

☑ 석사과정

교육과정

전 공	구 분	교과목코드	교 과 목	학점	시간
영어학	전공필수	A3511096	통사론 I	3	3
		A3511097	의미론 I	3	3
		A3511098	음운론 I	3	3
	전공선택	A3511117	통사론 II	3	3
		A3511118	의미론 II	3	3
		A3511119	음운론 II	3	3
		A3511120	형태론	3	3
		A3511121	영어사연구	3	3
		A3511122	전통문법연구	3	3
		A3511123	사회언어학	3	3
		A3511124	언어습득연구	3	3
		A3511125	영어학습평가론	3	3
		A3511126	영어학주제연구 I	3	3
		A3511127	영어학주제연구 II	3	3
		A3511128	현대언어학특강 I	3	3
		A3511129	현대언어학특강 II	3	3
		A3512210	영어학세미나 I	3	3
		A3512101	영어학세미나 II	3	3
		A3513052	영어교육학세미나 I	3	3
		A3513053	영어교육학세미나 II	3	3
영미문화 콘텐츠	전공필수	A352	문화콘텐츠 방법론	3	3
	전공선택	A352	문화연구	3	3
		A352	현대비평이론 강독	3	3
		A352	현대 영미문화와 공연예술	3	3
		A352	창작언어 번역연습	3	3
		A352	영어권 지역학	3	3
		A352	문화콘텐츠 주제연구 1	3	3
		A352	서사이론과 스토리텔링	3	3
		A352	셰익스피어와 공연예술분석	3	3
		A352	영화의 비판적 이해	3	3
		A352	영미아동문학의 이해	3	3
		A352	신화와 고전	3	3
		A352	영상언어 번역연습	3	3
		A352	문화콘텐츠 주제연구 2	3	3
		A352	대중문화비평	3	3

전 공	구 분	교과목코드	교 과 목	학점	시간
영어교육	전공필수	A353	영어기능별 지도	3	3
		A353	영어교수법	3	3
	전공선택	A353	논문지도	3	3
		A353	영어읽기 및 쓰기지도	3	3
		A353	영어듣기 및 말하기지도	3	3
		A353	영어 습득론	3	3
		A353	영어 평가	3	3
		A353	영어음운 및 발음교육	3	3
		A353	영어 교재론	3	3
		A353	멀티미디어 영어교육	3	3
		A353	영어교육연구 방법(통계학)	3	3
	A353	영문법교육	3	3	
	A353	영어교육 특강	3	3	
선 수(영어학전공)	A3001770	영어학개론	P/NP	3	
	A3001920	영어발달사	P/NP	3	

교과목 해설

■ 영미문화콘텐츠전공

1. 문화콘텐츠 방법론(Methodology in Cultural Contents)
문화콘텐츠 연구를 소개하고 이를 실행하고 접근하기 위한 다양한 방법론을 익힌다.
2. 문화연구(Cultural Studies)
문화 현상을 분석하기 위한 기초적인 분석의 문제들을 파악하고 최근의 흐름을 이해한다.
3. 현대 비평이론 강독(Reading Contemporary Literary Theory)
문화비평을 포함하여 현대 비평이론의 다양한 흐름들을 개괄하고 비판적으로 이해한다.
4. 현대 영미문화와 공연예술(Performance Art in Modern British & American Culture)
영미의 문화, 특히 연극의 생산과 소비가 이루어지는 영미문화에서 공연문화의 의미를 분석해본다.
5. 창작언어 번역연습(Practice in Translating Creative Language)
영어로 씌어진 문학작품 및 한국어로 씌어진 문학작품을 각각 상대 언어로 번역하는 일을 연습한다.
6. 영어권 지역학(Area Studies in English Speaking World)
미국학을 핵심으로 하여, 영어를 모국어로 하는 지역의 공통된 특성 및 차이를 연구한다.
7. 문화콘텐츠 주제연구1(Thematic Studies in Cultural Contents 1)
문화콘텐츠에 관해 자유로운 주제를 잡아 논문을 작성하는데 필요한 연구를 진행한다.
8. 문화콘텐츠 주제연구2(Thematic Studies in Cultural Contents 2)
문화콘텐츠에 관해 자유로운 주제를 잡아 논문을 작성하는데 필요한 연구를 진행한다.

9. 서사이론과 스토리텔링(Narrative Theory & Storytelling)
각종 매체를 통해 나타나는 서사이론의 특징을 이해하고 이를 문화 속에 나타난 이야기구조와 연관시킨다.
10. 셰익스피어와 공연예술 분석(Shakespeare & Analysis of Performance Art)
셰익스피어의 작품을 공연하는 데 관련된 제반 문화적 특징들을 이해하고 분석한다.
11. 영화의 비판적 이해(Critical Approach to Film)
영화라는 매체의 역사와 장르적 특징을 이해하고 현대영화의 특징에 대해 비판적으로 살펴본다.
12. 영미아동문학의 이해(Understanding Children's Literature in English)
영미문학 작품들에 나타난 아동문학의 특징들 및 애니메이션과의 연관성을 살펴본다.
13. 신화와 고전(Myth & Classics)
서양 고전 및 그리스 로마 신화를 이해하고 이에 나타난 이야기구조의 특징을 이론적으로 설명한다.
14. 영상언어 번역연습(Practice in Translating Film Language)
번역 연습 과목의 심층 단계로서 영상물에 나타난 영어 및 한국어를 상대 언어로 번역하는 작업을 한다.
15. 대중문화비평(Criticism of Popular Culture)
미디어 및 서구의 대중문화, 특히 영미의 대중문화에 나타나는 현상들을 비판적으로 이해하는데 목적을 둔다.

■ 영어교육전공

16. 영어교수법(Methodology of English Teaching)
영어교육의 원리와 학습 심리를 바탕으로 다양한 영어교수방법을 연구한다.
17. 논문지도(Guidance in Graduation Thesis)
논문 주제 및 연구 내용, 방법을 지도한다.
18. 영어읽기 및 쓰기지도(Teaching English Reading and Writing Skills)
영어 읽기와 쓰기 지도에 대한 다양한 이론을 바탕으로 현장교육에 적용할 수 있는 효과적인 지도법을 연구한다.
19. 영어듣기 및 말하기지도(Teaching English Listening and Speaking Skills)
영어 듣기와 말하기 향상에 대한 다양한 이론을 기초로 바람직한 영어듣기 및 말하기 지도법을 연구한다.
20. 영어 습득론(Acquisition of English as a Foreign Language)
언어학, 심리학, 교육학 등이 외국어인 영어를 습득하는데 끼치는 영향 등을 고찰한다.
21. 영어 평가(English Testing)
교육평가의 일반적 원리와 영어과 평가의 특성을 연구한다.
22. 영어 음운 및 발음지도(English Phonology and Teaching Pronunciation in EFL)
영어의 음운 체계 및 음소 배합을 분석하여 효과적인 발음지도법을 모색한다.

23. 영어 교재론(Studies in English Materials)

교재선택의 원리와 평가 및 응용에 관한 이론을 고찰하고 이를 현장에 어떻게 적용시킬 수 있는지를 연구한다.

24. 멀티미디어 영어교육(Multimedia Assisted English Teaching)

교육공학의 이론과 활용방법을 연구하여 이를 현장에서 효율적으로 적용시키는 점을 고찰한다.

25. 영어교육연구 방법(통계)(Research Methods of English Teaching(Statistics))

통계와 관련된 논문의 이해력을 향상시키고 영어교육 분석에 필요한 능력을 함양한다.

26. 영문법교육(Pedagogical English Grammar)

영문법에 대한 최근 이론을 바탕으로 바람직한 학교영문법의 내용과 교수방법을 고찰한다.

27. 영어기능별 지도(Teaching Four Skills of English)

영어의 네 가지 기능인 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기에 관한 전반적 이론과 교수방법을 연구한다.

28. 영어교육 특강(Special Topics in English Teaching)

영어교육에 관련된 주제를 선정하여 심도 있게 토의한다.

■ **영어학전공**

29. 의미론 I (Semantics I)

논리와 언어 철학에 기초한 의미 분석 방법에 관련된 전반적인 개념을 파악한 후, 이를 영어의 의미 분석에 적용하는 형식 의미론의 기초를 다져 나간다.

30. 음운론 I (English Phonology I)

영어음운 구조에 대한 음성학적 기초 지식을 익히고, 기본적인 음운론개념 및 방법론을 연구하여, 영어를 중심으로 실제적인 음운분석 훈련을 한다.

31. 통사론 II (Syntax II)

최근 Noam Chomsky 통사이론의 언어학적 배경과 내용을 소개하고, 이 이론이 영어를 포함한 자연언어의 다양한 문법현상을 어떻게 설명하고 있는가를 연구함으로써 보편문법에 대한 본질적인 이해와 발전 방향을 모색한다.

32. 의미론 II (Semantics II)

의미론 I의 심화 과정으로, 의미론의 주된 주제인 양화사, 비한정 명사구, 대용어 등의 의미를 공부하고, 최신 이론을 소개하는 논문을 접하게 될 것이다. 이러한 최신 이론이 자연언어의 의미현상을 어떻게 잘 설명할 수 있는지를 분석하고 비판한다.

33. 음운론 II (English Phonology II)

음운론 I의 심화 과정으로, 영어음운론의 이론적 제 문제와 논증방법 이해를 위한 문제별 주요 논문을 연구한다.

34. 영어사 연구(Studies in History of English Language)

영어의 발음, 철자, 어휘, 방언, 의미, 구조에 대한 통시적(diachronic) 변화 현상을 인간 언어의 보편 문법의 범주에 비추어 분석, 연구한다.

35. 현대 언어학특강 I (Special Lectures on Modern Linguistics)

현대 언어학에서 논의되는 다양한 연구 분야를 개관하고, 이들 분야 중 특정 분야에 관련되는 저서나 논문들을 선정하여 분석, 연구함으로써 이 연구 분야에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.

36. 현대 언어학특강II(Special Lectures on Modern LinguisticsII)

현대 언어학에서 연구되는 특정 연구 주제를 선정하여 이 주제에 관련되는 저서나 논문들을 집중적으로 분석 연구하여 다양한 관련 자료를 수집, 정리함으로써 졸업논문의 기초 자료로 활용토록 한다.

37. 영어학개론(Introduction to English Linguistics)

영어의 음성, 음운, 어휘구조 및 문장구조를 개관하고 각각의 연구를 위한 이론적 배경을 소개한다.

38. 영어발달사(History of English Development)

영어의 발달과정을 공부함으로써 영국의 사회변천의 역사를 이해할 수 있고 그들의 문화전반에 대해서 이해할 수도 있게 된다. 따라서 영어발달사는 영어에 대한 언어학적 접근을 하는데 큰 도움이 될 뿐만 아니라 영국의 문학을 공부하는데도 빼어 놓을 수 없는 분야이다.

39. 통사론 I (Syntax 1)

현대 통사이론의 보편문법적 체계와 제 원리를 개관하고, 이를 적용하여 영어의 다양한 통사현상을 설명함으로써 영어의 통사구조에 대한 언어학적 이해를 도모한다.

40. 형태론(English Morphology)

영어 단어 형성의 기본개념 및 방법론에 대해 연구하고, 영어를 중심으로 한 실제적인 어형분석 훈련을 한다.

41. 전통문법연구(Studies in Traditional English Grammar)

영어를 모국어로 하는 원어민의 내재된 문법을 연구하는 생성문법 관점의 문법연구가 아니라, 영어, 문장들의 구조를 관찰하고 분류하여 정확히 기술하는 규범문법을 연구 발전 시켜나가는데 그 목적이 있다.

42. 사회언어학(Sociolinguistics)

언어와 사회 현상의 상호 관계를 체계적으로 설명하는 최신이론을 공부하고, 사회의 여러 측면, 즉 지역, 성, 신분, 관습 등의 요소들이 언어, 특히 영어에 미치는 영향을 분석 연구한다.

43. 언어습득연구(Language Acquisition)

어린이의 모국어 습득과 과정을 살펴봄으로써 어린이의 언어 습득체계와 언어학습과정을 연구하고 이런 언어 습득 이론이 제 2 외국어 교육에 미치는 영향을 알아보고자 한다.

44. 영어학습평가론(English Testing)

교육 평가의 일반적 원리, 영어과 평가의 특성 및 평가 방법의 여러 유형을 검토하고 그 장단점을 논하여 가장 효율적인 평가방법, 방향 등을 모색한다.

45. 영어학주제연구 I (Topics in English Linguistics I)

영어 음운·통사·의미론 분야의 특정한 주제에 대해 전문화되고 보다 세분화된 연구 분석을 한다.

46. 영어학주제연구II(Topics in English LinguisticsII)

영어 음운·통사·의미론 분야의 특정한 주제에 대해 전문화되고 보다 세분화된 연구 분석을 한다.

47. 영어학세미나 I, II (English Linguistic Seminal I, II)

영어학의 다양한 연구 분야 중 특정 주제를 택해 심도 있게 분석을 함으로서 학위 논문을 준비할 수 있는 기본 능력을 배양하도록 한다.

48. 영어교육학세미나 I (ELS Seminar I)

논문 주제별 세미나(교육학관련)

49. 영어교육학세미나 II (ELS Seminar II)

논문 주제별 세미나(교육학관련)