

수업계획서

| 학습과정명 | 교재명 | 저자명 | 출판사 | 출판연도 | | |
|--|--|--------------|-------------|------|-------|------|
| DTP | 실무 인디자인 테크닉 | 문수민, 앤미디어 | (주)도서출판 성안당 | 2022 | | |
| 수업기간 | 주당시수/총시수 | 교강사명 | 수강료 | 학점 | | |
| 1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주) | 4시간/60시간 | 박동주 외 7명 | 720,000원 | 3 | | |
| 성적평가(평가요소) | | | | | | |
| 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 수시평가 | 출석 | 수업기여도 | 합계 |
| 30% | 30% | 10% | 10% | 10% | 10% | 100% |
| 학습목표 | <p>본 교과목은 신문, 잡지, 서적 등 다양한 인쇄 및 출판물 제작물들의 정보를 명확하게 전달하고 독자의 시선을 효과적으로 끌어낼 수 있도록, DTP(전자 출판 디자인) 과정을 체계적으로 학습한다.</p> <p>편집디자인의 기본 원리와 레이아웃 개념을 바탕으로 글자와 이미지를 조화롭게 구성하는 능력을 기르며, Adobe InDesign을 활용한 페이지 편집 구조를 이해하고 실무에 적용 가능한 텍스트, 그래픽, 컬러, 여백 등 다양한 편집 요소들을 단계별 실습을 통해 익힌다.</p> <p>또한 인쇄용지 규격, 원고 교정, 디자인, 인쇄, 출판에 이르는 전 과정을 폭넓게 이해함으로써, 실제 편집디자인 실무에서 요구되는 기획력과 제작 역량을 종합적으로 함양하는 것을 목표로 한다.</p> | | | | | |

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

| 주별 | 차시 | 수업(강의·실험·실습 등) 내용 | 과제 및 기타 참고사항 |
|-------|-----|--|--|
| 제 1 주 | 1차시 | <p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 편집디자인 이해 및 과정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인 인쇄 제작 과정에 대해 이해할 수 있다. 2) 전자 출판물 레이아웃 디자인을 위한 소프트웨어들의 종류를 파악할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인 인쇄물 제작 과정 <ul style="list-style-type: none"> - 기획과 원고 작성 - 레이아웃 작업 과교정 - 인디고 교정 출력과 인쇄 - 접지 및 제본 - 재단 및 납품 2) 전자 출판물 필요한 도구 체크 <ul style="list-style-type: none"> - 어도비 인디자인, 폰트 파일, 그래픽 프로그램 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| 2차시 | <p>1. 강의주제: 책의 각 부분 명칭 설명 및 책 내용 구성</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 책의 각 부분 명칭에 대한 설명과 책이 구성되는 순서를 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 책의 각 부분 명칭 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 책등, 가름끈, 밀면, 표지 밀면, 띠지, 속지, 속표지1, 속표지 2, 배(입/책입), 머리, 커버, 화포, 책목, 날개 <p>2) 책 구성 순서</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서문, 목차, 본문, 색인 - 속표지에서 판권까지 순서 파악 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 3차시 | <p>1. 강의주제: 종이의 판형과 규격</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 책의 판형을 기준으로 인쇄 용지의 규격을 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 종이 크기와 판형</p> <p>2) 전지의 규격과 적용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국전지 규격과 절수 - 47전지 규격과 절수 - A계열 전지 규격과 절수 - B계열 전지 규격과 절수 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 4차시 | <p>1. 강의주제: 편집 레이아웃 실무 용어</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 편집 디자인 실무에서 사용되는 레이아웃 관련 용어와 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 레이아웃 틀 용어</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그리드, 더미, 안내서 <p>2) 디자인 요소 용어</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단, 마진, 블리드, 둘러싸기, 페이지 자리잡기, 화이트 스페이스 <p>3) 제작 공정 용어</p> <ul style="list-style-type: none"> - 맞춤선, 재단선, 트래핑 <p>4) 원고 교정 부호 종류와 의미 설명(기호, 명칭)</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([Tip&Talk] 제 9회 편집 디자인에서 인디디자인의 역할, https://www.youtube.com/watch?v=5uZ5kmL1ySI)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | <p>1. 강의주제: 편집 문서 요소와 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집 문서의 명칭과 기능에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 편집 문서 인디자인 각 명칭 설명 - 재단 맞춤표, 여유선, 여유분 - 중앙 맞춤표, 가름선 - 편집 면, 단(칼럼), 단 간격 - 필드, 여백, 인쇄용지의 크기</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 제 2 주 | <p>1. 강의주제: 편집 레이아웃 구조 설계</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집에서 출판물의 종류와 목적에 따라 페이지 레이아웃의 다양한 구조에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 그리드 시스템을 이용한 편집 페이지 2) 페이지를 분할하는 칼럼과 필드 - 칼럼을 이용한 레이아웃 구조 - 필드 조합의 레이아웃 구조 - 펼침 면을 이용한 레이아웃 - 화이트 스페이스의 중요성</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>1. 강의주제: 편집 작업을 위한 재료 준비</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집 작업 시 인디자인으로 텍스트와 그래픽 요소들, 워드나 그래픽 프로그램에서 작업한 파일을 불러와 사용가능한 지에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인디자인에서 작업 가능한 텍스트 파일 2) 그래픽 요소 준비하기 - 비트맵 이미지와 벡터 이미지 - 인디자인 사용 가능한 그래픽 파일 형식 - 인쇄기로 출력 가능한 파일 형식 - 기타 그래픽 파일 형식 3) 그래픽 파일을 다룰 때 주의 사항 4) 표로 작성할 데이터 준비하기</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>1. 강의주제: 편집 페이지의 디자인 계획</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집에서 레이아웃 디자인 작업을 위해 어떤 계획이 필요한지 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 개요 작성과 정보 수집 2) 레이아웃 스케치 3) 인디자인에서 레이아웃 완성 4) 레이아웃 출력과 피드백</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | <p>1. 강의주제: 레이아웃 디자인 기본 요소와 유형</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 페이지를 디자인하는 여러가지 디자인 요소들을 가지고 레이아웃의 기본 요소 활용 방법과 다양한 레이아웃 유형들을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 레이아웃 기본 요소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선 - 질감 - 공간 - 크기 - 명암 - 컬러 <p>2) 다양한 레이아웃 유형</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대비/균형/조화 레이아웃 - 동적인 레이아웃 - 통일감 있게 구성한 레이아웃 - 강조를 활용한 레이아웃 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 제 3 주 | <p>1. 강의주제: 편집에서 타이포그래피 이해와 텍스트 구성</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 출판물에서 내용을 전달하는 중요한 텍스트를 디자인하고 배치하는 방법인 타이포그래피에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 편집 페이지에서 헤드라인 서체 역할을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 독자의 관심을 끌기 위한 서브헤드 구성방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 서체의 분류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 트루타입과 포스트스크립트 - 세리프와 산세리프 서체 종류 - 서체 구입과 서체 사용시 주의 사항 <p>2) 헤드라인 적합한 서체와 크기</p> <p>3) 헤드라인 행 간격과 정렬 방법</p> <p>4) 헤드라인의 글자 간격과 길이 조정</p> <p>5) 서브헤드의 서체 선택과 크기 조절</p> <p>6) 서브 헤드의 단락 간격과 정렬 방법</p> <p>7) 서브헤드를 강조하는 방법</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>1. 강의주제: 가독성 있는 본문 구성과 컬러 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 페이지 구성에서 본문의 가독성은 중요하며, 가독성을 높이는 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 레이아웃 디자인 의도에 맞는 색을 찾아내는 컬러 기본 원리와 배색 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 본문 적절한 서체 선택</p> <p>2) 본문 단락 설정</p> <p>3) 본문의 단어, 글자, 문장 간격 조정</p> <p>4) 모니터용 컬러와 인쇄용 컬러 종류</p> <p>5) 색의 분류와 배색 방법</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 인디자인 화면과 핵심 기능 1</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집 디자인 작업을 위해 알아두어야 할 인디자인 환경과 툴 기능들에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인디자인 시작 화면 살펴보기 2) 작업 영역 살펴보기 3) 알아두면 유용한 환경 설정 4) 자주 쓰는 도구 익히기 (Tool) 5) 인디자인 패널 다루기 6) 인디자인 주요 패널 설명</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제1(5점): -형식: 리포트 -주제: 출판 형태의 여러 가지 레이아웃 사례를 조사하고 포스터, 매거진, 리플릿 등으로 분류하여 잘 된 레이아웃 사례 설명 -5주차 제출</p> |
| | <p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 인디자인 핵심 기능 2</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집 디자인 작업을 위해 알아두어야 할 인디자인 작업 단계와 기능 다루기에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 새 문서 만들기 2) 이미지 다루기 3) 페이지 만들고 관리하기 4) 개체 효과 다루기 5) 클리핑 패스 활용하기 6) 색상 관리하기</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| <p>제 4 주</p> | <p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 인디자인 핵심 기능 3</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집 디자인 작업을 위해 알아두어야 할 인디자인 편집 기능과 저장 방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 편집 텍스트 프레임 다루기 2) 스토리 편집기 활용하기 3) 스타일 활용하기 4) 특수문자 다루기 5) 표 다루기 6) 페이지 관리하기 7) 인쇄용PDF 및 패키지 저장하기 방법</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([Paper Tip&Talk] 제6편, 인쇄의 종류와 특징, https://www.youtube.com/watch?v=HQOFsPtGRtY)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | <p>3차시</p> <p>1. 강의주제: 포스터 디자인 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 문자와 그래픽을 활용한 포스터와 팜플릿 두가지 기능을 가진 별색 2도 제작물에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 포스터 문서 설정과 별색 등록</p> <p>2) 이미지를 흑백으로 변환하고 보정</p> <p>3) 인지도인 이미지 별색 효과 적용</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 포스터 디자인 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 포스터와 팜플릿 두가지 기능을 가진 제작물 디자인과 인쇄용 만들기에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 타이포그래피 스타일에서 텍스트를 만들어 포스터 앞면 디자인</p> <p>2) 텍스트와 이미지 배치하여 포스터 뒷면 디자인</p> <p>3) 접이식 포스터 인쇄용 PDF 만들기</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 제 5 주 | <p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 홍보용 리플릿 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자에서 4단 접지 리플릿 제작 방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>2) 리플릿 문서 설정과 안내선 방법 및 4단 리플릿 페이지 번호 만들기에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 4단 접지 리플릿 문서 설정</p> <p>2) 인디자인 사각 프레임 활용하여 안내서 만들기</p> <p>3) 4단 병풍 접지 방법</p> <p>4) 8페이지에 페이지 번호 달기</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p> |
| | <p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 홍보용 리플릿 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인 원하는 색상과 색조 견본 등록하기에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>2) 리플릿 페이지에 이미지를 삽입하고 배치하는 디자인 방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인디자인 새 색상 견본 만들고 등록하기</p> <p>2) 인디자인 이미지 불러오기 및 프레임 형태 다양한 배치 방법</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | | |
|-------|-----|--|--|
| | 3차시 | <p>1. 강의주제: 홍보용 리플릿 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 리플릿 텍스트 입력 및 디자인 요소 추가하는 기능에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 리플릿 텍스트 내용 넣기</p> <p>2) 리플릿 디자인 어울리는 텍스트 스타일 지정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 글꼴 스타일(소제목, 본문) - 행간, 자간 조절 - 텍스트 색상 변경 - 글꼴 스타일 지정 <p>3) 선 도구, 테두리 이용하여 디자인 요소 추가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선 요소 - 텍스트 상자 테두리 두께 효과 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 4차시 | <p>1. 강의주제: 홍보용 리플릿 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 리플릿 표지에 어울리는 로고 만드는 방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>2) 리플릿 표지에 로고 적용하고 접지선 넣은 인쇄용 PDF를 만드는 방법에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 일러스트레이터에서 오프셋패스 기능 이용하여 타이포그래피 만들기</p> <p>2) 리플릿 표지 로고 디자인 삽입</p> <p>3) 리플릿 접지 형태 세팅</p> <p>4) 4단 접지 리플릿 PDF 파일 만들기</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가(10점):</p> <ul style="list-style-type: none"> -형식: 편집 레이아웃 디자인 -주제: 1~5주차 학습 내용을 토대로 텍스트와 이미지(사진, 그래픽)를 활용한 편집 레이아웃디자인 -7주차 제출 <p>※과제1 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개 |
| 제 6 주 | 1차시 | <p>1. 강의주제: 날개가 있는 단행본 표지 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인 기능을 활용하여 날개가 있는 표지디자인 구조에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 표지 디자인 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 책의 양면과 뒷면 - 책등 - 날개 <p>2) 인디자인 펼침 페이지 구조</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| 2차시 | <p>1. 강의주제: 날개가 있는 단행본 표지 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 책 표지 디자인 위해 문서 설정과 이미지 배치하는 방법에 대해 설명할 수 있다. 책 표지 배경 색상과 책 제목 입력하는 방법에 대해 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 표지 디자인 페이지 설정 이미지 배치 페이지 배경 색상 적용 책 제목 배치 설정 및 배치 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 3차시 | <p>1. 강의주제: 날개가 있는 단행본 표지 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 인디자인에서 텍스트 기능과 원 도구로 원형 패턴 디자인 하는 방법에 대해 이해할 수 있다. 벡터 드로잉 선의 블렌드 기능으로 다양한 그래픽을 페이지에 적용되는 것을 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 원형 및 선도구 적용 원형 텍스트 적용 일러스트레이터 선으로 블렌더 효과 <ul style="list-style-type: none"> 직선 블렌더 곡선 블렌더 파일 저장 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 4차시 | <p>1. 강의주제: 날개가 있는 단행본 표지 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 인디자인에서 벡터 선 그래픽 요소를 활용하는 방법을 설명하고, 앞표지 디자인에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 일러스트레이터 선 그래픽 요소 활용 앞표지 각 요소 배치 <ul style="list-style-type: none"> 이미지 선 그래픽 제목 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※특강: 출판 편집 디자이너가 현업에서 진행하는 프로세스 및 출판 편집 디자인 프로젝트 사례 설명</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>1. 강의주제: 날개가 있는 단행본 표지 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 표지디자인 크기 맞게 뒤표지와 책등 날개 만드는 방법에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 4페이지를 문서 페이지 재편성 허용 활용 2) 페이지 이동 3) 페이지 크기 편집 - 책등 사이즈 - 오른쪽 날개, 왼쪽 날개 사이즈 4) 책등 디자인 5) 뒷표지 디자인</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>1. 강의주제: 날개가 있는 단행본 표지 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 날개가 있는 표지디자인 인쇄를 위한 여러 가지 옵션을 설정하는 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인쇄용PDF 내보내기 방법 - 스프레드 - 표시 및 도련 (모든 항목 체크) - 도련 및 슬러그 (설정 사용 체크) - 저장된 PDF 파일 재단선 확인</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 제 7 주 | <p>1. 강의주제: 표지 시안 3D 목업 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 제작한 출판물을 목업 디자인 위한 여러 이미지로 추출하는 방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 표지 이미지 추출 - jpeg 내보내기 방법 - RGB 확인 - 책등 이미지 - 앞표지 이미지</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>1. 강의주제: 표지 시안 3D 목업 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 제작한 출판물을 홍보용 3D 목업 이미지로 만드는 방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 표지 이미지 목업 만들기 - 표지 3D 목업(PSD) - Place Embedded 실행 - Place 및 이미지 크기 조절 - 책등과 앞표지 비례 맞게 배치 - 저장 및 확인</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가 제출 -제출한 수시평가 중 우수 과제를 선발하여 소개</p> |

제 8 주

| | | |
|------------|--|--|
| <p>1차시</p> | <p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 편집 레이아웃 디자인 예제를 출제하여 인디자인 다루기 및 편집 요소들의 디자인 완성도에 대하여 평가 3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| <p>2차시</p> | <p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 편집 레이아웃 디자인 예제를 출제하여 인디자인 다루기 및 편집 요소들의 디자인 완성도에 대하여 평가 3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| <p>3차시</p> | <p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 편집 레이아웃 디자인 예제를 출제하여 인디자인 다루기 및 편집 요소들의 디자인 완성도에 대하여 평가 3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| <p>4차시</p> | <p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 편집 레이아웃 디자인 예제를 출제하여 인디자인 다루기 및 편집 요소들의 디자인 완성도에 대하여 평가 3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | | |
|-------|-----|---|---|
| 제 9 주 | 1차시 | <p>1. 강의주제: 아트북 표지와 2도 색상 속표지 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 인디자인에서 편집 페이지 배경에 영향을 받지 않는 활동도 높은 소스 이미지 다루는 방법을 설명할 수 있다. 주제에 맞는 표지 판형의 페이지 설정하는 방법을 설명할 수 있다. 이미지 소스 배치하여 표지 디자인하는 방법에 대해 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 포토샵에서 이미지로 실습 및 소스 이미지 제작 원하는 크기 표지 판형 설정 이미지 소스 배치와 표지 디자인 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 2차시 | <p>1. 강의주제: 아트북 표지와 2도 색상 속표지 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 인디자인 서체 외에 타이틀 작업을 위한 개성있는 벡터 이미지 글씨를 만들어 사용하는 방법에 대해 이해할 수 있다. 펜 도구로 필요한 이미지를 벡터로 제작할 수 있고, 표지 페이지에 벡터 글씨와 이미지들 조합하는 과정에 대해 설명할 수 있다. 겉표지 활용하여 속표지를 단색으로 변환하는 방법에 대해 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 일러스트레이터 벡터 이미지 제작과 타이틀 제작 벡터 이미지와 벡터 글자 조합 (크기, 배치) 표지 디자인에서 타이틀 디자인 비트맵 이미지를 Grayscale - Duotone - Monotone (색상 설정) 단색 변경 비트맵 이미지 대체 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 3차시 | <p>1. 강의주제: 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 출판 & 편집 스튜디오를 견학하여 편집의 실무 프로세스를 직접 체험해 볼수 있다. 출판 & 편집 분야의 다양한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 출판 & 편집 스튜디오 견학 <ul style="list-style-type: none"> 실무자 소개 디자인스튜디오 소개 및 업무 프로젝트 포트폴리오 실무분야 취업을 위한 준비 질의응답 | <p>※수업방법: 견학, 질의응답, 시연, 실습, 발표, 토론</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> |
| | 4차시 | <p>1. 강의주제: 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 출판 & 편집 스튜디오를 견학하여 편집의 실무 프로세스를 직접 체험해 볼수 있다. 출판 & 편집 분야의 다양한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 출판 & 편집 스튜디오 견학 <ul style="list-style-type: none"> 실무자 소개 디자인스튜디오 소개 및 업무 프로젝트 포트폴리오 실무분야 취업을 위한 준비 질의응답 | <p>※수업방법: 견학, 질의응답, 시연, 실습, 발표, 토론</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> |

| | | | |
|--------|-----|--|---|
| | 1차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 단행본 편집 디자인에서 내지 페이지 설정하고, 많은 페이지를 자동으로 페이지 번호 삽입하는 방법에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 문서 크기 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 판형 <p>2) 시작 페이지 번호 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 페이지 패널 설정 <p>3) 자동 페이지 번호 삽입</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현재 페이지 번호 기능 이용한 자동 페이지 번호 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 제 10 주 | 2차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 단행본 편집 디자인에서 많은 내지 페이지에 수정 및 반복적으로 페이지 적용해야 할 경우, 마스터 페이지를 활용하는 방법이 효과적임을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 마스터 페이지 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 페이지 패널에서 마스터 만들기 - 마스터 페이지 마크 적용 - 마스터 페이지 텍스트 삽입 - 마스터 페이지 추가 - A-마스터와 B-섹션으로 페이지 만들기 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 3차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 단행본 편집 페이지에 구성할 원고 파일에서 텍스트를 가져오는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 단행본 페이지에 텍스트 내용 삽입</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한글 파일 텍스트 인디자인 불러오기 - 문자 상자와 텍스트 삽입 - 문자 상자 텍스트를 다음 문자 상자로 넘겨주기 - 문자 상자 텍스트 정리 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| | <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 단행본 내지 페이지들의 반복되는 공통 요소를 편리하게 구성하기 위해 설정 관리하는 스타일 기능에 대해 이해할 수 있다. 2) 내지 페이지들 본문 텍스트 중간에 들어가는 이미지와 팁 스타일 활용하는 방법을 파악할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 단락 스타일 설정 <ul style="list-style-type: none"> - 본문 설정 - 서브 제목 설정 2) 팁 스타일 설정 <ul style="list-style-type: none"> - 본문 오른쪽 여백 팁 스타일 설정 - 본문 하단 이미지 배치 - 이미지 설명 스타일 설정 - 이미지와 설명 문자 상자 그룹 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제2(5점): -형식: 리포트 -주제: 인쇄물, 리플릿, 단행본의 다양한 주제별 표지디자인 중 잘 된 디자인 사례 조사 -12주차 제출</p> |
| 제 11 주 | <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 출판물 내지 페이지 문자 상자 안에 별도 문자 상자 설정하여 위치하는 방법에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 내지 페이지 본문 문자 상자에 강조 박스 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 문자 상자 텍스트 프레임 옵션 - 별도 문자 상자 여백 설정 - 별도 문자 단락 스타일 - 별도 문자 상자 내용에 프레임 맞추기 설정 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 텍스트에 글리프 기능 적용과 직접 그려서 넣는 방법에 대해 설명할 수 있다. 2) 외부에서 데이터 속성을 유지한 상태로 불러온 표 스타일을 만들어 디자인하는 방법에 대해 파악할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 글리프 기능과 그래픽 기호 <ul style="list-style-type: none"> - 원형과 글리프 조합 (그룹) - 그래픽 기호 조합과 문자 상자 라운드 2) 표 속성 디자인하기 <ul style="list-style-type: none"> - 새 스타일 만들기 - 새 셀 스타일 설정(획 및 칠) - 새 스타일 옵션 - 표 크기 조절 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>3차시</p> <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 본문 페이지에서 주석과 팁 번호 적용과 GREP 기능을 빠르게 수정할 수 있는 스타일 기능에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 주석과 팁 번호 디자인 스타일 적용 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 본문 주석번호 스타일 설정 - 팁 번호 스타일 설정 <p>2) GREP 기능 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 본문 괄호 안 일괄 적용 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 단행본 본문 편집 디자인과 스타일 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 간단한 도해 이미지를 인디자인에서 만들어 텍스트 추가하는 방법과 페이지 번호에 섹션 제목 적용하는 방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 도해 디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사각형 도구(상단 모퉁이 옵션) - 두 개 사각형과 흰색 사각형 겹치게 조합 - 복사 및 색상 변경 <p>2) 도해 이미지 텍스트 추가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단락 스타일 패널(그림 설명과 그림 간격 적용) <p>3) 텍스트 변수 편집으로 섹션 제목 자동 표시</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 제 12 주 | <p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 새 색상 견본 적용하여 2도 별색 구성된 단행본 본문 디자인 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 새 색상 견본을 이해하고 적용할 수 있다.</p> <p>2) 2도 색상을 활용한 본문 디자인을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 새 색상 견본 적용 방법 소개</p> <p>2) 2도 색상 견본 설명</p> <p>3) 테스트, 그래픽 요소 색상 적용 및 실습</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | <p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 다양한 색상 견본과 색조 색상 견본 추가하여 단행본 본문 디자인 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 다양한 색상 견본을 추가할 수 있다.</p> <p>2) 색조 색상 견본을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 색상 견본 추가 방법</p> <p>2) 색조 색상 견본 이해 및 적용</p> <p>3) 색상 조합 실습</p> | <p>※15주차 기말고사 안내</p> <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | | |
|--------|-----|---|--|
| | 3차시 | <p>1. 강의주제: 텍스트와 그래픽 요소 2도 색상으로 변경하여 단행본 본문 디자인 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 텍스트와 그래픽 요소의 색상을 변경할 수 있다. 2) 2도 색상 변경 실습을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 텍스트와 그래픽 요소 색상 변경 방법 2) 2도 색상 변경 실습 3) 색상 변경 예제 분석</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 4차시 | <p>1. 강의주제: 다양한 스타일을 이용하여 빠르게 색상 변경하기 및 DIC 별색을 이용하여 2도 인쇄물로 변환하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 다양한 스타일을 이용한 색상 변경을 이해할 수 있다. 2) DIC 별색을 활용한 2도 인쇄물 변환을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 스타일 적용 및 색상 변경 방법 2) DIC 별색 이해 및 적용 3) 2도 인쇄물 예제 실습</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제2 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p> |
| 제 13 주 | 1차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 목차 페이지와 배경 이미지</p> <p>2. 강의목표: 1) 배경 이미지를 적용할 수 있다. 2) 목차 페이지 디자인에 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 배경 이미지 선택 및 적용 방법 2) 목차 페이지 디자인 실습 3) 예제 분석</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 2차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 목차 페이지에서 파트 제목 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 파트 제목을 디자인할 수 있다. 2) 목차 페이지에서 파트 제목 배치 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 파트 제목 디자인 및 배치 방법 2) 디자인 실습 3) 예제 분석</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | | |
|--------|-----|---|---|
| | 3차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 목차 기능 이용하여 목차 텍스트 추출</p> <p>2. 강의목표: 1) 목차 기능을 활용할 수 있다. 2) 목차 텍스트를 추출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 목차 기능 소개 및 사용법 2) 목차 텍스트 추출 실습 3) 예제 분석</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 4차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 목차 구분으로 GREP을 이용한 페이지 번호 스타일 수정</p> <p>2. 강의목표: 1) GREP 기능을 이해하고 사용할 수 있다. 2) 페이지 번호 스타일을 수정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) GREP 기능 소개 및 사용법 2) 페이지 번호 스타일 수정 실습 3) 예제 분석</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 제 14 주 | 1차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 접지 리플릿 내지 디자인 제작 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 반복적인 작업의 마스터 페이지 기능 활용하여 접지 리플릿 디자인을 이해할 수 있다. 2) 접지 페이지의 펼침면 만들고 내용을 수정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 마스터 페이지 설정 방법 2) 마스터 페이지 디자인 변경과 수정 3) 3번 접지형태를 앞, 뒤 8페이지 구성된 펼침페이지 만드는 방법 3) 4페이지 연속 되는 스프레드 페이지 내용 수정</p> | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 2차시 | <p>1. 강의주제: 단행본 접지 리플릿 표지 디자인과 제본</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여러 사진과 텍스트를 활용하여 표지 디자인하는 방법을 이해할 수 있다. 2) 제본을 위한 여백 페이지 만들기 및 절취선 삽입하고 인쇄용 PDF 만드는 방법에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여러 개의 사진 활용하여 표지 디자인 2) 텍스트와 사진 배치 방법 3) 제본을 위한 페이지 추가 4) 절취선 삽입 5) 인쇄용 PDF 만들기 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 3차시 | <p>1. 강의주제: 종이접기 포함된 부록 도안 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도형을 이용하여 종이접기 도안 만들기에 대해 설명할 수 있다. 2) 도형을 변형, 추가하여 도안 디자인 완성하는 방법을 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 종이접기 도형을 이용한 도안 제작 방법 2) 종이접기 전개도 파악 3) 도형 변형 및 추가 4) 도안 디자인 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| 4차시 | <p>1. 강의주제: 종이접기 포함된 부록 도안 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 종이접기 전개도에 종이를 자르고 붙이는 부분을 패턴을 이용하여 빗금 만들기에 대해 설명할 수 있다. 2) 나침반 일러스트 제작하고 배치하고 종이접기 전개도 페이지를 만들어 저장하는 방법에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 패턴으로 빗금 만들기 2) 나침반 일러스트레이션 만들기 3) 종이접기 전개도 페이지 만들기 4) 종이접기 전개도 칼선 넣기 5) 종이접기 전개도 PDF 저장 | <p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |

| | | | |
|--------|-----|--|--|
| 제 15 주 | 1차시 | <p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 단행본 표지와 내지가 있는 편집물을 출제하여 인디자인 다루기 및 출판물 레이아웃 디자인 완성도에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 2차시 | <p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 단행본 표지와 내지가 있는 편집물을 출제하여 인디자인 다루기 및 출판물 레이아웃 디자인 완성도에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 3차시 | <p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 단행본 표지와 내지가 있는 편집물을 출제하여 인디자인 다루기 및 출판물 레이아웃 디자인 완성도에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |
| | 4차시 | <p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 단행본 표지와 내지가 있는 편집물을 출제하여 인디자인 다루기 및 출판물 레이아웃 디자인 완성도에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p> | <p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(InDesign, Illustrator, Photoshop) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> |