

수업계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도
공간디자인실습	공간디자이너와 AI와의 대화	김연정 외 7인	도서출판 행복에너지	2024
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	5시간/75시간	임은지 외 11명	720,000원	3

성적평가(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%

학습목표
<p>실내디자인 중 AI를 활용한 실내공간에 초점을 맞추어 공간별 기초에서부터 완성까지 전체 프로세스에 대해 학습한다.</p> <p>이를 위해 '스마트 스페이스'의 개념을 도입하여 인간과 기계의 협력으로 AI와 디자이너가 소통하는 방법으로 디자이너가 도구를 다루듯이 프로그램을 이해하고 활용하여 공간디자인에 대한 감각을 익힌다.</p> <p>공간 트렌드의 이해, 동선계획, 색채나 조명, 공간 계획 등 여러 요소에 대해서 충분한 이론 학습을 바탕으로 디자인으로 만들어지는 과정을 익힌다. 또한 디자인 콘셉트 설정에서 단계별 프로세스와 평면도, 천정도, 입면도 등의 작도를 통해 AI를 활용한 주제 관련 공간을 디자인하고, 이를 패널 작업과 AI를 이용한 영상으로 표현한다.</p> <p>이를 통해 공간디자인 전반에 대한 프로세스를 파악하고, 공간디자인에 있어서 중요하게 고려해야 할 요소들에 대해 이해하며, 디자인 능력 향상 및 디자인 씽킹의 과정을 AI와 함께 학습하여, 원하는 공간디자인의 결과를 얻는 방법을 익혀 실무에서도 창의적으로 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.</p>

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강, 프로젝트 진행방식 등의 전반적인 강의계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 과목 오리엔테이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 과목 설명을 통해 본 수업의 내용과 목표를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 수업계획서를 보고 수업교재와 주차별 강의 내용, 성적평</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재:</p>

	<p>가방식 등에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 과목에 대한 전반적인 설명 - 수업 내용 - 수업 목표 - 반드시 알아야 하는 내용 설명 2) 수업계획서 상세 설명 - 수업계획서를 바탕으로 주차별 강의 내용 설명 - 중간, 기말, 과제, 수시평가 배점 및 평가 기준 설명 - 학기 중 휴일로 인한 휴강 및 보강 날짜 설명</p>	<p>전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
2차시	<p>1. 강의주제: 공간디자이너와 AI와의 대화 교재 소개</p> <p>2. 강의목표: 1) AI프로그램의 종류와 사용방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 생성형 AI의 기본개념 2) 생성형 AI의 원리 3) 프롬프트의 종류 4) 미드저니 사용법</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(건축 작업에 꼭 필요한 인공지능, 미드저니로 시작하기, https://www.youtube.com/watch?v=8yQpPUGCPq4)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 공간디자이너와 AI와의 대화 교재 소개</p> <p>2. 강의목표: 1) AI프로그램 활용법을 이해할 수 있다. 2) AI프로그램 공간디자인 적용방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 공간디자인에 유용한 프롬프트 2) 생성형AI프로그램 3) 공간디자인에서 활용가능한 생성형 AI프로그램</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 공간디자이너와 AI와의 대화 교재 소개</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI프로그램의 공간디자인 적용방법을 이해할 수 있다. 2) AI프로그램별 특징을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간이미지 생성 2) 프로그램의 주요기능의 이해 3) ChatGPT를 이용한 공간기획방법 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(1분만에 그려내는 AI 건축, 건축가가 직 접 써본 평가?, https://www.youtube.com/watch?v=YRL6cOeVse0)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 공간디자이너와 AI와의 대화 교재 소개</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 픽토그램을 이해할 수 있다. 2) 생성형 이미지의 AI툴 사용방법을 구현할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간디자이너와 AI와의 대화 2) AI툴 특징 이룸표 3) ChatGPT, Midjourney, Microsoft, Copilot, Adobe 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 2 주	1차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI Program 이해하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 생성형 AI 기본개념을 학습할 수 있다. 2) 생성형 AI 기본원리를 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 정의 및 작동원리 2) 장점 및 한계 3) 공간디자인에 적용되는 방식 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI Program 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 생성형 AI를 공간디자인에 적용해볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 초기설계단계 2) 설계발전단계 3) 최종 디테일링 및 시각화 4) 사용자 맞춤형 디자인 5) 실시간 협업</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 프롬프트 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 프롬프트의 정의를 이해할 수 있다. 2) 프롬프트를 활용하여 공간을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 출력결과영향 2) 작업지시 3) 데이터 수집 및 분석</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(미드저니 프롬프트 작성법 꿀팁. 모든 이미지 생성 AI에 적용가능. 이보다 더 명확할 수는 없습니다! 하루만에 마스터하는 미드저니 완전정복 3탄. #미드저니프롬프트 #미드저니강의 https://www.youtube.com/watch?v=o9Tw5G0bdfs)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 프롬프트의 최적화 전략 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 프롬프트의 중요성을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 정확한 정보 도출 2) 창의성 유도 3) 효율성 향상</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 공간디자이너에게 유리한 프롬프트 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 프롬프트 작성 방법의 기본원칙을 적용하여 공간을 설계할 수 있다. 2) 프롬프트의 종류를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 명확성 및 구체성 2) 적절한 맥락제공 3) 사용자 이해반영</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 3 주	1차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI프로그램 소개하기</p> <p>2. 강의목표: 1) ChatGPT를 활용하여 공간을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 글쓰기 및 스토리 텔링 2) 정보제공 및 분석 3) 번역 및 언어지원 4) 문제 해결</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI프로그램 소개하기</p> <p>2. 강의목표: 1) Midjourney를 활용하여 공간을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지생성 2) 스타일 변환 3) 인터랙티브 플랫폼</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 논문자료(공간디자인 교육에서 창의적 발상을 위한 생성형 인공지능 활용 가능성에 관한 연구 -전위법을 기반으로 한 미드저니 활용을 중심으로 -,2024, 박혜지, 조택연)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI프로그램 소개하기</p> <p>2. 강의목표: 1) Adobe Firefly를 활용하여 공간을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) AI기반 이미지 편집 2) 비디오 편집 3) 텍스처 및 패턴 생성 4) 실시간 예측 및 추천</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI프로그램 소개하기</p> <p>2. 강의목표: 1) Microsoft Copilot을 활용하여 공간을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 질문에 대한 응답 및 웹 검색 2) 창의적인 작업 지원 3) 번역 4) 요약</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI프로그램 비교하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 생성형 AI프로그램들의 특징을 살펴보고 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비용확인 2) 지원 플랫폼 및 환경 3) 사용사례</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step1: 개인별 프로젝트 주제 선정 및 사례조사</p>
제 4 주	1차시	<p>1. 강의주제: 공간의 유형에 대하여 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 공간별 특징을 파악하고 이해할 수 있다. 2) AI를 적용한 공간별 유형을 파악하고 새롭게 구현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 공공공간 2) 주거공간 3) 의료공간 4) 상업공간 5) 업무공간 6) 전시공간</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 공간의 유형에 대하여 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 공공, 주거, 의료공간에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오픈스페이스 2) 세대의 혼합주택 3) 건강진료센터</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(이화여자 대학교 오픈스페이스 이룸센터 공간 소개 영상, https://www.youtube.com/watch?v=OxlOYnFKk7Q)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 공간의 유형에 대하여 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 상업, 업무, 전시공간에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 함께하는 식사 2) 유연한 사무공간 3) 도심 속 아이들의 영역</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step2: 개인별 프로젝트 주제 선정 및 사례조사</p>
4차시	<p>1. 강의주제: AI공간 견학하기</p> <p>2. 강의목표: 1) AI관련 공간을 견학해보며 다양한 AI공간의 유형을 이해하고 공간계획을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) AI관련공간 견학1 2) 미래형 주택전시관 견학</p>	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: AI공간 견학하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI공간 견학하기 2) 다양한 AI공간의 유형을 이해하고 공간계획을 설계할 수 있다. 3) 퍼시스 내 각 브랜드의 차이점을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI공간 견학2 2) 미래형 주택전시관 견학 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> <p>※과제1(5점): -형식: 리포트 -주제: AI공간 & 미래 주택전시관 견학문 -5주차 제출</p>
제 5 주	1차시	<p>1. 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 사용자의 니즈를 분석하여 AI공간유형을 이해할 수 있다. 2) 다양한 AI를 이용한 공간 형태에 관하여 이해하고 공간계획을 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 생각의 구체화 2) 생각의 흐름정리 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제1 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI공간의 사례를 통해 공간의 컨셉을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI공간의 기본계획발표 2) 사례조사 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2. 강의목표: 1) 프로젝트의 주제를 선정하고 모티브를 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주제선정 2) 모티브</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) AI를 이용한 공간의 분석내용과 그 사례를 발표할 수 있다. 2) 개인별 크리틱을 진행하고 공간계획을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 프로젝트 설계목표설정발표 2) AI를 이용한 공간 사용자 분석</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) AI를 이용한 공간의 분석내용과 그 사례를 발표할 수 있다. 2) 개인별 크리틱을 진행하고 공간계획을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 사례조사발표 2) 이미지 선정 3) 배경</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step3: 개인별 프로젝트 주제에 따른 사례조사 발표</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) AI를 이용한 공간의 다양한 규모와 형태를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 다양한 AI공간 2) AI를 이용한 공간의 트렌드분석</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 6 주	2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제 및 컨셉을 설정하여 발표 및 토론 준비를 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 컨셉설정 2) 개인별 주제에 맞는 컨셉 설정</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 공간의 기능에 관하여 학습하고 이해할 수 있다. 2) 개인별 크리틱을 진행하고 공간계획을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거시설 2) 의료 및 건강시설 3) Space Program</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간의 기능에 관하여 학습하고 이해할 수 있다. 2) 개인별 크리틱을 진행하고 공간계획을 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 커뮤니티문화공간 2) 전시공간 3) Space Program 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간의 기능에 관하여 학습하고 이해할 수 있다. 2) 개인별 크리틱을 진행하고 공간계획을 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 상업공간 2) 복합상업공간 3) 업무공간 4) Space Program 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step4: 개인별 프로젝트 진행 내용 발표 및 크리틱</p> <p>※수시평가1(5점): -형식: 발표 자료 -주제: 국내, 해외 대표적인 기업 AI공간의 형태 분석 -7주차 제출 및 발표</p>
제 7 주	1차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 형태를 구상하는 방법에 관하여 학습하고 이해할 수 있다. 2) 동선계획의 중요성에 관하여 학습하고 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 동선계획 및 발표 2) 동선계획의 문제점 파악 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 크리틱을 진행하고 공간계획을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아이디어의 구체화 방법 2) 공간으로의 발전 3) 아이디어 발상</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 아이디어를 스케치하고 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Idea Sketch 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 따른 프로세스를 전개하고 그에 맞게 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Design Process 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step5: 개인별 프로젝트 진행 내용 발표 및 크리틱</p>

	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 따른 프로세스를 전개하고 그에 맞게 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아이디어 정리 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가1(5점) 발표: -주제: 국내, 해외 대표적인 기업 AI공간의 형태 분석</p>
제 8 주	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1차시</p> <p>1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>2차시</p> <p>1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

		<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 9 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간별 특징에 대하여 이해할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간별 가구 & 인테리어 2) 공간별 가구 브랜드의 이해 3) AI공간을 이용한 인테리어 재료의 이해 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 스케치방법을 학습할 수 있다. 2) 사이트 및 동선에 관하여 이해할 수 있다. 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 기본메스의 공간 분절과 배치에 관한 기본스케치 2) 기본메스에서의 프로그램 배치 및 분할에 관한 스케치 3) 사이트 특성 및 외부 동선에 관한 연구 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간 프로그램에 관하여 학습하고 이해할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 내부요소와 프로그램을 연구 2) 외부 매스 구성 및 재료에 관한 투시 스케치 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별로 아이디어를 확정하고 프로세스에 적용할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아이디어 스케치 확정 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Design Process를 확정하고 그에 맞게 설계할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Design Process 진행 및 개별 크리틱 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step6: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p> <p>※수시평가2(5점): -형식: 발표 자료 -주제: AI를 이용한 3D컷 -10주차 제출 및 발표</p>
제 10 주	1차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도면을 계획하고 설계할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Idea Sketch 확정 및 평면계획 2) 입면도, 천장도 계획 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가2(5점) 발표: -주제: AI를 이용한 3D컷</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도면을 계획하고 설계할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 평면도, 입면도, 천장도 계획 및 도면작업 2) 개인별 크리틱1 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도면계획을 설계할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 평면도, 입면도, 천장도 계획 및 도면작업 2) 개인별 크리틱2 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도면을 계획하고 설계할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 평면도, 입면도, 천장도 계획 및 도면작업 2) 개인별 크리틱3 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step7: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 공간디자이너의 실무 속 AI 활용법 특강</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI를 사용하는 공간디자이너의 특강으로 AI를 이용한 디자인을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI공간을 이용한 제작방법 및 결과물 비교 2) 프로젝트 사례 	<p>※수업방법: 특강, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제2(5점): -형식: 리포트 -주제: 공간디자이너의 AI 활용법 특강에 대한 소감문 -11주차 제출</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 프로젝트 공간에 조명을 계획할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 공간분할[조명] 2) 빛과 색의 이해 3) 직부 조명 4) 펜던트 조명 5) AI공간구성과 조명 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([KAIST 질문다락방 특강] 미래 공간 디자인 / 차승현 교수님 - KAIST 문화기술대학원, https://www.youtube.com/watch?v=oW-bZpnWWhs)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제2 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>
제 11 주	2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 건축화 조명 학습 후 해당 조명을 계획할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 코브 조명 2) 광천장 조명 3) 월 워싱 조명 4) 그레이징 조명 5) AI공간조명사례 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI공간조명사례 및 조명계획 2) 평면도, 입면도, 천장도 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 조명계획 확정 2) 도면수정 및 완성 개별크리틱</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 피드백을 반영하여 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 도면확정 2) AI를 이용한 결과물 개별크리틱</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step8: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p>
제 12 주	1차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계를 설계할 수 있다. 2) 그래픽 표현방법을 주제에 맞게 수정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 평면도, 입면도, 천장도를 이용한 시각화방법 2) AI를 이용한 결과물 개별크리틱</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계를 설계할 수 있다. 2) 그래픽 표현방법을 주제에 맞게 수정할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 투시도를 통한 시각화방법 2) AI를 이용한 결과물 개별크리틱 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 논문자료(사용자 중심 공간개선을 위한 지능형 공간 시각화, 2024, 채수민, 이진국)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계를 설계할 수 있다. 2) 그래픽 표현방법을 주제에 맞게 수정할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AO 판넬제작계획 2) 개인별 크리틱 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계를 설계할 수 있다. 2) 그래픽 표현방법을 주제에 맞게 수정할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 크리틱 2) 프리젠테이션 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 논문자료(Adobe Generative AI 도구의 활용성 연구 - 브랜드·그래픽 디자인 사례 연구를 중심으로, 2024, 차서윤)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계를 설계할 수 있다. 2) 그래픽 표현방법을 주제에 맞게 수정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 프리젠테이션 발표 2) 프리젠테이션 평가</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step9: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	1차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계를 설계할 수 있다. 2) 디자인을 확정하여 개인별 프로젝트에 반영할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 확정 2) AI를 이용한 결과물 확정</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계를 설계할 수 있다. 2) 디자인을 확정하여 영상을 구현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) AO 판넬 수정하기 2) 판넬 추가 요소 설명하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI를 이용한 3D영상제작방법 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI를 이용한 3D영상제작방법 2) 개인별 크리틱1 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI를 이용한 3D영상제작방법 2) 개인별 크리틱2 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step10: 개인별 프로젝트의 3D 영상 제작</p>

제 14 주	1차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) AI를 이용한 3D영상제작방법</p> <p>2) 개인별 크리틱3</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) AI를 이용한 3D영상제작방법</p> <p>2) 개인별 크리틱4</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) AI를 이용한 3D영상제작방법</p> <p>2) 개인별 크리틱5</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) AI를 이용한 3D영상제작완료</p> <p>2) 개인별 크리틱6</p> <p>3) AO 판넬제작 수정 및 완료</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: AI공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) AI를 이용한 3D영상제작완료 2) 개인별 크리틱7 3) AO 판넬제작 완료</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step11: 개인별 프로젝트의 3D 영상 제작 및 패넬 수정 사항 확인</p>
제 15 주	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패넬)을 평가</p> <p>3. 평가기준: 영상(50%), 판넬(50%)로 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패넬)을 평가</p> <p>3. 평가기준: 영상(50%), 판넬(50%)로 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape, ChatGPT, Midjourney 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>