

<b>학습과정명</b>	<b>기초디자인</b>													
<b>학습목표</b>	<p>디자인을 공부하는 학습자에게 기초조형 이론과 조형 실습을 통해, 기초적인 조형요소 및 조형원리와 조형요소들의 상관관계를 습득하여, 디자인의 기초를 다지는 것은 매우 중요하다. 이를 위해 조형이론을 학습하고, 평면디자인, 입체디자인, 입체조형물제작 실습과정을 경험하고, 개인별 프로젝트 진행과정을 발표 및 토론을 하여, 최종디자인결과물을 조형물로 제작하도록 한다.</p> <p>이를 통하여 디자인을 처음 접하는 학습자들에게 형태, 조형, 공간에 대한 지각적, 감성적 효과를 이끌어 내며, 기초실기에 있어서의 다양한 효과를 경험, 습득하도록 한다.</p>													
<b>주교재</b>	기초디자인교과서, 한국디자인학회, 안그래픽스, 2015													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>									<b>과제 및 기타 참고사항</b>			
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강, 프로젝트 진행방식 등의 전반적인 강의 계획 설명</p> <p>1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표: -오리엔테이션 -수업내용 및 평가관련 내용 공지하기 3) 강의세부내용: -오리엔테이션 -수업내용 및 과제물 관련내용 -중간, 기말고사 공지 -성적평가 관련내용</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 조형이론 및 실습 2) 강의목표: -조형의 요소 중 형태, 색채, 질감에 관하여 이론과 실습을 통하여 학습하기 -형태(점, 선, 면, 입체와 공간)에 관하여 이론과 실습을 통하여 학습하기 -색채(색의 정의, 색의 3요소, 색의 지각) 및 질감을 이론과 실습을 통하여 학습하기 3) 강의세부내용: -공간 디자인의 '캔버스'[형태] -기본 조형 요소, 점 -방향성과 경계성의 표현, 선 -높이와 평면, 면 -공간의 면, 입체 -색채(색의 정의, 색의 3요소, 색의 지각) 및 질감 -색상, 명도, 채도의 이해 -색입체를 통한 색의 이해</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	3	<p>1) 강의주제: 조형이론 및 실습 2) 강의목표: -흑백 명도 훈련과 평면디자인에 대하여 실습하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 과제제작, 규정과 주의사항, 제작 팁, -수업 팁, 필요한 지식과 능력, 소요시간과 진행계획 -우수작과 주의해야 할 점, 전문 디자인 작업과의 연관성</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	4	<p>1) 강의주제: 조형이론 및 실습 2) 강의목표: - 형태(점, 선, 면, 입체와 공간)에 관하여 실습하기 3) 강의세부내용: -점과 선 및 점, 선, 면 구성</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p>			

		-개요와 목표, 준비, 소요시간과 진행계획, 규정과 주의사항, -제작 팁, 주의해야 할 점, 전문 디자인 작업과의 연관성	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제2주	1	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형의 원리 중 조화와 대비, 통일과 변화에 관하여 이론을 통하여 학습하기 -조형의 원리 중 균형, 비례, 강조에 관하여 이론을 통하여 학습하기 3) 강의세부내용: -조화와 대비 및 통일과 변화 -균형(대칭적 균형과 비대칭적 균형) -비례(황금비, 인체비례와 디자인) -강조(다중강조구성방법)	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형의 원리 중 율동, 움직임 등에 관하여 이론을 통하여 학습하기 3) 강의세부내용: -율동(예술작품 속 율동, 율동구성방법) -움직임(미술사 속 움직임 표현, 제품구조 속 움직임표현, 영상 속 움직임 표현)	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형원리에 기초한 구성에 관하여 실습하기 3) 강의세부내용: -조형원리에 기초한 구성 -개요와 목표, 수업 팁, 필요한 지식과 능력, 소요시간과 진행계획	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -우연과 의도가 혼재된 평면구성에 관하여 실습하기 3) 강의세부내용: -우연과 의도가 혼재된 평면구성 -개요와 목표, 실습구성, 소요시간과 진행계획, 작업과정, 수업 팁 -필요한 지식과 능력, 과제제작, 우수작과 주의해야 할 점, 전문 디자인 작업과의 연관성	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제3주	1	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형의 원리 중 원근법에 관한 이론 학습하기 3) 강의세부내용: -원근법 -선 원근법과 투시 -대기원근법, 양인사차	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형의 원리 중 구조이론에 관한 이론 학습하기 3) 강의세부내용: -구조 -건축과 구조 -트러스 구조 -구조의 강조	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린

		-자기구조	
	3	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -구성 개념에 관한 이론 학습 후 실습하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 과제제작 -규정과 주의사항, 제작 팁	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -레스터 이미지 프로세싱에 관한 이론 학습 후 실습하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 과제제작, 규정과 주의사항, -전문 디자인 작업과의 연관성	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	1	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형과 작용 중 지각과 이해 학습하기 -조형과 작용 중 의미와 소통하는 법을 이해하기 3) 강의세부내용: -지각방법, 제슈탈트 그루핑 법칙 -도형과 바탕의 법칙	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형과 작용 중 의미와 소통 학습하기 3) 강의세부내용: -의미와 기호 -기호와 디자인	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제4주	3	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형과 작용 중 문양 만들기를 이해하고 조형실습하기 3) 강의세부내용: -자연으로부터 문양 만들기 -자연스러운 현상의 평면화	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 조형이론 2) 강의목표: -조형과 작용 중 패턴을 이해하고 조형실습하기 3) 강의세부내용: -단순화를 이용한 연속무늬 제작 -규칙적인 연속무늬의 패턴화	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
			※성적과제1 : 과제부여 _조형관련 전시회 견학 후 리포트 작성
제5주	1	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표:	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답

		-조형과 작용 중 상호작용과 스토리텔링방법 이론학습하기1 3) 강의세부내용: -문자의 시각화 -상호작용의 이용 -인터랙션 디자인	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표: -조형과 작용 중 상호작용과 스토리텔링방법 이론학습하기2 3) 강의세부내용: -애니메이션 속 스토리텔링 -광고 속 스토리텔링 -디지털 스토리텔링 -게임 속 디지털 스토리텔링 -집단 디지털 스토리텔링	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표: -조형과 작용 중 시각화 표현 실습하기 3) 강의세부내용: -문자 시각화 -감정의 커뮤니케이션	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표: -스토리텔링방법 실습하기 3) 강의세부내용: -스토리텔링의 주제 -스토리텔링의 전개방법 -스토리텔링의 결과물 -스토리텔링의 평가	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린  ※성적과제1 : 과제제출  ※수업과제1 : 과제부여 _단순화를 이용한 연속 무늬 평면드로잉  ※수시평가1: 스토리텔링 의 기본 구성방법 리포트 로 제출
제6주	1	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표: -평면디자인 표현을 통한 픽토그램의 이해하기 -패턴디자인 학습하기 3) 강의세부내용: -공간표현의 다의 -내용표현의 다의(多意) -픽토그램의 변신	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표: -패턴디자인 실습하기1 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비 및 과제제작, 규정과 주의사항	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료

		-제작 & 수업 팁, 필요한 지식과 능력	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표: -패턴디자인 실습하기2 3) 강의세부내용: -소요시간과 진행계획, 우수작과 주의해야 할 점 -전문디자인 작업과의 연관성	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 평면디자인 2) 강의목표: -패턴디자인 실습 후 인쇄 작업물 후 평가하기 -디자인 소책자 작업하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비 및 진행계획, 규정과 주의사항, 제작 팁, -인쇄물 평가 -디자인 소책자	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린  ※수업과제1 : 과제발표  ※수업과제2 : 과제부여 _픽토그램의 제안 및 표현
제7주	1	1) 강의주제: 디지털 영상디자인 2) 강의목표: -평면디자인 표현 및 영상 이해하기 -애니메이션 의 이해 및 제작하기 3) 강의세부내용: -캐릭터에 생명, 이모티콘 스티커 디자인 -패턴 인식과 형성(스톱 모션) -디지털 영상 제작 워크숍	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 디지털 영상디자인 2) 강의목표: -디지털 영상 제작하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표 및 규정과 주의사항 -제작 팁 및 소요시간과 진행계획	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 디지털 영상디자인 2) 강의목표: -모션 애니메이션 제작 실습하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표 및 규정과 주의사항 -제작 팁 및 소요시간과 진행계획	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 디지털 영상디자인 2) 강의목표: -창의적 인터랙션제작 실습하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비 및 과제제작, 규정과 주의사항 -제작 & 수업 팁, 필요한 지식과 능력	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재:

		-소요시간과 진행계획, 우수작과 주의해야 할 점 -전문디자인 작업과의 연관성	전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린  ※수업과제2 : 과제발표 _학습자간의 토론 및 발표
제8주	1	○중간고사(30점)	○수업방법: _학습별 발표 및 토론
	2	-평가내용 : 개인별 진행했던 평면디자인의 다양한 표현법을	○학습자료: 개인별 프로젝트 결과물
	3	이용한 결과물 제출	
	4	-평가방법 : 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가	
제9주	1	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -팝업카드를 통한 평면에서 입체로 전환되는 방법 학습하기 3) 강의세부내용: -팝업카드(제품 구조 속 움직임 표현) -평면에서 입체로 전환 -수학적 접근을 활용한 전개도 만들기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 팝업카드 제작용지 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -팝업카드 만들기1 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 소요시간과 진행계획 -규정과 주의사항, 제작팁, 필요한 지식과 능력	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 팝업카드 제작용지 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: --팝업카드 만들기2 3) 강의세부내용: -과제제작, 우수작과 주의해야 할 점 -전문디자인 작업과의 연관성	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 팝업카드 제작용지 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -팝업카드 만들기 완성 3) 강의세부내용: -팝업카드 만들기 완성 -완성물 발표	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 팝업카드 제작용지 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제10주	1	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -자연의 반복을 활용하여 유기적 곡선을 이룬 학습하여 입체 조형제작하기 3) 강의세부내용: -유기적 곡면 -입체과 공간과의 관계	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 특강 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린

	2	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -자연의 반복을 활용한 입체조형 제작하기1</p> <p>3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 주제의 개념 이해 -과제 제작, 규정과 주의사항, 제작 팁 &amp; 수업 팁, 필요한 지식과 능력</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 특강</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -자연의 반복을 활용한 입체조형 제작하기2</p> <p>3) 강의세부내용: -소요 시간과 진행 계획 -우수작과 주의해야 할 점 -전문디자인 작업과의 연관성</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 특강</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 입체디자인(특강)</p> <p>2) 강의목표: -자연 소재를 이용한 디자이너를 초빙하여 작품 소개</p> <p>3) 강의세부내용: -조각, 조형물 -파인아트 -컨템포러리 미술 -리포트 작성방법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 특강</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※특강: 디자이너를 초빙하여 특강 실시</p> <p>※성적과제2 : 과제부여 _실무자 특강 후 리포트 작성</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -입체를 선재, 면재, 괴재로 분석하여 다양한 재료를 사용하여 입체조형제작하기</p> <p>3) 강의세부내용: -입체와 공간과의 관계, 입체를 선재, 면재, 괴재로 분석 -스티로폼 같은 덩어리 형 재료를 선택 -재료와 도구 활용법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 입체조형 재료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -선재, 면재, 괴재를 이용한 입체조형 만들기1</p> <p>3) 강의세부내용: -개요와 목표,준비, 소요 시간과 진행 계획, 규정과 주의사항</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 입체조형 재료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -선재, 면재, 괴재를 이용한 입체조형 만들기2</p> <p>3) 강의세부내용: -제작 팁, 과제제작, 전문디자인 작업과의 연관성</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 입체조형 재료</p>

			<p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 입체조형 재료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제2 : 과제발표</p> <p>※수업과제3 : 과제부여 선재, 면재, 괴재를 이 용한 입체조형 만들기</p>
	4	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -입체조형제작 완성</p> <p>3) 강의세부내용: -입체조형물 완성 -완성물 발표</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 입체조형 재료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -입체와 공간을 분석하여 다양한 재료를 사용하여 입체조형 제작하기</p> <p>3) 강의세부내용: -입체와 공간과의 관계 -입체의 평면 표현</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -입체 조형을 통한 맛 표현하기1</p> <p>3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 소요 시간과 진행 계획 -규정과 주의사항, 제작 팁</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -입체 조형을 통한 맛 표현하기2</p> <p>3) 강의세부내용: -필요한 지식과 능력 -과제제작 -전문디자인 작업과의 연관성</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -입체조형제작 완성</p> <p>3) 강의세부내용: -입체조형제작 완성 -완성물 발표</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 입체디자인</p> <p>2) 강의목표: -건축과 구조에 관한 이론 학습하기 -스트러처와 몬드리안의 입체구성 실습하기</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p>

		-건축과 구조(돔, 공포) -트러스 구조, 구조의 강도(일상생활 속 구조의 강도) -지기구조	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -멤브레인 스트럭처 이해하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 소요시간과 제한점 -작업방향, 제작팁, 필요한 지식과 능력, 우수작	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -몬드리안 입체구성 이론 학습 후 실습하기 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 소요 시간과 진행 계획 -규정과 주의사항, 제작 팁, 필요한 지식과 능력, 과제제작 -전문디자인 작업과의 연관성	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -몬드리안 입체구성 완성 3) 강의세부내용: -몬드리안 입체구성 완성 -완성물 발표	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린  ※수시평가2: 몬드리안에 대하여 리서치 후 리포트 제출  ※수업과제3 : 과제발표  ※수업과제4 : 과제부여 기초 공간 조형 완성
제14주	1	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -다양한 입체를 통한 기초 공간조형 제작 후 완성 및 촬영 3) 강의세부내용: -입체와 공간 -다양한 입체와 공간표현 -입체의 형성 3) 실습: 기초공간조형 완성 4) 최종결과물 촬영(촬영방법 및 발표방법공지)	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -기초공간조형 제작 3) 강의세부내용: -개요와 목표, 준비, 과제제작, 규정과 주의사항 -제작 팁, 수업 팁, 소요 시간과 진행 계획 -우수작과 주의해야 할 점, 전문디자인 작업과의 연관성	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표:	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답

		-기초 공간조형 제작 후 완성 3) 강의세부내용: -기초공간조형 완성 -완성물 발표	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 입체디자인 2) 강의목표: -공간조형 완성 및 촬영 3) 강의세부내용: -최종결과물 촬영 -촬영방법 및 발표방법공지 -A3패널 제작 방법	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린  ※수업과제4 : 과제발표
제15주	1	○기말고사(30점)	○수업방법: 기말고사 시험실시 ○학습자료: 평가자료(A3 패널 및 입체조형물)
	2	-평가내용 : 개인별 최종결과물(입체조형)을 평가	
	3	-평가방법 : 개인별 최종결과물(입체조형물, A3패널)을 학습	
	4	자별로 발표 후 평가	
첨부자료			