

학습과정명	기초메이크업실습													
학습목표	영상과 이미지 문화가 사회 전반을 주도하면서 메이크업은 단지 미적 욕구를 충족시켜주는 것을 뛰어넘어 하나의 미용 예술 분야로 크게 자리매김하고 있다. 본 교과목은 가장 기초가 되는 메이크업 솜의 위생부터, 피부 표현, 재료 사용법, 메이크업의 기초지식과 테크닉을 학습해 현장 실무에서의 메이크업을 배우는 데 학습 목표가 있다. 이를 위해 메이크업 솜 위생, 메이크업 베이스, 파운데이션 테크닉, 얼굴형에 맞는 윤곽 수정 및 파우더, 기본형 눈썹 그리기, 얼굴형에 따른 눈썹 그리기, 눈썹 수정 방법, 아이섀도, 아이라인 및 마스크라 테크닉, 립 메이크업, 블러셔 메이크업 실무실기 기법을 학습한다. 또한 메이크업 최신 트렌드를 분석하고 활용하는 과정을 학습함으로써 메이크업 전문가로서 갖춰야 할 창조적인 메이크업 활용 능력을 배양할 수 있다.													
주교재	NCS기반 기초 메이크업 실습서, 김유정, 한 채연, 구민사, 2020													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표 1. 수업계획서를 통하여 기초메이크업실습의 교육목표와 수업 전반에 대한 내용을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 교과목 프로파일 2. 강의계획서 3. 강의 교안 4. 평가계획서 - 학습평가 및 준비물 안내 - 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명										※수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습자료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재 ※과제물(10점) -주제: 수업 주제별 스카프와 개인작품 포트폴리오 작성 -14주차 제출		
	2	1) 강의주제: 메이크업 솜 위생서비스(미용 기구 소독하기) 2) 강의목표 1. 양질의 고객서비스와 쾌적한 메이크업 솜 환경을 위해 청결 작업과 기구, 용품, 재료 소독이 가능하고 고객 상담과 작업 전 손을 소독할 수 있다. 2. 소독 방법에 따라 메이크업 미용기기, 작업용 도구, 용품을 소독할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 미용 기구 소독하기 ① 메이크업 기구의 소독: 건열, 습열, 냉장, 냉동, 건조, 자외선 ② 메이크업 기구의 소독: 자외선 소독기, 에어브러시 ③ 메이크업 미용 기기 소독하기: 소독기기(전기식 소독기, 드릴 머신, 에어브러시 건) ④ 메이크업 작업 도구 소독하기: 금속성의 네일 미용 도구의 소독, 메이크업 스펀지, 스파츨라와 믹싱 팔레트, 족집게, 눈썹 가위, 눈썹 칼, 아이래시컬러, 메이크업 브러시										※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재		
	3	1) 강의주제: 메이크업 솜 위생서비스(손 소독하기) 2) 강의목표 1. 양질의 고객서비스와 쾌적한 메이크업 솜 환경을 위해 청결 작업과 기구, 용품, 재료 소독이 가능하고 고객 상담과 작업 전 손을 소독할 수 있다.										※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자		

		<p>2. 소독 방법에 따라 작업자의 손을 소독할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 손 씻기 1단계~6단계 수행하기 2. 손 소독하기: 작업자의 손 소독</p>	<p>료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 메이크업 베이스 및 파운데이션 테크닉 2) 강의목표 1. 고객의 피부 상태에 따라 기초 화장품을 선택하고 베이스 작 업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 메이크업 베이스, 프라이머, 컨실러, 파운데이션 - 메이크업 베이스: 메이크업 베이스의 기능, 메이크업 베이스의 종류, 메이크업 베이스의 색상별 분류 2. 메이크업 베이스 바르기 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: 메이크업 베이스 및 파운데이션 테크닉 2) 강의목표 1. 고객의 피부 상태에 따라 프라이머 작업을 할 수 있다. 2. 고객의 피부 상태에 따라 컨실러 작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 메이크업 베이스, 프라이머, 컨실러, 파운데이션 - 프라이머: 프라이머의 기능, 프라이머의 종류 - 컨실러: 컨실러의 기능, 컨실러의 종류 2. 메이크업 프라이머, 컨실러 바르기 데몬스트레이션 및 2인 1 조로 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 메이크업 베이스 및 파운데이션 테크닉 2) 강의목표 1. 고객의 피부 상태에 따라 파운데이션을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 메이크업 베이스, 프라이머, 컨실러, 파운데이션 - 파운데이션: 파운데이션의 기능, 파운데이션의 종류, 파운데이 션의 3컬러 2. 메이크업 파운데이션 바르기 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재 ※수시시험(10점) -꼭지시험 형태로 진행 -메이크업 서비스 제공자 의 올바른 위생 관리 방 법</p>
	3	<p>1) 강의주제: 메이크업 베이스 및 파운데이션 테크닉 2) 강의목표 1. 고객의 피부 상태에 따라 기초 화장품을 선택하고 베이스 작 업을 할 수 있다. 2. 얼굴의 피부색 및 피부 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다. 3. 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성 등을 고려하여 제품을 선 택할 수 있다. 4. 베이스 제품의 특성에 따라 표현 도구를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 메이크업 베이스, 프라이머, 컨실러, 파운데이션 순으로 실습 2. 메이크업 파운데이션 바르기 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	수업용 필수 기자재
	4	<p>※특강 실시</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 메이크업 아티스트 및 현장실습업체 뷰티디렉터의 눈으로 바라본 현장실무 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 메이크업 산업 비전을 설명할 수 있다. 2. 메이크업 트렌드를 설명할 수 있다. 3. 메이크업 아티스트로서 갖추어야 될 소양을 알 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 메이크업 산업 비전 2. 메이크업 트렌드 3. 메이크업 아티스트가 갖추어야 될 사항 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 토론</p> <p>※학습자료 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습</p> <p>수업용 필수 기자재</p> <p>※특강 메이크업아티스트 및 현장실습업체 뷰티디렉터와 연계하여 현장실무를 능력을 배양한다.</p>
제 3 주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 얼굴형에 맞는 윤곽수정 및 파우더 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 고객의 얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따라 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 얼굴형에 따른 윤곽 수정 - 계란형, 둥근형, 사각형, 긴형, 역삼각형, 다이아몬드형 3. 브러시로 파우더 바르기 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습</p> <p>수업용 필수 기자재</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 얼굴형에 맞는 윤곽수정 및 파우더 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 퍼프로 파우더를 바를 수 있다. 2. 브러시로 파우더를 바를 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 페이스 파우더: 파우더의 기능, 파우더의 종류, 파우더의 색상별 분류 2. 파우더 바르는 방법 - 퍼프로 바를 때의 요령, 브러시를 이용하여 바를 때의 요령 3. 퍼프로 파우더 바르기 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 4. 브러시로 파우더 바르기 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 5. 평가자 체크리스트 작성 6. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습</p> <p>수업용 필수 기자재</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 얼굴형에 맞는 윤곽수정 및 파우더 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 얼굴형을 분석하고 얼굴형이나 콘셉트에 적합한 윤곽을 수정, 보완할 수 있다. 2. 다양한 고객의 얼굴형의 유형을 구분할 수 있다. 3. 얼굴형을 수정 및 보완하는 윤곽 수정을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 베이스 파우더 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 얼굴형에 따른 윤곽 수정 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 파우더 바르기 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 4. 평가자 체크리스트 작성 5. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 6. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 얼굴형에 맞는 윤곽수정 및 파우더 2) 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 1. 얼굴형을 분석하고 얼굴형이나 콘셉트에 적합한 윤곽을 수정, 보완할 수 있다. 2. 다양한 고객의 얼굴형의 유형을 구분할 수 있다. 3. 얼굴형을 수정 및 보완하는 윤곽 수정을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> [파트너 바꾸기] 1. 베이스 파우더 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 얼굴형에 따른 윤곽 수정 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 파우더 바르기 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 4. 평가자 체크리스트 작성 5. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 6. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(기본형 눈썹 그리기) 2) 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 1. 얼굴 균형에 맞춰 눈썹 모양을 잡을 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1. 얼굴 균형에 맞춰 눈썹 모양 잡기 - 가로분할(3등분), 세로분할(5등분), 세부적인 위치 2. 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<ul style="list-style-type: none"> ※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(기본형 눈썹 그리기) 2) 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 1. 펜슬 타입 아이브로우를 이용해 눈썹을 그릴 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1. 아이브로 - 아이브로우의 기능, 아이브로우의 종류, 아이브로우의 색상별 분류 3. 펜슬 타입 아이브로우를 이용해 눈썹 그리기 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 4. 평가자 체크리스트 작성 5. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<ul style="list-style-type: none"> ※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	3	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(기본형 눈썹 그리기) 2) 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 1. 케이크 타입 아이브로우를 이용해 눈썹을 그릴 수 있다. 2. 에보니 타입 아이브로우를 이용해 눈썹을 그릴 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1. 케이크 타입 아이브로우를 이용해 눈썹 그리기 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 에보니 타입 아이브로우를 이용해 눈썹 그리기 데모스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<ul style="list-style-type: none"> ※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(기본형 눈썹 그리기) 2) 강의목표 	<ul style="list-style-type: none"> ※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 눈썹의 형태, 얼굴형, 디자인 등에 따라 아이브로우로 이미지를 구분할 수 있다. 2. 메이크업 디자인, 눈동자 색, 모발 색, 이미지 등에 따라 아이브로우를 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 눈썹의 형태, 얼굴형, 디자인 등에 따라 아이브로우 이미지를 구분하기 2. 메이크업 디자인, 눈동자 색, 모발 색, 이미지 등에 따라 아이브로우를 표현하기 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 5. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	<p>습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(얼굴형에 따른 눈썹 그리기) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 얼굴형에 따른 눈썹형을 설명하고 그릴 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 얼굴형에 따른 눈썹형(기본형, 일자형, 상승형, 아치형, 각진형) 학습 2. 부록 포트폴리오 얼굴형에 따른 눈썹 그리기 일러스트레이션 실습 3. 피드백 진행하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(얼굴형에 따른 눈썹 그리기) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 기본형 눈썹을 그릴 수 있다. 2. 일반형 눈썹을 그릴 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 기본형 눈썹 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 일반형 눈썹 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(얼굴형에 따른 눈썹 그리기) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 상승형 눈썹을 그릴 수 있다. 2. 아치형 눈썹을 그릴 수 있다. 3. 각진형 눈썹을 그릴 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 상승형 눈썹 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 아치형 눈썹 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 각진형 눈썹 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 4. 평가자 체크리스트 작성 5. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(얼굴형에 따른 눈썹 그리기) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 얼굴형에 따라 아이브로우를 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 얼굴형에 따라 아이브로우 표현하기 2인 1조 실습 2. 평가자 체크리스트 작성 3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드,</p>

			스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
제 6 주	1	1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(눈썹 수정 방법) 2) 강의목표 1. 아이 스크루 브러시를 이용하여 눈썹 털을 가지런히 정리할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 아이 스크루 브러시를 이용하여 눈썹 털을 가지런히 정리하기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 평가자 체크리스트 작성 3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(눈썹 수정 방법) 2) 강의목표 1. 모델의 얼굴형에 맞는 눈썹형을 그릴 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 모델의 얼굴형에 맞는 눈썹형을 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 평가자 체크리스트 작성 3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(눈썹 수정 방법) 2) 강의목표 1. 수정 가위로 눈썹을 정리할 수 있다. 2. 눈썹칼을 이용해 눈썹을 정리할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 수정 가위로 눈썹 밑에 나있는 불필요한 부분 잘라내기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 눈썹칼을 이용해 불필요한 부분 잘라내기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 아이브로우 메이크업(눈썹 수정 방법) 2) 강의목표 1. 눈썹의 형태, 얼굴형, 디자인 등에 따라 아이브로우 이미지를 구분할 수 있다. 2. 이미지 표현을 위해 눈썹의 색상, 형태 등을 수정, 보완할 수 있다. 3. 얼굴 형태, 메이크업 디자인을 위한 눈썹 정리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 눈썹 수정 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 평가자 체크리스트 작성 3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재 ※8주차 중간고사 안내
제 7 주	1	1) 강의주제: 아이샤도 메이크업(아이샤도 메이크업) 2) 강의목표 1. 아이샤도의 목적과 종류를 설명할 수 있다. 2. 아이샤도를 색상별로 분류할 수 있다. 3. 아이샤도 포인트에 따른 이미지의 변화를 설명할 수 있다. 4. 아이샤도 가로 패턴과 새로 패턴을 일러스트레이션할 수 있다.	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료

	<p>다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 아이섀도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이섀도의 목적, 아이섀도의 종류, 아이섀도의 색상별 분류 <p>2. 아이섀도 기본 컬러</p> <ul style="list-style-type: none"> - 베이스 컬러, 메인 컬러, 포인트 컬러, 언더 컬러, 하이라이트 컬러 <p>3. 아이섀도 포인트에 따른 이미지</p> <ul style="list-style-type: none"> - 눈 앞머리 포인트, 눈 중앙 포인트, 눈꼬리 포인트, 일직선 포인트, 아이홀 포인트 <p>4. 부록 포트폴리오</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이섀도 가로 패턴 및 세로패턴 일러스트레이션 	<p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 아이섀도 메이크업(아이섀도 메이크업)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 아이섀도 홀 패턴 및 다이아몬드 패턴을 일러스트레이션할 수 있다.</p> <p>2. 아이섀도 포인트에 따라 메이크업할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 부록 포트폴리오</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이섀도 홀 패턴 및 다이아몬드 패턴 일러스트레이션 <p>2. 아이섀도 포인트에 따른 이미지 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 눈 앞머리 포인트, 눈 중앙 포인트, 눈꼬리 포인트, 일직선 포인트, 아이홀 포인트 <p>3. 평가자 체크리스트 작성</p> <p>4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p> <p>5. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.</p>	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 아이섀도 메이크업(아이섀도 메이크업)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 아이섀도 포인트에 따라 메이크업할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>[파트너 바꾸기]</p> <p>1. 아이섀도 포인트에 따른 이미지 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 눈 앞머리 포인트, 눈 중앙 포인트, 눈꼬리 포인트, 일직선 포인트, 아이홀 포인트 <p>2. 평가자 체크리스트 작성</p> <p>3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p> <p>4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.</p>	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 아이섀도 메이크업(아이섀도 메이크업)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 재료의 특성에 따른 질감과 발색, 밀착, 발림성 등을 구분하고 선택할 수 있다.</p> <p>2. 눈의 형태나 결점 보완을 위한 아이섀도를 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 아이섀도 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습</p> <p>① 재료의 특성에 따른 질감과 발색, 밀착, 발림성 등을 구분하고 선택할 수 있다.</p> <p>② 눈의 형태나 결점 보완을 위한 아이섀도를 할 수 있다.</p> <p>2. 평가자 체크리스트 작성</p> <p>3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p> <p>4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.</p>	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>

제 8 주	1	※중간고사 시행 1) 평가형태 : 1-7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행	※수업방법: 중간고사 시행
	2	2) 평가내용 : 피부 상태 및 얼굴형에 맞는 메이크업 베이스, 파운데이션, 윤곽수경, 파우더, 눈썹 그리기, 아이섀도를 구사하여 시행하는 정도	
	3	3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가	
	4	4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임	
제 9 주	1	1) 강의주제: 아이섀도 메이크업(아이라인 및 마스크라 테크닉) 2) 강의목표 1. 아이라이너의 목적과 종류를 설명할 수 있다. 2. 마스크라의 목적과 종류를 설명할 수 있다. 3. 마스크라를 색상별로 분류할 수 있다. 4. 아이라인 및 마스크라 일러스트레이션할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 아이라이너 - 아이라이너의 목적, 아이라이너의 종류 2. 마스크라 - 마스크라의 목적, 마스크라의 종류, 마스크라의 색상별 분류 3. 부록 포트폴리오 - 아이라인 및 마스크라 그리기 일러스트레이션 실습	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 아이섀도 메이크업(아이라인 및 마스크라 테크닉) 2) 강의목표 1. 아이라인을 그릴 수 있다. 2. 눈 형태에 따라 아이라인을 그릴 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 아이라인 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 눈 형태에 따른 아이라인 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 아이섀도 메이크업(아이라인 및 마스크라 테크닉) 2) 강의목표 1. 아이래시 컬 메이크업을 할 수 있다. 2. 마스크라를 할 수 있다. 3. 인조 속눈썹 붙이기를 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 아이래시 컬 그리기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 마스크라 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 인조 속눈썹 붙이기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 4. 평가자 체크리스트 작성 5. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 아이섀도 메이크업(아이라인 및 마스크라 테크닉) 2) 강의목표 1. 재료의 특성에 따른 질감과 발색, 밀착, 발림성 등을 구분하고 선택할 수 있다. 2. 메이크업 디자인에 적합한 눈매를 표현할 수 있다. 3. 눈의 형태, 이미지 등을 고려하여 아이라인을 표현할 수 있다. 4. 속눈썹 형태, 메이크업 디자인에 적합한 마스크라 제품을 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용:	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습

		<ol style="list-style-type: none"> 아이라인 및 마스크라 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 <ol style="list-style-type: none"> 재료의 특성에 따른 질감과 발색, 밀착, 발림성 등을 구분하고 선택하기 메이크업 디자인에 적합한 눈매 표현하기 눈의 형태, 이미지 등을 고려하여 아이라인 표현하기 속눈썹 형태, 메이크업 디자인에 적합한 마스크라 제품을 사용하기 평가자 체크리스트 작성 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	수업용 필수 기자재
제 10 주	1	<ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 립 메이크업(립 메이크업의 방법) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 립 메이크업의 목적을 설명할 수 있다. 립 메이크업의 종류를 설명할 수 있다. 립 메이크업을 색상별로 분류할 수 있다. 립 메이크업을 일러스트레이션할 수 있다. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 립 메이크업 <ul style="list-style-type: none"> 립 메이크업의 목적, 립 메이크업의 종류, 립 메이크업의 색상별 분류 부록 포트폴리오 립 메이크업 일러스트레이션 실습 피드백 진행하기 	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	2	<ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 립 메이크업(립 메이크업의 방법) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 립스틱을 이용해 립 메이크업을 할 수 있다. 립글로스를 이용해 립 메이크업을 할 수 있다. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 립스틱을 이용해 립 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 립글로스를 이용해 립 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 평가자 체크리스트 작성 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	3	<ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 립 메이크업(립 메이크업의 방법) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 립 라이너를 이용해 립 메이크업을 할 수 있다. 립밤을 이용해 립 메이크업을 할 수 있다. 립 브러시를 이용해 립 메이크업을 할 수 있다. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 립 라이너를 이용해 립 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 립밤을 이용해 립 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 립 브러시를 이용해 립 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 평가자 체크리스트 작성 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	4	<ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 립 메이크업(립 메이크업의 방법) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인할 수 있다. 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다. 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다. 	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료

		<p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 립 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 ① 입술 형태에 따른 립 메이크업 디자인하기 ② 입술 형태와 상태에 따라 립 메이크업 제품 선택하기 ③ 입술 형태에 따른 립 메이크업 수정 보완하기 <ol style="list-style-type: none"> 2. 평가자 체크리스트 작성 3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>
제 11 주	1	<p>1) 강의주제: 립 메이크업(립 라인에 따른 이미지 변화)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 흰 피부색에 따른 립 색상을 선택할 수 있다. 2. 노란 피부색에 따른 립 색상을 선택할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 피부색에 따른 립 색상 선택 요령 - 흰 피부, 노란 피부 2. 피부색에 따른 립 선택 후 메이크업하기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 립 메이크업(립 라인에 따른 이미지 변화)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 붉은기가 있는 피부색에 따른 립 색상을 선택할 수 있다. 2. 검은 피부색에 따른 립 색상을 선택할 수 있다. 3. 얼굴에 잡티가 많은 피부에 따른 립 색상을 선택할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 피부색에 따른 립 색상 선택 요령 - 붉은기가 있는 피부, 검은 피부, 얼굴에 잡티가 많은 피부 2. 피부색에 따른 립 선택 후 메이크업 하기 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 립 메이크업(립 라인에 따른 이미지 변화)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 립 라인에 따라 이미지 변화를 줄 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 립 라인(직선형, 인커브, 아웃커브)에 따른 이미지 변화를 확인 2. 립 라인에 따라 이미지가 변하는 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 립 메이크업(립 라인에 따른 이미지 변화)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인할 수 있다. 2. 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다. 3. 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 립 라인에 따른 이미지 변화 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 ① 입술 형태에 따른 립 메이크업 디자인 ② 입술 형태와 상태에 따른 립 메이크업 제품 선택하기 ③ 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재</p>

		<p>2. 평가자 체크리스트 작성</p> <p>3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p> <p>4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.</p>	
제 12 주	1	<p>1) 강의주제: 블러셔 메이크업(블러셔의 기본 위치 및 블러셔 방향)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 블러셔의 목적과 종류를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 블러셔를 색상별로 분류하여 사용할 수 있다.</p> <p>3. 케이크 타입의 블러셔를 사용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 블러셔</p> <p>- 블러셔의 목적, 블러셔의 종류, 블러셔의 색상별 분류</p> <p>2. 케이크 타입의 블러셔를 이용한 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습</p> <p>3. 평가자 체크리스트 작성</p> <p>4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 블러셔 메이크업(블러셔의 기본 위치 및 블러셔 방향)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 크림 타입의 블러셔를 사용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 크림 타입의 블러셔를 이용한 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습</p> <p>2. 평가자 체크리스트 작성</p> <p>3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 블러셔 메이크업(블러셔의 기본 위치 및 블러셔 방향)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 블러셔 방향에 따라 이미지를 변화시킬 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 블러셔 방향에 따른 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습</p> <p>2. 평가자 체크리스트 작성</p> <p>3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 블러셔 메이크업(블러셔의 기본 위치 및 블러셔 방향)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업 디자인에 따른 치크 메이크업을 할 수 있다.</p> <p>2. 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 할 수 있다.</p> <p>3. 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 블러셔의 기본 위치 및 블러셔 방향에 따른 이미지 변화 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습</p> <p>① 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업 디자인에 따른 치크 메이크업하기</p> <p>② 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업하기</p> <p>③ 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출하기</p> <p>2. 평가자 체크리스트 작성</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>

		3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.	
제 13 주	1	1) 강의주제: 블러셔 메이크업(얼굴형에 따른 블러셔 위치) 2) 강의목표 1. 둥근 얼굴형에 따라 블러셔를 할 수 있다. 2. 긴 얼굴형에 따라 블러셔를 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 둥근 얼굴형 블러셔 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 긴 얼굴형 블러셔 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 평가자 체크리스트 작성 3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 블러셔 메이크업(얼굴형에 따른 블러셔 위치) 2) 강의목표 1. 역삼각 얼굴형에 따라 블러셔를 할 수 있다. 2. 사각 얼굴형에 따라 블러셔를 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 역삼각 얼굴형 블러셔 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 사각 얼굴형 블러셔 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 블러셔 메이크업(얼굴형에 따른 블러셔 위치) 2) 강의목표 1. 다이아몬드 얼굴형에 따라 블러셔를 할 수 있다. 2. 립&치크 메이크업을 연출 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 다이아몬드 얼굴형 블러셔 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 2. 립&블러셔 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 3. 평가자 체크리스트 작성 4. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 블러셔 메이크업(얼굴형에 따른 블러셔 위치) 2) 강의목표 1. 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업 디자인에 따른 치크 메이크업을 할 수 있다. 2. 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 할 수 있다. 3. 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 얼굴형에 따른 블러셔 위치에 변화를 주는 메이크업 데몬스트레이션 및 2인 1조 실습 ① 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업 디자인에 따른 치크 메이크업 하기 ② 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업 하기 ③ 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출하기 2. 평가자 체크리스트 작성 3. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 4. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습 수업용 필수 기자재 ※15주차 기말고사 안내
제 14 주	1	1) 강의주제: 제1차 직무능력평가	※수업방법

	<p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 기본 메이크업 2. 아이 메이크업하기 <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 작업장 평가기준표 작성하기 2. 기본 메이크업하기 3. 메이크업 목적, 디자인 등을 반영하여 아이새도 하기 4. 메이크업 목적, 디자인과 조화로운 아이라인 표현하기 5. 아이 메이크업 디자인과 조화되는 마스크라 제품 활용하기 5. 속눈썹 표현을 위하여 제품을 가공하여 표현하기 6. 평가자 체크리스트 작성 7. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 제1차 직무능력평가</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 기본 메이크업 2. 아이 메이크업하기 <p>3) 강의세부내용: [파트너 바꾸기]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 작업장 평가기준표 작성하기 2. 기본 메이크업하기 3. 메이크업 목적, 디자인 등을 반영하여 아이새도 하기 4. 메이크업 목적, 디자인과 조화로운 아이라인 표현하기 5. 아이 메이크업 디자인과 조화되는 마스크라 제품 활용하기 5. 속눈썹 표현을 위하여 제품을 가공하여 표현하기 6. 평가자 체크리스트 작성 7. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 제2차 직무능력평가</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 기본 메이크업을 할 수 있다. 2. 메이크업 디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우를 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 작업장 평가기준표 작성하기 2. 기본 메이크업하기 3. 메이크업 디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우 표현하기 4. 평가자 체크리스트 작성 5. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 6. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다. 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 제2차 직무능력평가</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 기본 메이크업을 할 수 있다. 2. 메이크업 디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우를 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용: [파트너 바꾸기]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 작업장 평가기준표 작성하기 2. 기본 메이크업하기 3. 메이크업 디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우 표현하기 4. 평가자 체크리스트 작성 5. 전반적인 실습에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초메이크업실습수업용 필수 기자재</p> <p>※과제 제출 및 우수 과</p>

		6. 재료와 도구 관리 방법, 메이크업 후의 위생 상태 등을 점검한다.	제물 발표
제 15 주	1	※기말고사 시행 1) 평가형태 : 9-14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행	※수업방법: 기말고사 시행
	2	2) 평가내용 : 피부 상태 및 얼굴형에 맞는 아이라인, 마스크라, 립 메이크업, 블러셔 메이크업을 구사하여 시행하는 정도	
	3	3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가	
	4	4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임	
첨부자료			