

학습과정명	기초연기 I													
학습목표	본 교과목은 학습자가 연기의 기초 원리와 방법들을 터득하여 배우로서의 기본을 확립하는 것을 1차적 목표로 하고 있다. 수업을 통해서 학습자는 신체, 소리, 정서의 특성을 이해하고 배우가 지녀야 할 기본을 다진다. 또한 신체에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 열린 연기를 위한 몸을 만들고 올바른 공명훈련을 통해서 연기의 전달력을 향상시킨다. 배우는 대사를 연기할 때 단순한 암기를 넘어서 실재적 행동을 표현으로 옮겨야 한다. 따라서 행동으로부터 심상의 암기를 이해하고 명확한 발음을 구사할 수 있도록 한다. 마지막으로 학습자가 종합적인 연습과 실연을 통해 앙상블을 구축하고 진실한 반응과 행동으로 역할의 삶을 구현할 수 있도록 한다.													
주교재	기초연기수업. 안재범. 연극과 인간. 2019													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의, 실험, 실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의, 실험, 실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 오리엔테이션 및 설명 ○강의목표: 교과목 커리큘럼 및 연기의 실재 이해 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 교과목 및 수업방식 설명 - 변화하는 배우의 연기 										<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 기초연기를 위한 준비 ○강의목표: 배우의 역할과 존재 여부 및 역할 구현 탐구 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 배우의 역할 - 역할 구현 - 배우로서의 성장 배경 												
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 신체 ○강의목표: 배우에 적합하도록 몸의 구조와 운용 재정립 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 이완의 의미와 요건 - 원활한 호흡 - 음성 훈련 												
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 마음 ○강의목표: 두려움과 위축을 해소하는 훈련 및 이해 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 마음수련 - 자기화 과정 - 즉흥놀이 												
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 연기 ○강의목표: 역할의 말과 짓으로 구현하는 예술 행위의 탐구 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 신체적, 정신적 실연의 과정 - 설계, 접근, 자기화의 분석 - 진실을 창조하는 기술 												
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 정립 강의목표 : 정립을 통해서 세우는 배우의 몸에 대한 이해 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 골격 자각하기 - 바른 자세를 위한 척추훈련 - 마리오네뜨 이완훈련 - 앉은 자세의 정립 - 교정 스트레칭 - 척추 기립근 훈련 - 바른 자세로 걷기 										<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 만남 #01 ○강의목표: 훈련예제1~4까지의 실천 및 이해 												

		<ul style="list-style-type: none"> ○강의 세부내용: - 애정의 명상과 부정의 감정 내뱉기 - 열기 위한 걷기 - 이름 알리기 - Touch By Touch - 삼행시 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 만남 #02 ○강의목표: 훈련예제5~9까지의 실천 및 이해 ○강의 세부내용: - 몸의 교감 - 숫자 놀이 / 병원 놀이 - 축구 / 닭싸움 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 만남 #03 ○강의목표: 훈련예제10~14까지의 실천 및 이해 ○강의 세부내용: - 둥근 원 - 공놀이 - 어둠 속의 신뢰 - 사랑해 / 눈 맞춤 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 과정 ○강의목표: 진실한 연기를 위한 신체적 장애 제거 및 실천 ○강의 세부내용: - 수행방식 - 공감각훈련 - 호흡훈련 - 정제훈련 	
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 이완 #01 ○강의목표: 배우로서 “열린 상태”의 이해 및 실천 (warm up ~ 훈련예제 3) ○강의 세부내용: - 마음 열기 - 손바닥 비비기 - 가볍게 뛰기 - 마사지 - 기지개와 하품 그리고 한숨 - 스트레칭 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시과제: 실습예문에 목적과 각 대사의 행동을 기록하고 실연 후 평가한다.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 이완 #02 ○강의목표: 배우로서 “열린 상태”의 이해 및 실천 (훈련예제 4 ~ 9) ○강의 세부내용: - 누운 자세에서 이완훈련 - 부위별 이완 / 점진적 이완 - 함께하는 이완 훈련 - 곰과 나무 / 받아주기 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 표현 #01 ○강의목표: 나를 보여주는 행위 ‘표현’의 이해 및 실천 (warm up ~ 훈련예제6) ○강의 세부내용: - warm up - 소리치기 - 광기의 노래 - 표정 만들기 - 불판 위의 오징어 - 남 앞에 서기 	

	4	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 표현 #02 ○강의목표: 나를 보여주는 행위 '표현'의 이해 및 실천 (훈련예제7 ~ 훈련예제13) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 공격 - 자서전 - 광장의 동상 - 봉투의 놀이 - 이야기 - 미래의 나에게 / 유서 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 행동 ○강의목표: 목적을 위한 행동의 정의 이해 및 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 행동의 기입 - 행동의 집중 - 확인 / 장애물 	
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 호흡 #01 ○강의목표: 인위적인 의식조절이 아닌 총동과 욕구에 의한 수동적인 자용으로써의 호흡 이해 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 본질적 신체 작용 - 전체 호흡이란 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 호흡 #02 ○강의목표: 훈련예제 실습을 통한 호흡 이해 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 자연, 깊은, 전체 호흡 - 다양한 자세로 호흡하기 - 폐 확장 - 감정 호흡 / 반응 호흡 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 관찰 #01 ○강의목표: 관찰의 의미를 이해하고 실천하기(훈련예제1~ 훈련예제2) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 주의력 높이기 - 대상 관찰 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 관찰 #02 ○강의목표: 관찰의 의미를 이해하고 실천하기(훈련예제3~ 훈련예제5) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 타인 관찰 - 자기 관찰 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 분석 ○강의목표: 정확한 목적과 행동의 분석을 이해하고 실천하기 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 객관적 분석 및 실연 - 자감의 분석 및 훈련 	
제 5 주	1	<ul style="list-style-type: none"> "실무자 특강" ○특강주제: 배우의 첫 걸음 	<ul style="list-style-type: none"> *리포트: 전시관람 소감 관련 A4 2~4장 제출 ○학습자료: 개인 필기구 및 카메라 ○실무자 특강 *과제:
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○특강내용: 현업 연기자의 강연을 통해 학습자들에게 배우에 대한 넓은 시각 함양과 수업에 대한 구체적 방향성 제시 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○특강세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 연기와 배우란 - 가장 좋은 연기는 무엇일까? 	

	4	- 연기자의 길	- 현업 연기자의 특강관련 소감 및 배우라는 직업에 대한 개인 탐구 내용들을 리포트로 제출
	5	- 질의응답	
제 6 주	1	○강의주제: 중심 #01 ○강의목표: 중심에 대한 자각을 이해하고 실천하기(warm up ~ 훈련예제1) ○강의 세부내용: - warm up - 중심에 대한 자각	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	○강의주제: 중심 #02 ○강의목표: 중심에 대한 자각을 이해하고 실천하기(훈련예제1 ~ 훈련예제6) ○강의 세부내용: - 중심 걸기 - 중심 소리 - 오투기 훈련 - 스트레칭	
	3	○강의주제: 주체 ○강의목표: '자기화 과정'을 통한 주체적 자아로의 성장 탐구 및 실천 ○강의 세부내용: - 억압대상과 맞서기 - 도움이 절박했던 순간 - 비겁했던 순간	
	4	○강의주제: 생각 #01 ○강의목표: 생각의 과정과 대사 암기의 의미 이해 및 실천 (훈련예제1 ~ 훈련예제2) ○강의 세부내용: - 생각의 사이클 : 인지, 판단, 행동, 확인 - 대사암기 : 우리말의 구성, 대사암기	
	5	○강의주제: 생각 #02 ○강의목표: 생각의 과정과 대사 암기의 의미 이해 및 실천 (훈련예제3 ~ 훈련예제4) ○강의 세부내용: - 행동 암기 - 심상 암기 - 실습예문의 분석 및 실연	
제 7 주	1	○강의주제: 진동 ○강의목표: 호흡과 성대의 접촉에 의한 진동의 소리 발견 및 실천 ○강의 세부내용: - 성대의 접촉 - 흔들여 진동 - 허밍 훈련 - 진동의 방출	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	○강의주제: 감각 #01 ○강의목표: 외적 자극에 투명한 반응을 할 수 있는 감각능력 회복 훈련 및 이해 (훈련예제1~ 훈련예제3) ○강의 세부내용: - 직접적인 자극 - 불타는 땅	

		- 옷 속의 얼음	
	3	○강의주제: 감각 #02 ○강의목표: 외적 자극에 투명한 반응을 할 수 있는 감각능력 회복 훈련 및 이해 (훈련예제4 ~ 훈련예제6) ○강의 세부내용: - 감정 표현 - 감정의 의자 - 영원을 향해 나아가기	
	4	○강의주제: 발산 #01 ○강의목표: 감정의 자유로운 발산과 명확한 역할의 대사전달 원리와 방법 이해 및 실천 (훈련예제1 ~ 훈련예제4) ○강의 세부내용: - 몸짓과 발산 - 대사 앞에 이름 부르고, 대사의 끝에 욕 붙이기 - 장애를 넘어서 대사 전달하기 - 약착같이 말하기	
	5	○강의주제: 발산 #02 ○강의목표: 감정의 자유로운 발산과 명확한 역할의 대사전달 원리와 방법 이해 및 실천 (훈련예제5 ~ 훈련예제9) ○강의 세부내용: - 노래와 춤 - 과장해서 연기하기 - 템포, 리듬, 성량 - 소음 속의 대화 - 돌파하며 연기하기	
제 8 주	1		
	2	중간고사(30점)	
	3	-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	-
	4		
	5		
제 9 주	1	○강의주제: 경로 #01 ○강의목표: 음성 통로를 열어주는 훈련의 의미 이해 및 실천 (훈련예제1 ~ 훈련예제3) ○강의 세부내용: - 하품 - 턱 훈련: 턱의 이완, 코르크 마개 - 혀 훈련: 혀 풀어주기, 혀 스트레칭, 혀 떨어뜨리기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	○강의주제: 경로 #02 ○강의목표: 음성 통로를 열어주는 훈련의 의미 이해 및 실천 (훈련예제4 ~ 훈련예제6) ○강의 세부내용: - 입술 : 입술 털기, 입술 따로 움직이기 - 연구개 / 목구멍	
	3	○강의주제: 상상 #01 ○강의목표: 다양한 방법을 활용한 상상력 자극과 활성화 훈련 및 이해 (훈련예제1 ~ 훈련예제3) ○강의 세부내용:	

		<ul style="list-style-type: none"> - 즉흥 단어 - 즉흥 편지 - 상상의 동작 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 상상 #02 ○강의목표: 다양한 방법을 활용한 상상력 자극과 활성화 훈련 및 이해 (훈련예제4 ~ 훈련예제3) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 하나의 행동, 다양한 표현 - 감각 전환 - 연관 짓기 - 상상력 놀이 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 진실 ○강의목표: 단독성과 순수성, 두 가지 측면의 진실 이해 및 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 연기 아닌 행동 - 집중 - 반복과 확장 - 몸의 연기 - 독백쓰기 - 연기의 변화 	
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 울림 #01 ○강의목표: 배우의 성량을 위한 공명 훈련 및 이해(훈련예제 1~훈련예제2) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 르샤의 Y 진동 - 울림 사다리 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 울림 #02 ○강의목표: 배우의 성량을 위한 공명 훈련 및 이해(훈련예제 3~훈련예제4) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 몸 전체의 울림 훈련 - 음계를 활용한 울림훈련 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 고백 ○강의목표: 연기를 위한 '자기고백'의 방법 이해 및 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 뱉어내기 /사랑해 - 부모님께 하고 싶은 말 - 자기고백 - 죽음의 상상 / 유서 - 부활 의식 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 화술 ○강의목표: '배우의 말하기' 화술에 대한 의미 이해 및 실천 (훈련예제1 ~ 훈련예제3) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 화술의 십계명 - 대사의 시작 - 대사의 톤 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 화술 ○강의목표: '배우의 말하기' 화술에 대한 의미 이해 및 실천 (훈련예제4 ~ 훈련예제6) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 한 단락의 말 - 우리말의 표준 억양 - 짚어 읽기 	

제 11 주	1		※리포트: 전시관람 소감 관련 A4 2~4장 제출 ○학습자료: 개인 필기구 ○연극 공연관람 *과제: -공연 관람을 통해서 연기에 대한 실무적 감각을 익히고 연기술에 대한 개인적 탐구 내용을 리포트로 제출한다.
	2	연극 공연 관람	
	3	-다양한 연기 관람을 통한 배우의 연기에 대한 이해와 방법을 직접 보고 경험하도록 함 -연극 관람 후 초청강사를 통해 연기자의 자세 및 연술의 중요 요소에 대해 들어보고자 함.	
	4	수업방법: 전시회 견학, 현장체험, 리포트 작성 및 질의응답	
	5		
제 12 주	1	○강의주제: 발음 #01 ○강의목표: 정확한 발음의 표현을 위한 우리말의 특성 이해 ○강의 세부내용: - 모음의 정확한 발음 - 자음 소리를 내는 방법 - 소리를 낼 때의 막음자리 - 장음과 단음의 구별과 사용	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	○강의주제: 발음 #02 ○강의목표: 정확한 발음의 표현을 위한 훈련 및 실천 ○강의 세부내용: - 발음 근육 풀기 - 모음의 강화 - 자음의 강화 - 실제 음가 - 발음 규칙 - 과장해서 정확히 발음하기 - 발음 색깔	
	3	○강의주제: 놀이 #01 ○강의목표: 유치한 연극놀이를 통한 즐거운 연기에 대한 이해 및 실천(훈련예제1 ~ 훈련예제7) ○강의 세부내용: - 청룡열차 - 사람 人 자 만들기 - 등으로 밀기 - 시소 타기 / 로데오 - 최면 / 의자 질주 - 숫자와 영어 - 느린 싸움 / 느린 씨름	
	4	○강의주제: 놀이 #02 ○강의목표: 유치한 연극놀이를 통한 즐거운 연기에 대한 이해 및 실천(훈련예제8 ~ 훈련예제16) ○강의 세부내용: - 사람과 거울 - 하나의 그림 - 어둠 속에서 걷기 - 벽돌 운반 - 출다리기 - 시체놀이 - 반대 행동 - 프랑켄슈타인 - 매듭 풀기	

	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 인과 ○강의목표: 원인과 결과로써의 배우 연기에 대한 이해 및 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 원인과 결과 - 연결 고리 	
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 심상 ○강의목표: 심상의 강화 및 음성 전환의 방식 이해 및 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 단어와 문장 - 문장 / 시 - 확대 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 즉흥과 구축 ○강의목표: 본능적 연기로써의 즉흥과 몰입을 인도하는 구축에 대한 이해와 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 상황과 목표 - 주동인물과 반동인물 - 일상의 재연 - 다양한 상황 - 일상의 대화 - 팽이 - 구축 - 바탕감정 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 동작 ○강의목표: 소리와 동작을 대상으로 존재적 요소들의 연결 강화를 통한 역량 향상 및 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 쏘기 / 밀기/ 찌기 / 미끄럼 - 색칠 / 무게/ 대기/ 소리의 조정 - 커지기/ 몸과 말 / 동작과 발음 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 상황 ○강의목표: 여섯 가지 원칙에 따른 상황극 실연을 통한 반응 능력과 유희 본능 자극 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 접촉사고 - 기차역에 모인 사람들 - 상황의 역전 - '시'로 만든 상황극 - 상황극 만들기 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 도구 ○강의목표: 자감의 도구 터득 및 허구의 극 상황과 역할의 목표 이해 및 실천 ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 만약에 내가 - 유사 경험 - 대체 / 강화 / 설정 - 자기 어투 - 의상과 소품 	
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제: 대사 ○강의목표: 신체를 이용한 대사훈련 및 이해(Warm-up ~ 훈련예제1) ○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - Warm-up - 이완의 적용 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터

	2	<p>○강의주제: 대사</p> <p>○강의목표: 신체를 이용한 대사훈련 및 이해(훈련예제2 ~ 훈련예제5)</p> <p>○강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호흡의 적용 - 울림의 적용 - 움직임의 적용 - 훈련계획표 	
	3	<p>○강의주제: 명상</p> <p>○강의목표: 내면의 힘을 키우는 고요한 명상에 대한 이해 및 실천</p> <p>○강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호흡 명상 - 몸의 느낌 - 감정 명상 - 바라보기 - 부동심 	
	4	<p>○강의주제: 장면</p> <p>○강의목표: 앙상블을 구축하는 연기의 원리와 방법 이해 및 실천</p> <p>○강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 따라하기 / 줄다리기 / 공놀이 - 대화하기 / 말끝 잇기 / 미완의 문장 - 여럿이서 연기하기 / 뒤돌아서 연기하기 - 상대방 말에 따라 몸 전체로 반응하기 - 듣기 / 진실게임 / 공격 - 반응생각 	
	5	기말고사를 위한 가이드	
제 15 주	1	<p>기말고사(30점)</p> <p>-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 실연 발표</p> <p>-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인</p>	-
	2		
	3		
	4		
	5		
첨부자료			