

<b>학습과정명</b>	<b>기초커트실습</b>													
<b>학습목표</b>	<p>기초커트실습은 헤어디자이너가 갖추어야 할 기본적 커트 자세와 태도, 가위 트레이닝을 익혀 추후 응용 커트가 가능하도록 하는 것에 목적이 있다.</p> <p>이를 위해 기본적인 헤어 커트 디자인을 이해하고, 헤어 컷 테크닉, 컷 도구와 가위의 조작, 원랭스, 그레데이션, 레이어컷 등을 실습학습함으로써 가위 트레이닝은 물론 트렌디한 응용 커트까지 활용할 수 있다. 또한 이를 바탕으로 헤어 커트 스타일에 대한 도해도를 그리고, 헤어 커트 디자인을 완성하며, 현장 실무에 직접적인 도움이 될 수 있는 다양한 커트 스타일을 만들어 내는 헤어 아티스트로서의 능력을 수행할 수 있다.</p>													
<b>주교재</b>	헤어 컷 디자인 베이직, 공차속 외 3인, 구민사, 2021													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>										<b>과제 및 기타 참고사항</b>		
제 1 주	1	<p>※ 오리엔테이션:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명</li> <li>2. 학습평가 및 준비물 안내</li> <li>3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명</li> </ol> <p>1) 강의주제: 오리엔테이션 및 헤어디자인의 이해</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 헤어 디자인의 개념을 설명할 수 있다.</li> <li>2. 헤어 디자인의 요소를 설명할 수 있다.</li> <li>3. 헤어 디자인의 원리를 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 헤어 디자인의 개념</li> <li>2. 헤어 디자인의 요소 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 형태(form): 원랭스, 그레데이션, 레이어, 다중디자인</li> <li>- 질감(texture): 부드러운 질감, 부스스한 질감, 거친 질감, 딱딱한 질감</li> <li>- 색상(color): 무거움, 어두움, 가벼움, 밝음</li> </ul> </li> <li>3. 헤어 디자인의 원리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 균형(balance): 균형, 불균형</li> <li>- 교대(alternation): 세로 색상 교대, 가로 색상 교대</li> <li>- 대조(contrast): 길이 대조, 질감 대조</li> <li>- 리듬(rhythm): 강한 리듬, 약한 리듬</li> </ul> </li> </ol>										<p>※수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제물(10점) -주제: 최신 트렌드의 커트 기법 조사 -14주차 제출</p>		
	2	<p>1) 강의주제: 헤어컷의 기초-두부의 포인트와 기본 라인</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 두부의 포인트와 기본 라인을 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 두부의 포인트와 기본 라인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 두부의 기본 15포인트: E.P, C.P, T.P, G.P, B.P, N.P, F.S.P, S.P, S.C.P, E.B.P, N.S.P, C.T.M.P, T.G.M.P, G.B.M.P, B.N.M.P</li> <li>- 두부의 기본 라인: 정중선, 측중선, 수평선, 리세션 에어리어, 흘슈섹션, 페이스라인, 목옆선, 목뒷선, 옥시피탈 본, 측두선</li> </ul> </li> </ol>										<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>		
	3	<p>1) 강의주제: 헤어컷의 기초-헤어 컷의 요소</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 블로킹을 설명할 수 있다.</li> </ol>										<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>		

	<p>2. 파트를 설명할 수 있다. 3. 섹션을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 블로킹(blocking) - 블로킹의 종류: 센터 파트 2등분, 크레스트 라인 2등분, 헤어 라인 파트, 지그재그 파트 2등분 - 블로킹의 종류: 4등분, 5등분, 6등분, 7등분 - 두부의 3등분 명칭: 크레스트 라인, 인테리어, 엑스테리어 - 두부의 5등분 명칭: 프론트, 크라운, 네이프, 사이드, 커브 섹션</p> <p>2. 파트(part): 센터, 백 센터, 사이드, 사이드 라운드, 브이, 카우릭, 스케어, 지그재그</p> <p>3. 섹션(section): 호리존탈 섹션, 버티컬 섹션, 다이애거널 섹션, 피봇 라디얼 섹션</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>	
4	<p>1) 강의주제: 헤어컷의 기초-헤어 컷의 요소</p> <p>2) 강의목표 1. 슬라이스와 패널을 설명할 수 있다. 2. 머리 위치를 설명할 수 있다. 3. 각도를 설명할 수 있다. 4. 베이스를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 슬라이스(slice) 2. 패널(panel) 3. 머리 위치(head position): 앞쪽으로 기울어진 형, 똑바른 형, 뒤로 젖힌 형, 옆으로 기울인 형 4. 각도(angle): 자연시술각, 일반시술각, 손가락에 의한 각도 5. 베이스(base): 온 베이스, 프리 베이스, 사이드 베이스, 오프 베이스, 트위스트 베이스, 기점별 베이스</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>	
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: 헤어 컷 테크닉</p> <p>2) 강의목표 1. 블런트 컷, 나칭 컷, 테이퍼링 컷을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 블런트 컷, 나칭 컷, 테이퍼링 컷 설명 및 데모 2. 커트된 모발의 끝이 무디게 직선으로 잘리는 블런트 컷 (blunt cut) 실습 및 피드백 3. 스트랜드를 잡은 후 가위의 각도를 45°가 되도록 비스듬히 넣어서 커트하는 나칭 컷(notching cut) 실습 및 피드백 4. 모발의 단면을 잘라 끝으로 갈수록 붓처럼 가늘어지게 만드는 테이퍼링 컷(tapering cut) 실습 및 피드백 5. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 헤어 컷 테크닉</p> <p>2) 강의목표 1. 스트록 컷, 슬라이드 컷, 포인팅 컷을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 스트록 컷, 슬라이드 컷, 포인팅 컷 설명 및 데모 2. 가위를 사용하여 모발 단면이 잘려 나가는 테이퍼링 효과를 주는 스트록 컷(stroke cut) 실습 및 피드백 3. 가위의 날이 미끄러져 내려오면서 커트하는 슬라이드 컷</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방</p>

	<p>(slide cut) 실습 및 피드백</p> <p>4. 스트랜드를 잡은 손가락 쪽으로 가위를 비스듬히 세워서 모량과 길이를 제거하는 포인팅 컷(pointing cut) 실습 및 피드백</p> <p>5. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>	
3	<p>1) 강의주제: 헤어 컷 테크닉</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 채널링 컷, 브릭 컷, 트위스트 컷을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 채널링 컷, 브릭 컷, 트위스트 컷 설명 및 데모</p> <p>2. 커트된 모발 속에 깊이 가위를 넣어 극단적인 모량 감소의 질감 표현을 하는 채널링 컷(channeling cut) 실습 및 피드백</p> <p>3. 패널 위에 지그재그로 가위집을 내서 모량을 제거하는 브릭 컷(brick cut) 실습 및 피드백</p> <p>4. 모발 다발을 꼬아서 외곽만 커트하는 트위스트 컷(twist cut) 실습 및 피드백</p> <p>5. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>	
4	<p>1) 강의주제: 헤어 컷 테크닉</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 에칭 컷, 씨저 오버 콤, 백 커트를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 에칭 컷, 씨저 오버 콤, 백 커트 설명 및 데모</p> <p>2. 가위나 레이저를 사용하여 모발의 겉면에서 모량을 제거하는 에칭 컷(ending cut) 실습 및 피드백</p> <p>3. 짧은 컷 디자인이나 남성 컷에 많이 사용하는 기법으로 모발을 빗으로 들어 올려 빗 밖으로 튀어나오는 모발을 자르는 씨저 오버 콤(scissors over comb) 실습 및 피드백</p> <p>4. 가위를 모발의 큐티클 반대 방향으로 움직이면서 커트하는 백 커트(back cut) 실습 및 피드백</p> <p>5. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>	
제 3 주	1	<p>1) 강의주제: 컷 도구와 사용법</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 커트 도구를 설명하고 사용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 헤어 컷 디자인을 완성하기 위해서 디자인의 형태, 질감, 양감 등이 잘 표현하기 위해 사용하는 컷 도구 사용법 학습</p> <p>2. 가위(scissors): 가위의 각부 명칭, 길이에 따른 가위의 종류</p> <p>3. 모량을 조절할 때 쓰는 틴닝가위(thinning scissors): 틴닝 가위의 구조, 틴닝가위의 톱날에 따른 종류</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 컷 도구와 사용법</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 커트 도구를 설명하고 사용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 빗가 가위로 싱글링 컷 하는 것과 같이 짧은 머리를 자르</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p>

		<p>거나 빠른 컷 작업, 고르게 층을 내기 위해 사용하는 클리퍼(clipper): 트리머용 클리퍼, 바버용 클리퍼, 살롱용 클리퍼</p> <p>2. 모발 단면을 가늘게 만들어 부드러운 질감을 내는 레이저(razor): 레이저의 구조</p> <p>3. 커트할 때 모발을 나누거나 판넬의 면을 가지런히 하기 위해 사용하는 빗(comb): 빗의 각부 명칭, 빗의 종류, 빗살의 역할</p> <p>4. 기타도구: 커트 시 모발을 구분하고 고정할 때 사용하는 클립, 모발에 수분을 가할 때 사용하는 분무기</p>	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 헤어 컷의 기본자세</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 컷의 기본자세를 잡을 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 컷을 의도대로 완성시키기 위해서는 몸의 위치, 다리와 팔의 위치, 머리와 시선 등의 위치가 맞아야 한다. 이를 위해 헤어 컷의 기본자세를 알아본다.</p> <p>2. 전반적인 자세에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p> <p>3. 수시시험</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험(10점) -쪽지시험 형태로 진행 -두부의 포인트와 기본 라인 이해 정도 평가</p>
	4	<p>1) 강의주제: 헤어 컷의 기본자세</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 기본 가위 잡는 방법과 가위질을 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 기본 가위 잡는 방법, 기본 가위질, 손 안쪽 가위질 방법, 손 바깥쪽 가위질 방법 실습</p> <p>2. 변형 가위 잡는 방법과 가위질의 변형: 작업을 보다 용이하게 수행하기 위하여 가위의 위치와 사용방법을 달리하여 커트하기 위해 가위질 변형을 연습한다.</p> <p>- 각도 변환 가위질(변형 1): 각도 변환 가위 잡는 방법 및 각도 변환 가위질 연습</p> <p>- 수직 가위질(변형 2): 수직 가위 잡는 방법, 수직 가위질 연습</p> <p>3. 가위의 회전: 가위질을 하지 않을 때 가위를 회전하는 법과 가위 회전 방법 연습</p> <p>4. 전반적인 가위 잡는 법에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>
제 4 주	1	<p>※특강 시행</p> <p>1) 강의주제: 헤어 산업과 비전</p> <p>2) 강의목표:</p> <p>1. 헤어디자이너가 갖추어야 할 자세를 바르게 할 수 있다.</p> <p>2. 헤어디자이너의 전망을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 토론</p> <p>※학습자료 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 헤어디자이너가 갖추어야 할 자세</li> <li>2. 바버샵, 토탈 살롱, 개인 샵, 헤어 전문 용품 판매점, 헤어 전문 용품 개발자, 헤어 교육 기관 등에서 헤어디자이너의 전망</li> </ol>	<p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수 업용 필수 기자재</p> <p>※특강병행 현직에서 활동하고 있는 헤어디자이너를 초청하여 헤어 산업과 비전에 대해 들어 본다.</p>
	<p>※특강 시행</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 헤어 산업과 비전</li> <li>2) 강의목표:</li> <li>2 1. 헤어 커트 트렌드를 설명할 수 있다.</li> <li>3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 다양한 뷰티 플랫폼과 뷰티 시장에서의 헤어 커트 트렌드 특강</li> <li>2. 질의응답</li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 토 론</p> <p>※학습자료 강의PPT, 시청각자료, 실 습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수 업용 필수 기자재</p> <p>※특강병행 현직에서 활동하고 있는 헤어디자이너를 초청하여 헤어 산업과 비전에 대해 들어 본다.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 원랭스</li> <li>2) 강의목표</li> <li>1. 원랭스를 설명할 수 있다.</li> <li>3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 원랭스의 개괄: 단차가 없는 하나의 고정된 라인에 모든 모 발이 위치 컷 형태인 원랭스 학습</li> <li>2. 원랭스 구조(structure), 섹션(section), 각도(angle), 텐션과 빗질(tension &amp; combing), 원랭스 컷의 형태, 체크 포인트 (check point), 원랭스 컷 시술 시 밸런스 체크 부위, 원랭 스 컷 시술 시 주의사항 확인</li> <li>3 원랭스 데몬스트레이션</li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수 업용 필수 기자재</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 원랭스</li> <li>2) 강의목표</li> <li>1. 원랭스를 연출할 수 있다.</li> <li>4 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 가발에 원랭스 연출</li> <li>2. 결과물 피드백 진행</li> <li>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</li> <li>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수 업용 필수 기자재</p>

제 5 주	1	<p>1) 강의주제: 수평 원랭스(horizontal one length) I</p> <p>2) 강의목표 1. 수평 원랭스를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 수평 원랭스 I 의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 수평 원랭스 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 수평 원랭스(horizontal one length) I</p> <p>2) 강의목표 1. 수평 원랭스 I 를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 가발에 원랭스 I 연출 2. 결과물 피드백 진행 3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 수평 원랭스(horizontal one length) II</p> <p>2) 강의목표 1. 수평 원랭스 II 를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 수평 원랭스 II 의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 수평 원랭스 II 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 수평 원랭스(horizontal one length) II</p> <p>2) 강의목표 1. 수평 원랭스 II 를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 가발에 원랭스 II 연출 2. 결과물 피드백 진행 3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: 전대각 원랭스(diagonal forward one length)</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

		<p>1. 전대각 원랭스를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 전대각 원랭스의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 전대각 원랭스 데몬스트레이션</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 전대각 원랭스(diagonal forward one length)</p> <p>2) 강의목표 1. 전대각 원랭스를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 가발에 전대각 원랭스 연출 2. 결과물 피드백 진행 3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론허기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 후대각 원랭스(diagonal backward one length)</p> <p>2) 강의목표 1. 후대각 원랭스를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 후대각 원랭스의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 전대각 원랭스 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 후대각 원랭스(diagonal backward one length)</p> <p>2) 강의목표 1. 후대각 원랭스를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 가발에 후대각 원랭스 연출 2. 결과물 피드백 진행 3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론허기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
제 7 주	1	<p>1) 강의주제: 그레데이션</p> <p>2) 강의목표 1. 그레데이션을 설명할 수 있다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

		<p>3) 강의세부내용:  1. 그레데이션의 개괄: 층의 단차를 이용하여 컷 디자인을 하는 그레데이션 학습  2. 그레데이션의 구조(structure), 섹션(section), 각도(angle), 체크 포인트(check point), 그레데이션 컷 시술 시 주의사항 확인  3. 그레데이션 데몬스트레이션</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 그레데이션</p> <p>2) 강의목표  1. 그레데이션을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  1. 가발에 그레데이션 연출  2. 결과물 피드백 진행  3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록  4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 로우 그레데이션(low graduation)</p> <p>2) 강의목표  1. 로우 그레데이션을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  1. 로우 그레데이션의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 및 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 로우 그레데이션(low graduation)</p> <p>2) 강의목표  1. 로우 그레데이션을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  1. 가발에 로우 그레데이션 연출  2. 결과물 피드백 진행  3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록  4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행</p> <p>1) 평가형태 : 1-7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	2	<p>2) 평가내용 : 원랭스, 수평 원랭스 I, 수평 원랭스 II, 전대각 원랭스, 후대각 원랭스, 그레데이션, 로우 그레데이션 중 랜덤으로 하나를 선택하여</p>	

	3	구사하는 정도를 평가 3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가	
	4	4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임	
제 9 주	1	1) 강의주제: 미디움 그라데이션(medium graduation) 2) 강의목표 1. 미디움 그라데이션을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 미디움 그라데이션의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 및 데몬스트레이션	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료  ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 미디움 그라데이션(medium graduation) 2) 강의목표 1. 미디움 그라데이션을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 가발에 미디움 그라데이션 연출 2. 결과물 피드백 진행 3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료  ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 하이 그라데이션(high graduation) 2) 강의목표 1. 하이 그라데이션을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 하이 그라데이션의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 하이 그라데이션 데몬스트레이션	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료  ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 하이 그라데이션(high graduation) 2) 강의목표 1. 하이 그라데이션을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 가발에 하이 그라데이션 연출 2. 결과물 피드백 진행	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료

		<p>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론키</p>	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수 업용 필수 기자재</p>
제 10 주	1	<p>1) 강의주제: 클래식 그라데이션(classic graduation)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 클래식 그라데이션을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 클래식 그라데이션의 구조(structure), 섹션(section), 테크 닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 클래식 그라데이션 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수 업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 클래식 그라데이션(classic graduation)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 클래식 그라데이션</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 가발에 클래식 그라데이션 연출</p> <p>2. 결과물 피드백 진행</p> <p>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론키</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수 업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 라운드 그라데이션(round graduation)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 라운드 그라데이션을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 라운드 그라데이션의 구조(structure), 섹션(section), 테크 닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 라운드 그라데이션 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷실습 수 업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 라운드 그라데이션(round graduation)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 라운드 그라데이션을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 가발에 클래식 그라데이션 연출</p> <p>2. 결과물 피드백 진행</p> <p>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론키</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드,</p>

			스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재
제 11 주	1	<p>1) 강의주제: 숏 그라데이션(short graduation)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 숏 그라데이션을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 숏 그라데이션의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 숏 그라데이션 데몬스트레이션</p>	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 숏 그라데이션(short graduation)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 숏 그라데이션을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 가발에 숏 그라데이션 연출</p> <p>2. 결과물 피드백 진행</p> <p>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 레이어 컷</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 레이어 컷을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 레이어 컷의 개괄: 모발의 층이 겹겹이 쌓이는 형태로 무게감이 가장 작게 느껴지는 레이어 컷 학습</p> <p>2. 레이어 컷의 구조(structure), 섹션(section), 각도(angle), 각도(angle), 질감(texture), 레이어 컷 시술 시 주의사항 확인</p> <p>3. 레이어 컷 데몬스트레이션</p>	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 레이어 컷</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 레이어 컷을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 가발에 레이어 컷 연출</p> <p>2. 결과물 피드백 진행</p> <p>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
제 12 주	1	1) 강의주제: 베이직 레이어(basic layer) I	*수업방법

		<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>2) 강의목표</p> <p>1. 베이직 레이어를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 베이직 레이어의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 베이직 레이어 데몬스트레이션</p>	
	<p>1) 강의주제: 베이직 레이어(basic layer) I</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 베이직 레이어를 연출할 수 있다.</p> <p>2</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 가발에 베이직 레이어 I 연출</p> <p>2. 결과물 피드백 진행</p> <p>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 베이직 레이어(basic layer) II</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 베이직 레이어를 설명할 수 있다.</p> <p>3</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 베이직 레이어의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 베이직 레이어 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 베이직 레이어(basic layer) II</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 베이직 레이어 II 를 연출할 수 있다.</p> <p>4</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 가발에 베이직 레이어 II 연출</p> <p>2. 결과물 피드백 진행</p> <p>3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
제 13 주	<p>1) 강의주제: 스퀘어 레이어(square Layer)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 스퀘어 레이어를 설명할 수 있다.</p> <p>1</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

		<p>3) 강의세부내용:  1. 스퀘어 레이어의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 스퀘어 레이어 데몬스트레이션</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 스퀘어 레이어(square Layer)</p> <p>2) 강의목표  1. 스퀘어 레이어를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  1. 가발에 스퀘어 레이어 연출  2. 결과물 피드백 진행  3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록  4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 포워드 레이어(forward Layer)</p> <p>2) 강의목표  1. 포워드 레이어를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  1. 포워드 레이어의 구조(structure), 섹션(section), 테크닉(technic), 시술과정(processing), 스타일링(styling) 학습 후 포워드 레이어 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 포워드 레이어(forward Layer)</p> <p>2) 강의목표  1. 포워드 레이어를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  1. 가발에 포워드 레이어 연출  2. 결과물 피드백 진행  3. 결과물 사진 촬영 및 피드백 내용 기록  4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초컷트실습 수업용 필수 기자재</p>
제 14 주	1	<p>1) 강의주제: 헤어컷 디자인 용어</p> <p>2) 강의목표  1. 헤어컷 디자인에 사용되는 용어를 설명할 수 있다.</p>	<p>※15주차 기말고사 안내</p> <p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p>

		<p>3) 강의세부내용: 1. 헤어컷 디자인에 사용되는 용어 A~Z까지 학습</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 헤어컷 디자인 베이직 기법 I</p> <p>2) 강의목표 1. 헤어컷 디자인 베이직 기법을 자유자재로 연출하고 스타일링 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 4~7주차에 진행한 헤어컷 디자인 베이직 기법 중 원하는 것을 선택하여 커트하고, 스타일링 하기 2. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 헤어컷 디자인 베이직 기법 II</p> <p>2) 강의목표 1. 헤어컷 디자인 베이직 기법을 자유자재로 연출하고 스타일링 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 9~13주차에 진행한 헤어컷 디자인 베이직 기법 중 원하는 것을 선택하여 커트하고, 스타일링 하기 2. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론타기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 헤어 컷 디자인 피드백, 우수 과제물 발표</p> <p>2) 강의목표: 1. 헤어 컷 디자인 피드백 진행을 통해 기초커트실습을 완벽하게 수행할 수 있다. 2. 과제외 부족한 부분을 이해하고 수정·보완할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 14주차 2~3차시에 진행한 헤어 컷 피드백 2. 우수과제물을 공개(또는 발표)하여 과제 결과물 피드백을 진행하여 다른 학습자가 과제외 부족한 부분을 이해하고 수정·보완할 수 있게 한다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초커트실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제 제출 및 우수 과제물 발표</p>
제 15 주	1	<p>※기말고사 시행</p> <p>1) 평가형태 : 9-14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p>
	2	<p>2) 평가내용 : 피부 유형에 따라 상담, 클렌징, 딥 클렌징,</p>	

		매뉴얼테크닉, 마스크, 피부 관리 마무리를 구사하여 시행하는 정도	
	3	3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가	
	4	4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임	
첨부자료			