

학습과정명	기초파마실습													
학습목표	퍼머넨트 웨이브의 기초 단계로 퍼머넨트 웨이브 기초 이론을 통해 모발의 구조와 물리적·화학적 특징, 퍼머넨트 웨이브의 작용 원리, 퍼머넨트에 사용되는 도구, 장비, 약액을 익히고, 두상을 이해한 뒤 다양한 퍼머넨트 웨이브의 기본기법(블로킹, 파팅, 베이스 컨트롤, 엔드 페이퍼, 밴딩, 와인딩), 퍼머넨트 웨이브의 종류(포워드, 리버스, 인 컬, 아웃 컬, 수평, 수직, 사선)를 학습한다. 또한 다양한 방법의 와인딩 테크닉(블로킹, 와인딩, 직사각형 패턴, 교대 패턴, 사선 패턴, 벽돌 패턴, 오블롱 패턴, 윤곽 패턴)의 실습 과정을 통해 퍼머넨트 웨이브 프로세스를 설계하고 실질적인 결과물을 연출해 내도록 하는 것에 목표가 있다.													
주교재	베이직 퍼머넨트 웨이브, 김관옥 외 2인, 구민사, 2016													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표 1. 수업계획서를 통하여 퍼머넨트 웨이브의 교육목표와 수업 개요를 살펴본다. 2. 부록1의 자기소개서를 작성한다. 3) 강의세부내용: 1. 교육목표 2. 수업 개요 설명 3. 수업 평가방법 소개 - 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명 4. 준비물 공지 5. 수업계획서 6. 주별 진도계획 및 내용										*수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습자료 *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재		
	2	1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브 기초이론 1 2) 강의목표 1. 퍼머넨트 웨이브의 정의와 목적을 이해한다. 2. 퍼머넨트 웨이브의 시대별 역사를 알아본다. 3) 강의세부내용: 1. 퍼머넨트 웨이브의 정의 및 목적 - 퍼머넨트 웨이브의 정의 - 퍼머넨트 웨이브의 목적 2. 퍼머넨트 웨이브의 역사 - 서양 퍼머넨트 웨이브의 역사: 고대, 근대 19세기, 20세기 - 동양 퍼머넨트 웨이브의 역사										*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료 *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드,		

			스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재 *수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론
	3	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기초이론 2</p> <p>2) 강의목표 1. 모발의 성질을 이해한다. 2. 퍼머넌트 웨이브의 물리적·화학적 원리를 학습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 모발의 이해 - 모발의 화학적 구성 성분 학습 - 원자, 원소, 아미노산, 단백질의 구조(1차 구조, 2차 구조, 3차 구조, 4차 구조)</p>	<p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기초이론 2</p> <p>2) 강의목표 1. 모발의 성질을 이해한다. 2. 퍼머넌트 웨이브의 물리적·화학적 원리를 학습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 모발의 화학적·물리적 성질 ① 모발의 화학적 성질: 주쇄결합(폴리펩타이드 결합), 측쇄결합(시스틴 결합, 이온 결합, 수소 결합, 펩타이드 결합) ② 모발의 물리적 성질: 모발의 탄력성, 모발의 밀도, 흡수성, 모발의 다공성, 모발과 열 - 홈 스타일링 시 모발의 상태는 어떤 상태이며 스타일링 기구의 온도는 몇 °C로 설정하고 사용하는지 토론하기</p>	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기초이론 2</p> <p>2) 강의목표 1. 모발의 성질을 이해한다. 2. 퍼머넌트 웨이브의 물리적·화학적 원리를 학습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 모발과 pH ① 모발의 등전점 - 등전대를 유지하기 위한 홈케어 방법 토론하기 - 퍼머넌트 웨이브 시술 및 알칼리 영구염모제 시술 후 타올 드라이만 한 상태에서 모발의 pH 알아보기</p>	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>

	2	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기초이론 2</p> <p>2) 강의목표 1. 모발의 성질을 이해한다. 2. 퍼머넌트 웨이브의 물리적·화학적 원리를 학습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 퍼머넌트 웨이브의 개요 - 퍼머넌트 웨이브의 원리: 환원, 산화 2. 퍼머넌트 웨이브제의 구성 성분 - 제 1제: 환원제(티오글리콜산, 시스테인), 보조제(pH조정제, 첨가제) - 제 2제: 산화제(브롬산나트륨, 과산화수소)</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기초이론 3</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넌트 웨이브에 사용되는 도구들과 제품을 알아본다. 2. 두상 포인트를 익힌다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 퍼머넌트 웨이브 도구 및 장비 - 로드, 엔드 페이퍼, 고무줄, 꼬리빗, 클립, 스틱, 장갑, 비닐캡, 헤어밴드, 중화받침대, 드라이기, 전기모자, 열롤러, 아이론, 세팅기, 디지털기, 그 외(분무기, 타이머, 웨건, 고객용가운, 파마보, 시술자 앞치마, 수건, 약제 공병 등)</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기초이론 3</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넌트 웨이브에 사용되는 도구들과 제품을 알아본다. 2. 두상 포인트를 익힌다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 퍼머넌트 웨이브 시술 제품 - 샴푸제, 퍼머넌트 웨이브제, 트리트먼트제 2. 두상의 이해 - E.P, C.P, T.P, G.P, B.P, N.P, F.S.P, S.P, S.C.P, E.B.P, N.S.P, C.T.M.P, T.G.M.P, G.B.M.P, B.N.M.P 용어 학습 - 두상 포인트 체크하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 3 주	1	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기본기법 본 시술</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넌트 웨이브의 기본기법을 알아본다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

	<p>2. 블로킹, 파팅을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 블로킹 2. 파팅 - 수평, 수직, 사선(전대각, 후대각) 3. 수시시험</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험(10점) -쪽지시험 형태로 진행 -두상 포인트 이해 정도 평가</p>
2	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기본기법 본 시술</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넌트 웨이브의 기본기법을 알아본다. 2. 블로킹, 파팅을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 베이스 컨트롤 - 온 베이스 데몬스트레이션 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 기본기법 본 시술</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넌트 웨이브의 기본기법을 알아본다. 2. 블로킹, 파팅을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 베이스 컨트롤 - 하프 오프 베이스 데몬스트레이션 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>

	4	<p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브 기본기법 본 시술</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넨트 웨이브의 기본기법을 알아본다. 2. 블로킹, 파팅을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 베이스 컨트롤 - 오프 베이스 데몬스트레이션 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	1	<p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브 기본기법 본 시술</p> <p>2) 강의목표 1. 엔드 페이퍼를 알아보고 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 엔드 페이퍼 데몬스트레이션 및 연습 - 싱글 엔드 페이퍼, 더블 엔드 페이퍼, 북 엔드 페이퍼, 쿠션 엔드 페이퍼 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 4 주	2	<p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브 기본기법 본 시술</p> <p>2) 강의목표 1. 밴딩의 여러 기법을 알아보고 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 밴딩 데몬스트레이션 및 연습 - 십일자형 밴딩, 엑스자형 밴딩, 십일자 엑스자형 밴딩 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>

	<p>3</p> <p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브 기본기법 본 시술</p> <p>2) 강의목표 1. 와인딩 순서와 방법을 익힌다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 와인딩 - 3주차 1~2차시에 진행한 내용을 기반으로 가발에 와인딩 하기 2. 결과물 피드백 진행 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>4</p> <p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브의 종류</p> <p>2) 강의목표 1. 크로키놀 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 와인딩 기법에 따른 퍼머넨트 웨이브 - 크로키놀식 와인딩 기법 데몬스트레이션 - 가발에 크로키놀식 와인딩 기법 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	<p>1</p> <p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브의 종류</p> <p>2) 강의목표 1. 스파이럴 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 와인딩 기법에 따른 퍼머넨트 웨이브 - 스파이러식 와인딩 기법(면, 선) 데몬스트레이션 - 가발에 스파이러식 와인딩 기법(면, 선) 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p> <p>2</p> <p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브의 종류</p> <p>2) 강의목표 1. 포워드 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

		<p>3) 강의세부내용: 1. 와인딩 방향에 따른 퍼머넌트 웨이브 - 포워드 와인딩 데몬스트레이션 - 가발에 포워드 와인딩 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브의 종류(리버스: Reverse)</p> <p>2) 강의목표 1. 리버스 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 와인딩 방향에 따른 퍼머넌트 웨이브 - 리버스 와인딩 데몬스트레이션 - 가발에 리버스 와인딩 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브의 종류(인 컬: In Curl)</p> <p>2) 강의목표 1. 인 컬 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 와인딩 방향에 따른 퍼머넌트 웨이브 - 인 컬 와인딩 데몬스트레이션 - 가발에 인 컬 와인딩 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브의 종류(아웃 컬: Out Curl)</p> <p>2) 강의목표 1. 아웃 컬 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 와인딩 방향에 따른 퍼머넌트 웨이브 - 아웃 컬 와인딩 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 가발에 아웃 컬 와인딩 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론허기 	<p>료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브의 종류(수평: Horizontal)</p> <p>2) 강의목표 1. 수평 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 파팅에 따른 퍼머넨트 웨이브 - 수평 와인딩 데몬스트레이션 - 가발에 수평 와인딩 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론허기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브의 종류(수직: Vertical)</p> <p>2) 강의목표 1. 수직 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 파팅에 따른 퍼머넨트 웨이브 - 수직 와인딩 데몬스트레이션 - 가발에 수직 와인딩 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론허기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 퍼머넨트 웨이브의 종류(사선: Diagonal)</p> <p>2) 강의목표 1. 사선 와인딩 기법을 이해하고 연출한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 파팅에 따른 퍼머넨트 웨이브 - 사선 와인딩 데몬스트레이션 - 가발에 사선 와인딩 연출 및 결과물 피드백 진행 - 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론허기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p>

			컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재
			※8주차 중간고사 안내 ※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론
제 7 주	1	<p>1) 강의주제: 베이직 퍼머넌트 웨이브 중간고사 준비</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 예상 문제를 풀어보고 중간고사를 대비한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 교재 76~84페이지 예상문제 풀이 - 1~40번 객관식, 주관식, 서술형 문제 풀이</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 베이직 퍼머넌트 웨이브 중간고사 준비</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 예상 문제를 풀어보고 중간고사를 대비한다. 2. 예상 문제를 풀고 문제 풀이를 통해 부족한 부분을 채워 넣을 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 교재 76~84페이지 예상문제 풀이 - 1~40번 객관식, 주관식, 서술형 답안 채점 및 피드백 진행</p> <p>2. 1~6주차에 진행된 내용 질의응답</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
	3	<p>※특강 실시</p> <p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 산업, 비전, 트렌드</p> <p>2) 강의목표:</p> <p>1. 헤어디자이너가 갖추어야 할 자세를 바르게 할 수 있다. 2. 헤어디자이너의 전망을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 헤어디자이너가 갖추어야 할 자세 2. 바버샵, 토탈 살롱, 개인 샵, 헤어 전문 용품 판매점, 헤어 전문 용품 개발자, 헤어 교육 기관 등에서 퍼머넌트 웨이브 전문가의 전망</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 토론</p> <p>※학습자료 강의PPT, 시청각자료, 실 습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방</p>

			<p>송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※특강병행 현직에서 활동하고 있는 헤어스타일리스트를 초청하여 퍼머넌트 웨이브 산업, 비전, 트렌드에 대해 들어본다.</p> <p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 토론</p> <p>※학습자료 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※특강병행 현직에서 활동하고 있는 헤어스타일리스트를 초청하여 퍼머넌트 웨이브 산업, 비전, 트렌드에 대해 들어본다.</p>
	4	<p>※특강 실시</p> <p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 산업, 비전, 트렌드</p> <p>2) 강의목표: 1. 퍼머넌트 웨이브 트렌드를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 다양한 뷰티 플랫폼과 뷰티 시장에서의 퍼머넌트 웨이브 트렌드 특강 2. 질의응답</p>	<p>※특강 실시</p> <p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 산업, 비전, 트렌드</p> <p>2) 강의목표: 1. 퍼머넌트 웨이브 트렌드를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 다양한 뷰티 플랫폼과 뷰티 시장에서의 퍼머넌트 웨이브 트렌드 특강 2. 질의응답</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행</p> <p>1) 평가형태 : 주관식 및 객관식 지필고사</p>	
	2	<p>2) 평가문항 : 1-7주차 학습내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	3	<p>- 예시 : 주관식 20점 + 객관식 10점 = 30점</p> <p>3) 난이도 : 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p>	<p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
	4	<p>4) 피드백 : 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	
제 9 주	1	<p>1) 강의주제: 블로킹 및 와인딩</p> <p>2) 강의목표 1. 블로킹을 이해하고 실습한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료</p>

	<p>1. 블로킹 실습 - 직사각형 교대, 직사각형 가르마 블로킹 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영</p> <p>2. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 블로킹 및 와인딩</p> <p>2) 강의목표 1. 블로킹을 이해하고 실습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 블로킹 실습 - 사선, 오블롱, 윤곽 블로킹 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영</p> <p>2. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 블로킹 및 와인딩</p> <p>2) 강의목표 1. 팍팅을 이해하고 실습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 팍팅 실습 - 직사각형, 사선, 벽돌, 교대, 오블롱, 윤곽 팍팅 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영</p> <p>2. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 블로킹 및 와인딩</p> <p>2) 강의목표 1. 베이스 컨트롤을 이해하고 와인딩 실습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 베이스 및 와인딩 실습 - 온 베이스, 하프 오프 베이스, 오프 베이스 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영</p> <p>*부록 두상 그림에 Notes하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p>

		3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
제 10 주	1	<p>1) 강의주제: 직사각형 패턴 1(긴 모발)</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넌트 웨이브의 기본기법들을 사용하여 직사각형 패턴 을 실습한다. 2. 두상을 이해하고 정확한 블로킹과 파팅을 통해 와인딩한다. 3. 긴 모발에 와인딩할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 긴 모발 직사각형 패턴1 데몬스트레이션 - 블로킹을 6구역으로 나눈다. - 가운데 구역을 먼저 와인딩한 후 사이드 구역을 와인딩한다. - 두상의 등근선을 이해하고 파팅하면서 와인딩한다. - 두상의 구역에 맞는 각도를 만들어 와인딩한다. 2. 가발에 직사각형 패턴1 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사 진 촬영 *부록 두상 그림에 Notes하기 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 직사각형 패턴 1(짧은 모발)</p> <p>2) 강의목표 1. 퍼머넌트 웨이브의 기본기법들을 사용하여 직사각형 패턴 을 실습한다. 2. 두상을 이해하고 정확한 블로킹과 파팅을 통해 와인딩한다. 3. 짧은 모발에 와인딩할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 짧은 모발 직사각형 패턴1 데몬스트레이션 - 블로킹을 6구역으로 나눈다. - 가운데 구역을 먼저 와인딩한 후 사이드 구역을 와인딩한다. - 두상의 등근선을 이해하고 파팅하면서 와인딩한다. - 두상의 구역에 맞는 각도를 만들어 와인딩한다. 2. 가발에 직사각형 패턴1 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사 진 촬영 *부록 두상 그림에 Notes하기 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 직사각형 패턴 2(가르마)</p> <p>2) 강의목표 1. 직사각형 가르마 패턴을 이해하고 와인딩한다. 2. 두상을 이해하고 정확한 가르마 블로킹과 파팅을 통해 와 인딩한다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료</p>

		<p>3) 강의세부내용: 1. 직사각형 패턴2(가르마) 데몬스트레이션 - 가르마의 종류를 먼저 선정한 후에 파팅한다. 2. 가발에 직사각형 패턴2(가르마) 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 *부록 두상 그림에 Notes하기 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
4		<p>1) 강의주제: 직사각형 패턴 2(가르마)</p> <p>2) 강의목표 1. 직사각형 가르마 패턴을 이해하고 와인딩 한다. 2. 두상을 이해하고 정확한 가르마 블로킹과 파팅을 통해 와인딩한다. 3. 앞머리의 디자인에 따라 직사각형 패턴을 와인딩할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 직사각형 패턴2 데몬스트레이션 - 가르마의 종류를 먼저 선정한 후에 파팅한다. - 앞머리 와인딩 시 각도를 원하는 볼륨에 맞춰 들어준다. 2. 가발에 직사각형 패턴2(가르마)를 앞머리의 디자인에 따라 와인딩 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 *부록 두상 그림에 Notes하기 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 11 주	1	<p>1) 강의주제: 교대 패턴</p> <p>2) 강의목표 1. 교대 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 다른 굵기의 로드를 교대하여 와인딩 한다. 3. 다른 굵기의 컬을 조화를 확인하고 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 교대 패턴 학습 - 2개의 로드로 번갈아 와인딩하고 3단계 이상 로드의 차이가 나면 생동감 있는 디자인을 표현할 수 있다. - 2개의 가늘고 굵은 로드를 교대로 사용해야 한다. - 로드의 단계 차이가 너무 크게 되면 오히려 부자연스러울 수 있으므로 적당한 로드를 선택해야 한다. - 로드의 직경만큼 파팅을 떠야 자연스럽게 연출할 수 있다. 2. 교대 패턴 블로킹 데몬스트레이션 - 블로킹 3. 가발에 교대 패턴 블로킹 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 교대 패턴</p>	<p>※수업방법</p>

		<p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 교대 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 다른 굵기의 로드를 교대하여 와인딩 한다. 3. 다른 굵기의 컬을 조화를 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 교대 패턴 와인딩 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> - 가는 로드 와인딩 - 굵은 로드 와인딩 2. 가발에 가는 로드와 굵은 로드를 이용해 교대 패턴 와인딩 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 교대 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 교대 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 다른 굵기의 로드를 교대하여 와인딩한다. 3. 다른 굵기의 컬을 조화를 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 교대 패턴 와인딩 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> - 로드의 호수를 바꾸어 와인딩 2. 가발에 로드의 호수를 바꾸어 교대 패턴 와인딩 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 교대 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 교대 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 다른 굵기의 로드를 교대하여 와인딩한다. 3. 다른 굵기의 컬을 조화를 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 교대 패턴 와인딩 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> - 로드의 호수를 바꾸어 와인딩 2. 가발에 로드의 호수를 바꾸어 교대 패턴 와인딩 실습 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 <p>*부록 두상 그림에 Notes하기</p> <p>3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 12 주	1	<p>1) 강의주제: 사선 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 사선 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 후대각, 전대각을 이해하고 와인딩한다. 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

	<p>3. 사선 방향에 따른 컬의 방향 결과를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 사선 패턴 학습 - 파팅을 사선으로 하여 와인딩하는 기법 - 블로킹을 너무 높게 나누게 되면 사선 파팅의 길이가 길어지므로 주의하며 블로킹 한다. - 사선 파팅된 각도에 맞게 와인딩한다. - 가장 하단 부분인 에이프부터 시작한다. - 다음 블로킹에서는 로드가 사이사이에 배치되도록 파팅하여 와인딩한다.</p> <p>2. 사선 패턴 블로킹 데몬스트레이션</p> <p>3. 가발에 사선 패턴 블로킹 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영</p> <p>4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 사선 패턴</p> <p>2) 강의목표 1. 사선 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 후대각, 전대각을 이해하고 와인딩한다. 3. 사선 방향에 따른 컬의 방향 결과를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 사선 패턴 와인딩 데몬스트레이션 - 후대각 와인딩 2. 가발에 후대각 사선 패턴 와인딩 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 사선 패턴</p> <p>2) 강의목표 1. 사선 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 후대각, 전대각을 이해하고 와인딩한다. 3. 사선 방향에 따른 컬의 방향 결과를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 사선 패턴 와인딩 데몬스트레이션 - 전대각 와인딩 2. 가발에 전대각 사선 패턴 와인딩 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 사선 패턴</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실</p>

	<p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 사선 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 후대각, 전대각을 이해하고 와인딩한다. 3. 사선 방향에 따른 컬의 방향 결과를 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 전대각, 후대각 사선 패턴 와인딩 완성하기 2. 결과물 피드백 진행 및 사진 촬영 <p>*부록 두상 그림에 Notes하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
제 13 주	<p>1) 강의주제: 벽돌 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 벽돌 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 블로킹이 되어 있지 않은 상태에서 두상에 맞는 벽돌 파팅을 하며 와인딩을 한다. 3. 자연스러운 컬의 연출이 되었는지 결과를 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 벽돌 패턴 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 블로킹을 하지 않은 상태로 와인딩하며 완성 시 벽돌을 쌓아 놓은 모양과 같은 형태 - 블로킹을 나누지 않은 상태에서 시술한다. - 하나의 라인이 끝난 후 다음으로 넘어간다. - 반드시 로드의 중앙 라인에 그 다음 로드가 겹치도록 한다. - 이 패턴은 여러 가지 혼합형으로 쓰일 때 일부분에 사용되어 시술할 수 있다. - 로드들의 배열이 서로 아래쪽에서 지지대의 역할을 해주어 최대의 볼륨감을 나타낼 수 있다. 2. 벽돌 패턴 블로킹 데몬스트레이션 3. 가발에 벽돌 패턴 블로킹 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 벽돌 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 벽돌 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 블로킹이 되어 있지 않은 상태에서 두상에 맞는 벽돌 파팅을 하며 와인딩을 한다. 3. 자연스러운 컬의 연출이 되었는지 결과를 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 벽돌 패턴 와인딩 데몬스트레이션 2. 가발에 벽돌 패턴 와인딩 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 *부록 두상 그림에 Notes하기 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 오블롱 패턴 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 오블롱 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 두상의 곡면을 정확히 이해하고 파팅과 각도에 주의하며 와인딩한다. 3. 전체적으로 S컬의 흐름이 연결되었는지 결과를 확인하고 이해한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 오블롱 패턴 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 전체적으로 S형 물결 흐름을 만들어 주는 오블롱 패턴 연출 - 두상의 등근 곡면에 직사각형의 베이스를 사용하기 때문에 연결이 끊어지지 않도록 파팅에 주의하면서 와인딩한다. - 윗단과 아랫단의 연결에 주의한다. - 로드의 중앙과 두상이 닿게 와인딩한 후 밴딩한다. - 45도 각도의 하프 오프 베이스를 사용한다. - 네이프는 벽돌 쌓기로 와인딩한다. 2. 오블롱 패턴 블로킹 데몬스트레이션 3. 가발에 오블롱 패턴 블로킹 후 피드백 진행 및 결과물 사 진 촬영 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p>
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 오블롱 패턴 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 벽돌 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 블로킹이 되어 있지 않은 상태에서 두상에 맞는 벽돌 파팅 을 하며 와인딩을 한다. 3. 자연스러운 컬의 연출이 되었는지 결과를 확인하고 이해한 다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 오블롱 패턴 와인딩 데몬스트레이션 2. 가발에 오블롱 패턴 와인딩 후 피드백 진행 및 결과물 사 진 촬영 *부록 두상 그림에 Notes하기 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수 업용 필수 기자재</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 14 주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 윤곽 패턴 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실</p>

	<p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 윤곽 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 두상의 모양과 모발의 흐름을 정확히 이해하고 와인딩을 한다. 3. 두상과 컬의 흐름이 조화로운지 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 윤곽 패턴 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 두상 곡면의 윤곽선을 따라 파팅은 대각선의 형태로 진행되다가 점차 수평 파팅으로 변화하는 것 - 파팅선이 대각에서 수평으로 전환되는 것을 주의해야 한다. - 반대편도 동일하게 파팅을 반복해서 대칭을 이루게 한다. - 사이드 부분을 하나의 큰 원이라고 생각하고 윤곽형태를 진행한다. - 둥글고 자연스러운 모발 흐름의 결과를 예상할 수 있다. 2. 윤곽 패턴 블로킹 데몬스트레이션 3. 가발에 윤곽 패턴 블로킹 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 4. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 윤곽 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 윤곽 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 두상의 모양과 모발의 흐름을 정확히 이해하고 와인딩을 한다. 3. 두상과 컬의 흐름이 조화로운지 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 사이드 부분 윤곽 패턴 와인딩 데몬스트레이션 2. 가발에 윤곽 패턴 와인딩 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 윤곽 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 윤곽 패턴을 이해하고 실습한다. 2. 두상의 모양과 모발의 흐름을 정확히 이해하고 와인딩을 한다. 3. 두상과 컬의 흐름이 조화로운지 확인하고 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C.P에서 N.P까지 윤곽 패턴 와인딩 데몬스트레이션 2. 가발의 C.P에서 N.P까지 윤곽 패턴 와인딩 후 피드백 진행 및 결과물 사진 촬영 3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드,</p>

		<p>스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 기초파마실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제 제출 및 우수 과제물 발표</p>
	<p>1) 강의주제: 윤곽 패턴</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 윤곽 패턴을 이해하고 실습한다.</p> <p>2. 두상의 모양과 모발의 흐름을 정확히 이해하고 와인딩을 한다.</p> <p>4 3. 두상과 컬의 흐름이 조화로운지 확인하고 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 윤곽 패턴 와인딩 완성하기</p> <p>2. 결과물 피드백 진행 및 사진 촬영</p> <p>*부록 두상 그림에 Notes하기</p> <p>3. 전반적인 시술에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기</p>	
제 15 주	<p>※기말고사 시행</p> <p>1 1) 평가형태 : 9-14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p> <p>2 2) 평가내용 : 직사각 패턴1, 2, 교대 패턴, 사선 패턴, 벽돌 패턴, 오블롱 패턴, 윤곽 패턴 중 랜덤으로 베이직 퍼머먼트 웨이브 시행하는 정도</p> <p>3 3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가</p> <p>4 4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p>
	첨부자료	