

학습과정명	기초헤어컬러링													
학습목표	<p>헤어컬러링은 화학제품을 이용하여 모발에 색을 적용하기 때문에 보다 전문적이고 위생적인 절차와 기술이 필요하다.</p> <p>본 교과목에서는 모발 이론, 염색이론, 탈색이론, 염색 도구, 색의 이해를 통해 기초헤어컬러링의 이론을 학습한다.</p> <p>또한 다양한 차트만들기(블리치 레벨, 산화제 농도, 탈색제 비율에 따른, 헤어컬러 색상환, 명도별 한색과 난색 컬러, 보색 중환, 컬러 체인지, 컬러 체인지, 백모 염색, 컬러 체인지 등)를 통해 헤어컬러링의 원리를 익혀 가발과 모발에 원터치, 투 터치, 쓰리 터치 염색, 새치(흰머리) 커버링, 위빙, 슬라이싱 기법, 매니큐어링 등을 진행해 본다.</p> <p>이를 통해 컬러의 명도와 채도에 대해 이해하고, 컬러 감각을 키워서 고객에게 컬러의 기본 테크닉(원터치, 투 터치, 새치 커버링, 위빙, 슬라이싱, 매니큐어링) 기술이 가능하게 하는 데 목적이 있다.</p>													
주교재	<p>NEW 베이직 헤어컬러링. 박은준 외 3명, 메디시언, 2022 (부) NCS Hair Colorist. 박진만 외 14명, 청구문화사, 2018 (부) 베이직 헤어컬러 프로. 이재숙 외 4명, 구민사, 2019</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>1. 강의주제: 오리엔테이션 및 [1장] 2, 3 수준 베이직 헤어컬러링</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 수업 전반에 대한 내용을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 2, 3 수준 베이직 헤어컬러링을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) [1장] 2, 3 수준 베이직 헤어컬러링</p> <p>- 교과목 프로파일</p> <p>- 강의계획서: 수업의 전반적인 강의 계획 설명</p> <p>- 주차별 강의계획서</p> <p>- 학습평가 및 준비물 안내</p> <p>- 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명</p>									<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p> <p>*과제(10점): -수업에서 진행되는 기초 헤어컬러링 내용을 토대로 헤어컬러링 관련 리포트 작성 -14주차 제출</p>			
	2	<p>1. 강의주제: [2장] 모발과 염색_염색의 역사 및 모발의 이해1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 염색의 역사를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모발의 발생과 기능을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 모발의 성장주기를 설명할 수 있다.</p> <p>4) 모근부의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 염색의 역사: 고대, 중세시대, 근세, 17세기, 18세기 로코코, 19세기, 20세기</p> <p>2) 모발의 이해</p> <p>- 모발의 발생</p> <p>- 모발의 기능: 보호, 배출, 감각, 장식 기능</p> <p>- 모발의 성장주기: 성장기, 퇴행기, 휴지기</p> <p>- 모근부의 구조: 모낭, 모구, 모유두, 모모세포, 기모근, 피지선, 내·외모근초, 색소 세포</p>									<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>			
	3	<p>1. 강의주제: [2장] 모발과 염색_모발의 이해2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 모간부의 구조를 설명할 수 있다.</p>									<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>			

	<p>2) 모발의 구성 성분을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 모발의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 모간부의 구조</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모표피: 에피큐티클, 엑소큐티클, 엔도큐티클 - 모피질: 간층물질, 피질세포, 모수질 <p>2) 모발의 구성 성분: 단백질, 지질, 미량원소, 수분, 색소</p> <p>3) 모발의 특징: 모발의 분류(경모, 연모), 모발의 모양(직모, 곡모, 축모, 모발의 밀도, 모발의 굵기, 모발의 pH, 모발의 물리적 특성</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: [2장] 모발과 염색_모발염색</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 모발염색과 염모제를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모발의 명도를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 모발염색의 정의</p> <p>2) 염모제의 특징 및 분류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일시적 염모제 - 반영구적 염모제 - 영구적(산화) 염모제 <p>3) 모발염색 용어: 염색, 탈색, 탈염, 퇴색</p> <p>4) 모발염색을 하는 이유</p> <p>5) 모발염색에 영향을 주는 요인</p> <p>6) 염색의 법칙</p> <p>7) 모발의 명도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연모 레벨 - 블리치 레벨 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	<p>1. 강의주제: [2장] 모발과 염색_컬러차트와 염색제 혼합</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색채 도표를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 염색제의 번호 체계 및 반사 빛을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 브랜드별 컬러 차트를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 색채 도표의 이해</p> <p>2) 염색제의 번호 체계</p> <p>3) 반사 빛</p> <p>4) 웰라 컬러차트</p> <p>5) 로레알 컬러차트</p> <p>6) 아모스 컬러차트</p> <p>7) 오피디앙 컬러차트</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(BASIC HAIR COLOR PRO-디자인 컬러 상담, 디자인 컬러 배색, 계절색과 퍼스널 컬러), 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: [2장] 모발과 염색_염모제와 산화제 및 탈색이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영구 염모제 작용시간과 염모제 도포 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 산화제를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 탈색이론을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영구 염모제 작용시간</p> <p>2) 염모제 도포 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 백모 염색 시 - 멧 내기 염색, 패치 테스트 - 식물성 염모제, 금속성 염모제 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NCS 헤어컬러리스트-패치 테스트와 스트랜드 테스트), 강의 PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

		<p>3) 산화제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 산화제의 정의 - 산화제의 종류 - 염모제 혼합 시 산화제의 양과 농도의 관계 <p>4) 탈색이론</p> <ul style="list-style-type: none"> - 탈색의 정의 - 탈색제의 구성 성분: 과산화수소, 알칼리제 - 탈색제의 종류와 탈색제의 종류에 따른 장·단점 - 모발의 산화 과정 - 탈색제 시술 시 주의사항 	<p>빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [2장] 모발과 염색_염색도구 및 색의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 염색도구를 설명할 수 있다. 2) 모발 및 컬러링 색에 대해 설명 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 염색도구: 염색 보, 염색 볼, 비닐 캡, 이어 캡, 염색짜개, 장갑, 수건, 꼬리 빗, 포일, 핀셋, 타이머, 전자저울, 가온기, 산화제, 영구 염모제, 탈색제, 산성 염모제(매니큐어) 2) 빛과 색 3) 모발과 색소 <ul style="list-style-type: none"> - 자연색소 - 인공색소 4) 색의 기본 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 색의 분류: 무채색, 유채색 - 색의 3속성: 색상, 명도, 채도 - 색의 혼합: 1차색, 2차색, 3차색, 유사색, 반대색, 보색, 색상의 중화, 색의 혼합 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [2장] 모발과 염색 단원 평가</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 단원 평가에 있는 모발과 염색의 문제에 대하여 서술할 수 있다. 2) 서술한 내용과 답안을 비교한 후 내용에 대하여 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 문제 풀이 <ul style="list-style-type: none"> - 모발의 성장주기 서술 - 모간부 구조 서술 후 염색에 영향을 미치는 부분 쓰기 - 멜라닌 색소 종류 및 차이점 서술 - 염모제 차이점 서술 - 모발 염색에 영향을 주는 요인 쓰기 - 산화제 종류 - 모발의 물리적 특성 서술 - 패치테스트에 대해 서술 - 백모와 멧내기 염색 도포 차이 서술 - 색의 3속성 서술 - 보색에 대해 서술 - 무채색과 유채색에 대해 서술 - 빛과 색에 대해 서술 - 자연색소와 인공색소에 대해 서술 - 가법 혼합과 감법 혼합에 대해 서술 2) 답안 확인 및 피드백 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: [3장] 탈색 실습_블리치 레벨 차트 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 탈색제 도포 후 탈색 시술 시간에 따른 변화를 알 수 있다. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>2) 탈색제 도포 후 탈색 시술 횟수에 따른 변화를 알 수 있다. 3) 블리치 레벨 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 탈색 시술 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 탈색제 배합 4) 도포 - 탈색제 도포 후 탈색 시술 시간에 따른 변화 확인 - 탈색제 도포 후 탈색 시술 횟수에 따른 변화 확인 5) 자연 방치 후 결과 확인 6) 샴푸 후 건조하기 7) 탈색제 도포 후 탈색 시술 시간과 시술 횟수에 따른 변화 사진 촬영 후 블리치 레벨 차트 만들기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: [3장] 탈색 실습_산화제 농도에 따른 차트 만들기 2. 강의목표: 1) 산화제 농도에 따른 변화를 알 수 있다. 2) 산화제 농도에 따른 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 산화제 농도에 따른 변화 이해하기 2) 준비물 확인 3) 탈색제 배합 - 3%의 산화제 혼합 - 6%의 산화제 혼합 - 9%의 산화제 혼합 4) 탈색제 도포 후 산화제 농도에 따른 변화 확인 5) 자연 방치 후 결과 확인 6) 샴푸 후 건조하기 7) 시간별 변화 사진 촬영 후 산화제 농도에 따른 차트 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: [3장] 탈색 실습_탈색제 비율에 따른 차트 만들기1 2. 강의목표: 1) 탈색제 비율에 따른 모발의 탈색력 변화를 이해할 수 있다. 2) 탈색제 비율에 따른 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 탈색제 비율에 따른 모발의 탈색력 변화 이해하기 2) 준비물 확인 3) 탈색제 배합1 - 탈색제:산화제 = 1:1 - 탈색제:산화제 = 1:2 - 탈색제:산화제 = 1:3 4) 탈색제 배합2 - 탈색제1:산화제2:샴푸1의 비율로 혼합 - 탈색제1:산화제2:샴푸1:물1의 비율로 혼합 5) 도포하고 탈색제 비율에 따른 변화 확인 6) 자연 방치 후 결과 확인 7) 샴푸 후 건조하기 8) 시간별 변화 사진 촬영 후 탈색제 비율에 따른 차트 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: 수시시험 2. 강의목표: 1) 1~2주차에 학습한 내용으로 수시시험을 볼 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 1~2주차에 학습한 내용으로 수시시험 실시 - 염색의 역사 - 모발의 이해: 발생, 기능, 성장주기, 모근부 구조, 모간부 구조, 모발의 구성 성분, 모발의 특징 - 모발염색: 모발염색의 정의, 염모제의 특징 및 분류, 모발염색</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

		<p>용어, 모발염색을 하는 이유, 모발염색에 영향을 주는 요인, 염색의 법칙, 모발의 명도, 컬러차트와 염색제 혼합, 영구 염모제 작용시간, 염모제 도포 방법, 산화제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 탈색이론: 탈색의 정의, 탈색제의 구성 성분, 탈색제의 종류, 모발의 산화 과정, 탈색제 시술 시 주의사항 - 염색도구 - 색의 이해: 빛과 색, 모발과 색소, 색의 기본 구성 <p>2) 풀이 및 점수 확인 3) 수시시험 질의응답</p>	<p>방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재 *수시시험(10점): -쪽지시험 형태로 진행 -1~2주차 범위 제시</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: [4장] 반영구 염모제 실습_헤어컬러 색상환 차트 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 헤어컬러 색상환 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 헤어컬러 색상환 차트 이해하기 2) 준비물 확인 3) 12개의 백모 피스에 산성(매니큐어) 컬러의 빨간색, 노란색, 파란색 3원색으로 각각 혼합한 후</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차색을 만들어 웨프트에 도포하기 - 2차색을 만들어 웨프트에 도포하기 - 3차색을 만들어 웨프트에 도포하기 <p>4) 자연 방치 후 결과 확인 5) 샴푸 후 건조하기 6) 실습 과정 사진 촬영하기 7) 헤어컬러 색상환 차트 만들기</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: [4장] 반영구 염모제 실습_명도별 한색과 난색 컬러 차트 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 명도별 한색 컬러 차트를 만들 수 있다. 2) 명도별 난색 컬러 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 명도가 다른 반영구 염모제의 한색 난색을 각각 도포 4) 컬러 테스트 및 방치 5) 샴푸 후 건조 6) 명도별 한색과 난색의 컬러 차트 만들기 7) 피드백</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [4장] 반영구 염모제 실습_보색 중화 차트 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 보색 중화를 설명할 수 있다. 2) 보색 중화 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 보색 중화 차트 학습 2) 준비물 확인 3) 명도가 동일한 스와치에 각각</p> <ul style="list-style-type: none"> - 반영구 염모제 Red 도포 후 보색 Green 도포 - 반영구 염모제 Blue 도포 후 보색 Orange 도포 - 반영구 염모제 Yellow 도포 후 보색 Violet 도포 <p>4) 컬러 테스트 및 방치 5) 샴푸 후 건조 6) 보색 중화 차트 만들기 7) 피드백</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [4장] 반영구 염모제 실습_컬러 체인지 차트 만들기</p>	<p>*수업방법:</p>

		<p>2. 강의목표:</p> <p>1) 컬러 체인지를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 컬러 체인지 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 컬러 체인지 차트 학습</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 도포</p> <p>- 기존에 염색되어 있는 모발에 탈색제와 산화제를 혼합하여 도포하기</p> <p>- 기존 컬러를 연하게 지우고 원하는 컬러를 도포하여 발색 확인하기</p> <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) 컬러 체인지 차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 차트 만들기(A사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) A사 제품의 명도 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) A사 제품을 이용하여 명도별 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 도포</p> <p>- 3LV</p> <p>- 5LV</p> <p>- 7LV</p> <p>- 10LV</p> <p>- 13LV</p> <p>- 15LV</p> <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) A사 제품을 이용한 명도별 차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 차트 만들기(L사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) L사 제품의 명도 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) L사 제품을 이용하여 명도별 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 도포</p> <p>- 3LV</p> <p>- 5LV</p> <p>- 7LV</p> <p>- 10LV</p> <p>- 13LV</p> <p>- 15LV</p> <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) L사 제품을 이용한 명도별 차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 차트 만들기(O사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) O사 제품의 명도 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) O사 제품을 이용하여 명도별 차트를 만들 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 도포 <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 5LV - 7LV - 10LV - 13LV - 15LV 4) 컬러 테스트 및 방치 5) 샴푸 후 건조 6) O사 제품을 이용한 명도별 차트 만들기 7) 피드백 	<p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 차트 만들기(W사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) W사 제품의 명도 특징을 설명할 수 있다. 2) W사 제품을 이용하여 명도별 차트를 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 도포 <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 5LV - 7LV - 10LV - 13LV - 15LV 4) 컬러 테스트 및 방치 5) 샴푸 후 건조 6) W사 제품을 이용한 명도별 차트 만들기 7) 피드백 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 난색 차트 만들기(A사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) A사 제품의 명도별 난색의 특징을 설명할 수 있다. 2) A사 제품을 이용해 명도별 난색 차트를 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포 <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 7LV - 8LV - 9LV - 12LV - 13LV 4) 컬러 테스트 및 방치 5) 샴푸 후 건조 6) A사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기 7) 피드백 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 난색 차트 만들기(L사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L사 제품의 명도별 난색의 특징을 설명할 수 있다. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

		<p>2) L사 제품을 이용해 명도별 난색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 7LV - 8LV - 9LV - 12LV - 13LV <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) L사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 난색 차트 만들기(O사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) O사 제품의 명도별 난색의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) O사 제품을 이용해 명도별 난색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 7LV - 8LV - 9LV - 12LV - 13LV <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) O사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 난색 차트 만들기(W사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) W사 제품의 명도별 난색의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) W사 제품을 이용해 명도별 난색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 7LV - 8LV - 9LV - 12LV - 13LV <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) W사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 한색 차트 만들기(A사)</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연,</p>

	<p>2. 강의목표:</p> <p>1) A사 제품의 명도별 한색의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) A사 제품을 이용해 명도별 한색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포</p> <p>- 3LV</p> <p>- 7LV</p> <p>- 8LV</p> <p>- 9LV</p> <p>- 12LV</p> <p>- 13LV</p> <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) A사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 한색 차트 만들기(L사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) L사 제품의 명도별 한색의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) L사 제품을 이용해 명도별 한색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포</p> <p>- 3LV</p> <p>- 7LV</p> <p>- 8LV</p> <p>- 9LV</p> <p>- 12LV</p> <p>- 13LV</p> <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) L사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 한색 차트 만들기(O사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) O사 제품의 명도별 한색의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2) O사 제품을 이용해 명도별 한색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포</p> <p>- 3LV</p> <p>- 7LV</p> <p>- 8LV</p> <p>- 9LV</p> <p>- 12LV</p> <p>- 13LV</p> <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) 샴푸 후 건조</p> <p>6) O사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기</p> <p>7) 피드백</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>

	4	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_명도별 한색 차트 만들기(W사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) W사 제품의 명도별 한색의 특징을 설명할 수 있다. 2) W사 제품을 이용해 명도별 한색 차트를 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 버진헤어 피스(인모100%)에 도포 <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 7LV - 8LV - 9LV - 12LV - 13LV 4) 컬러 테스트 및 방치 5) 샴푸 후 건조 6) W사 제품을 이용한 명도별 동일색상 컬러차트 만들기 7) 피드백 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
제 8 주	1 2 3 4	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 1~2주차에 진행한 이론적인 내용을 바탕으로 3~7주차에 진행한 탈색 실습(블리치 레벨 차트 만들기, 산화제 농도에 따른 차트 만들기, 탈색제 비율에 따른 차트 만들기), 반영구 염모제 실습(헤어컬러 색상환 차트 만들기, 명도별 한색과 난색 컬러 차트 만들기, 보색 중화 차트 만들기, 컬러 체인지 차트 만들기), 영구 염모제 실습(명도별 차트 만들기, 명도별 한색과 난색 차트 만들기)의 내용 중 랜덤으로 하나를 선택하여 구사하는 정도에 대하여 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대하여 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
제 9 주	1 2	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_컬러 체인지 차트 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 컬러 체인지하는 방법을 설명할 수 있다. 2) 컬러 체인지 차트를 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실습 목적 확인 2) 컬러 체인지 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> - 기존에 염색되어 있는 컬러를 탈색으로 지우기 - 원하는 컬러를 도포하여 발색 확인하기 3) 컬러 테스트 및 방치 4) 샴푸 후 건조 5) 컬러 체인지 질의응답 <p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_컬러 체인지 차트 만들기(스왑치)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 스왑치에 컬러 체인지하는 방법을 설명할 수 있다. 2) 스왑치 컬러 체인지 차트를 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 스왑치 컬러 체인지 준비 2) Red, Green, Orange 컬러 도포 3) 행굼 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>

		<p>4) 1차 컬러 도포 후 결과로 나온 색 촬영 5) 탈색으로 기존 컬러 제거하기 6) 행굼 7) Violet, Ash Brown, Red Brown 컬러 도포 8) 컬러체인지 차트 만들기 9) 피드백</p>	<p>방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_컬러 체인지 차트 만들기 (인모) 2. 강의목표: 1) 인모에 컬러 체인지하는 방법을 설명할 수 있다. 2) 인모 컬러 체인지 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 인모 컬러 체인지 준비 2) Red, Green, Orange 컬러 도포 3) 행굼 4) 1차 컬러 도포 후 결과로 나온 색 촬영 5) 탈색으로 기존 컬러 제거하기 6) 행굼 7) Violet, Ash Brown, Red Brown 컬러 도포 8) 컬러체인지 차트 만들기 9) 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 특강 2. 강의목표: 1) 헤어 컬러 산업 비전을 설명할 수 있다. 2) 헤어 컬러 트렌드를 설명할 수 있다. 3) 헤어컬러 아티스트가 갖추어야 할 소양을 알 수 있다. 4) 슬라이싱 기법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 헤어 컬러 산업 비전 2) 헤어 컬러 트렌드 3) 헤어 컬러 아티스트가 갖추어야 할 사항 4) 현장에서 사용되는 호일워크 슬라이싱 테크닉 진행 - 호일워크 슬라이싱 기법 - 워빙 테크닉 - 슬라이싱 테크닉</p>	<p>※특강: -헤어 컬러 전문가를 초빙하여 헤어 컬러 산업 비전과 트렌드에 대 해 학습 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(NCS 헤어컬 러리스트-호일워크 테크 닉), 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_백모(흰머리) 염색 차트 만 들기(A사) 2. 강의목표: 1) A사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색하는 법을 설명할 수 있 다. 2) A사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 백모(흰머리)에 도포 - 3LV - 5LV - 7LV - 10LV - 13LV</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>

	<p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) A사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트 만들기</p> <p>6) 시술 결과 피드백</p>	
2	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_백모(흰머리) 염색 차트 만들기(L사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) L사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색하는 법을 설명할 수 있다.</p> <p>2) L사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 백모(흰머리)에 도포</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 5LV - 7LV - 10LV - 13LV <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) L사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트 만들기</p> <p>6) 시술 결과 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_백모(흰머리) 염색 차트 만들기(O사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) O사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색하는 법을 설명할 수 있다.</p> <p>2) O사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 백모(흰머리)에 도포</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 5LV - 7LV - 10LV - 13LV <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p> <p>5) O사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트 만들기</p> <p>6) 시술 결과 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_백모(흰머리) 염색 차트 만들기(W사)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) W사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색하는 법을 설명할 수 있다.</p> <p>2) W사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실습 목적 확인</p> <p>2) 준비물 확인</p> <p>3) 백모(흰머리)에 도포</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3LV - 5LV - 7LV - 10LV - 13LV <p>4) 컬러 테스트 및 방치</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>

		5) W사 제품을 이용한 백모(흰머리) 염색 차트 만들기 6) 기술 결과 피드백	
제 11 주	1	1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_컬러 체인지(블랙빠기) 차트 만들기 2. 강의목표: 1) 컬러 체인지(블랙빠기) 하는 방법을 설명할 수 있다. 2) 컬러 체인지(블랙빠기) 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 실습 목적 확인 2) 컬러 체인지(블랙빠기) 데몬스트레이션 - 탈색제와 산화제를 1:1 비율로 조제 - 블랙으로 염색된 헤어 스와치에 컬러 도포 3) 컬러 테스트 및 방치 4) 샴푸 후 건조 5) 컬러 체인지(블랙빠기) 질의응답	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재
	2	1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_컬러 체인지(블랙빠기) 차트 만들기(스와치) 2. 강의목표: 1) 스와치 컬러 체인지(블랙빠기) 하는 방법을 설명할 수 있다. 2) 스와치 컬러 체인지(블랙빠기) 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 스와치 컬러 체인지(블랙빠기) 기술 - 탈색제와 산화제를 1:1 비율로 조제 - 블랙으로 염색된 헤어 스와치에 컬러 도포 3) 컬러 테스트 및 방치 4) 샴푸 후 건조 5) 스와치 컬러 체인지(블랙빠기) 차트 만들기 6) 스와치 컬러 체인지(블랙빠기) 결과 피드백	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재
	3	1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_컬러 체인지(블랙빠기) 차트 만들기(인모) 2. 강의목표: 1) 인모 컬러 체인지(블랙빠기) 하는 방법을 설명할 수 있다. 2) 인모 컬러 체인지(블랙빠기) 차트를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 실습 목적 확인 2) 준비물 확인 3) 인모 컬러 체인지(블랙빠기) 기술 - 탈색제와 산화제를 1:1 비율로 조제 - 블랙으로 염색된 헤어 스와치에 컬러 도포 3) 컬러 테스트 및 방치 4) 샴푸 후 건조 5) 인모 컬러 체인지(블랙빠기) 차트 만들기 6) 인모 컬러 체인지(블랙빠기) 결과 피드백	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재
	4	1. 강의주제: [5장] 영구 염모제 실습_컬러 체인지(블랙빠기) 자가 진단 2. 강의목표: 1) 1~3차시에 진행한 컬러 체인지(블랙빠기) 실습에 대하여 자가 진단을 할 수 있다. 2) 자가진단을 바탕으로 교수 평가를 듣고 부족한 부분을 보완할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 1~3차시 진행한 컬러 체인지(블랙빠기) 실습에 대한 자가진단 2) 교수 평가	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터,

		3) 컬러컬러 체인지(블랙빠기) 질의응답 및 보완점 제시	기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재
제 12 주	1	1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_원터치 도포 실습 2. 강의목표: 1) 염·탈색제를 원터치로 도포할 수 있다. 2) 원터치 도포로 모발의 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 가발 데몬스트레이션 ① 컬러 도포 후 염색이 잘 나오는 부분과 나오지 않는 부분 확인 ② 염모제 도포량을 조절하는 브러시 각도 확인 - 브러시 각도(90°, 45°)로 도포량 조절 - 파팅의 각도에 따른 염모제 도포량 조절 ③ 색선의 폭 - 뿌리 근처의 색선의 폭: 1cm - 중간 모양의 색선의 폭: 2~3cm 2) 시술 순서 확인	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재
	2	1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_원터치 도포 실습 (가발) 2. 강의목표: 1) 가발에 염·탈색제를 원터치로 도포할 수 있다. 2) 원터치 도포로 가발의 모발 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 가발에 원터치 도포 실습 - 시술 도구 및 준비 - 시술 전 사진 촬영 - 베이직 헤어컬러 시술하기 2) 실습 피드백 진행 3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기 4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재
	3	1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_원터치 도포 실습 (모델)1 2. 강의목표: 1) 모델에 염·탈색제를 원터치로 도포할 수 있다. 2) 원터치 도포로 모델의 모발 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 모델에 원터치 도포 실습 - 시술 도구 및 준비 - 시술 전 사진 촬영 - 베이직 헤어컬러 시술하기 2) 실습 피드백 진행 3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기 4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재
	4	1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_원터치 도포 실습 (모델)2 2. 강의목표: 1) (상호실습) 모델에 염·탈색제를 원터치로 도포할 수 있다. 2) (상호실습) 원터치 도포로 모델의 모발 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) [파트너 바꾸어 진행] 모델에 원터치 도포 실습 - 시술 도구 및 준비 - 시술 전 사진 촬영 - 베이직 헤어컬러 시술하기 2) 실습 피드백 진행	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재

	<p>3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기 4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영</p>	
제 13 주	<p>1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_투터치 도포 실습 2. 강의목표: 1) 염·탈색제를 투터치로 도포할 수 있다. 2) 투터치 도포로 모발의 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 가발 데몬스트레이션 ① 컬러 도포 후 염색이 잘 나오는 부분과 나오지 않는 부분 확인 ② 염모제 도포량을 조절하는 브러시 각도 확인 - 브러시 각도(90°, 45°)로 도포량 조절 - 파팅의 각도에 따른 염모제 도포량 조절 ③ 색선의 폭 - 뿌리 근처의 색선의 폭: 1cm - 중간 모양의 색선의 폭: 2~3cm 2) 시술 순서 확인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	<p>2. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_투터치 도포 실습 (가발) 2. 강의목표: 1) 가발에 염·탈색제를 투터치로 도포할 수 있다. 2) 투터치 도포로 가발의 모발 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 가발에 투터치 도포 실습 - 시술 도구 및 준비 - 시술 전 사진 촬영 - 베이직 헤어컬러 시술하기 2) 실습 피드백 진행 3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기 4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	<p>3. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_투터치 도포 실습 (모델)1 2. 강의목표: 1) 모델에 염·탈색제를 투터치로 도포할 수 있다. 2) 투터치 도포로 모델의 모발 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 모델에 투터치 도포 실습 - 시술 도구 및 준비 - 시술 전 사진 촬영 - 베이직 헤어컬러 시술하기 2) 실습 피드백 진행 3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기 4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	<p>4. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_투터치 도포 실습 (모델)2 2. 강의목표: 1) (상호실습) 모델에 염·탈색제를 투터치로 도포할 수 있다. 2) (상호실습) 투터치 도포로 모델의 모발 색을 변화시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) [파트너 바꾸어 진행] 모델에 투터치 도포 실습 - 시술 도구 및 준비 - 시술 전 사진 촬영 - 베이직 헤어컬러 시술하기 2) 실습 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>

	<p>3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기</p> <p>4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영</p>	<p>※15주 기말고사 안내</p>
제 14 주	<p>1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_쓰리터치 도포 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 염·탈색제를 쓰리터치로 도포할 수 있다.</p> <p>2) 쓰리터치 도포로 모발의 색을 변화시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 가발 데몬스트레이션</p> <p>① 컬러 도포 후 염색이 잘 나오는 부분과 나오지 않는 부분 확인</p> <p>② 염모제 도포량을 조절하는 브러시 각도 확인</p> <p>- 브러시 각도(90°, 45°)로 도포량 조절</p> <p>- 파팅의 각도에 따른 염모제 도포량 조절</p> <p>③ 색선의 폭</p> <p>- 뿌리 근처의 색선의 폭: 1cm</p> <p>- 중간 모양의 색선의 폭: 2~3cm</p> <p>2) 시술 순서 확인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_쓰리터치 도포 실습(가발)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 가발에 염·탈색제를 쓰리터치로 도포할 수 있다.</p> <p>2) 쓰리터치 도포로 가발의 모발 색을 변화시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 가발에 쓰리터치 도포 실습</p> <p>- 시술 도구 및 준비</p> <p>- 시술 전 사진 촬영</p> <p>- 베이직 헤어컬러 시술하기</p> <p>2) 실습 피드백 진행</p> <p>3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기</p> <p>4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_쓰리터치 도포 실습(모델)1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 모델에 염·탈색제를 쓰리터치로 도포할 수 있다.</p> <p>2) 쓰리터치 도포로 모델의 모발 색을 변화시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 모델에 쓰리터치 도포 실습</p> <p>- 시술 도구 및 준비</p> <p>- 시술 전 사진 촬영</p> <p>- 베이직 헤어컬러 시술하기</p> <p>2) 실습 피드백 진행</p> <p>3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기</p> <p>4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: [6장] 헤어컬러링 도포방법 실습_쓰리터치 도포 실습(모델)2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) (상호실습) 모델에 염·탈색제를 쓰리터치로 도포할 수 있다.</p> <p>2) (상호실습) 쓰리터치 도포로 모델의 모발 색을 변화시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) [파트너 바꾸어 진행] 모델에 쓰리터치 도포 실습</p> <p>- 시술 도구 및 준비</p> <p>- 시술 전 사진 촬영</p> <p>- 베이직 헤어컬러 시술하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 기초헤어컬러링 수업용 필수 기자재</p>

		2) 실습 피드백 진행 3) 베이직 헤어컬러 시술 마무리하기 4) 앞, 뒤, 우측, 좌측 사진 촬영	필수 기자재 ※과제 제출: -우수 과제 발표
제 15 주	1	※기말고사 시행(30점) 1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 컬러 체인지 차트 만들기(스와치/인모), 백모(흰머리) 염색 차트 만들기, 컬러 체인지(블랙빠기) 차트 만들기, 원터치·투터치·쓰리터치 헤어컬러링 도포의 내용 중 랜덤으로 하나를 선택하여 헤어컬러링을 구사하는 정도에 대하여 평가	※수업방법: 기말고사 시행 ※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료
	2		
	3	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대하여 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가	
	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
첨부자료			