

학습과정명	남성헤어													
학습목표	매스미디어의 발달과 트렌드의 변화에 따라 다양한 연령대의 남성들이 헤어스타일을 통해 자유로운 감성과 개성을 추구하고 외모를 관리하고 있다. 이러한 남성헤어 산업에 필요한 전문가 배출을 위해 이용의 역사, 헤어 커트의 개념과 기술, 도구(가위, 톤닝 가위, 빗, 레이저, 클리퍼)를 학습하고, 모히칸, 댄디, 투 블럭, 비대칭, 특수머리, 인디, 울프, 상고, 중발, 스포츠 스타일 등을 실습하고 남성헤어에 사용되는 도구 사용법을 익힐 수 있다. 이를 통해 트렌드에 맞는 응용 남성헤어 커트 스타일을 개발하고 연출할 수 있다.													
주교재	NCS기반 남성헤어커트&캡스톤디자인, 최은정, 진영모, 김광희, 광문각, 2020													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	※ 오리엔테이션: 1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명 2. 학습평가 및 준비물 안내 3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명 1) 강의주제: 1. 오리엔테이션 2. 이용(理容)의 역사 2) 강의목표 1. 수업계획서를 통하여 남성헤어의 교육목표와 수업개요를 살펴본다. 2. 이용의 역사를 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 오리엔테이션 2. 서양의 이용 ① 고대 문명(B.C. 3,000년~A.D. 3세기): 이집트 시대, 그리스 시대, 로마 시대 ② 중세 시대(4~15세기) ③ 르네상스 시대(14~16세기) ④ 바로크 시대(17세기) ⑤ 로코코 시대(18세기) ⑥ 19세기: 엠파이어 시대, 로맨틱 시대, 크리놀린 시대, 버슬 시대, ⑦ 20세기										※수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습자료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재 ※과제물(10점) -주제: 최신 트렌드의 남성헤어 디자인 및 커트 기법 조사 -14주차 제출		
	2	1) 강의주제: 이용(理容)의 역사 2) 강의목표 1. 한국의 이용 역사를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 한국의 이용 ① 고대: 상고 시대, 삼국 시대, 통일신라, 고려 시대, 조선 시대 ② 현대: 1900~1930년, 1940년, 1950년, 1960년, 1970년.										※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료		

		1980년, 1990년, 2000년 이후	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 헤어커트의 개념 2) 강의목표 1. 헤어커트의 기초개념을 설명할 수 있다. 2. 헤어커트 디자인의 요소를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 헤어커트의 기초개념 ① 헤어커트의 정의 ② 헤어커트의 목적 ③ 헤어커트에 사용되는 도구 2. 헤어커트 디자인의 요소 ① 형태(Form) ② 질감(Texture) ③ 컬러(Color)</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 두상의 포인트와 헤어라인 명칭 2) 강의목표 1. 두상의 포인트와 헤어라인 명칭을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 두상의 포인트와 헤어라인 명칭 ① 두상의 15포인트 명칭 - E.P, C.P, T.P, G.P, B.P, N.P, F.S.P, S.P, S.C.P, E.B.P, N.S.P, C.T.M.P, T.G.M.P, G.B.M.P, B.N.M.P ② 두상의 분할 라인 - 앞머리 영역, U라인 영역, 크레스트, 센터라인 정중선, 이어 투 이어 파트, 햄라인, 페이스 라인, 이어 백 라인, 네이프 라인 ③ 두상의 분할 용어 - 인테리어, 엑스테리어, 크레스트 ④ 두상의 부위별 명칭 - 전두부, 측두부, 두정부, 후두부</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: 남성 헤어의 형태 분석 2) 강의목표 1. 원 랭스(One Length) 커트를 이해할 수 있다. 2. 그라데이션(Graduation) 커트를 이해할 수 있다. 3. 레이어(Layer Cut) 커트를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 남성 헤어의 형태 분석 ① 원 랭스(One Length) 커트</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습자료</p> <p>※학습기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 원 랭스 커트의 형태 분석(유형별 특징, 도해도, 구조) - 패럴렐 보브 커트 시술 방법, 완성 사진 학습 - 이사도라 커트 시술 방법, 완성 사진 학습 - 스파니엘 커트 시술 방법, 완성 사진 학습 ② 그레데이션(Graduation) 커트 <ul style="list-style-type: none"> - 그레데이션 커트 형태 분석(유형별 특징, 도해도, 구조) - 그레데이션 커트 시술 방법, 완성 사진 학습 ③ 레이어(Layer Cut) 커트 <ul style="list-style-type: none"> - 레이어 커트의 형태 분석(인크리스 레이어, 유니폼 레이어) - 인크리스 레이어 커트 시술 방법, 완성 사진 학습 - 유니폼 레이어 커트 시술 방법, 완성 사진 학습 	컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재
2	<p>1) 강의주제: 헤어 커트를 위한 기술</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 커트를 위한 기술(시술각도, 형태, 섹션, 분배)을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 헤어 커트를 위한 기술</p> <p>① 시술각도(Angle)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연 시술각, 일반 시술각 <p>② 형태(Form)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원 랭스형, 그레데이션형, 유니폼 레이어형, 인크리스 레이어형 <p>③ 섹션(Section)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가로 섹션, 세로 섹션, 사선 섹션(전대각, 후대각), 방사선 섹션 <p>④ 분배(Distribution)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연 분배, 직각 분배, 변이 분배, 방향 분배 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 헤어 커트를 위한 기술</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 커트를 위한 기술(베이스, 두상 위치, 가이드 라인, 손가락 위치)을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 헤어 커트를 위한 기술</p> <p>⑤ 베이스(Base)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 온 더 베이스, 사이드 베이스, 오프 더 베이스, 프리 베이스, 트위스트 베이스 <p>⑥ 두상 위치(Head Position)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 똑바로, 앞 숙임, 옆 기울임 <p>⑦ 가이드 라인(Guide Line)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고정 디자인 라인, 이동 디자인 라인, 다중 디자인 라인 <p>⑧ 손가락 위치(Finger Position)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 평행 손가락 자세, 비평행 손가락 자세 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 도구 분석</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 가위의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 가위의 종류를 설명할 수 있다.</p>	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

		<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 가위(Scissors)</p> <p>① 가위의 구조</p> <p>② 가위의 종류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재질에 따른 분류 - 사용 목적에 따른 분류 - 가위 선택 시 주의점 - 가위 잡는 방법 - 빗과 가위의 조작법 - 신문 용지로 연속 깎기 기법 	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 3 주	1	<p>1) 강의주제: 도구 분석</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 톨닝 가위의 구조와 사용 방법을 설명할 수 있다. 2. 톨닝 가위 날의 간격과 패널 잡는 법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 톨닝 가위(Thinning Scissors)</p> <p>① 톨닝 가위의 구조 및 사용 방법</p> <p>② 톨닝 가위 날의 간격과 패널 잡는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 톨닝 가위 날의 간격과 시술 방법 - 톨닝 가위로 가로와 세로 패널 잡는 방법 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 도구 분석</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 빗의 구조를 설명할 수 있다. 2. 빗의 종류와 기능을 설명할 수 있다. 3. 싱글링 시술 시 빗을 잡을 수 있다. 4. 모발 빗질 시 빗을 잡을 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 빗(Comb)</p> <p>① 빗의 구조</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빗살, 빗살 끝, 빗 몸, 빗 등, 빗 머리 <p>② 빗의 종류와 기능</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빗(大, 中, 小) <p>③ 싱글링 시술 시 빗 잡는 방법</p> <p>④ 모발 빗질 시 빗 잡는 방법</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 도구 분석</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 레이저의 구조와 종류를 설명할 수 있다. 2. 레이저의 특징을 설명할 수 있다. 3. 레이저를 이용해 커트할 수 있다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p>

		<p>3) 강의세부내용 1. 레이저(Razor) ① 레이저의 구조 및 종류 - 레이저의 종류: 일반 레이저, 세이핑 레이저 ② 레이저의 특징 및 커트 방법 - 특징, 레이저 커트의 방법</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험(10점) -쪽지시험 형태로 진행 -남성 헤어 형태 이해 정도 평가</p>
	4	<p>1) 강의주제: 도구 분석</p> <p>2) 강의목표 1. 클리퍼의 구조와 종류를 설명할 수 있다. 2. 클리퍼를 선정하고 관리할 수 있다. 3. 클리퍼 시술 시 빗을 잡을 수 있다. 4. 클리퍼와 빗을 사용해 커트할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 클리퍼(Clipper) ① 클리퍼의 구조와 종류 - 구조: 윗날, 밑날, 몸체, 5리기, 1분기, 2분기, 3분기 - 종류: 수동식 클리퍼, 전동식 클리퍼 ② 클리퍼의 관리와 시술 시 잡는 방법 - 클리퍼의 선정과 관리, 클리퍼 잡는 기법 ③ 클리퍼 시술 시 빗 잡는 방법과 커트 시술 방법 - 클리퍼 시술 시 빗 잡는 방법, - 클리퍼와 빗 사용 시 커트 시술 방법</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 4 주	1	<p>1) 강의주제: 이용 전문 용어 및 테크닉</p> <p>2) 강의목표 1. 이용 전문 용어를 설명할 수 있다. 2. 이용 전문 용어에 맞추어 이용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 이용 전문 용어 학습 및 연습 - 발제선, 분발선, 구레나룻, 조발, 접합부, 정발술, 지간 깎기, 돌려 깎기, 연속 깎기, 세워 깎기, 밀어 깎기, 당겨 깎기, 슈음 깎기, 소밀 깎기, 떠올려 깎기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>

	2	<p>1) 강의주제: 이용 전문 용어 및 테크닉</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 남성헤어 커트의 기본 테크닉을 설명할 수 있다. 2. 남성헤어 커트의 기본 테크닉을 구사할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 남성헤어 커트의 기본 테크닉 <p>① 커트 기법 용어 학습 및 연습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 블런트 커트, 나칭, 슬라이드 커트, 싱글링, 콤 컨트롤, 프리 핸드 커트, 레이저 아킹, 레이저 에칭, 필링 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 이용 전문 용어 및 테크닉</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 남성헤어 커트의 기본 테크닉을 설명할 수 있다. 2. 남성헤어 커트의 기본 테크닉을 구사할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 남성헤어 커트의 기본 테크닉 <p>② 질감 처리 기법 용어</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포인팅, 슬라이싱, 걸말음 기법, 안말음 기법, 레이저 회전 기법, 턴닝, 테이퍼링, 스트록 커트 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 트렌드 남성헤어 스타일 분석</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 트렌드 남성헤어 스타일을 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 트렌드 남성헤어 스타일의 종류 <p>① 인디 스타일</p> <p>② 댄디 스타일</p> <p>③ 투 블록 스타일</p> <p>④ 모히칸 스타일</p> <p>⑤ 스포츠 스타일</p> <ul style="list-style-type: none"> - 라운드 스포츠 스타일, 스퀘어 스포츠 스타일 <p>⑥ 상고 스타일</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상상고, 중상고, 하상고 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	1	<p>1) 강의주제: 트렌드 남성헤어 스타일 분석</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 트렌드 남성헤어 스타일을 설명할 수 있다. 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

	<p>3) 강의세부내용 1. 트렌드 남성헤어 스타일의 종류</p> <p>⑦ 중발 스타일 ⑧ 장발 스타일 ⑨ 리젠트 스타일 ⑩ 스왓 스타일 ⑪ 샷기 스타일 ⑫ 비대칭 스타일 ⑬ 울프 스타일 ⑭ 특수 머리 스타일 ⑮ 헤어타투 디자인(스크래치)</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 헤어디자인의 이미지 분석</p> <p>2) 강의목표 1. 얼굴형에 따른 남성 헤어스타일을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 얼굴형에 따른 남성 헤어스타일</p> <p>① 둥근형 ② 역삼각형 ③ 마름모형 ④ 긴 형 ⑤ 사각형</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 헤어디자인의 이미지 분석</p> <p>2) 강의목표 1. 체형에 따른 남성 헤어스타일을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 체형에 따른 남성 헤어스타일</p> <p>① 키가 크고 뚱뚱한 체형 ② 키가 크고 마른 체형 ③ 키가 작고 뚱뚱한 체형 ④ 키가 작고 마른 체형</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 헤어디자인의 이미지 분석</p> <p>2) 강의목표 1. 남성 헤어디자인의 이미지를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 남성 헤어디자인의 이미지</p> <p>① 로맨틱 / Romantic</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ② 매니시/ Mannish ③ 내추럴/ Natural ④ 클래식/ Classic 	<p>료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: 헤어디자인의 이미지 분석</p> <p>2) 강의목표 1. 남성 헤어디자인의 이미지를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 남성 헤어디자인의 이미지</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑤ 모던/ Modern ⑥ 스포티/ Spoty ⑦ 에스닉/ Ethnic ⑧ 빈티지/ Vintage ⑨ 아방가르드/ Avant-Garde 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 헤어디자인의 이미지 분석</p> <p>2) 강의목표 1. 계절에 따른 헤어스타일과 컬러를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 계절에 따른 헤어스타일과 컬러</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 봄(Spring) ② 여름(Summer) ③ 가을(Autumn) ④ 겨울(Winter) 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 낮은 상고 스타일(가위)</p> <p>2) 강의목표 1. 낮은 상고 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 2. 낮은 상고 커트의 시술 순서에 대입하여 시술할 수 있다. 3. 낮은 상고 스타일에 맞게 시술 각도를 조절할 수 있다. 4. 시술 시 싱글링과 밀어 깎기를 사용할 수 있다. 5. 커트 스타일에 맞게 턴닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 6. 스타일링 시술 시 아이론을 사용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 낮은 상고 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 낮은 상고 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 싱글링과 밀어 깎기 진행 4. 톤닝 가위 이용해 질감 처리 5. 아이론으로 마무리하기 6. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 7. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 투 블록 상고 스타일 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 투 블록 상고 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 2. 투 블록 상고 커트의 시술 순서에 대입하여 시술할 수 있다. 3. 스타일을 맞게 시술 각도와 클리퍼를 사용할 수 있다. 4. 스타일 시술 시 싱글링과 밀어 깎기를 사용할 수 있다. 5. 커트 스타일에 맞게 톤닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 6. 스타일링 시술 시 드라이를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 투 블록 상고 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 투 블록 상고 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 싱글링과 밀어 깎기 진행 4. 톤닝 가위 이용해 질감 처리 5. 드라이로 마무리하기 6. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 7. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p> <p>*8주차 중간고사 안내</p>
제 7 주	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 중발 스타일 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 중발 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 2. 중발 스타일 커트의 시술 순서에 대입하여 시술할 수 있다. 3. 중발 스타일에 맞게 시술 각도를 조절할 수 있다. 4. 시술 시 싱글링과 밀어 깎기를 사용할 수 있다. 5. 레이저와 톤닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 6. 스타일링 시술 시 드라이어와 아이론을 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 중발 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 중발 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 싱글링과 밀어 깎기 진행 4. 레이저와 톤닝 가위를 사용해 질감 처리 5. 드라이어와 아이론으로 마무리하기 6. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 7. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 높은 상고 스타일 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 높은 상고 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 높은 상고 커트의 시술 순서에 대입하여 시술할 수 있다. 3. 높은 상고 스타일에 맞게 시술 각도를 조절할 수 있다. 4. 높은 상고 스타일 시술 시 클리퍼를 사용할 수 있다. 5. 시술 시 싱글링과 밀어 깎기를 사용할 수 있다. 6. 커트 스타일에 맞게 톤닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 7. 스타일링 시술 시 일자 빗과 드라이어로 시술할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 높은 상고 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 높은 상고 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 클리퍼 사용하기 4. 싱글링과 밀어 깎기 진행 5. 톤닝 가위를 사용해 질감 처리 6. 일자 빗과 드라이어로 마무리하기 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 둥근 스포츠 스타일 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 둥근 스포츠 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 2. 둥근 스포츠 커트의 시술 순서와 각도를 대입하여 시술할 수 있다. 3. 시술 시 클리퍼를 사용할 수 있다. 4. 스타일 시술 시 싱글링과 밀어 깎기를 사용할 수 있다. 5. 커트 스타일에 맞게 톤닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 6. 스타일링 시술 시 덴멘 브러시를 사용하여 시술할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 둥근 스포츠 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 둥근 스포츠 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 클리퍼 사용하기 4. 싱글링과 밀어 깎기 진행 5. 톤닝 가위를 사용해 질감 처리 6. 덴멘 브러시와 드라이어로 마무리하기 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 모히칸 스타일 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 모히칸 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 2. 모히칸 스타일의 시술 순서에 대입하여 시술할 수 있다. 3. 모히칸 스타일에 맞게 시술 각도를 조절할 수 있다. 4. 모히칸 스타일 시술 시 싱글링과 밀어 깎기를 사용할 수 있다. 5. 커트 스타일에 맞게 톤닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 6. 스타일링 시술 시 드라이어를 사용할 수 있다. 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p>

		<p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 모히칸 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 모히칸 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 싱글링과 밀어 깎기 진행 4. 톤닝 가위를 사용해 질감 처리 5. 드라이로 마무리하기 6. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 7. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 8 주		<p>*중간고사 시행</p>	<p>*수업방법: 중간고사 시행</p>
	1	<p>1) 평가형태 : 1-7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p>	
	2	<p>2) 평가내용 : 헤어커트의 개념과 기술, 도구, 테크닉, 스타일 분석, 이미지 분석 통해 낮은 상고 스타일(가위), 투 블록 상고 스타일, 중발 스타일, 높은 상고 스타일, 둥근 스포츠 스타일, 모히칸 스타일 중 랜덤으로 하나를 선택하여 구사하는 정도를 평가</p>	
	3	<p>3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가</p>	
	4	<p>4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임</p>	
제 9 주	1	<p>1) 강의주제: 낮은 상고 스타일(클리퍼)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 낮은 상고 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 2. 낮은 상고 커트의 시술 순서에 대답하여 시술할 수 있다. 3. 스타일에 맞게 시술 각도를 조절할 수 있다. 4. 시술 시 클리퍼를 사용할 수 있다. 5. 시술 시 싱글링과 세워 깎기를 사용할 수 있다. 6. 커트 스타일에 맞게 톤닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 7. 스타일링 시술 시 아이론을 사용할 수 있다. 	<p>*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p>
		<p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 낮은 상고 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 낮은 상고 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 클리퍼 사용하기 4. 싱글링과 세워 깎기 진행 5. 톤닝 가위를 사용해 질감 처리 6. 아이론으로 마무리하기 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>

2	<p>1) 강의주제: 리젠트 스타일</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 리젠트 스타일의 기본 구조와 도해도를 분석할 수 있다. 2. 리젠트 커트의 시술 순서에 대입하여 시술할 수 있다. 3. 리젠트 스타일에 맞게 시술 각도를 조절할 수 있다. 4. 시술 시 클리퍼를 사용할 수 있다. 5. 시술 시 싱글링과 밀어 깎기를 사용할 수 있다. 6. 커트 스타일에 맞게 톤닝 가위를 사용하여 질감 처리를 할 수 있다. 7. 스타일링 시술 시 아이론을 사용할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 리젠트 스타일 기본 구조와 도해도 분석 2. 리젠트 스타일 커트 시술 데몬스트레이션 3. 클리퍼 사용하기 4. 싱글링과 밀어 깎기 진행 5. 톤닝 가위를 사용해 질감 처리 6. 아이론으로 마무리하기 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 남성헤어 캡스톤 디자인</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인의 분석과 개발을 이해할 수 있다. 2. 헤어 캡스톤 디자인의 개념을 설명할 수 있다. 3. 헤어 캡스톤 디자인을 개발 과정을 이해할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인의 분석과 개발 <ol style="list-style-type: none"> ① 디자인의 정의 ② 디자인의 창조성 ③ 디자인의 발상 조건 <ul style="list-style-type: none"> - 합목적성, 심미성, 경제성, 독창적 사고, 열정, 질서성 ④ 디자인 방법론 <ul style="list-style-type: none"> - 목표, 수집, 계획, 창조, 수정 및 완성 2. 헤어 캡스톤 디자인(Hair Capstone Design)의 개념 <ol style="list-style-type: none"> ① 헤어 캡스톤 디자인의 개발 과정 <ul style="list-style-type: none"> - 기획 단계, 조형 단계, 재료 결정 단계, 작업 단계, 디자인 완성 ② 헤어 캡스톤 디자인 교과목의 개설 대학 현황 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 남성헤어 캡스톤 디자인</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 헤어 캡스톤 디자인을 기획할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 헤어 캡스톤 디자인의 개발 <ol style="list-style-type: none"> ① 디자인의 기획 단계 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 트렌드 조사 - 트렌드 와칭 - 헤어와 패션 트렌드 시장조사 및 분석: 19000~2010년 국 내·외 헤어, 패션 트렌드 확인 	<p>료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>	
제 10 주	1	<p>1) 강의주제: 남성헤어 캡스톤 디자인</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 캡스톤 디자인의 조형 단계를 이해하고, 디자인에 적 용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 헤어 캡스톤 디자인의 개발</p> <p>② 디자인의 조형 단계</p> <ul style="list-style-type: none"> - 얼굴형과 이미지에 따른 분석 * 얼굴형(등근형, 긴형, 각진형, 역삼각형, 마름모형, 삼각형)에 따른 헤어 특징, 컬러, 커트, 스타일링, 가르마 분석 - 이미지(로맨틱, 매니시, 내추럴, 클래식, 모던, 스포티브, 에 스닉, 빈티지, 아방가르도, 프리티)에 따른 컬러와 패션, 헤 어 분석 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 남성헤어 캡스톤 디자인</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 캡스톤 디자인 재료를 결정하고, 작업할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 디자인의 재료 결정 및 작업 단계</p> <p>① 디자인의 요소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 형재, 질감, 컬러 <p>② MATERIAL PROCESS</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마네킹, 헤어 매니큐어, 호일, 헤어스프레이, 광택제, 탈색제, 산화제, 롤브러시, 철사, 드라이기, 레이저, 가위, 파지, 염색 볼, 염색분 <p>③ CUT PROCESS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graduation Cut+Layer Cut 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 남성헤어 캡스톤 디자인</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 캡스톤 디자인 재료를 결정하고, 작업할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 디자인의 재료 결정 및 작업 단계</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>④ COLOR PROCESS</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Select Color ⑤ STYLING PROCESS - C-Curl(Dry) 2. 디자인 완성 3. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 4. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p> <p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 토 론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p>
	<p>4</p> <p>1) 강의주제: 특강</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 남성헤어 산업 비전을 설명할 수 있다. 2. 남성헤어 트렌드를 이해할 수 있다. 3. 헤어아티스트가 갖추어야 할 소양을 알 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 남성 헤어 산업 비전 2. 남성 헤어 트렌드 3. 헤어아티스트가 갖추어야 할 사항 	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p> <p>※특강 실시 바버샵 또는 헤어샵을 운 영하는 헤어디자이너를 초청하여 남성헤어 산업 의 전반적인 내용을 들어 본다.</p>
제 11 주	<p>1</p> <p>1) 강의주제: 모히칸 스타일/에스닉 이미지</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 모히칸 스타일 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 모히칸 스타일 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 모히칸 스타일/에스닉 이미지 정의 2. 모히칸 스타일/에스닉 디자인 컨셉 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 <ul style="list-style-type: none"> - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	<p>2</p> <p>1) 강의주제: 모히칸 스타일/에스닉 이미지</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 여성미와 강한 남성적인 이미지의 모히칸 스타일을 연출할 수 있다. 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p>

		<p>3) 강의세부내용 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 댄디 스타일/아방가르드 이미지</p> <p>2) 강의목표 1. 댄디 스타일/아방가르드 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 댄디 스타일/아방가르드 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 댄디 스타일/아방가르드 이미지 정의 2. 댄디 스타일/아방가르드 이미지 디자인 컨셉 - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 댄디 스타일/아방가르드 이미지</p> <p>2) 강의목표 1. 걸치레, 멋쟁이, 허세, 맵시꾼이라는 댄디 스타일에 아방가르드 이미지의 과감함과 무정형적인 웨이브를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 12 주	1	<p>1) 강의주제: 투 블럭 스타일/모던 이미지</p> <p>2) 강의목표 1. 투 블럭 스타일/모던 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 투 블럭 스타일/모던 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 투 블럭 스타일/모던 이미지 정의 2. 투 블럭 스타일/모던 이미지 디자인 컨셉 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 <ul style="list-style-type: none"> - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process 	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 투 블럭 스타일/모던 이미지 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 도회적인 감성과 미래 첨단적인 분위기의 모던 이미지에 투 톤 컬러 기법을 사용하여 세련미를 극대화 시킨 투블럭 스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 비대칭 스타일/스포티 이미지 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 비대칭 스타일/스포티 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 비대칭 스타일/스포티 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 비대칭 스타일/스포티 이미지 정의 2. 비대칭 스타일/스포티 이미지 디자인 컨셉 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 <ul style="list-style-type: none"> - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 비대칭 스타일/스포티 이미지 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 앞머리 비대칭과 골덴 포인트의 가벼운 메시의 혼합성 디자인에 활동적이고 역동적인 스포티 이미지를 더한 남성적인 강렬한 느낌을 주는 비대칭 스타일/스포티 이미지를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방</p>

			송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재
제 13 주	1	<p>1) 강의주제: 특수머리 스타일(핑 파마)/로맨틱 이미지</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 특수머리 스타일(핑 파마)/로맨틱 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 특수머리 스타일(핑 파마)/로맨틱 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 특수머리 스타일(핑 파마)/로맨틱 이미지 정의 2. 특수머리 스타일(핑 파마)/로맨틱 이미지 디자인 컨셉 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 <ul style="list-style-type: none"> - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 특수머리 스타일(핑 파마)/로맨틱 이미지</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 아프리카-아메리칸 헤어의 특징인 흑인들의 강한 곱슬머리 에 로 달콤하고 사랑스러운 컬러를 사용해 특수머리 스타 일(핑 파마)/로맨틱 이미지를 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 댄디 스타일/클래식 이미지</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 댄디 스타일/클래식 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 댄디 스타일/클래식 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 댄디 스타일/클래식 이미지 정의 2. 댄디 스타일/클래식 이미지 디자인 컨셉 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 <ul style="list-style-type: none"> - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process 	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>

	4	<p>1) 강의주제: 댄디 스타일/클래식 이미지</p> <p>2) 강의목표 1. 영국 신사 머리인 댄디 헤어스타일에 샤프하고 세련된 클래식 스타일/클래식 이미지를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론헬기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
제 14 주	1	<p>1) 강의주제: 인디 스타일/매니시 이미지</p> <p>2) 강의목표 1. 인디 스타일/매니시 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 인디 스타일/매니시 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 인디 스타일/매니시 이미지 정의 2. 인디 스타일/매니시 이미지 디자인 컨셉 - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process</p>	<p>※15주차 기말고사 안내</p> <p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 인디 스타일/매니시 이미지</p> <p>2) 강의목표 1. '남성품, 남자와 같은 여성'이라는 매니시 이미지에 앞머리와 옆머리가 짧은 인디풍 스타일을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론헬기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>

	3	<p>1) 강의주제: 울프 스타일/내추럴 이미지</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 울프 스타일/내추럴 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 울프 스타일/내추럴 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 울프 스타일/내추럴 이미지 정의 2. 울프 스타일/내추럴 이미지 디자인 컨셉 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 분석 자료 - 디자인의 요소 3. 디자인 프로세스 <ul style="list-style-type: none"> - 마인드 맵 - 이미지 맵 4. Cut Process 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 울프 스타일/내추럴 이미지</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 울프 스타일/내추럴 이미지 자료를 분석하여 디자인 요소를 찾아낼 수 있다. 2. 울프 스타일/내추럴 이미지 마인드 맵, 이미지 맵을 디자인 프로세스를 수행할 수 있다. 3. 자연이 가지고 있는 편안함, 정다움, 인공적이지 않은 자연스러움이 묻어나는 내추럴 이미지에 여성적이고 터프한 이미지를 준 울프 스타일을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Color Process 6. Styling Process 7. 전반적인 스타일에 대한 제안 및 느낀 점 토론하기 8. 피드백 및 작품 사진 촬영 	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 남성헤어 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제 제출 및 우수 과제물 발표</p>
제 15 주	1	<p>※기말고사 시행</p> <p>1) 평가형태 : 9-14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p>	
	2	<p>2) 평가내용 : 남성헤어 캡스톤 디자인을 통해 남성헤어 스타일과 이미지 분석에 따른 작품제작 정도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p>
	3	<p>3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가</p>	
	4	<p>4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임</p>	

첨부자료	
------	--