

학습과정명	드로잉 I													
학습목표	<p>디자인을 공부하는 학습자에게 드로잉은 아이디어를 구현하는 필수적인 표현수단이며, 창작을 시작하는 가장 기초적인 요소이다.</p> <p>이를 위해 사물이나 공간을 관찰하고, 그것을 다양한 재료를 이용해서 표현하는 드로잉 기법과, 자신의 아이디어를 스케치로 표현하는 기법을 익히도록 한다. 또 구도법, 계측법, 원근법 등과 명암 테크닉 등에 대해서도 학습한다.</p> <p>이를 통하여 드로잉에 대한 기본 개념을 이해하고, 대상을 분석하여 개념화, 기호화하는 과정을 거쳐, 사물이나 공간에 대한 표현력을 배양하도록 한다.</p>													
주교재	드로잉의 정석, 백남원, (주)도서출판 성안당, 2010													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%

■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용													
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등의 전반적인 강의계획 설명 1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표: -오리엔테이션 및 드로잉 활용법의 이해 -수업내용 및 평가관련 내용 공지 3) 강의세부내용: -오리엔테이션 -수업내용 및 과제물 관련내용 -중간, 기말고사 공지 -성적평가 관련내용										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린	
	2	1) 강의주제: 드로잉의 정의 2) 강의목표: -드로잉의 정의 및 드로잉의 정확한 자세 익히기 3) 강의세부내용: -자신에게 숨겨져 있는 드로잉 본능을 꺼내라 -사물의 관찰										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린	
	3	1) 강의주제: 드로잉의 정의 2) 강의목표: -드로잉의 정확한 자세 익히기 3) 강의세부내용: -드로잉의 자세 -안정된 자세를 만들기 위한 7가지 규칙 -좋은 선을 만드는 연필잡기 방법 -자연스러운 선 굵기를 위한 관절의 사용법										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린	
	4	1) 강의주제: 드로잉의 정의 2) 강의목표: -드로잉의 정확한 자세 익히기 3) 강의세부내용: -사물의 기억방법 -사물의 간략 표현으로 기억하기										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린	
	5	1) 강의주제: 드로잉의 정의 2) 강의목표: -드로잉으로 사물표현하기 3) 강의세부내용: -직선과 곡선 그리기 -정원 그리기										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재:	

			전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제2주	1	1) 강의주제: 드로잉의 분류 2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 -자세와 선 익히기 3) 강의세부내용: -컨 투어 드로잉 -라인드로잉 -매스드로잉	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 드로잉 도구 및 재료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 드로잉의 분류 2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [데생] 익히기 3) 강의세부내용: -데생의 인물 표현하기 -데생으로 정물 표현하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 드로잉 도구 및 재료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 드로잉의 분류 2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [정밀묘사] 익히기 3) 강의세부내용: -정밀묘사로 사물 표현하기 -정밀묘사로 사람 그리기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 드로잉 도구 및 재료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 드로잉의 분류 2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [톤 드로잉과 선 드로잉] 익히기 3) 강의세부내용: -자세와 선 익히기 -명도를 이용한 드로잉	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 드로잉 도구 및 재료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 드로잉의 분류 2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [공간드로잉] 익히기 3) 강의세부내용: -예비 작업으로의 스케치 -공간드로잉	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 드로잉 도구 및 재료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
제3주	1	1) 강의주제: 디자인드로잉 2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 -자세와 선 익히기 3) 강의세부내용: -아이디어 스케치 -예비작업으로의 스케치	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 채색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 디자인드로잉	○수업방법: 강의, 실습,

※수업과제1:
_라인을 이용하여 자신을 개성 있게 표현하기

	<p>2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [인물드로잉] 익히기</p> <p>3) 강의세부내용: -인물그리기 -인물의 동작 그리기 -신체 그리기</p>	<p>질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 채색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1) 강의주제: 디자인드로잉</p> <p>2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [풍경드로잉] 익히기</p> <p>3) 강의세부내용: -소점에 맞게 풍경그리기 -구도의 유의할 점 -채색방법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 채색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
4	<p>1) 강의주제: 디자인드로잉</p> <p>2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [정물드로잉] 익히기</p> <p>3) 강의세부내용: -정물 그리기 -정물 채색하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 채색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1) 강의주제: 디자인드로잉</p> <p>2) 강의목표: -좋은 드로잉을 위한 기본 [다양한 재료를 이용한 드로잉] 익히기</p> <p>3) 강의세부내용: -혼합재료드로잉 -재료별 특징 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT, 채색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
제4주	<p>1) 강의주제: 드로잉실습</p> <p>2) 강의목표: -드로잉실습</p> <p>3) 강의세부내용: -반복학습 -단시간 내 스케치 방법 표현하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 드로잉실습</p> <p>2) 강의목표: -펜라인 드로잉을 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -자연스러운 선을 구사하는 방법 -자연스러운 선의 비밀</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 드로잉실습 후 드로잉 전시회 관람</p> <p>2) 강의목표: -관찰력 및 펜 라인에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -자연스러운 자신만의 선 표현하기 -자신만의 드로잉 기법 표현하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>

	4	1) 강의주제: 드로잉실습 2) 강의목표: -드로잉관련전시회 견학1 3) 강의세부내용: -디자이너 드로잉전시회 관람 후 리포트 제출	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 드로잉실습 2) 강의목표: -드로잉관련전시회 견학2 3) 강의세부내용: -디자이너 드로잉전시회 관람 후 리포트 제출	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린 ※성적과제1: _드로잉전시회 관람 후 리포트 제출
제5주	1	1) 강의주제: 드로잉 실습 2) 강의목표: -도구별 드로잉 실습하여 다양한 도구의 표현 익히기 3) 강의세부내용: -선 그리는 방법 -선의 종류와 표정	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 드로잉 실습 2) 강의목표: -필압에 의한 선 그리는 방법 -도구별 드로잉 실습하여 다양한 도구의 표현 익히기 3) 강의세부내용: -필압을 낮춰 속도를 높이는 감각 익히기(직선, 곡선그리기) -필압을 높여 속도를 높이는 감각 익히기(직선, 곡선그리기)	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 드로잉 실습 2) 강의목표: -연필 사용하여 선 그리기 3) 강의세부내용: -달힌 선과 열린 선 -선의 속도와 볼륨감	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 드로잉 실습 2) 강의목표: -펜 사용하여 선 그리기 3) 강의세부내용: -진한 선 긋기 -선의 멍힘과 플림 -복선과 단선 -긴 선과 짧은 선	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 드로잉 실습 2) 강의목표: -볼륨감 표현 익히기 3) 강의세부내용: -볼륨을 표현하는 두 가지 선 -선의 속도와 형태의 정확성	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
제6주	1	1) 강의주제: 면과 명암의 표현	○수업방법: 강의, 실습,

	<p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 면과 명암의 표현과 원근법 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -레이아웃 방법 -대상을 종이에 적절히 배치하는 방법</p>	<p>질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
2	<p>1) 강의주제: 면과 명암의 표현</p> <p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 화면배치 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -화면배치 실습 -레이아웃 방법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1) 강의주제: 면과 명암의 표현</p> <p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 소실점 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -소점에 맞는 공간 그리기 실습 -조감도 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
4	<p>1) 강의주제: 면과 명암의 표현</p> <p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 원근법 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -공간감을 효과적으로 표현하는 원근법 -공기 원근법 -투시 원근법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1) 강의주제: 면과 명암의 표현</p> <p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 면과 명암의 표현 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -명암 표현하기 -흑백 명도 훈련으로 단계별 컬러 연습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제7주	<p>1) 강의주제: 명암</p> <p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 [면 그리기]기술 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -윤곽선으로 그리기와 면으로 그리기 -대상을 윤곽선으로 표현하기 -대상을 면으로 표현하기</p>	<p>※성적과제1: 제출 ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 명암</p> <p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 [사물의 명암단계]기술 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -사물의 명암단계 실습하기 -면과 명암의 관계를 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 명암</p> <p>2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 [그림자의 명암단계]기술 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p>

		-그림자의 명암단계 실습하기 -실제의 면과 눈에 보이는 면	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 명암 2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 [명암 넣기 연습]기술 학습하기 3) 강의세부내용: -공간의 면, 입체 그리기 -형태 이해하기 -그림자 표현하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 명암 2) 강의목표: -사실적인 드로잉을 위해 [면 그리기]기술 학습하기 3) 강의세부내용: -명암을 단계별로 표현하기 -명암을 표현하는 효과적인 기술, 해칭	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※수시평가1: _4B연필을 이용하여 주 어진 형태 표현하기
제8주	1	○중간고사(30점)	○수업방법: 중간고사 시험실시
	2	-평가내용 : 정해진 시간 내에 주제에 맞는 드로잉 후 결과	○학습자료: 평가준비자료
	3	물 제출	
	4	-평가방법 : 드로잉 결과물의 완성도 및 표현력	
	5		
	1	1) 강의주제: 드로잉의 관찰 2) 강의목표: -드로잉에서 가장 중요한 관찰의 원리와 올바른 관찰법 학습 후 대상 표현하기 3) 강의세부내용: -인물 관찰 후 표현 -눈의 다양한 특성과 시각에 대한 올바른 이해	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 드로잉의 관찰 2) 강의목표: -드로잉에서 가장 중요한 관찰의 원리와 올바른 관찰법 학습 후 대상 표현하기 3) 강의세부내용: -관찰에 대한 이해 -사물의 관찰력의 향상	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제9주	3	1) 강의주제: 드로잉의 관찰 2) 강의목표: -풍경 관찰 후 표현하기1 3) 강의세부내용: - 보이는 대로 관찰하기 -계측을 이용하여 보이는 대로 관찰하기 -보이는 대로 관찰하기의 장점과 한계	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 드로잉의 관찰 2) 강의목표: -풍경 관찰 후 표현하기2 3) 강의세부내용: -이해하며 관찰하기 -풍경 관찰 후 다양한 방법으로 표현하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드스 크린

	5	<p>1) 강의주제: 드로잉의 관찰</p> <p>2) 강의목표: -사물 관찰 후 표현하기</p> <p>3) 강의세부내용: -이해하며 관찰하기 -사물 관찰 후 다양한 방법으로 표현하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱</p> <p>○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 계측의 이해</p> <p>2) 강의목표: -드로잉에서 가장 중요한 관찰의 원리와 올바른 관찰법 학습 후 눈짐작으로 선 연습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -계측의 기본 원리 -수직선과 수평선을 이용한 계측 -단위를 이용한 계측</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱</p> <p>○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 계측의 이해</p> <p>2) 강의목표: -재눈짐작으로 길이 나누기 학습하기1</p> <p>3) 강의세부내용: -곡선을 계측하는법 -윤곽선을 계측하는 법 -다듬기를 이용한 계측 -자리 잡기를 위한계측</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱</p> <p>○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 계측의 이해</p> <p>2) 강의목표: -재눈짐작으로 길이 나누기 학습하기1</p> <p>3) 강의세부내용: -도구를 이용한 계측 -안정된 자세 -계측을 할 때 알아야 할 마지막 팁</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱</p> <p>○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 계측의 이해</p> <p>2) 강의목표: -재눈짐작으로 길이 나누기 학습하기3</p> <p>3) 강의세부내용: -이등분 나누기 -삼등분 나누기 -상상으로 삼각형 만들기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱</p> <p>○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1) 강의주제: 계측의 이해</p> <p>2) 강의목표: -연장선 사용으로 계측 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -상상으로 연장선 긋기 -연장선을 이용한 계측 -기울기를 계측하는 법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱</p> <p>○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제2: - 이등분법, 삼등분법 연습</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 평면화란 무엇인가?</p> <p>2) 강의목표: -효과적이고 완벽한 드로잉을 위한 평면화 연습하기1</p> <p>3) 강의세부내용: -평면화로 초점의 혼란을 없애기 -그림이 납작하다는 것을 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱</p> <p>○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

			빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 평면화란 무엇인가? 2) 강의목표: -효과적이고 완벽한 드로잉을 위한 평면화 연습하기2 3) 강의세부내용: -한쪽 눈을 감아서 평면화하기 -사진을 보고 그리는 훈련의 한계	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 평면화란 무엇인가? 2) 강의목표: -효과적이고 완벽한 드로잉을 위한 평면화 연습하기3 3) 강의세부내용: -한 곳에 초점을 맞춘 후 다른 곳에 의식을 집중하기 -공간의 깊이를 제거하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 평면화란 무엇인가? 2) 강의목표: -평면화하여 그리기 3) 강의세부내용: -평면화로 공간의 깊이감에 대한 혼란을 없애기 -평면화로 초점의 혼란을 없애기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 디자인회사 방문 후 실무자 특강 2) 강의목표: 드로잉의 중요성 및 실무에서의 사용단계 -효과적이고 완벽한 드로잉을 위한 평면화 연습하기 3) 강의세부내용: -드로잉의 중요성 -디자인의 시작부터 완성까지의 과정 이해 -결과물에 관한 특강	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ※성적과제2: _인테리어 회사 실무자 특강 후 리포트 제출
제12주	1	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 요소별 드로잉 연습 -대상에서 중요한 요소를 찾아내기 3) 강의세부내용: -중요한 요소 중심으로 드로잉 하기 -그릴 것과 생략할 것의 구분이 중요한 이유 -세 가지 요소를 잘 살려 그린 그림	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 요소별 드로잉 연습 -전체적으로 보고 드로잉하기 3) 강의세부내용: -시각적 성질이 비슷한 부분은 과감하게 묶어 면으로 처리 -실루엣만 표현 -일일이 묘사하기보다 시각적인 느낌대로 선을 구사	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 요소별 드로잉 연습 -생략하며 드로잉하기 3) 강의세부내용: -반복 패턴은 일부분만 묘사하고 나머지는 생략 -중요한 부분은 표현하고 일부는 생략하며 드로잉하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린

	4	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 요소별 드로잉 연습 -재료의 특성을 이용한 표현방법 연습하기 3) 강의세부내용: -재료의 특성을 이용하기 -재료의 물성을 파악한 드로잉 연습	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 요소별 드로잉 연습 -평면도에 재료표현하기 3) 강의세부내용: -재료의 표현법 연습 -평면도에 강약의 단계로 표현	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린 ※수시평가2: -평면도에 재료 표현하기
제13주	1	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 효과적인 강조드로잉 연습 3) 강의세부내용: -주변에서 복잡한 소재를 찾아 중요한 부분을 강조해서 그리기1 -자세히 그리기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 효과적인 강조드로잉 연습 3) 강의세부내용: -주변에서 복잡한 소재를 찾아 중요한 부분을 강조해서 그리기2 -명도 대비를 강하게 그리기 -선명하게 그리기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -실전 드로잉을 위한 핵심 기법인 효과적인 강조드로잉 연습 3) 강의세부내용: -구도를 활용하기 -색 입히기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -적당한 사진이나 주변의 사물을 정해 드로잉 연습하기1 3) 강의세부내용: -대상의 윤곽선 처리 -윤곽선의 변화 포착하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 실전드로잉 연습 2) 강의목표: -적당한 사진이나 주변의 사물을 정해 드로잉 연습하기2 3) 강의세부내용: -윤곽선의 변화를 포착해서 드로잉하기 -정밀한 부분 드로잉 하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄물, 드로잉재료, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린

			<p>※수업과제3: _주변의 사물을 정해 드로잉하기</p> <p>※성적과제2: 제출</p> <p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT, 채 색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제14주	1	<p>1) 강의주제: 드로잉 핵심기법 소개 2) 강의목표: -드로잉의 다양한 채색방법 3) 강의세부내용: -드로잉 핵심기법 소개 -실전 드로잉을 위한 핵심 기법들</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT, 채 색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 드로잉 핵심기법 소개 2) 강의목표: -다양한 기법소개 3) 강의세부내용: -선에 맛을 부여 -과정을 드러냄 -대비 효과를 활용 -대상의 배치에 변화를 줌 -대상을 과장하거나 왜곡 -혼합 재료를 사용 -우연적 요소를 가미 -서투름을 부각</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT, 채 색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 드로잉 핵심기법 소개 2) 강의목표: -드로잉의 다양한 채색방법 3) 강의세부내용: -다양한 채색도구 이용 -채색도구의 다양한 표현방법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT, 채 색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 드로잉 핵심기법 소개 2) 강의목표: -드로잉 테크닉으로 최종 결과물 표현하기1 3) 강의세부내용: -최종 결과물 진행 및 수정</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT, 채 색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1) 강의주제: 드로잉 핵심기법 소개 2) 강의목표: -드로잉 테크닉으로 최종 결과물 표현하기2 3) 강의세부내용: -최종 결과물 완성 -완성 결과물 발표</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 개별 크리틱 ○학습자료: 교재, 인쇄 물, 드로잉재료, PPT, 채 색도구 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제15주	1	○기말고사(30점)	<p>※수업과제4: _주변의 공간, 건물을 정해 드로잉하기</p> <p>○수업방법:</p>

2 3 4 5	-평가내용 : 일정한 시간 내에 주제에 맞는 드로잉 후 결과물 제출 -평가방법 : 드로잉 결과물의 완성도 및 표현력	기말고사 시험 실시 ○학습자료: 평가준비자료
첨부자료		