

학습과정명	디자인사													
학습목표	<p>디자인은 세상 속에 있는 다양한 문제 또는 필요로 하는 부분을 해결해주는 하나의 방법 책으로서 활용되고 발전되어져 왔다. 현대 디자인의 역사의 흐름 이해를 통해 현대디자인에 대처 능력을 배양하고자 한다.</p> <p>역사는 단순한 과거에서의 반복이 아닌 발전되고 진화하면서 변화와 함께 새로운 질서를 찾는다. 디자인의 역사 또한 마찬가지이다. 동시대를 살아가는 사람들이 각자 어떤 분야로 미래를 설계하든 디자인 역사에 등장하는 여러 디자이너들 또는 그들의 작품, 제품과 함께 어울리는 삶을 피해가지 못한다. 디자인이란 세상과 삶, 과거와 현재 그리고 미래를 이어주는 밀접한 상호연관 관계를 가지고 있다. 이러한 역사적 변화를 이해하고, 현대디자인에 새로운 재해석을 제시할 수 있도록 학습한다.</p> <p>그럼으로 디자인의 역사적 발달(즉, 사회적 환경적인 상황과 여건에 따라서 변화해온 상황)에 대하여, 그리고 개별 디자인 양식의 조형적, 시대적 특징을 이해하고, 개별 디자인분야와의 연관성을 연구함으로써 미의식을 고취시키고, 급변하는 사회에 대처할 수 있는 능력과 자질을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>디자인의 역사. Charlotte, Peterfiell, 시공문화사, 2015</p> <p>History of Design. 홍성백 외, 태학원, 2014</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	<p>1)강의주제: 디자인 초기 기원 및 개념</p> <p>2)강의목표: -디자인 초기 기원 및 개념 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -디자인에 대한 기본개념 설명하기 -디자인의 발생 설명하기 -좋은 디자인 사례와 나쁜 디자인 사례 설명하기</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 오리엔테이션용 PPT</p>			
	2	<p>1)강의주제: 고대, 중세, 근대의 시대별 디자인사</p> <p>2)강의목표: -고대, 중세, 근대의 시대별 디자인사 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -고대, 중세, 근대의 시대별 디자인사 설명하기 -고대 세계와 대량생산의 탄생과 대량 생산의 힘 설명하기 -중국 최초의 황제와 대량생산의 힘 설명하기</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 오리엔테이션용 PPT</p>			
	3	<p>1)강의주제: 디자인과 장인정신</p> <p>2)강의목표: -디자인과 장인정신(중세시대-18세기까지) 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -디자인과 장인정신(중세시대-18세기까지) 개요 설명하기 -중세의 발명과 조합길드 설명하기 -르네상스식 인간: 디자인 사상가, 인쇄업자, 금세공인 설명하기 -기능성 제품과 기본도구 설명하기 -18세기의 고급양식(치펜데일부터 애덤까지) 설명하기</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 오리엔테이션용 PPT</p>			
제2주	1	<p>1)강의주제: 산업혁명과 그 이후, 서양디자인사</p> <p>2)강의목표: -산업혁명과 그 이후, 서양디자인사 이해하기</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT,</p>			

		<p>3)강의세부내용: -산업혁명과 그 이후의 변화 런던 만국 대박람회 관해 설명하기 -계몽운동과 신고전주의 산업혁명과 그 이후, 서양디자인사 설명하기 -윌리엄 호가드와 『미의 분석』에 관해 설명하기</p>	<p>시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 절충주의자들의 혁신주의</p> <p>2)강의목표: -절충주의자들의 혁신주의에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -절충주의자들의 혁신주의에 관해 설명하기 -증기력과 변화의 엔진에 관해 설명하기 -개선된 재료와 정밀공구에 관해 설명하기 -포츠머스 블록공장에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 디자이너들의 사고 변화 이유</p> <p>2)강의목표: -디자이너들의 사고 변화 이유 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -'디자이너들의 사고는 왜 변화하는가' 이해하기 -콜브룩데일과 웨지우드 도자기에 관해 설명하기 -비더마이어와 마이클 토넷에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제3주	1	<p>1)강의주제: 근대디자인사의 새로운 생산체계</p> <p>2)강의목표: -근대디자인사의 새로운 생산체계에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -새로운 생산체계 개요 설명하기 -엘리 휘트니, 표준화, 부품호환성에 관해 설명하기 -스프링필드 병기창과 미국 남북전쟁에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 근대 디자인사의 마케팅 기술</p> <p>2)강의목표: -근대 디자인사의 마케팅 기술에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -근대 디자인사의 마케팅 기술 개요 설명하기 -새뮤얼 콜트와 마케팅 기술에 관해 설명하기 -미국식 시스템(재봉틀부터 자전거까지)에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 새 산업시대의 디자인 양식</p> <p>2)강의목표: -새 산업시대의 디자인 양식에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -새 산업시대의 디자인 양식 개요 설명하기 -만국박람회에 관해 이해하기 -조지프 팩스턴의 수정공에 관해 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

		-전성기 빅토리아 양식과 정직하지 못한 디자인에 관해 이해하기	빔 프로젝터, 스크린
제4주	1	1)강의주제: 미술과 공예운동의 탄생 2)강의목표: -미술 공예 운동의 탄생 이해하기 3)강의세부내용: -미술과 공예운동 개요 설명하기 -오거스터스 튜진과 고딕복고에 관해 설명하기 -라파엘전파 운동과 장식예술에 관해 설명하기 -윌리엄 모리스와 미술공예운동의 탄생에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 뉴아트 능력 확장(1890년대 회화 작품) 2)강의목표: -뉴아트 능력 확장 이해하기 3)강의세부내용: -1890년대 회화 작품 개용 설명하기 -유미주의운동에 관해 설명하기 -크리스토퍼 드레서(진리, 아름다움, 힘)에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 장식예술 활동 2)강의목표: -장식예술 활동 이해하기 3)강의세부내용: -윌리엄 모리스에 관해 설명하기 -그리스토퍼 드레서의 아름다움에 관해 설명하기 -민족낭만주의에 관해 설명하기 -영국의 미술공예운동에 관해 설명하기 -미국의 미술공예운동에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제1: 산업시대 디자인 양식 사례 조사(과제1 공지안내)
제5주	1	1)강의주제: 아르누보 예술작품 2)강의목표: -아르누보 예술작품 이해하기 3)강의세부내용: -아르누보 개요 설명하기 -아르누보 양식에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 유겐트슈틸, 빈 분리파와 빈 공방 2)강의목표: -유겐트슈틸, 빈 분리파와 빈 공방 이해하기 3)강의세부내용: -유겐트슈틸에 관해 설명하기 -빈 분리파와 빈 공방에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드

			빔 프로젝터, 스크린 ○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표
	3	1)강의주제: 예술작품과 산업 생산품 대량생산, 그리고 기계미학과 산업화 2)강의목표: -예술작품과 산업 생산품 대량생산, 그리고 기계미학과 산업화에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -예술작품과 산업 생산품 대량생산, 그리고 기계미학과 산업화 개요 설명하기 -아돌프 로스, 『장식과 범죄』에 관해 설명하기 -독일 공작연맹에 관해 설명하기 -페터 베렌스와 AEG 터빈공장에 관해 설명하기	
제6주	1	1)강의주제: 포디즘 2)강의목표: -포디즘의 디자인에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -포디즘의 개념 설명하기 -토마스 에디슨과 전기시대의 탄생에 관해 설명하기 -라이트형제와 헨리 포드, 이동식 조립라인에 관해 설명하기 -제1차 세계대전 시기의 디자인에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 포디즘과 환원주의, 표현주의, 합리주의 2)강의목표: -환원주의, 표현주의, 합리주의, 구성주의 디자인에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -환원주의, 표현주의, 합리주의, 구성주의 개념 설명하기 -더 스테일에 관해 설명하기 -러시아 구성주의에 관해 설명하기 -바이마르 바우하우스에 관해 설명하기 -데사우 바우하우스와 신 즉물성에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 포스트모더니즘 2)강의목표: -포스트모더니즘 디자인에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -포스트모더니즘 개념 설명하기 -포스트모더니즘의 디자인에 관해 설명하기 -포스트모더니즘의 디자인 사례 살펴보기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제7주	1	1)강의주제: 아르데코의 개념과 영향 2)강의목표: -아르데코의 개념과 영향에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -아르데코의 개념과 영향 개요 설명하기 -1925년 파리 국제박람회, 아르데코와 모더니즘에 관해 설명	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재:

		하기 -유리주택과 튜브금속관에 관해 설명하기	전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 합리주의와 기능주의 2)강의목표: -합리주의와 기능주의에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -합리주의와 기능주의 개요 설명하기 -스칸디나비아 모더니즘과 알바 알토에 관해 설명하기 -영국 모더니즘과 사회적 의제에 관해 설명하기 -미래주의, 노베첸토, 합리주의(이탈리아)에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 기능미와 현대문명 2)강의목표: -기능미와 현대문명에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -기능미와 현대문명 개요 설명하기 -아르데코(전성기에서 파산까지)에 관해 설명하기 -리스트아일링, 계획된 진부화, 내일의 세계에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제8주	1	○중간고사(30점) -평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험	○수업방법: 중간고사 시험실시
	2	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	○학습자료: 평가용 시험지
	3	-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	
	1	1)강의주제: 전쟁을 위한 디자인 2)강의목표: -전쟁의 영향과 전쟁을 위한 디자인 이해하기 3)강의세부내용: -전쟁의 영향과 전쟁을 위한 디자인 설명하기 -제2차 세계대전의 군수품 디자인에 관해 설명하기 -영국 국내전선의 디자인과 실내가구의 유기적 디자인에 관해 설명하기 -미국의 전쟁노력에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제9주	2	1)강의주제: 아메리칸 드림과 굿디자인의 관계 2)강의목표: -아메리칸 드림과 굿디자인의 관계에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -아메리칸 드림과 굿디자인의 관계 개요 설명하기 -가사와 디자인된 아메리칸 드림에 관해 이해하기 -굿 디자인에 관해 이해하기 -인체 치수와 유기적 디자인에 관해 이해하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 디자인사 전문가 초청 특강 2)강의목표: -디자인사 전문가의 특강을 통해서 다양한 분야 산업에서의 이슈와 적용 사례에 대하여 학습하기 3)강의세부내용:	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료

		<p>-디자인사를 통한 산업의 다양한 분야 이슈</p> <p>-디자인 산업에 적용 사례</p>	<p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2: 굿디자인 사례 조사 (과제2 공지안내)</p> <p>※전문가특강: 디자인사 전문가 초청 특강 실시</p>
제10주	1	<p>1)강의주제: 재건과 낙관주의 정신</p> <p>2)강의목표: -낙관주의 정신과 디자인에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -낙관주의 정신과 디자인 개요 설명하기 -이탈리아 전성기 디자인에 관해 설명하기 -이탈리아의 재건과 이탈리아 디자인의 전성기에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 유럽의 디자인 접근법</p> <p>2)강의목표: -유럽의 디자인 접근법에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -유럽의 디자인 접근법 개요 설명하기 -‘구테 폼’과 독일의 경제 기적에 관해 설명하기 -전후 영국과 영국 축제에 관해 설명하기 -스칸디나비아적 접근법에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 일본의 디자인 접근법</p> <p>2)강의목표: -일본의 디자인 접근법에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -일본의 디자인 접근법 개요 설명하기 -일본의 전후 디자인에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</p>
제11주	1	<p>1)강의주제: 팝 디자인</p> <p>2)강의목표: -팝 디자인, 대중예술에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -팝아트 개요 설명하기 -팝아트 개념 및 사례에 관해 설명하기 -플라스틱 시대에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

	2	<p>1)강의주제: 저항문화와 급진디자인</p> <p>2)강의목표: -저항문화와 급진디자인에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -저항문화와 급진디자인 개요 설명하기 -우주 시대의 전망에 관해 설명하기 -급진 디자인에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 팝아트와 현대디자인</p> <p>2)강의목표: -팝아트와 현대디자인에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -팝아트와 현대디자인 개요 설명하기 -디자인과 팝아트에 관해 설명하기 -생태에 대한 관심과 제품의 도덕성에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제12주	1	<p>1)강의주제: 합리주의 vs 수공예 디자인01</p> <p>2)강의목표: -수공예복과 하이테크에 따른 디자인 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -수공예복과 하이테크 개요 설명하기 -수공예 복고에 관해 설명하기 -하이테크에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 합리주의 vs 수공예 디자인02</p> <p>2)강의목표: -인체공학과 급진 디자인의 재부상에 따른 디자인 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -인체공학과 급진 디자인의 재부상에 관한 개요 설명하기 -인체공학에 관해 설명하기 -급진 디자인의 재부상에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 합리주의 vs 수공예 디자인03</p> <p>2)강의목표: -전자제품과 디자인에 따른 디자인 이해</p> <p>3)강의세부내용: - 전자제품과 디자인 개요 설명하기 -전자제품과 디자인에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가: 9-11주차 내용으로 수시 평가 실시</p>
제13주	1	1)강의주제: 포스트모더니즘과 국제주의01	○수업방법:

	<p>2)강의목표: -맴피스와 포스트모더니즘 디자인에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -맴피스에 관해 설명하기 -포스트모더니즘에 관해 설명하기 -브랜드의 등장</p>	<p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
2	<p>1)강의주제: 포스트모더니즘과 국제주의02</p> <p>2)강의목표: -문화산업화 디자인에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -창의적 폐품재활용 운동에 관해 설명하기 -필립 스타크와 디자이너 호텔에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1)강의주제: 포스트모더니즘과 국제주의03</p> <p>2)강의목표: -컴퓨터 혁명과 브랜드의 등장에 따른 디자인 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -컴퓨터 디자인 혁명에 따른 디자인에 관해 설명하기 -브랜드의 등장에 따른 디자인에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제14주	<p>1)강의주제: 보편적 해법 대 창조적 개성01</p> <p>2)강의목표: -창조적 개성 디자인 환경과 요인들에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -세계적인 디자인 슈퍼스타덤의 부상에 관해 설명하기 -애플 팩터와 스마트 디자인에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 보편적 해법 대 창조적 개성02</p> <p>2)강의목표: -창조적 개성 디자인 환경과 요인들에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -뉴 더치 디자인에 관해 설명하기 -디자인 아트에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 보편적 해법 대 창조적 개성03</p> <p>2)강의목표: -창조적 개성 디자인 환경과 요인들에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용:</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p>

		-3차원 인쇄에 관해 설명하기 -생체모방에 관해 설명하기 -업사이클링에 관해 설명하기	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제15주	1	○기말고사(30점) -평가문항: 9-15주차 학습내용을 토대로 필기시험	○수업방법: 기말고사 시험 실시
	2	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	
	3	-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	○학습자료: 평가용 시험지
첨부자료			