

수업 계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도
디지털미디어영상 스튜디오 II	맛있는 디자인 애프터 이펙트 CC 2024	이수정	한빛미디어(주)	2024
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	4시간/60시간	박동일 외 14명	720,000원	3

성적평가(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%

학습목표	내용
	<p>본 교과목은 디지털미디어영상스튜디오 I 에서 습득한 프리미어 프로 기반의 영상 편집 역량을 바탕으로, After Effects CC의 기능을 익혀 한 단계 높은 수준의 영상 콘텐츠를 제작할 수 있도록 하는 데 목적이 있다.</p> <p>최신 영상 트렌드에 부합하는 모션그래픽 제작 능력을 기르며, 자신만의 스타일과 기법을 활용하여 창의적인 영상 표현을 구현할 수 있도록 학습한다.</p> <p>또한 After Effects CC와 호환되는 다양한 플러그인을 활용하여 특수효과를 적용해보며, 스포츠 광고, 리퀴드 애니메이션, 뮤직비디오, 캐릭터 애니메이션 등 실무 기반의 모션그래픽 제작 과정을 실습한다.</p> <p>학습자는 2D 및 3D 공간에서 움직이는 이미지, 정지 이미지, 텍스트, 그래픽을 통합하여 시각적으로 애니메이션화 하는 핵심 기법을 습득하게 된다.</p> <p>아울러 실사 영상과의 합성, 시각효과 적용 등 영화 제작에 필수적인 고급 기술을 스토리텔링에 적합하게 활용하는 능력을 함께 배양한다.</p>

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 과목 오리엔테이션 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 과목 설명을 통해 본 수업의 내용과 목표를 이해할 수 있다. 수업계획서를 보고 수업 교재와 주차별 강의 내용, 성적평가방식 등에 대해 파악할 수 있다. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 과목에 대한 전반적인 설명 <ul style="list-style-type: none"> 수업 내용 수업 목표 반드시 알아야 하는 내용 설명 수업계획서 상세 설명 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([빠 때리는 디자인 이야기] 영상 디자이너가 되기 위한 공부방법, https://www.youtube.com/watch?v=KMGbF8zF4kU)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 수업계획서를 바탕으로 주차별 강의 내용 설명 - 중간, 기말, 과제, 수시평가 배점 및 평가 기준 설명 - 학기 중 휴일로 인한 휴강 및 보강 날짜 설명 	<p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
2차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 모션그래픽 디자인 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 모션그래픽과 최신 디자인 트렌드에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 모션 그래픽과 디자인 트렌드 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 3D 디자인 - 믹스드 미디어 - 전통적인 기술과 핸드메이드 애니메이션 - 모어 앤 모어 - 몰입형 체험 그래픽 - AI 활용 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(앞으로 1년 동안 주목받을 2024 모션그래픽 트렌드 // MSI, https://www.youtube.com/watch?v=v9DnToe9W48)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 모션그래픽 실무제작 과정 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 모션 그래픽 제작의 실무 워크플로를 한눈에 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) Pre-Production(사전제작) <ul style="list-style-type: none"> - 제작 회의 - 프로젝트 분석 - 브레인스토밍/무드보드(Moodboard) - 스케치/스토리보드 - 스타일 프레임/스토리 릴(Story Reel) 2) Production(제작) <ul style="list-style-type: none"> - 소스 이미지 제작 - 애니메이션 - 시각 효과 프로덕션 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(CF 한편은 어떻게 나올까? 상편 / 영상 제작과정, https://www.youtube.com/watch?v=X12Y4q_sR7s)</p> <p>CF 한편은 어떻게 나올까? 하편 이걸로 촬영준비 끝 CG 후반작업, https://www.youtube.com/watch?v=73KKa3tJ8DI)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 기본기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트의 인터페이스와 주요 패널에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 애프터 이펙트 인터페이스 - 도구바(Tool Bar) 패널 - 프로젝트 패널/컴포지션 패널 - 타임라인 패널/프로퍼티 패널 - 이펙트&프리셋 패널 - 얼라인(Align) 패널 - Character & Paragraph 패널 - 이펙트 컨트롤 패널 - Layer 패널/프리뷰 패널 - Graph Editor 패널 2) 작업환경 설정하기 - 작업공간 설정 - 작업환경 설정 - 프로젝트 설정 - 단축키 확인 및 설정 3) 프로젝트 저장하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 2 주	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 기본 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 기본 기능에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 프로젝트 패널 활용하기 - 파일 불러오기 - Layered Photoshop.psd 파일 불러오기/옵션설정</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(블럭깨기.psd, 블럭깨기.ai) 동영상 자료(모션/인포 그래픽 참고용 포트폴리오 (레퍼런스 영상), https://www.youtube.com/playlist?list=PLqq12nnuZRAjtDBt9YTM-03iRNL5cXhGh)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 기본 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 기본 기능에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 프로젝트 패널 활용하기 - 일러스트레이터(ai) 파일 불러오기/옵션설정 - 포토 슬라이드쇼 만들기 - 알파 채널을 포함한 파일 불러오기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(구름.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 기본 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 기본 기능에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 컴포지션 패널 활용하기 - 뉴 컴포지션 - 패널의 미디어 파일을 콤포지션으로 등록 2) 타임라인 패널 활용하기 - 타임 디스플레이 스타일 설정 - 패널 확대/축소 - 패널 옵션 - 작업영역 설정/프리뷰 - 컴포지션 마커</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 기본 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트의 패널별 꼭 알아야 할 다양한 기능과 렌더링 하는 방법에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 렌더링하여 저장하기 - Add to Render Queue - Render Settings - Output Module Settings - Add to Adobe Media Encoder Queue</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(렌더링하기 .aep), 동영상 자료 (What's New in After Effects Latest Updates Adobe Video, https://www.youtube.com/watch?v=b7R2PjxxWnY)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

제 3 주	1차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 레이어 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 레이어 개념 및 종류, 사용법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 레이어 이해하기 - 레이어의 개념 - 레이어 시작점과 끝점 조작 - 비디오 레이어의 시작점과 끝점 조절</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(레이어의이해.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 레이어 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 레이어 개념 및 종류, 사용법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 레이어 이해하기 - 레이어 편집 - 레이어 복사 - 여러개의 레이어를 차례대로 배치 - 레이어 라벨 색상 수정</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 레이어 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 레이어 개념 및 종류, 사용법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 블러깨기 작업 하기 - 블러깨기 psd 파일과 ai파일 제공 및 설명 - 블러깨기 psd 파일 불러오기 및 옵션설정 - 레이어 분석 및 조정 - position 애니메이션 - 영상 출력 및 옵션설정 후 저장</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(블러깨기.psd, 블러깨기.ai)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트 레이어 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 레이어 개념 및 종류, 사용법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 레이어 이해하기 - Shy 기능 - Pre-Compose - 레이어 검색 - 레이어 블렌딩 모드 적용</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(블렌딩모드 .aep), 동영상 자료 (간섭 1도 없이 모션그래픽 만드는 과정, https://www.youtube.com/watch?v=YUUDDeSnhqo)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가(10점): -형식: 영상 -주제: PSD 소스를 이용하여 애프터이펙트 CC로 모션 작업 -4주차 제출 및 발표</p>
제 4 주	<p>1. 강의주제: 텍스트 레이어 만들기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트에서 텍스트 레이어를 생성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 텍스트 레이어 - 텍스트 입력 - CC 2024 신기능_Properties 패널 - 문자도구로 텍스트 입력 - 텍스트 레이어 옵션</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 텍스트 레이어에 Animate 속성 추가하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 텍스트 레이어에 Animate 옵션을 추가하여 창의적인 움직임을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 텍스트 레이어에 Animate 속성 추가 - 텍스트 속성에서 Add Animator 추가 - Range Selector/Offset - Add/Property/Scale - Animate/blur</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(텍스트.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	3차시	<p>1. 강의주제: 솔리드 레이어와 Null 오브젝트 레이어 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 애프터 이펙트에서 솔리드 레이어를 만들고 사용할 수 있다. 2) 애프터 이펙트에서 널 오브젝트 레이어를 만들고 사용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 솔리드 레이어 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 메뉴바에서 솔리드 레이어 생성 - 타임라인 패널에서 솔리드 레이어 생성 및 옵션 - 솔리드 레이어 속성 변경 2) 널 오브젝트 레이어 <ul style="list-style-type: none"> - Null의 의미 - Parent 기능과 함께 활용하는 법 - Null을 사용한 캐릭터 구성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: Shape 레이어 만들기 및 사용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인포그래픽 영상을 살펴보고 그 사용법에 대해 이해할 수 있다. 2) Shape 레이어를 만들고, 각 세부옵션에 대해 파악할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 잘 만든 인포그래픽 영상 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> - 유튜브에서 레퍼런스 영상 찾기 - 영상 분석해서 설명하기 2) Shape 레이어 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 도형 도구 및 펜 도구 이용 - Fill과 Stroke 옵션 - Shape 레이어 중심점 설정 - Shape 레이어 옵션 설정 3) Stroke 속성 <ul style="list-style-type: none"> - Dashes - Taper 옵션 - Wave 옵션 4) 레이어 아이콘 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습 자료 (Shape 레이어 만들기.aep), 동영상 자료 (하이플리, https://www.youtube.com/@hiplaylist/videos)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가 제출 및 발표 -주제: PSD 소스를 이용하여 애프터이펙트 CC로 모션 작업</p>
제 5 주	1차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다. 2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상제작 스튜디오 견학 <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>

2차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
3차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
4차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: Shape 레이어 만들기 및 사용하기</p> <p>2. 강의목표: 1) Shape 레이어를 만들고, 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Shape 레이어 활용 - Shape 레이어 추가 수식 속성 - 추가 수식으로 도형 변형 - 구름 예제 활용</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(구름.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 6 주	2차시	<p>1. 강의주제: 레이어 활용하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 용도에 맞는 레이어를 만들고 레이어 스타일을 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 레이어 스타일 적용하기 - Bevel and Emboss - Drop Shadow - Gradient Overlay</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(레이어의활용.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 레이어 활용하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 비디오 레이어의 속도와 시간을 마음대로 조정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비디오 레이어 속도조절 하기 - Time Stretch 2) 비디오 레이어 역재생하기 - Time Reverse Layer 3) 비디오 레이어 시간을 마음대로 조절하기 - Enable Time Remapping</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(레이어의활용.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 레이어 활용하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D레이어를 활용하여 다양한 작업을 할 수 있다. 2) 오디오 레이어를 이용하여 세부적인 작업을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D 레이어 사용하기 - Cnema 4D 렌더러로 3D 오브젝트 생성 - 컴포지션 렌더러 설정 - Geometry Options - 조명 레이어 활용 - 렌더링 퀄리티 조절하기 2) 오디오 레이어 활용하기 - 오디오 레이어 편집 - Convert Audio to Keyframes 적용 - Shape Layer의 Repeater기능 - Expression 연결</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(레이어의활용.aep., Balzan_Groove_Vadodara.mp3)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 7 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 키프레임 애니메이션</p> <p>2. 강의목표: 1) After Effects CC 2024에서 키프레임 설정하고 애니메이션의 기초에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 키프레임 설정하기 - 위치 이동하기 - 모션 패스 수정하기 - 키프레임 이동하여 속도 조절</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(키프레임설정하기.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 키프레임 애니메이션</p> <p>2. 강의목표: 1) After Effects CC 2024에서 키프레임 설정하고 애니메이션의 기초에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Transform 속성 알아보기 - Anchor Point - Position - Scale - Rotation - Opacity 2) 타임 디스플레이 모드 알아보기 - 타임코드 모드에서 프레임 모드로 변경 3) 등속도 애니메이션 만들기 - Rove Across Time 기능 - Auto-Orient 기능</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(트랜스폼.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	3차시	<p>1. 강의주제: 애니메이션 고급기능 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) After Effects CC 2024에서 보간 애니메이션을 이해하고 그래프 에디터를 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 보간 조절하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keyframe Assistant - Easy Ease/Easy Ease In/Easy Ease Out <p>2) Keyframe Interpolation 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporal Interpolation - Spatial Interpolation <p>3) 그래피 에디터 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keyframe Velocity 가속도 조절 - Toggle Hold Keyframe 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(그래프에디터 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 애니메이션 고급기능 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) After Effects CC 2024에서 그래프 에디터를 활용하여 공이 튄 애니메이션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 공튀기기 애니메이션 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - Position/Separate Dimensions - 키프레임 애니메이션 - Edit Value Graph/Speed Graph - 모션블러 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(공튀기기.aep), 동영상 자료(12 Principles of Animation, https://www.youtube.com/playlist?list=PL-b0h8bttec4CXd2ya1NmSKpi92U_l6ZJd)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 8 주	1차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 점, 선, 면, 그래픽이미지, 텍스트를 이용하여 1분 미만의 타이포애니메이션을 작업하고 음악을 넣은 후 영상규격과 포맷에 맞는 완성된 영상에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 점, 선, 면, 그래픽이미지, 텍스트를 이용하여 1분 미만의 타이포애니메이션을 작업하고 음악을 넣은 후 영상규격과 포맷에 맞는 완성된 영상에 대하여 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 점, 선, 면, 그래픽이미지, 텍스트를 이용하여 1분 미만의 타이포애니메이션을 작업하고 음악을 넣은 후 영상규격과 포맷에 맞는 완성된 영상에 대하여 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 점, 선, 면, 그래픽이미지, 텍스트를 이용하여 1분 미만의 타이포애니메이션을 작업하고 음악을 넣은 후 영상규격과 포맷에 맞는 완성된 영상에 대하여 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 트렌디 효과 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 최신 트렌디한 영상을 제작하기 위해 다양한 효과를 사용하는 방법에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 세포분열 연출하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 위치 애니메이션 - Gaussian Blur효과 - Correction-Levels-Alpha - Histogram 조절 - Turbulent Displace 효과 - 글로우 효과 적용 - Gradient Ramp 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료 (키 프레임 설정하기.aep), 동영상 자료 (2025 빈틈없이 꽉 채운 트렌디한 모션그래픽 만드는 법, https://www.youtube.com/watch?v=pono-IIBAgg)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 9 주	2차시	<p>1. 강의주제: 마스크 기초 익히기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 마스크의 기능을 알아보고 활용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 마스크 기능 알아보고 활용하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마스크 만들기 - 도구바/도형 선택 - 마스크 속성 및 단축키 - 마스크 모드 설정 - 펜 도구로 마스크 생성 후 합성 - 원하는 부분만 추출 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(마스크만들기.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 3D 기능 알아보기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D 공간에서 3D 레이어를 활용하는 기능을 알아보고 실제 제작할 수 있다.</p> <p>2) 3D 공간에서 카메라 사용법 및 옵션에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 3D 레이어로 변환하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - X, Y, Z 축 이해 <p>2) 3D 공간에서 레이어 이동 및 회전하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 좌표 확인 - 액시스 모드(Axis Mode) 옵션 - 선택도구 조절 옵션 <p>3) 다양한 카메라 도구 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 회전(Orbit) 도구 - 팬(Pan) 도구 - 돌리(Dolly) 도구 - Camera View/Custom View 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(3D알아보기.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 3D 기능 알아보기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D 공간에서 카메라 사용법 및 옵션에 대해 이해할 수 있다. 2) 3D 공간에서 조명 레이어를 생성하고 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D 레이어 방향과 회전 조절하기 <ul style="list-style-type: none"> - Orientation / Local 축 2) Z Position 이동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 3D 레이어 변환 - Create Camera from 3D View - Camera Settings 3) 조명(Light) 레이어 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 조명 종류 및 옵션 4) 3D 레이어를 활용한 애니메이션 제작하기 5) 무대가 회전하는 애니메이션 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 조명 레이어 공간감 - 레이어 그림자 설정 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(3D실습.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1차시</p> <p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 모션그래픽 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영화 및 드라마에 사용되는 모션그래픽을 이해하고, 작업 과정과 사례에 대해 파악할 수 있다. 2) 모션그래픽 프로덕션 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모션그래픽이란? 2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 모션그래픽 작업 실무 사례 3) 영상디자인 분야의 최근 동향 및 트렌드 4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례 5) 질의응답 	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 10 주	<p>2차시</p> <p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 모션그래픽 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영화 및 드라마에 사용되는 모션그래픽을 이해하고, 작업 과정과 사례에 대해 파악할 수 있다. 2) 모션그래픽 프로덕션 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모션그래픽이란? 2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 모션그래픽 작업 실무 사례 3) 영상디자인 분야의 최근 동향 및 트렌드 4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례 5) 질의응답 	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	3차시	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 모션그래픽 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영화 및 드라마에 사용되는 모션그래픽을 이해하고, 작업 과정과 사례에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>2) 모션그래픽 프로덕션 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 모션그래픽이란?</p> <p>2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 모션그래픽 작업 실무 사례</p> <p>3) 영상디자인 분야의 최근 동향 및 트렌드</p> <p>4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례</p> <p>5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 모션그래픽 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영화 및 드라마에 사용되는 모션그래픽을 이해하고, 작업 과정과 사례에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>2) 모션그래픽 프로덕션 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 모션그래픽이란?</p> <p>2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 모션그래픽 작업 실무 사례</p> <p>3) 영상디자인 분야의 최근 동향 및 트렌드</p> <p>4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례</p> <p>5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 11 주	1차시	<p>1. 강의주제: 트랙 매트 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) AfterEffects CC 2024에서 트랙 매트를 이해하고 적용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 트랙매트 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 알파 매트/알파 반전 매트 - 루마 매트/루마 반전 매트 - Preserve Underlying Transparency 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(트랙매트.aep), 동영상 자료(CG가 없던 시절, 불가능을 가능케한 신박한 촬영 기법들, https://www.youtube.com/watch?v=LibUb6SySPA)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: Parent 기능 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) AfterEffects CC 2024 Parent 기능을 활용하여 키네틱 타이포그래피, 관절을 움직이는 캐릭터 애니메이션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) Parent 기능 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 캐릭터의 얼굴 Parent 관계 설정 - 예제를 활용한 타이포 애니메이션 제작 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(페어런트.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: Tranform 속성을 이용한 애니메이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 등대 불빛으로 연출하는 몽환적인 느낌의 여행 프롤로그 애니메이션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) Transform 기능 활용하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제 불러오기 - 3D 레이어 변환 및 Position 키프레임 설정 - Rotation 키프레임 설정/Snapping 기능 - Link와 Expression 사용 - 레이어 블렌딩 모드 설정 - 페이크 카메라 연출 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(트랜스폼.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 솟품 광고 프로젝트 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 통통 튀는 느낌의 귀여운 타이포그래픽 애니메이션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 텍스트 레이어에 패스 설정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Path Options - First Margin 키프레임 생성 <p>2) 텍스트 레이어에 마스크 설정하기</p> <p>3) 펜 도구를 이용한 Path 설정</p> <p>4) Animate에 속성 추가하여 텍스트 색상 변경하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animator 옵션 설정 - Tracking 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(텍스트.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제(10점): -형식: mp4 -주제: 애프터이펙트 CC를 이용하여 사전기획에 맞는 리퀴드 애니메이션을 제작 -12주차 제출 및 발표</p>

제 12 주	1차시	<p>1. 강의주제: 정확한 경로로 움직이는 패스 애니메이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 팩맨 레트로 게임 애니메이션을 제작하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 팩맨 캐릭터 입 움직이기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 회전 애니메이션 - Expression/LoopOut <p>2) 캐릭터 움직이기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마스크 패스 복사 및 길이조절 - Auto-Orient - CC Block Load 이펙트 적용 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(패스애니메이션.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 액체의 움직임을 표현하는 리퀴드 애니메이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 잔이 출렁이며 채워지는 커피 브랜드 광고 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 커피잔 모양의 셰이프 레이어 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 셰이프 레이어 생성 - 트랙매트 생성 및 적용 <p>2) 그래프 에디터 활용하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 셰이프 레이어 키프레임 설정 - 그래프 에디터 설정 - 가속도 조절 <p>3) 액체 움직임 주기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 물결 모양의 레이어 복제 - 글자 생성 - 트랙매트를 이용한 액체 생성 연출 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 익스프레션으로 기계적인 움직임 구현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 익스프레션을 적용하여 대관람차 모션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 대관람차 애니메이션 하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotation 키프레임 설정 - Link 기능 - 익스프레션 에디터를 이용한 표현식 수정 <p>2) 인스타그램 감성의 배경 디자인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjustment 레이어 생성 및 마스크 적용 - Fill/Fast Box Blur 적용 후 옵션 수정 - 마스크 모드 변경 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(익스프레션.aep), 동영상 자료 (애프터 이펙트 강좌 #27 - 필수 익스프레션 모음, https://www.youtube.com/watch?v=gXJ-WoLbFho)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 감성 무드의 뮤직 영상 앨범 만들기</p> <p>2. 강의목표: 1) 마스크와 매트 기법으로 애니메이션을 연출하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 로고 제작하기 - 텍스트 생성 - 애니메이션 수정 - Mask Path 옵션 설정 2) 배경 제작하기 - Select Label Group - 시각 레이어를 트랙 매트로 연결/매트 설정 - 블렌디 모드/Color Dodge - Noise 효과 적용 후 영상 출력</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(트랙매트.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제 제출 및 발표 -주제: 애프터이펙트 CC를 이용하여 사전기획에 맞는 리퀴드 애니메이션을 제작</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	1차시	<p>1. 강의주제: 셰이프 레이어 기능으로 캐릭터 그리고 애니메이션 하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 셰이프 레이어를 이용해 캐릭터 얼굴과 다리를 제작하고 움직이는 애니메이션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 배경 및 캐릭터 얼굴 제작하기 - Proportional Grid 설정 - Shape Layer 옵션 이용하여 배경 디자인 제작 - 캐릭터 얼굴 제작/Convert to Bezier Path - Merge Path 적용 및 옵션 설정 2) 캐릭터 다리 그리기 - Line cap 옵션 설정 - Taper 옵션 설정 3) 다리 모양이 변하는 애니메이션 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(몬스터그리기 .aep), 동영상 자료 (Designing Characters for Rigging in After Effects, https://www.youtube.com/watch?v=zbrO6GrxtQg)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 셰이프 레이어 기능으로 캐릭터 그리고 애니메이션 하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 셰이프 레이어를 이용해 캐릭터 눈을 그리고, 눈동자가 움직이는 몬스터 캐릭터를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 캐릭터 눈 그리기 - Ellipse Path 사용 - Merge Paths 사용 2) 움직이는 눈동자 애니메이션 제작하기 - Position 키 설정 - Merge Paths/Intersect 설정 3) 캐릭터 입 그리기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(몬스터그리기 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 페이크 3D 캐릭터 애니메이션 제작하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 트랜스폼, 페어런트 기능만을 사용하여 캐릭터 애니메이션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 샘플파일 불러와 분석하기 - Anchor Point 위치 확인 - 인터페이스 레이아웃 변경 2) 페이크 3D 얼굴 애니메이션 제작하기 - 표정 레이어와 Parent 연결 - Rotation 애니메이션 - 키프레임 이동하여 동작 수정 - 3D 록킹 연출 - Easy Ease</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(캐릭터리깅 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 마법봉을 휘두르는 요정 캐릭터 제작하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 퍼펫 핀 도구를 활용해 캐릭터 애니메이션하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 퍼펫 핀 도구 사용하기 - Puppet 핀 설정 - Puppet 어드밴스 핀 도구 설정 - 허리와 고개 숙이는 동작 연출 - 마술봉 움직이는 동작 연출</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(퍼펫_시작 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 레트로 스타일 애니메이션 제작하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 소스 파일 없이 AfterEffects로 레트로 스타일 애니메이션을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교육자료 파일 불러오기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Layer 분석 <p>2) 레트로스타일 애니메이션 제작하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grid 이펙트 적용하여 격자무늬 배경제작 - Radio Wave 이펙트 적용하여 라디오 파장 생성 - Text 레이어를 마스크로 변환 - Stroke 이펙트 적용 - Scribble 이펙트 적용 - 텍스트 획 색상 수정 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(Generate .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함</p>
제 14 주	2차시	<p>1. 강의주제: 물방울이 움직이는 인트로 영상 제작하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) Distort 이펙트를 적용하여 형태를 왜곡시키는 인트로 영상을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 물방울 효과 제작하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - CC Blobylize 이펙트 - CC Lens 이펙트 - Displacement Map/Compound Blur - Glow 이펙트 - CC Light Rays 이펙트 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(Distort.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 다이내믹 카메라 워킹으로 연출하는 타이틀 제작하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D 카메라를 이용하여 넓은 우주 공간을 이동하는 타이틀 로고 애니메이션 작업을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 3D 레이어/3D 카메라/3D Light 사용하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3D 레이어 변환 - 3D 변형 기즈모 - New Camera 및 Camera 도구 옵션 - 3D 카메라에 키프레임 적용 - 카메라 심도 조절 - 3D Light 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(3D카메라 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함</p>

	<p>1. 강의주제: 바다위에서 컵을 타고 여행하는 캐릭터 애니메이션 제작하기</p> <p>2. 강의목표: 1) Keying효과와 Track Camera를 이용하여 영상을 합성하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Keying 사용하기 - 크로마키 촬영 - Keylight(1.2)/Screen Matte 옵션 - Simple Choker 2) Track Camera 사용하기 - 3D Camera Tracker 효과 - Photo Filter 효과</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(Key시작.aep), 동영상 자료(3 EASY Keying Tricks for Beginners to After Effects, https://www.youtube.com/watch?v=7dnxiQK1DxE)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함</p>
제 15 주	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1차시</p> <p>1. 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 사전 기획한 영상 촬영하고 After Effects CC 2024를 이용하여 영상을 편집한 후, 모션그래픽 작업을 합성하여 1분 미만의 목적에 맞는 영상을 제작한 후 제출하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>2차시</p> <p>1. 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 사전 기획한 영상 촬영하고 After Effects CC 2024를 이용하여 영상을 편집한 후, 모션그래픽 작업을 합성하여 1분 미만의 목적에 맞는 영상을 제작한 후 제출하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 사전 기획한 영상 촬영하고 After Effects CC 2024를 이용하여 영상을 편집한 후, 모션그래픽 작업을 합성하여 1분 미만의 목적에 맞는 영상을 제작한 후 제출하여 평가 3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 사전 기획한 영상 촬영하고 After Effects CC 2024를 이용하여 영상을 편집한 후, 모션그래픽 작업을 합성하여 1분 미만의 목적에 맞는 영상을 제작한 후 제출하여 평가 3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라, 조명, 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC (MS Office, Adobe CC (After Effects, Media Encoder) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>