

# 수업계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도
디지털미디어프로덕션 스튜디오 I	포토샵+일러스트레이터 CC 2024 무작정 따라하기	민지영 외 2명	(주)도서출판 길벗	2024
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	4시간/60시간	박동일 외 16명	720,000원	3

## 성적평가(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%

학습목표	내용
	<p>본 교과목은 급변하는 현대 콘텐츠 환경 속에서 디지털 기술과 미디어의 진화를 이해하고, 디지털콘텐츠 산업에 대한 기본적인 이론과 전반적인 흐름을 학습한다.</p> <p>디지털 미디어 산업의 역사와 발전 방향을 이해하며, 인공지능을 기반으로 하는 디지털 미디어에 대해 폭넓게 탐구한다.</p> <p>이를 바탕으로 디지털 미디어 제작에 필요한 다양한 시스템과 툴의 사용법을 익히고, 실무에서 활용되는 2D 그래픽 제작 도구의 기능과 활용법을 학습한다.</p> <p>또한 포토샵과 일러스트레이터의 기능과 특징을 명확하게 파악하고, 생성형 AI 기반의 이미지 생성 및 편집 기능을 실습을 통해 경험하며, 두 프로그램 간의 연동 작업을 통해 효율적인 그래픽 제작 역량을 기른다.</p> <p>최종적으로 디지털 콘텐츠 산업에 대한 이론적 이해와 더불어, 실무에 필요한 제작 툴의 운용 능력을 종합적으로 향상시키는 것을 목표로 한다.</p>

## ■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제: 오리엔테이션 및 디지털 미디어의 이해</li> <li>강의목표:               <ol style="list-style-type: none"> <li>과목 설명을 통해 본 수업의 내용과 목표를 이해할 수 있다.</li> <li>디지털 미디어의 종류와 발전 과정을 이해할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>강의세부내용:               <ol style="list-style-type: none"> <li>과목에 대한 전반적인 설명                   <ul style="list-style-type: none"> <li>수업 내용</li> <li>수업 목표</li> <li>반드시 알아야 하는 내용 설명</li> </ul> </li> <li>디지털 미디어 발전의 이해                   <ul style="list-style-type: none"> <li>미디어의 종류</li> <li>미디어의 역사와 발전</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([2강] 미디어의 역사와 기술의 발전(악타 디우르사에서 유튜브까지), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uFrIsI72L0I">https://www.youtube.com/watch?v=uFrIsI72L0I</a>)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 디지털 미디어의 이해 (생성형 AI 기능에 대한 이해를 위한)</p> <p>2. 강의목표: 1) 디지털 미디어 산업의 기술 발전에 대해 이해할 수 있다. 2) 인공지능과 디지털미디어에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디지털 미디어의 이해 - 디지털 미디어의 발전 2) 인공지능이 미디어에 미치는 영향 - 디지털 미디어와 인공지능 - 생성형 AI에 대한 이해</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([2강] 미디[미래교육 강의] AI 디지털 미디어가 무엇인가? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bvlam7rdM9I">https://www.youtube.com/watch?v=bvlam7rdM9I</a></p> <p>심화 36. 생성형 AI 이해하기 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVMctRJ40SY">https://www.youtube.com/watch?v=kVMctRJ40SY</a>)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 포토샵의 기본이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 어떤 작업에 포토샵이 활용되는지 설명할 수 있다. 2) 포토샵의 중요한 기본 지식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 포토샵의 활용 - 포토샵 소프트웨어 성격의 이해 - 이미지 편집 분야 알아보기 - 그래픽 디자인 분야 활용 알아보기 2) 포토샵 중요 기본지식 - 유용하게 사용하는 4가지 포맷 - 포맷의 특징 3) 선택 영역과 완성도 - 선택 영역과 결과물의 완성도의 상관관계 - 인공지능을 사용한 선택 영역 기능</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 포토샵의 도구 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 용도에 따른 올바른 해상도와 캔버스 크기 조정을 할 수 있다.</li> <li>2) 색의 개념을 이해하고 그 중요성을 설명할 수 있다.</li> <li>3) 캔버스 크기 조정의 필요성을 이해할 수 있다.</li> <li>4) 저작권의 내용을 알고 그 중요성을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 이미지 품질 = 해상도와 이미지와 캔버스의 크기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인쇄용 해상도</li> <li>- 화면 출력용 해상도</li> <li>- 이미지 크기 조정</li> <li>- 캔버스 크기 조정</li> </ul> </li> <li>2) 이미지 보정과 색상의 개념 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 명도 살펴보기</li> <li>- 채도 살펴보기</li> <li>- 색상과 색 보정의 원칙</li> </ul> </li> <li>3) 글꼴 3대 원칙 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패밀리 폰트를 사용한 일관성 유지</li> <li>- 가독성 고려</li> <li>- 색과 조화를 이룬 대비</li> </ul> </li> <li>4) 꼭 알아야할 저작권 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미지 소스</li> <li>- 글꼴</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 2 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 포토샵 CC 2024와 생성형 AI 기능 소개</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 포토샵 CC 2024의 AI의 기능을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 포토샵 AI의 작업 과정을 미리 확인할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 이미지 생성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프롬프트 입력창에 문자 입력하기</li> <li>- 이미지 생성하기</li> </ul> </li> <li>2) AI 생성형 채우기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미지 확장하기</li> <li>- 이미지 삭제하기</li> </ul> </li> <li>3) 포토샵 AI 작업 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작업과정 미리보기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 포토샵 CC2024 시작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 포토샵 프로그램의 설치방법을 이해하고 설치할 수 있다.</li> <li>2) 작업 화면 구성 및 사용자 정의를 알 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 포토샵 CC 2024 설치의 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어도비 계정</li> <li>- 한 계정 당 여러 곳의 컴퓨터에 설치의 이해</li> <li>- 포토샵 최신 버전(CC 2024) 설치하기</li> </ul> </li> <li>2) 포토샵 인터페이스 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용자 정의 패널 구성</li> <li>- 작업 화면 설정</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>3차시</p> <p>1. 강의주제: Contextual Task Bar와 AI 기능</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Contextual Task Bar의 기능을 이해할 수 있다.</li> <li>AI 기능을 활용한 이미지 생성 실습을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>AI 기능이 돋보이는 포토샵 CC 2024 <ul style="list-style-type: none"> <li>만능 이미지 생성형 명령 도구, Contextual Task Bar</li> <li>선택 영역이 지정되었을 때 Contextual Task Bar 형태</li> </ul> </li> <li>생성형 명령도구 (Contextual Task Bar)의 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>항목 확인하기</li> <li>항목의 수행내용 확인하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 포토샵 핵심 도구 학습</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>포토샵의 주요 도구를 이해할 수 있다.</li> <li>핵심 도구의 분류 기준과 쓰임을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>포토샵 핵심도구 미리 학습 &lt;편집 중심&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>이미지 이동과 선택을 담당하는 도구</li> <li>이미지수정과 변형을 담당하는 도구</li> </ul> </li> <li>포토샵 핵심도구 미리 학습 &lt;그림디자인 작업 중심&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>회화적 그림이나 채색을 담당하는 도구</li> <li>문자 입력과 벡터 작업을 담당하는 도구</li> <li>포토샵 작업의 편리를 담당하는 도구</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 3 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 상세 옵션의 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>상세 옵션 패널에 대해 알아보고 기능을 설명할 수 있다.</li> <li>상세 옵션 패널을 직접 구성해 볼 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>패널의 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>옵션 설정을 위한 패널 알아보기</li> <li>각 패널의 수행 기능의 이해</li> </ul> </li> <li>사용자에 맞는 작업 환경 <ul style="list-style-type: none"> <li>사용자 정의 패널 구성하기</li> <li>작업 화면 밝기 조절하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 작업 준비 및 문서 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>새 문서 만들기 및 저장 등을 할 수 있다.</li> <li>다양한 파일 관리 방법을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>작업 준비! 한 번의 설정으로 디자인 판 짜기 <ul style="list-style-type: none"> <li>새 문서 만들기</li> <li>캔버스 만들기</li> <li>파일열기</li> <li>Place Embedded 기능으로 파일 불러오기</li> </ul> </li> <li>저장과 작업 화면 <ul style="list-style-type: none"> <li>PC 또는 클라우드 공간에 파일 저장하기</li> <li>작업 화면 확대, 축소, 이동하기</li> <li>눈금자와 가이드 사용하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	3차시	<p>1. 강의주제: 캔버스와 작업</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 캔버스와 이미지 크기 조절 방법을 학습할 수 있다.</li> <li>2) 효율적 작업을 위한 기능들을 알고 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 이미지와 캔버스 조절 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미지 크기 조절하기</li> <li>- 캔버스 크기 조절하기</li> </ul> </li> <li>2) 효율적 작업 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 액션: 작업 과정 기록과 반복 작업 해결하기</li> <li>- 작업 시간 단축하기</li> </ul> </li> <li>3) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 장의 이미지에 액션과 배치 기능 적용하기</li> <li>- 여러 장의 이미지를 하나의 PDF 파일로 정리하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 선택 영역의 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 선택 영역 도구의 쓰임을 이해하고 활용할 수 있다.</li> <li>2) 다양한 선택 영역 도구의 종류를 알아보고 적절한 곳에 사용할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 선택영역의 도구 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기</li> <li>- 선택 영역 이동 및 복제</li> <li>- 다양한 형태의 이미지 선택</li> </ul> </li> <li>2) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사각형 선택 도구로 인물 복제하기</li> <li>- 다각형 도구로 게시판 테두리 완성하기</li> <li>- 여름 배경 패턴 이미지 선택하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 4 주	1차시	<p>1. 강의주제: 다양한 종류의 선택 영역 도구</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 오브젝트 선택 도구 등 다양한 종류의 도구로 이미지를 선택할 수 있다.</li> <li>2) 선택영역의 다양한 활용을 알아보고 편집과 변형 및 색에 따른 선택 등을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 다양한 선택 영역 도구 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오브젝트 선택 도구 이미지 선택</li> <li>- Contextual Task Bar에서 자동 이미지 선택</li> </ul> </li> <li>2) 선택 영역의 활용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선택 영역의 편집하기</li> <li>- 선택 영역의 변형하기</li> </ul> </li> <li>3) 선택 영역의 다양한 지정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비슷한 색 범위를 선택 영역으로 지정</li> <li>- 초점에 따라 선택 영역 지정</li> </ul> </li> <li>4) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 색상의 이미지를 빠르고 간편하게 선택하기</li> <li>- 복잡한 배경과 분리하여 인물 선택하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가(10점): -형식: 실기 평가 -주제: 제시된 이미지 파일에서 선택 영역을 사용하여 이미지 요소들을 복제, 패턴 넣기, 삭제, 변형, 분류, 이미지 바꾸기를 수행하고 파일을 저장하여 제출</p>

	2차시	<p>1. 강의주제: 선택 영역을 활용한 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 선택 영역 도구를 다양하게 활용할 수 있다.</li> <li>2) 학생별로 간단한 프로젝트를 수행하여 복습할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 작업의 반은 완성! 꼭 선택하는 선택 영역 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반사광 안경 만들기</li> <li>- 피사체를 구분해 풍경 이미지 바꾸기</li> </ul> </li> <li>2) 선택 영역 도구를 활용한 이미지 편집 및 저장 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수시시험 진행</li> <li>- 수시시험 제출</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 포토샵 AI를 활용한 이미지 변형</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문자로 이미지 생성을 위한 프롬프트에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) AI를 활용한 이미지 변형 방법을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문장으로 이미지 생성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 새 문서에서 이미지 생성</li> <li>- 단어 입력으로 소품 이미지 교체</li> <li>- 문장 입력으로 이미지 변형과 생성</li> </ul> </li> <li>2) AI를 활용한 배경 생성 및 변경 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피사체 외 배경 생성하기</li> <li>- 주인공 이외의 배경을 자동으로 지우기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 이미지 자르기 및 변형</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자르기 도구와 기능을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 이미지 자르기 도구 활용법을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자르기 도구 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자르기 도구 알아보기</li> <li>- 자르기 도구 옵션바 살펴보기</li> </ul> </li> <li>2) 필요한 부분만 선택하여 자르기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가로이미지를 세로 이미지로 자르기</li> <li>- 비뚤어진 사진 바르게 자르기</li> </ul> </li> <li>3) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 잘린 광고 사진 복원하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 5 주	1차시	<p>1. 강의주제: 이미지 변형과 효과 적용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 이미지를 자유자재로 변형하는 방법을 학습할 수 있다.</li> <li>2) 실습을 통해 이미지를 자유자재로 변형할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자유자재로 변형 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미지에 그림자 효과 적용하는 방법</li> <li>- 원근감 표현하는 방법</li> </ul> </li> <li>2) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 변형선으로 잡혀지는 노트 만들기</li> <li>- 이미지 변형하여 감성 사진 만들기</li> <li>- 요가하는 인물자세 변형하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 자연스러운 이미지 변형을 위한 필터 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Neural Filters가 무엇인지 알아보고 이해할 수 있다.</li> <li>2) Neural Filters를 사용하여 자연스러운 보정 및 편집을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Neural Filters <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neural Filters 적용하기</li> <li>- Neural Filters의 다양한 활용</li> </ul> </li> <li>2) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물 표정과 피부 보정하기</li> <li>- 여름에서 겨울로 풍경사진 만들기.</li> <li>- 여러 장의 사진으로 파노라마 사진 만들기</li> </ul> </li> <li>3) 다양한 필터 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 필터 종류 알아보기</li> <li>- 각 사용 방법 알아보기</li> <li>- 한 개의 이미지에 여러 개의 필터 적용하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 다양한 채우기 기능과 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fill기능을 이해하고 Fill기능으로 선택 영역에 색을 채울 수 있다.</li> <li>2) 그라데이션트 기능을 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 선택영역과 Fill기능 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선택 영역을 색, 이미지, 패턴으로 채우기</li> <li>- Fill기능으로 불필요한 요소를 삭제한 인물 사진 만들기</li> <li>- Content-Aware Fill 기능으로 피부에서 타투 지우기</li> </ul> </li> <li>2) 그라데이션트 효과 활용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스마트한 그라데이션트 사용하기</li> <li>- 그라데이션트 효과를 마음대로 변경하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 채우기 기능과 패턴</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패턴을 등록하고 적용할 수 있다.</li> <li>2) 패턴을 활용한 디자인 실습을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패턴 등록하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edit의 Pattem Name 대화창으로 패턴 등록하기</li> <li>- Fill 명령으로 패턴 채우기</li> </ul> </li> <li>2) 부분적 패턴 적용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패턴 스템프</li> <li>- 불꽃놀이 배경 색상 채우기</li> <li>- 잘라도 완벽한 패턴 이미지 만들기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

	<p>1. 강의주제: 색상 보정의 기초</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색상 자동 보정에 대해 이해하고 이미지를 보정할 수 있다.</li> <li>2) 명도와 채도를 이해하고 조절하여 보정할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자동 보정 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 자동 보정하기</li> <li>- 어두운 사진을 밝고 부드럽게 보정하기</li> </ul> </li> <li>2) 특정 톤의 명도와 대비 조절 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디테일하게 의류 색조 보정하기</li> <li>- 대비가 강조된 이미지 보정하기</li> </ul> </li> <li>3) 명도와 대비를 조절하여 사진에 강약주기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 채도를 조절하여 생동감 있는 사진 만들기</li> <li>- 색상과 채도를 마음대로 보정하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 6 주	<p>1. 강의주제: 디테일한 색상 보정의 고급 기법</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Color Balance 패널 사용법을 이해하고 색상을 조절할 수 있다.</li> <li>2) Black &amp; White 패널을 이해하고 흑백 이미지로 전환할 수 있다.</li> <li>3) Shadows/Highligh 패널을 이해하고 채도와 노출상태를 조절할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색상균형 조절 패널의 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Color Balance의 이해</li> <li>- Tone Balance의 이해</li> <li>- Preserve Luminosity의 이해</li> </ul> </li> <li>2) Black &amp; White 패널의 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preset의 이해</li> <li>- 색상 채널별 슬라이더 이해하기</li> <li>- Tint의 이해</li> <li>- Auto의 이해</li> </ul> </li> <li>3) Shadows/Highlights 패널의 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shadow의 이해</li> <li>- Highlights의 이해</li> <li>- color 와 Midtone의 이해</li> <li>- Black Clip / White Clip의 이해</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 문자 디자인 기초</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문자 도구 종류를 알 수 있다.</li> <li>2) 문자 도구 패널과 옵션바의 사용법을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문자의 도구 종류 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가로쓰기 문자 도구</li> <li>- 세로쓰기 문자 도구</li> <li>- 세로쓰기 선택 영역 문자 도구</li> <li>- 가로쓰기 선택 영역 문자 도구</li> </ul> </li> <li>2) 입력을 위한 패널과 옵션바 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Character 패널 - 문자 다루기</li> <li>- 문자도구 옵션바 살펴보기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 문자 스타일 및 변형</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문자 스타일과 변형 방법을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 문자를 활용한 디자인 실습을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문자 입력과 수정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문자 입력과 수정하기</li> <li>- 곡선 형태의 문자 입력하기</li> </ul> </li> <li>2) 문자 입력과 속성변경하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문자를 이미지로 변경할 때</li> <li>- 문자를 패스로 변경할 때</li> <li>- 문자를 셰이프로 변경할 때</li> </ul> </li> <li>3) 이미지와 필연적 결합 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 긴 문장을 가져와 입력하기</li> <li>- 형태를 따라 흐르는 패스 문자 입력하기</li> </ul> </li> <li>4) 문자 변형하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Create Warped Text 의 종류 및 기능</li> </ul> </li> <li>5) 이미지에 어울리는 문자 스타일 변형 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문자 스타일로 전달지 만들기</li> <li>- 다양한 형태의 로고 문자 만들기</li> <li>- 문자 프레임으로 SNS홍보 이미지 만들기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 브러쉬와 연필 &lt;그림그리기&gt;</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 브러시 도구의 종류와 기능을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 연필 도구의 종류와 기능을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 브러시도구와 연필도구 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 브러시 도구 옵션바 살펴보기</li> <li>- 연필도구 알아보기</li> </ul> </li> <li>2) 브러시와 연필 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물 일러스트 그리기</li> <li>- 필압 조절과 브러시 스타일 바꿔 그리기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 7 주	<p>1. 강의주제: 펜 도구의 패스 그리기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 펜 도구의 종류와 기본 기능을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 패스 드리는 방법을 학습할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패스를 그리는 도구 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 펜 도구 알아보기</li> <li>- 프리폼 펜 도구 알아보기</li> <li>- 곡률 도구 알아보기</li> <li>- 기준점 추가/삭제/변환 도구 알아보기</li> </ul> </li> <li>2) 그리기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 직선 패스 그리기</li> <li>- 곡선 패스 그리기</li> <li>- 자유롭게 패스 수정하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>3차시</p> <p>1. 강의주제: 펜 도구의 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패스를 활용하여 선택 영역을 지정할 수 있다.</li> <li>2) 패스를 활용한 이미지 추출을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패스로 선택영역 지정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 직선과 곡선의 패스선</li> <li>- Path패널로 선택 영역설정</li> <li>- 컨트롤+ 엔터로 선택 영역 설정</li> </ul> </li> <li>2) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 곡선과 직선의 선택 영역 지정하기</li> <li>- 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기</li> <li>- 로고를 패스선으로 추출하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 스페셜한 기능이 있는 브러시</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 아트 히스토리 도구와 이미지 복제 방법을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 피부 보정과 이미지 복원을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 원하는 부분만 드래그하는 대로 지우기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지우개 도구로 이미지 쉽게 지우기</li> <li>- 백그라운드 지우개 도구로 배경을 말끔하게 지우기</li> <li>- 매직 지우개 도구로 원하는 색상만 한번에 지우기</li> </ul> </li> <li>2) 아트 히스토리 도구 사용하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스탬프 도구</li> </ul> </li> <li>3) 피부 보정과 이미지 복원하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스팟 힐링 브러시</li> <li>- 패치도구</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
<p>제 8 주</p>	<p>1차시</p> <p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 포토샵의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②다양한 포토샵의 편집과 변형의 기능을 사용한 시각적 표현(30%), ③ 완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 포토샵의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②다양한 포토샵의 편집과 변형의 기능을 사용한 시각적 표현(30%), ③완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 포토샵의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②다양한 포토샵의 편집과 변형의 기능을 사용한 시각적 표현(30%), ③완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 포토샵의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②다양한 포토샵의 편집과 변형의 기능을 사용한 시각적 표현(30%), ③완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 합치면 놀라운 이미지 합성, 레이어</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 레이어의 개념을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 레이어 사용법을 익힐 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 레이어 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레이어 구조 이해하기</li> <li>- 레이어 종류 알아보기</li> <li>- 레이어 패널 살펴보기</li> </ul> </li> <li>2) 필수 레이어 사용법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레이어 선택하기, 이동하기 숨기기</li> <li>- 레이어 복제하기, 삭제하기, 이름바꾸기</li> <li>- 레이어 묶기, 합치기, 보이는 레이어만 합치기</li> <li>- 레이어 그룹만들기, 잠그기, 지정하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제(10점): -형식: 실기 결과물 -주제: 포토샵의 레이어 합성기능과 마스크 기능을 사용하여 포스터 제작 -12주차 제출</p>
제 9 주	<p>1. 강의주제: 레이어 블렌딩(합성) 모드</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 블렌딩 모드의 종류를 알고 그 특징을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 블렌딩 모드를 사용하여 레이어 합성을 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 레이어 블렌딩 모드 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 블렌딩의 종류</li> <li>- 블렌딩 종류의 원리와 특징</li> </ul> </li> <li>2) 레이어 합치기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 두 개 이상의 레이어</li> <li>- 컬러주 이미지 만들기</li> <li>- 블렌딩 모드로 음료수 목업 만들기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(포토샵&amp;일러스트레이터CC2025 무작정따라하기_포스터제작 실습영상, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-AT2snGmSrc">https://www.youtube.com/watch?v=-AT2snGmSrc</a>)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: Layer style</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Add a layer style이 무엇인지 이해할 수 있다.</li> <li>2) 레이어 스타일의 종류와 기능을 알 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) layer style의 블렌딩 옵션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 블렌딩 옵션의 종류</li> <li>- 종류의 기능과 특징</li> </ul> </li> <li>2) 오브젝트의 Fx <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그라데이션과 패턴</li> <li>- 이미지와 패턴에 효과 넣기</li> <li>- 다양한 레이어 스타일로 투명한 입체 문자 만들기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 레이어 마스크와 채널 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색상 모드의 종류를 알고 이해할 수 있다.</li> <li>2) 채널을 통해 선택 영역을 저장할 수 있다.</li> <li>3) 레이어 마스크를 활용할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색상 모드 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비트맵 모드</li> <li>- 그레이스케일 모드</li> <li>- Duotone모드</li> <li>- Indexed Color 모드</li> <li>- CMKY Color 모드</li> <li>- Lab Color 모드</li> <li>- Multichannel 모드</li> </ul> </li> <li>2) 채널의 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 채널 알아보기</li> <li>- 스팟 채널 알아보기</li> <li>- 알파 채널 알아보기</li> </ul> </li> <li>3) 마스크의 이해와 추출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Select and Mask 마스크 기능 알아보기</li> <li>- Select and Mask 옵션 살펴보기</li> <li>- Select and Mask</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 10 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 실무자 특강</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 디지털 시대가 원하는 크리에이티브란 무엇인지 이해할 수 있다.</li> <li>2) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법을 이해 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강사 소개 및 포스트비주얼</li> <li>2) 크리에이티브 영역</li> <li>3) 브랜드와 소통</li> <li>4) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법</li> <li>5) 광고 대행사 취업 및 진로</li> <li>6) Q&amp;A</li> </ol>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 실무자 특강</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 디지털 시대가 원하는 크리에이티브란 무엇인지 이해할 수 있다.</li> <li>2) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법을 이해 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강사 소개 및 포스트비주얼</li> <li>2) 크리에이티브 영역</li> <li>3) 브랜드와 소통</li> <li>4) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법</li> <li>5) 광고 대행사 취업 및 진로</li> <li>6) Q&amp;A</li> </ol>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>3차시</p> <p>1. 강의주제: 실무자 특강</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털 시대가 원하는 크리에이티브란 무엇인지 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법을 이해 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 강사 소개 및 포스트비주얼</p> <p>2) 크리에이티브 영역</p> <p>3) 브랜드와 소통</p> <p>4) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법</p> <p>5) 광고 대행사 취업 및 진로</p> <p>6) Q&amp;A</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 실무자 특강</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털 시대가 원하는 크리에이티브란 무엇인지 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법을 이해 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 강사 소개 및 포스트비주얼</p> <p>2) 크리에이티브 영역</p> <p>3) 브랜드와 소통</p> <p>4) 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법</p> <p>5) 광고 대행사 취업 및 진로</p> <p>6) Q&amp;A</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 11 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 일러스트레이션 시작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 수작업과 디지털 작업의 차이를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 일러스트레이터 기본 지식을 습득할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 수작업과 디지털 작업의 비교</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도구의 차이</li> <li>- 수행의 차이</li> <li>- 작업 시간의 방식 차이</li> </ul> <p>2) 작업을 위한 일러스트레이터 기본 지식</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 베지어 곡선의 이해</li> <li>- 이미지 변환의 이해</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 포토샵과 일러스트레이터</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 포토샵과 일러스트레이터의 협업 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 포토샵과 일러스트레이터를 활용한 이미지 활용법을 터득할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 포토샵과 일러스트레이터의 협업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일러스트레이터에서 포토샵(psd) 파일 열기</li> <li>- 일러스트레이터에서 이미지(jpg)파일 열기</li> </ul> <p>2) 이미지를 활용하는 다양한 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파일을 불러오는 방식의 이해</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	3차시	<p>1. 강의주제: 인쇄와 파일형식</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 인쇄를 위한 작업에 필요한 지식들을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 이미지 파일 형식의 종류와 특징을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 해상도와 색상모드 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹사이트 화면에 표시되는 이미지를 위한 해상도</li> <li>- 선명하고 디테일한 품질 유지</li> <li>- RGB 색상 모드</li> <li>- CMKY 색상 모드</li> </ul> </li> <li>2) 이미지 파일 형식 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그 종류와 특징</li> <li>- 용도에 따라 골라야 하는 이미지 파일형식 (JPEG, PNG, GIF, TIFF, PDF)</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 생성형 AI로 상상을 현실 디자인으로! 일러스트레이터 CC 2024 신기능</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 생성형 AI의 기본 개념과 역할을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 프롬프트 창을 이용해 AI로 일러스트를 생성하는 방법을 익힐 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 생성형 AI의 개념과 역할 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생성형 AI가 디자인에 미치는 영향 소개</li> <li>- AI 도구의 활용 사례 및 개요 설명</li> <li>- 생성형 AI 도구의 실제 사용 방식 파악</li> </ul> </li> <li>2) 프롬프트 창에 문자 입력으로 일러스트 생성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 텍스트 프롬프트로 AI가 생성한 일러스트 이해하기</li> <li>- AI로 간단한 디자인을 생성하여 실습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 12 주	1차시	<p>1. 강의주제: 일러스트레이터 AI 작업 과정 미리보기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일러스트레이터 AI 작업 흐름을 실습을 통해 체험할 수 있다.</li> <li>2) AI 작업을 통한 디자인 제작 과정에 익힐 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일러스트레이터 AI 작업 흐름 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- AI 도구와 사용자 인터페이스(UI) 소개</li> <li>- AI를 사용하여 디자인 작업을 빠르게 만드는 방법 실습</li> </ul> </li> <li>2) AI 작업 미리보기 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 텍스트로 간단한 디자인 미리보기 진행</li> <li>- AI 도구 활용하여 실시간 디자인 작업 체험</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>

2차시	<p>1. 강의주제: AI 기능이 돋보이는 일러스트레이터 CC 2024</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일러스트레이터 작업 화면을 이해하고 AI 기능을 활용할 수 있다.</li> <li>2) Contextual Task Bar를 활용하여 작업을 자동화하는 방법을 익힐 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일러스트레이터 작업 화면 및 AI 도구 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본 작업 화면 구성과 주요 기능 이해</li> <li>- AI 도구의 위치와 역할 설명</li> </ul> </li> <li>2) Contextual Task Bar 활용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오브젝트 선택 후 Contextual Task Bar 변화 과정 실습</li> <li>- &lt;Generative&gt; 버튼 클릭 시 변화하는 작업 흐름 체험</li> </ul> </li> <li>3) 클릭 도구의 기능 소개 및 옵션 설정과 패널 활용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 클릭만으로 실행되는 도구들 설명</li> <li>- 자주 사용되는 도구들의 역할과 사용법</li> <li>- 도구 사용 후 옵션 설정을 통해 작업 최적화</li> <li>- 주요 패널 (Properties, Layers 등) 활용 실습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 작업 준비! 쉽고 빠르게 캔버스 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 다양한 설정을 통해 새로운 캔버스를 효율적으로 만들 수 있다.</li> <li>2) 여러 개의 아트보드를 사용하여 작업을 관리하는 방법을 익힐 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 새 문서 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문서 설정 및 여러 아트보드 지정 방법 실습</li> <li>- 크기와 용도에 맞는 문서 설정 방법</li> </ul> </li> <li>2) 파일 열기와 저장 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미지 불러오기 및 저장 방법 실습</li> <li>- 내보내기 옵션과 파일 관리 방법 익히기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 상상을 현실로! 일러스트 드로잉</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패스를 활용한 선 그리기와 모양 조정 방법을 배울 수 있다.</li> <li>2) 도형 도구 및 브러시를 사용하여 창의적인 일러스트를 만들 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패스와 선 그리기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패스의 기본 개념과 선 그리기 실습</li> <li>- 선 두께, 모양 조절하는 방법 익히기</li> </ul> </li> <li>2) 도형 도구와 브러시 활용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도형 도구를 사용한 일러스트 완성하기</li> <li>- 다양한 브러시 도구 활용법 익히기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>

	<p>1. 강의주제: 컬러 취향에 맞는 배색</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색상 및 배색의 기본을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 색상 모드 조정 방법을 학습할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색상모드와 패널 활용법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 채색도구 살펴보기</li> <li>- 컬러 픽커 대화상자에서 색 지정하기</li> </ul> </li> <li>2) 색상 및 패턴 설정법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 클릭 한번에 색과 패턴 지정하기</li> <li>- Swatches 패널에서 색과 패턴 적용하기</li> <li>- 원하는 색상 테마를 바로 적용하기</li> </ul> </li> <li>3) 적용실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 모드 조절하기</li> <li>- 키워드 입력만으로 원하는 패턴 만들기</li> <li>- 복잡한 패턴도 쉽게 편집하기</li> <li>- 빠르고 간편하게 배색하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 13 주	<p>1. 강의주제: 입체적인 색, 그라데이션 적용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 선형 및 원형 그라데이션을 활용하여 디자인에 입체감을 추가하는 방법을 배울 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 선형 및 원형 그라데이션 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연스러운 그라데이션 효과</li> <li>- 그라데이션으로 입체감 표현하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 손쉬운 일러스트 작업을 위한 편리한 기능</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 작업화면 및 오브젝트 관리 기능을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 위의 기능을 활용하여 디자인 작업 효율성을 높일 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 작업화면 설정기능 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruler 명령으로 눈금자 표시</li> <li>- Guide 명령으로 안내선 만들기</li> <li>- Grid 명령으로 격자 나타내기</li> </ul> </li> <li>2) 그룹과 편집모드 실행하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Object 메뉴의 이해</li> <li>- Object 메뉴의 용어 이해</li> </ul> </li> <li>3) 오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Layer의 의미</li> <li>- Layer 패널의 이해</li> </ul> </li> <li>4) 오브젝트 배열 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Layer오브젝트 자유자재로 바꾸기</li> </ul> </li> <li>5) 오브젝트 정렬하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Align 패널의 이해</li> <li>- Align 패널 활용 실습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 레이어와 오브젝트 정렬 및 배열</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 레이어 관리 및 오브젝트 배열 기능을 활용할 수 있다.</li> <li>2) 위의 활용을 통해 복잡한 디자인을 정리하고 편집할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 오브젝트 변형하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오브젝트 변형에 관한 명령어 이해하기</li> <li>- Transform 패널 살피기</li> <li>- Scale 명령과 크기 조절 도구 알아보기</li> </ul> </li> <li>2) 적용 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기</li> <li>- 수치대로 크기 조절하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 직관적인 타이포그래피 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 텍스트 입력과 편집 기능을 활용할 수 있다.</li> <li>2) 직관적이고 창의적인 타이포그래픽 디자인을 구현할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문자입력하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- control 패널 이해하기</li> <li>- control 패널 용어 이해하기</li> </ul> </li> <li>2) 다양한 문장 입력 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오브젝트를 형태대로 문자 입력하기</li> <li>- 패스를 따라 흐르는 문자 입력하기</li> <li>- 자유자재로 문자 편집하기</li> <li>- 문자를 오브젝트로 변환해 편집하기</li> </ul> </li> <li>3) 문자 스타일설정하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Character 패널 이해하기</li> <li>- Character 패널 용어의 이해</li> <li>- 문자스타일을 설정하여 메뉴 디자인</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 14 주	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 문자 입력과 변형으로 디자인 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 문자 변형 기능을 활용할 수 있다.</li> <li>2) 활용으로 독특한 디자인을 만들 수 있는 방법을 배울 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 텍스트 편집 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향상된 문자 기능 사용하기</li> <li>- 가변 글꼴로 문자를 더해 아이콘 만들기</li> </ul> </li> <li>2) 문자 변형하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Make with Warp 기능으로 문자왜곡하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([포토샵&amp;일러스트레이터 CC2024 무작정 따라하기] 일러스트레이터의 블렌드 기능을 이용한 스마트폰 케이스 문자 제작하기, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ccDiyv229E">https://www.youtube.com/watch?v=6ccDiyv229E</a>)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>3차시</p> <p>1. 강의주제: 완성도를 높이는 일러스트의 재구성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pathfinder, 블렌딩 모드, 클리핑 마스크를 활용할 수 있다.</li> <li>2) 위의 기능들을 사용하여 일러스트를 재구성하는 방법을 터득할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 오브젝트 더하고 나누기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pathfinder 패널의 용어 이해</li> <li>- Pathfinder 패널을 이용한 일러스트 재구성</li> </ul> </li> <li>2) 클릭 드래그만으로 오브젝트 재구성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도형 구성도구를 이용해 오브젝트 재구성</li> </ul> </li> <li>3) 오브젝트 중간단계 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 블렌드 기능으로 캐릭터 만들기</li> </ul> </li> <li>4) 색을 혼합하거나 일부분만 나타내기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 블렌딩 모드를 이용해서 오브젝트 합성하기</li> </ul> </li> <li>5) 필요한 부분만 나타내기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 클리핑 마스크를 이용하여 CI 디자인하기</li> </ul> </li> <li>6) 사진을 일러스트로 바꾸기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미지를 일러스트로 바꿔 광고 디자인하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 심볼 활용 및 고급 기능 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 심볼 기능을 이해하여 활용할 수 있다.</li> <li>2) 재사용한 디자인 요소를 만들고 고급 기능을 활용할수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 심볼 패널 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오브젝트 심볼 등록과 다양한 심볼 이용</li> <li>- 심볼 패널의 용어 이해</li> <li>- 다양한 심볼 도구 익히기</li> </ul> </li> <li>2) 적용실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심볼 등록하고 편집하기</li> <li>- 다양한 오브젝트 왜곡하기</li> <li>- 캐릭터 내마음대로 움직이기</li> <li>- 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 15 주	<p>1차시</p> <p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 일러스트 레이터의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②시각 표현 및 적절한 기능 사용 (30%), ③완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 일러스트레이터의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②시각 표현 및 적절한 기능 사용 (30%), ③완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 일러스트레이터의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②시각 표현 및 적절한 기능 사용 (30%), ③완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 4시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 시각 표현 요소를 제시하여 콘셉트 과정 및 일러스트레이터의 기능으로 완성된 시각 제작물에 대하여 평가</li> <li>3. 평가기준: 시각적 조형 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①콘셉트(10%), ②시각 표현 및 적절한 기능 사용 (30%), ③완성도(40%), ④제출 시간 준수(20%)로 성취 수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>