

<b>학습과정명</b>	<b>디지털사진학</b>													
<b>학습목표</b>	<p>디지털 카메라의 기능에서부터 세부적인 아이디어들을 실제적으로 사진에 어떻게 적용하는가에 대한 문제에 이르기까지의 능력 개발을 목적으로 하는 이론 과정으로 디지털사진의 기초 분야를 학습한다.</p> <p>이를 위하여 디지털 카메라의 구조, 디지털 카메라의 종류 및 작동원리, 필름의 구조와 종류 및 특징을 학습한다.</p> <p>사진의 다양한 조건에서의 아름다움을 구현하기 위해 실내, 실외에서의 촬영방법, 인물과 풍경사진촬영을 위한 노출방법의 이해와 및 결과물의 비교분석과정에 대해서도 학습한다.</p> <p>다양한 조건에 맞는 디지털 카메라의 사용 방법을 학습하고, 이를 구현하기 위한 촬영 효과에 대한 내용을 비교분석함으로써 디지털 사진의 응용력을 키울 수 있다.</p>													
<b>주교재</b>	좋은 사진을 만드는 정승익의 사진 노출. 정승익, 한빛미디어(주), 2017													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>										<b>과제 및 기타 참고사항</b>		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 사진 촬영과 감상의 기본</p> <p>2. 강의목표: 1) 사진 촬영에 대한 기본 사항을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 사진 기초 지식 및 이론</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 사진 촬영의 기초 사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 초점과 구도 등 사진 촬영의 가장 기초적인 사항에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 초점 맞추기 방법에 관한 이해 2) 사진 구도의 종류: 인물사진, 풍경사진, 대상 등</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>		
	3	<p>1. 강의주제: 카메라와 렌즈의 역사와 종류</p> <p>2. 강의목표: 1) 카메라와 렌즈의 역사와 종류, 특징에 대해 이해할 수 있다. 2) 스마트폰 카메라를 이용한 촬영 노하우에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 카메라의 특징 - 사진의 역사와 카메라의 종류 - 렌즈의 종류와 특징 2) 스마트폰의 특징 - 스마트폰을 이용한 사진 촬영 노하우 - 밝기, 구도, 순간포착, 감성적 사진 촬영 기법</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>		
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 노출에 대한 이해</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론,</p>		

		<p>2. 강의목표: 1) 사진의 핵심인 노출에 대한 기본 사항을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 카메라 노출의 원리 이해 2) 노출의 기본, 노출 값에 따른 결과 비교</p>	<p>발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 카메라의 노출 정보</p> <p>2. 강의목표: 1) 카메라의 노출 정보와 역할에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 노출의 원리와 활용 - 카메라의 노출 정보 - 조리개의 역할</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 조리개의 역할</p> <p>2. 강의목표: 1) 조리개의 심도에 대해 이해할 수 있다. 2) 셔터스피드와 조리개의 상호관계에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 노출의 원리와 활용 - 조리개와 심도 - 심도가 다른 사진 사례</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 노출의 원리와 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 셔터스피드와 조리개의 상호관계에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 조리개와 셔터의 관계</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 조리개와 심도</p> <p>2. 강의목표: 1) 조리개를 통한 심도 차이에 대해 이해할 수 있다. 2) 조리개와 심도에 따른 노출의 원리에 대해 이해할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각</p>

		<p>3. 강의세부내용:  1) 피사계심도와 조리개  - 심도의 활용, 촬영 거리와 피사계심도</p>	<p>자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1.강의주제: 셔터의 기능과 종류</p> <p>2. 강의목표:  1) 셔터의 기능과 종류에 대해 이해할 수 있다.  2) 사례를 바탕으로 셔터스피드에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 셔터의 기능과 종류  - 셔터 속도에 의한 노출 비교  2) 셔터스피드에 따른 사진 사례  - 고속, 중속, 저속에 따른 결과물 비교  3) 셔터스피드 작동 테크닉</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p> <p>※과제(10점):  -스마트폰 시대 속 사진의 변화와 '순간의 미학' 주제에 대해 사례 조사  -6주차 제출</p>
제 4 주	1	<p>1.강의주제: 심도에 따른 풍경사진</p> <p>2. 강의목표:  1) 풍경사진을 토대로 심도에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 근경과 원경 촬영을 통한 심도 차이 이해  - 원경과 근경의 차이로 인한 심도 비교</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1.강의주제: 심도에 따른 풍경사진</p> <p>2. 강의목표:  1) 풍경사진을 토대로 심도에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 디테일 사진 촬영을 통한 심도 차이 이해  - 원경과 근경의 차이로 인한 심도 비교</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1.강의주제: 심도에 따른 풍경사진</p> <p>2. 강의목표:  1) 풍경사진을 토대로 심도에 대해 이해할 수 있다.</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 토론, 발표</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 풍경사진 촬영을 통한 심도 차이 이해</p> <p>- 심도를 활용하여 깊이 있는 풍경사진 촬영</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 감도와 화이트밸런스</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 감도와 화이트밸런스에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 감도와 화이트밸런스</p> <p>- 감도에 대한 이해</p> <p>- 감도를 활용한 촬영 방법</p> <p>- 화이트밸런스에 대한 이해</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 실외 촬영 조명 장비</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실외 촬영을 위한 조명장비에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실외 촬영</p> <p>- 실외 촬영을 위해서 사용하는 조명장비 종류 이해</p> <p>- 실외 촬영 시 노출 결정법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 광선의 종류</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 광선의 종류와 방향에 따른 광선의 상태에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실외촬영</p> <p>- 광선의 종류</p> <p>- 방향에 따른 광선의 상태</p> <p>- 광선의 표현 기초 사항</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 셔터스피드에 따른 사진 촬영법 이해하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 자연광을 이용한 촬영 기법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 셔터 속도에 따른 사진 효과를 비교하고 분석할 수 있다.</p>	<p>※8주차 중간고사 안내</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각</p>

		3. 강의세부내용: 1) 실외 촬영 - 화이트 밸런스를 이용한 색 표현	자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)
	2	1. 강의주제: 셔터스피드에 따른 사진 촬영법 이해하기  2. 강의목표: 1) 자연광을 이용한 촬영 기법에 대해 이해할 수 있다. 2) 셔터 속도에 따른 사진 효과를 비교하고 분석할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 셔터 속도에 따른 사진 효과 비교 분석 - 자연광을 이용한 역광 촬영 결과물 비교	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)
	3	1. 강의주제: 셔터스피드에 따른 사진 촬영법 이해하기  2. 강의목표: 1) 자연광을 이용한 촬영 기법에 대해 이해할 수 있다. 2) 셔터 속도에 따른 사진 효과를 비교하고 분석할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 셔터 속도에 따른 사진 효과 비교 분석 - 저속 셔터, 고속 셔터를 이용한 촬영 결과물 비교	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)  ※과제 제출 -제출 과제 중 우수과제 를 선발하여 소개
제 7 주	1	1. 강의주제: 조명장비 사용법 이해하기  2. 강의목표: 1) 플래시 촬영법이란 무엇인지 이해할 수 있다. 2) 조명장비의 종류로 스트로보와 플래시를 구분하고 그 사용법에 대해 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 플래시 촬영법 이해 2) 조명장비 - 스트로보 - 플래시	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 촬영장비(카메라, 조명 등) 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 스트로보를 이용한 촬영법 이해하기  2. 강의목표: 1) 스트로보를 활용한 촬영법에 대해 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각

		<p>1) 플래시 촬영법 이해 - 스트로보를 이용한 역광촬영</p>	<p>자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 플래시를 이용한 촬영법 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 플래시를 활용한 촬영 기초에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 플래시 촬영법 이해 - 플래시의 적정 노출값 - 선막 동조, 후막 동조 - 내장 플래시 사용법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p> <p>※수시평가1(5점): - 쪽지시험 형태 진행 - 1~7주차 범위 제시</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p>	
	2	<p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	3	<p>3. 평가기준: 1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성 2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
제 9 주	1	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 실무 현장 속 디지털 사진</p> <p>2. 강의목표: 1) 전문가와 함께 디지털 사진 실무 현장을 둘러보며 카메라의 종류와 다양한 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다. 2) 디지털 카메라로 촬영한 결과물을 현상하고 스캔하는 방 법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실무에 사용되는 카메라의 종류 및 촬영 방법 2) 현상 및 스캔 방법의 이해와 인쇄 결과물에 따른 완성도 - 현상 시간 - 현상 및 스캔 시 주의사항 3) 디지털 사진의 트렌드 및 판매 전략 4) 사진이 브랜드와 마케팅에 미치는 영향 - 최초상기도(TOM) - 톤 앤 매너</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 특강 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
	2	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 실무 현장 속 디지털 사진</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p>

	<p>2. 강의목표:</p> <p>1) 전문가와 함께 디지털 사진 실무 현장을 둘러보며 카메라의 종류와 다양한 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디지털 카메라로 촬영한 결과물을 현상하고 스캔하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실무에 사용되는 카메라의 종류 및 촬영 방법</p> <p>2) 현상 및 스캔 방법의 이해와 인쇄 결과물에 따른 완성도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현상 시간</li> <li>- 현상 및 스캔 시 주의사항</li> </ul> <p>3) 디지털 사진의 트렌드 및 판매 전략</p> <p>4) 사진이 브랜드와 마케팅에 미치는 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최초상기도(TOM)</li> <li>- 톤 앤 매너</li> </ul>	<p>※학습자료: 특강 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 실무 현장 속 디지털 사진</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털 사진의 트렌드를 살펴보고, 디지털 사진을 활용한 브랜딩에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 디지털 사진을 활용한 브랜딩 토론</p> <p>2) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 특강 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
제 10 주	<p>1. 강의주제: 실내(스튜디오) 촬영</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실내 촬영 방법에 대해 이해하고 보조기구들의 종류를 구분할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실내(스튜디오) 촬영 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스튜디오에서 사용되는 광선 및 장비</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	<p>1. 강의주제: 실내(스튜디오) 촬영</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실내 촬영 시 노출을 어떻게 결정하는지 그 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실내(스튜디오) 촬영 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조리개 선택의 방법</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	<p>1. 강의주제: 실내(스튜디오) 촬영</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p>

		<p>1) 인물촬영(표정)을 위한 노출 테크닉 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실내(스튜디오) 촬영 방법 - 스튜디오에서 사용하는 조명 설치법</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 노출의 기초, 빛</p> <p>2. 강의목표: 1) 노출의 기초인 빛에 대해 이해할 수 있다. 2) 빛의 종류에 대해 구분하고 빛에 따른 촬영 결과를 비교분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 빛의 종류 - 자연광, 직사광, 확산광, 인공광 2) 빛의 방향과 변화 - 정면광, 측면광, 역광</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 노출의 기초, 빛</p> <p>2. 강의목표: 1) 측광, 역광에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 측광 - 측광 또는 역광에 대한 이해 - 빛과 노출에 대한 용어 이해</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 노출과 심도</p> <p>2. 강의목표: 1) 노출과 관련된 장비의 종류에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 노출 관련 장비 - 노출계 - 그레이 카드 - 엔디(ND)필터와 비셔터에 대한 이해 - 용어 이해</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 인물사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표: 1) 실내(스튜디오) 촬영에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각</p>

		<p>1) 실내 촬영에서 꼭 알아야 할 촬영 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스튜디오에서 사용되는 광선의 종류</li> <li>- 조명장치 사용방법 및 활용법</li> </ul>	<p>자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 인물사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실외 촬영에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실외 촬영에서 꼭 알아야 할 촬영 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광선의 종류</li> <li>- 방향에 따른 광선의 상태</li> <li>- 광선의 표현</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 인물사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 플래시 촬영에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 플래시를 사용한 실전 촬영 테크닉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내장 플래시의 사용법</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 인물사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인물사진을 돋보이게 하는 소재별 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인물사진을 돋보이게 하는 소재별 촬영</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이사진 촬영방법</li> <li>- 설경에서의 인물촬영</li> <li>- 단풍을 배경으로 한 인물촬영</li> </ul>	<p>※15주차 기말고사 안내</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 인물사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인물사진을 돋보이게 하는 소재별 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인물사진을 돋보이게 하는 소재별 촬영</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수면과 반영 인물 촬영방법</li> <li>- 움직임을 강조한 촬영</li> <li>- 자연광을 이용한 촬영</li> </ul>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>
	3	<p>1. 강의주제: 풍경사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표: 1) 스폿 측광, 부분 측광을 이용한 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 단풍과 숲 2) 호수, 반영 3) 불꽃놀이 4) 우경과 설경</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 풍경사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표: 1) 원경과 근경을 중심으로 한 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다. 2) 디테일이 강조된 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 계곡과 폭포 2) 번개 3) 야경</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 풍경사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표: 1) 실루엣 촬영 방법에 대해 이해할 수 있다. 2) CPL 필터의 효과에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 일출과 일몰 2) 조류/동물</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 풍경사진 촬영을 위한 노출 테크닉</p> <p>2. 강의목표: 1) 인공광을 이용한 촬영방법에 대해 이해할 수 있다. 2) 자연광을 이용한 촬영방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패닝 /주밍사진 2) 간단한 조명을 이용한 정물 및 음식사진</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

			빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 촬영장비(카메라, 조명 등)  ※수시평가2(5점): -쪽지시험 형태 진행 -9~14주차 범위 제시
제 15 주	1  2  3	※기말고사 시행(30점)  1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 필기시험 2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가 3. 평가기준: 1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성 2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임	※수업방법: 기말고사 시행  ※학습자료: 평가용 시험지
	첨부자료		