

<b>학습과정명</b>	<b>디지털스토리텔링</b>													
<b>학습목표</b>	본 과목의 학습 목표는 전통적인 스토리텔링의 기본 개념 및 이론들을 학습하고 디지털 매체의 특성을 학습한 뒤, 이를 통해 다양한 콘텐츠를 디지털 스토리텔링으로 발전시켜 나가는 기법들을 연구하는데 그 목표가 있다. 디지털 매체의 특성 이해한 뒤 매체 별로 스토리텔링의 분야 학습, 이론적 배경 학습, 비선형-상호작용-다중 참여형 스토리텔링 알기, 전통적 기법의 서사 및 플롯 이론 알기, 영화-웹툰-게임에서의 스토리텔링 알기 등 전통방식의 스토리텔링이 할 수 있는 모든 것과 함께 디지털 스토리텔링이라는 영역에서 생산된 작품을 조사하고, 광범위한 인터랙티브리티 엔터테인먼트의 공통점과, 캐릭터 디자인과 구조에 대한 아이디어 등 더 훌륭한 인터랙티브리티 엔터테인먼트를 위한 스토리텔링까지 학습할 수 있을 것이다.													
<b>주교재</b>	디지털콘텐츠스토리텔링. 이재홍, 홍릉과학출판사, 2018													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>									<b>과제 및 기타 참고사항</b>			
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 오리엔테이션과 디지털스토리텔링</li> <li>○강의목표: 교과목의 커리큘럼 및 디지털스토리텔링의 이해</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과목 및 수업방식 설명</li> <li>- 디지털스토리텔링이란?</li> </ul> </li> </ul>									<ul style="list-style-type: none"> <li>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</li> <li>○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT</li> <li>○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</li> </ul>			
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 이야기의 발굴, 발상, 정리</li> <li>○강의목표: 창의적인 디지털 콘텐츠 발상하기</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기 발굴하기</li> <li>- 이야기 발상하기</li> <li>- 이야기 정리하기</li> </ul> </li> </ul>												
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 이야기의 상업적 고찰 및 창작 트레이닝</li> <li>○강의목표: 자료 조사와 이야기의 상업적 고찰 및 시나리오 창작 트레이닝 이해</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자료 조사하기</li> <li>- 이야기의 상업적 고찰</li> <li>- 시나리오 창작을 위한 트레이닝 방법</li> </ul> </li> </ul>												
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 디지털 콘텐츠의 기초 #01</li> <li>○강의목표: 디지털 콘텐츠의 어원과 정의 및 기능의 이해</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털콘텐츠의 어원</li> <li>- 디지털콘텐츠의 정의</li> <li>- 디지털콘텐츠의 기능</li> </ul> </li> </ul>									<ul style="list-style-type: none"> <li>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</li> <li>○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</li> </ul>			
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 디지털 콘텐츠의 기초 #02</li> <li>○강의목표: 디지털 콘텐츠의 다양한 특성 이해</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보편성</li> <li>- 개연성</li> <li>- 주제성</li> <li>- 창의성</li> <li>- 흥미성</li> </ul> </li> </ul>												
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 디지털 콘텐츠의 기초 #03</li> <li>○강의목표: 디지털 콘텐츠 시나리오 작법에 대한 기초 이해</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반 영상 시나리오 작법 순서</li> <li>- 상호작용성이 강한 게임 시나리오의 작법순서</li> <li>- 디지털 콘텐츠 시나리오 기획서 작성하기</li> <li>- 디지털 콘텐츠 제작 과정</li> </ul> </li> </ul>												
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 디지털 시나리오 개요 설정 작업 #01</li> <li>○강의목표: 주제, 소재, 장르의 설정 이해</li> </ul>									○학습자료: 교재, 강의용 PPT			

		○강의 세부내용: - 주제 - 소재 - 장르	
	2	○강의주제: 디지털 시나리오 개요 설정 작업 #02 ○강의목표: 주요 대상층, 특징, 창작 의도의 설정 이해 ○강의 세부내용: - 주요 대상층 - 특징 - 창작 의도	○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	3	○강의주제: 디지털 시나리오 개요 설정 작업 #03 ○강의목표: 시놉시스의 설정 이해 및 개요 실습 사례 탐구 ○강의 세부내용: - 시놉시스 - 게임 개요의 추가 항목 - 개요 실습 사례	
제 4 주	1	○강의주제: 디지털 콘텐츠 배경설정 #01 ○강의목표: 디지털 콘텐츠 배경 및 설정 요소의 이해 ○강의 세부내용: - 배경의 정의 - 배경의 유형 - 배경의 설정 - 배경의 설정 요소	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	2	○강의주제: 디지털 콘텐츠 배경설정 #02 ○강의목표: 시-공간적인 배경의 설정 요소 이해 ○강의 세부내용: - 시간적인 배경 - 공간적인 배경	
	3	○강의주제: 디지털 콘텐츠 배경설정 #03 ○강의목표: 배경의 리스트 설정 요소 이해 및 분석 ○강의 세부내용: - 배경 리스트 설정 - 시간적 배경 상세 리스트 설정 - 공간적 배경 상세 리스트 설정 - 실습사례	
제 5 주	1	“실무자 특강”  특강주제: 디지털 콘텐츠 기획	○학습자료: 개인 필기구 및 카메라 ○실무자 특강
	2	특강내용: - 강사소개 - 디지털 콘텐츠의 영역	
	3	- 대중성과 디지털 콘텐츠 - 웹툰, 웹소설의 현재와 미래 - 질의응답	
제 6 주	1	○강의주제: 캐릭터의 설정 #01 ○강의목표: 캐릭터의 성격과 주인공의 역할 탐구 ○강의 세부내용: - 캐릭터 성격의 요인, 요소, 유형 - 주인공 캐릭터의 역할	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	2	○강의주제: 캐릭터의 설정 #02 ○강의목표: 캐릭터의 심리 묘사와 갈등 요소 이해 ○강의 세부내용: - 캐릭터의 심리 묘사	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 레빈의 갈등 유형</li> <li>- 린다 시거의 갈등 유형</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 캐릭터의 설정 #03</li> <li>○강의목표: 캐릭터의 기능 및 실습사례 분석</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캐릭터의 유형별 기능</li> <li>- 캐릭터 리스트 설정</li> <li>- 실습 사례</li> </ul> </li> </ul>	
제 7 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 사건 설정 #01</li> <li>○강의목표: 사건 설계와 스토리 작성</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사건 설계</li> <li>- 스토리 작성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</li> <li>○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 사건 설정 #02</li> <li>○강의목표: 플롯의 정의와 유형 이해 및 리스트 작성</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 플롯의 정의와 기본, 진행구성의 유형</li> <li>- 분류 방법에 따른 플롯의 유형과 단계 설정에 따른 분류</li> <li>- 플롯 리스트 작성</li> </ul> </li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 사건 설정 #03</li> <li>○강의목표: 사건 실습 사례 분석</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사건 전개 상세 리스트 설정</li> <li>- 스토리 상세 리스트 작성</li> <li>- 플롯 상세 리스트 작성</li> <li>- 실습사례</li> </ul> </li> </ul>	
제 8 주	1	중간고사(30점)	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 필기시험</li> <li>-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인</li> </ul>	-
	3		
제 9 주	1	<p>“디지털 콘텐츠 박람회 견학”</p> <p>내용: 디지털 콘텐츠 활용 수요도가 급증한 만큼 관련 콘텐츠 제작 업체의 결과물들을 관람하고 새로운 디지털 콘텐츠를 창작을 위한 견문을 넓힌다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*리포트: 전시관람 소감 관련 A4 2~4장 제출</li> <li>○학습자료: 개인 필기구 및 카메라</li> <li>○디지털 콘텐츠 박람회 견학</li> <li>*과제: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 견학을 통해 디지털 콘텐츠를 이해하고 디지털 스토리텔링 관련한 견학 소감을 리포트로 작성하여 제출한다.</li> </ul> </li> </ul>
	2	수업방법: 디지털 콘텐츠 박람회 견학, 현장체험, 리포트 작성 및 질의응답	
	3		
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 상호작용 보조 서사 #01</li> <li>○강의목표: 다변수 서사와 퀘스트 작성</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다변수 서사의 설계적인 의미오 유형</li> <li>- 온라인 게임과 퀘스트</li> <li>- 퀘스트의 정서 작극와 유형</li> <li>- 퀘스트 리스트 작성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</li> <li>○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</li> </ul>

	2	○강의주제: 상호작용 보조 서사 #02 ○강의목표: 게임의 돌발 서사 작성과 아이템 설정 이해 ○강의 세부내용: - 돌발 서사의 설계적인 의미와 유형 - 돌발 서사 리스트 및 실습 사례 - 아이템의 의미와 유형 - 아이템 리스트 및 실습사례	
	3	○강의주제: 상호작용 보조 서사 #03 ○강의목표: 퍼즐과 음악에 대한 정의와 역할 이해 ○강의 세부내용: - 게임 퍼즐의 의미와 유형 - 게임 퍼즐 리스트와 실습사례 - 게임 음악의 의미와 역할 - 게임 음악 리스트 설정과 실습사례	
제 11 주	1	○강의주제: 지문과 내레이션 #01 ○강의목표: 지문의 기능과 문장 이해 및 주의사항 파악 ○강의 세부내용: - 지문의 기능 - 지문의 문장 - 지문의 복선 문제 - 지문 설정 시의 주의 사항	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터  *수시과제 : 지문 실습 사례 분석을 활용하여 상황 설정 속 지문 만들기
	2	○강의주제: 지문과 내레이션 #02 ○강의목표: 내레이션의 표현 기법과 방법 이해 및 주의사항 파악 ○강의 세부내용: - 내레이션의 표현 기법 - 내레이션의 표현 방법 - 내레이션 표현의 주의 사항	
	3	○강의주제: 지문과 내레이션 #03 ○강의목표: 지문 실습 사례 탐구 ○강의 세부내용: - 지문의 상세 리스트 설정 - 실습 사례	
제 12 주	1	○강의주제: 대사 #01 ○강의목표: 대사의 기능과 역할 이해 ○강의 세부내용: - 대사의 기능 - 대사의 역할 - 일상 회화와 대사	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	2	○강의주제: 대사 #02 ○강의목표: 디지털 콘텐츠 시나리오 대사의 다양한 특성 탐구 ○강의 세부내용: - 재미있는 대사 만들기 - 동물의 의인화에 있어서의 대사 만들기 - 장면 전환 대사 만들기 - 디지털 콘텐츠 시나리오 대사 표현의 주의점	
	3	○강의주제: 대사 #03 ○강의목표: 대사의 실습 사례 연구 ○강의 세부내용: - 대사 상세 리스트 설정 - 실습 사례	
제 13 주	1	○강의주제: 영상장면 구성 및 시나리오 작성 #01 ○강의목표: 영상 시나리오와 게임시나리오의 이해 ○강의 세부내용:	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반 영상 시나리오</li> <li>- 게임 시나리오</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 영상장면 구성 및 시나리오 작성 #02</li> <li>○강의목표: 일반 영상 시나리오의 영상 장면 작업과 실습사례 분석</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반 영상 영상장면 구성</li> <li>- 일반 영상 시나리오 작성</li> <li>- 일반 영상 영상장면 구성 상세 리스트 설정</li> <li>- 일반 영상 시나리오 작성 상세 리스트 설정</li> <li>- 실습사례</li> </ul> </li> </ul>	빔 프로젝터, 컴퓨터
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 영상장면 구성 및 시나리오 작성 #03</li> <li>○강의목표: 게임 시나리오의 영상 장면 작업과 실습사례 분석</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 게임 영상장면 &amp; 장면 구성</li> <li>- 게임 시나리오 작성</li> <li>- 게임 영상장면 &amp; 장면 구성 상세 리스트 설정</li> <li>- 게임 시나리오 작성 상세 리스트 설정</li> <li>- 실습사례</li> </ul> </li> </ul>	
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 디지털 콘텐츠 시나리오 기획서 #01</li> <li>○강의목표: 디지털 콘텐츠 기획서의 작성 순서 이해</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털 콘텐츠 시나리오(1) - 비상호작용 콘텐츠</li> <li>- 디지털 콘텐츠 시나리오(2) - 상호작용 콘텐츠</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</li> <li>○수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 디지털 콘텐츠 시나리오 기획서 #02</li> <li>○강의목표: 디지털 콘텐츠 시나리오 기획서의 작성 내용 이해(1)</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표지 및 개요 작성</li> <li>- 배경, 인물, 사건 설정</li> <li>- 영상장면 구성</li> <li>- 시나리오 작성</li> </ul> </li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○강의주제: 디지털 콘텐츠 시나리오 기획서 #02</li> <li>○강의목표: 디지털 콘텐츠 시나리오 기획서의 작성 내용 이해(2)</li> <li>○강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표지 및 개요 작성</li> <li>- 배경, 인물, 사건 설정</li> <li>- 영상장면 구성</li> <li>- 게임 장면 구성(매개체 요소 삽입)</li> <li>- 시나리오 작성</li> </ul> </li> </ul>	
제 15 주	1	기말고사(30점)	
	2	-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 필기시험	
	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	
첨부자료			