

학습과정명	디지털일러스트레이션 I													
학습목표	<p>사용되는 디지털 도구의 특징은 차용, 합성, 변형, 색채변경, 다양한 바리에이션 등이 가능하다는 것이다. 이러한 특징을 갖는 도구의 기능을 활용하여 목적에 부합하는 디지털일러스트레이션을 구현할 수 있도록 배양하고자 한다.</p> <p>아날로그와 또 다른 디지털 환경은 무한한 미적 경험들을 가능케 한다. 디지털 환경에서의 도구와 기능들은 수정과 변경 그리고 합성이 쉽다는 것이 큰 특징이다. 이러한 디지털 미디어에 의한 일러스트레이션의 특성 이해와 기술적 활용 그리고 다양한 디지털 도구의 표현 응용 가능성을 학습할 수 있도록 한다.</p> <p>디지털 환경에서 구현되는 디지털 일러스트레이션 방식의 표현은 의미 또는 내용의 전달성과 표현의 창의성을 한층 더 높여주는 효과가 있다. 이에 필요한 기본사항들을 익히고, 디지털 이미지와 접목하는데 필요한 지식과 기술력, 그리고 급변하는 일러스트레이션 환경에 창의적으로 대처할 수 있는 능력을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>일러스트레이터, 그 매력에 빠지다. 신은파, 영진닷컴, 2015</p> <p>뽀얀의 감성 Illustration. 뽀얀, 한빛미디어, 2012</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>1)강의주제: 페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 메시 도구 이용 채색 방법</p> <p>2)강의목표: -페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 배치와 다양한 색상 채색 방법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -메시 도구의 개념 설명하기 -메시 도구의 기능 원리 설명하기 -메시 도구를 이용한 채색 방법 익히기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1)강의주제: 페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 이미지 트레이스와 클리핑 마스크 이용 채색 방법</p> <p>2)강의목표: -페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 이미지 트레이스와 클리핑 마스크를 이용한 채색 방법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -이미지 트레이스 기능 원리 설명하기 -이미지 트레이스 이용 벡터기반 객체 만들기 -클리핑마스크 기능 원리 설명 및 활용하기 -이미지 객체 변환 및 다양한 색상 페인트 표현하기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	3	<p>1)강의주제: 페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 주변의 부수적인 요소 배치 방법01</p> <p>2)강의목표: -페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 주변의 부수적인 요소 배치 방법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -주변의 부수적인 요소 만들기 -이미지 객체 배치하기 -이미지 트레이스를 이용 벡터기반 객체 만들기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		

	<p>4</p> <p>1)강의주제: 페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 주변의 부수적인 요소 배치 방법02</p> <p>2)강의목표: -페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 패스파인더를 이용한 부수적인 요소 배치 방법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -패스파인더를 이용한 부수적인 요소 배치 -도형 툴 이용 객체 생성하기 -객체를 다른 객체에 배치하기</p>	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>5</p> <p>1)강의주제: 페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 잉크 번짐 효과 표현 방법</p> <p>2)강의목표: -페인팅 아트웍 이미지 표현을 위한 잉크 번짐 효과 표현 방법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -페인트 소스를 이용한 잉크 번짐 효과 방법 설명하기 -페인트 소스를 이용한 잉크 번짐 효과 익히기 -잉크 번짐 효과 이용 페인팅 아트웍 이미지 표현하기</p>	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제2주	<p>1</p> <p>1)강의주제: 일러스트 공연포스터 제작하기</p> <p>2)강의목표: -화려한 분위기 표현 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -그라디언트를 이용한 화려한 배경 및 음향 객체 제작하기 -배경 중심을 비추는 객체 생성하기 -그라디언트 이용 채색 배경 합성하기 -화려한 배경 이미지 제작하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>2</p> <p>1)강의주제: 일러스트 공연포스터 제작하기02</p> <p>2)강의목표: -화려한 분위기 표현 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -무대 조명 객체 제작 및 실루엣 합성하기 -무대 조명 객체 제작하기 -실루엣 이미지 배치하여 합성하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>3</p> <p>1)강의주제: 일러스트 공연포스터 제작하기02</p> <p>2)강의목표: -화려한 분위기 표현 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -무대 조명을 표현하는 Lighting 합성하기 -그라디언트와 합성모드 이용 원형 심볼 제작하기 -조명 비추는 빛 제작 및 배경 밝게 합성하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

	4	<p>1)강의주제: 공연 관련 타이포그래피 제작하기</p> <p>2)강의목표: -입체 타이포그래피 표현 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -3D 효과 적용하기 -타이포그래피 제작하기 -타이틀 입체 표현하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 포토샵을 이용한 Lighting Effect 효과주기 방법</p> <p>2)강의목표: -포토샵을 이용한 Lighting Effect 효과주기 방법 및 활용 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -포토샵을 이용한 Lighting Effect 효과 설명하기 -포토샵의 Lighting Effect 효과주기 방법 익히기 -포토샵의 Lighting Effect 기능 활용하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
	1	<p>1)강의주제: 3D 표현을 위한 다양한 채색 방법</p> <p>2)강의목표: -패턴, 그라디언트 등의 다양한 채색 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -[Coler] 패널을 이용한 텍스트 채색하기 -[Coler] 패널을 이용 문자 적용 방법 익히기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제3주	2	<p>1)강의주제: 3D 타이포그래피 표현 방법</p> <p>2)강의목표: -텍스트에 3D효과 적용 타이포그래피 표현 방법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -3D 효과를 적용한 타이포그래피 제작하기 -문자에 3D 효과 적용 방법 익히기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 3D 타이포그래피 표현 방법</p> <p>2)강의목표: -텍스트에 3D효과 적용 타이포그래피 표현 활용 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -다양한 채색 방법 이용, 시각적으로 돋보이게 만들기 -3D 효과를 적용한 타이포그래피 제작 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

제4주	4	<p>1)강의주제: 패턴을 적용한 타이포그래피 표현 방법</p> <p>2)강의목표: -패턴을 적용한 타이포그래피 표현 방법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -패턴 채색 방법 익히기 -일러스트레이터의 Swatch패널 이용, 패턴 색상 수정 및 재등록 방법 익히기 -패턴을 적용한 타이포그래피 제작하기</p>	<p>빔 프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 부수적인 객체 제작 및 합성 방법</p> <p>2)강의목표: -부수적인 객체 제작 및 합성 방법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -부수적인 객체 제작 및 배치하기 -원형 객체와 부수적인 객체 제작하기 -다양한 채색 방법으로 표현하여 배경 합성하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
	1	<p>1)강의주제: 빈티지 아트웍 표현 방법01</p> <p>2)강의목표: -다양한 드로잉 방법 익히기 -빈티지 풍 보정 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -도형 툴 이용 오브젝트 변형하기 -다양한 드로잉 방법 응용하기 -빈티지 아트웍 이미지 표현하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 빈티지 아트웍 표현 방법02</p> <p>2)강의목표: -다양한 드로잉 방법 익히기 -빈티지 풍 보정 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -도형 툴을 이용한 타자기 종이 받침 제작하기 -오브젝트 변형 및 다양한 드로잉 방법 응용, 타자기종이 받침 제작하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 빈티지 아트웍 표현 방법03 -캘리그래피 브러시를 이용한 드로잉 터치 방법</p> <p>2)강의목표: -캘리그래피 브러시를 이용한 드로잉 터치 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -캘리그래피 브러시를 이용한 드로잉 터치 방법 익히기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재:</p>

	-캘리그래피 브러시를 이용한 드로잉 터치 제작하기 -객체 제작 및 문구 배치하기	전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
4	1)강의주제: 빈티지 아트웍 표현 방법04 -심벌 객체 합성 방법 2)강의목표: -심벌 객체 합성 방법 익히기 3)강의세부내용: -심벌 객체 합성 방법 익히기 -심벌 라이브러리 이용, 다양한 객체 사용 방법 익히기 -심벌 객체 합성을 통한 배경 제작하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
5	1)강의주제: 빈티지 아트웍 표현 방법05 -포토샵을 이용, 빈티지 질감 합성 방법 2)강의목표: -포토샵을 이용, 빈티지 질감 합성 방법 익히기 3)강의세부내용: -포토샵을 이용한 빈티지 질감 합성 설명하기 -포토샵을 이용, 빈티지 질감 합성 방법 익히기 -빈티지 분위기 표현 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도 ※성적과제1 : 과제1 공지 안내
제5주	1)강의주제: 3단 접지 배열을 이용한 카드 디자인 2)강의목표: -3단 접지 배열 이용, 후가공 인쇄 파일 정리 방법 익히기 -3단 접지 배열 이용, 카드 디자인 제작과정 익히기 3)강의세부내용: -3단 접지 배열 이해하기 -카드 참고 안내선 표기 방법 습득 및 제작 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	1)강의주제: 패턴을 이용한 배경 제작 방법 2)강의목표: -패턴을 이용한 배경 이미지제작 방법 익히기 3)강의세부내용: -패턴을 이용한 배경 이미지 제작 방법 설명하기 -패턴을 이용한 배경 이미지제작 방법 익히기 -패턴을 이용한 배경 이미지제작 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	1)강의주제: 도형을 이용한 입체적 오브젝트 표현 방법 2)강의목표:	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱

		<p>-도형을 이용한 입체적 오브젝트 표현 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -굴곡 있는 외형을 따라 펜 툴 사용, 객체 표현하기 -그라디언트 채색 이용, 입체적 표현 방법 익히기 -도형을 이용한 입체적 컵케이크 제작하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 카드 내지의 문자 입력 제작 방법</p> <p>2)강의목표: -카드 내지의 문자 입력 제작 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -후가공 적용 파일 제작 방법 익히기 -모형을 따라 카드 입력란 표현 방법 익히기 -카드 내지의 문자 입력란 제작하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 인쇄에 적용할 후가공 파일 제작 방법</p> <p>2)강의목표: -인쇄에 적용할 후가공 파일 제작 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -인쇄에 적용할 후가공 파일 제작 방법 익히기 -3단으로 접히는 카드의 오시적용을 위한 후가공 위치 보기 파일 제작 방법 익히기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>※성적과제1 제출 : _타이포그래피 활용 디 자인 작업물 제출</p> <p>※중간고사 공지사항 안내</p>
제6주	1	<p>1)강의주제: 큐브 패턴의 CD Cover 배경 제작 방법</p> <p>2)강의목표: -큐브 패턴의 CD Cover 배경 제작 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -큐브 패턴 제작 방법 설명하기 -제작한 큐브 패턴 이용, CD Cover 배경 제작 방법 익히기 -큐브 패턴의 CD Cover 배경 제작 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

	2	<p>1)강의주제: 그라디언트 채색 이용, 입체 표현 방법</p> <p>2)강의목표: -그라디언트 채색 이용, 입체 표현 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -그라디언트 채색 이용, 입체표현방법 설명하기 -그라디언트 채색 이용, 입체표현방법 익히기 -그라디언트 채색 이용, 턴테이블 플래터 입체표현 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 그라디언트 채색 이용, 입체 표현의 원활한 응용법</p> <p>2)강의목표: -그라디언트 채색 이용, 입체 표현의 원활한 응용법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -그라디언트 채색 이용, 입체 표현 응용법 설명하기 -그라디언트 채색 이용, 입체 표현 응용법 익히기 -그라디언트 채색 이용, 턴테이블 입체 표현 응용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 부수적인 요소 입체 표현 제작하기</p> <p>2)강의목표: -부수적인 요소 입체 표현 원활한 응용 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -부수적인 요소 입체 표현 설명하기 -턴테이블 장치관련 객체 입체 표현 방법 이용, 턴테이블 부수적인 요소 제작하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 화려한 조명 효과를 위한 빛 합성 방법</p> <p>2)강의목표: -색상보정 및 화려한 조명 효과를 위한 빛 합성 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -색상 보정 설명하기 -화려한 조명 효과를 위한 빛 합성 방법 설명하기 -화려한 조명 효과를 위한 빛 합성 표현 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
제7주	1	<p>1)강의주제: 수채화 질감 표현을 위한 브러시 적용 방법</p> <p>2)강의목표: -물감 번지는 질감 브러시 적용 및 보정 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -수채화 질감 표현을 위한 아트브러시 설명하기 -수채화 질감 표현을 위한 흘날림 브러시 설명하기 -브러시를 이용한 수채화 질감 표현 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

	2	<p>1)강의주제: 수채화 느낌 표현 방법</p> <p>2)강의목표: -수채화 느낌 표현 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -다양한 오브젝트를 이용한 수채화질감 합성방법 설명하기 -다양한 객체들 이용, 수채화질감 합성방법 익히기 -다양한 색상과 물감 번지는 질감 합성 이용, 수채화 느낌 표현 실습하기</p>	<p>빔 프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 인물 팝아트 표현 방법</p> <p>2)강의목표: -인물 팝아트 표현 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -인물 팝아트 표현 방법 설명하기 -브러시와 망점패턴을 이용한 인물 팝아트표현방법 익히기 -망점 패턴 채색 이용, 인물 팝아트 표현 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 팝 아트 기법을 이용한 배경 제작 방법</p> <p>2)강의목표: -팝 아트 기법을 이용한 배경 제작 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -팝 아트 기법을 이용한 배경 제작 방법 설명하기 -팝 아트 기법을 이용한 배경 제작 방법 익히기 -시선 집중 효과 이용, 하늘과 햇살 배경 표현 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 부수적인 요소를 통한 배경 제작 방법</p> <p>2)강의목표: -부수적인 요소를 통한 배경 응용 방법 익히기</p> <p>3)강의세부내용: -부수적인 요소를 통한 배경 제작 방법 설명하기 -이미지 트레이스 이용, 야자수 객체 제작하기 -파도와 야자수 객체 배경 배치 및 해변 분위기 연출하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>※중간고사 공지사항 안내</p>
제8주	1	<p>강의세부내용: ○중간고사(30점)</p>	<p>○수업방법: 중간고사 시험실시</p>
	2	<p>-평가문항 : 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법 : 수업시간에 학습한 실습내용에 대해서 얼마나 잘 이해하고 활용 가능한지 평가</p>	<p>○학습자료: 평가준비자료(작업 데이터)</p>

	3		
	4		○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	5		
제9주	1	1)강의주제: 벡터 형식 로고 디자인 제작 방법 2)강의목표: -벡터 형식 로고 디자인 제작 방법 익히기 3)강의세부내용: -벡터 형식 로고 디자인 제작 방법 설명하기 -벡터 형식 로고 디자인 제작 방법 익히기 -Silver Wave를 이용한 로고 디자인 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 후가공 적용, 독특한 명함 디자인 제작 방법 2)강의목표: -후가공 적용, 독특한 명함 디자인 제작 방법 익히기 3)강의세부내용: -후가공 적용, 독특한 명함 디자인 제작 방법 설명하기 -후가공 적용, 독특한 명함 디자인 제작 방법 익히기 -후가공을 적용한 명함 디자인 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 심벌과 폰트 변형 이용, 로고디자인 제작 방법 2)강의목표: -심벌과 폰트 변형 이용, 로고디자인 제작 방법 익히기 3)강의세부내용: -심벌과 폰트 변형 이용, 로고디자인 제작 방법 설명하기 -심벌과 폰트 변형 이용, 로고디자인 제작 방법 익히기 -로고의 다양한 변형 및 명함 디자인 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 디지털일러스트레이션 실무 전문가 특강01 2)강의목표: -디지털일러스트레이션 실무 전문가를 초빙하여, 실제적인 실무 디자인 수행 과정 이해 3)강의세부내용: -디지털일러스트레이션 실무 트렌트 동향 살펴보기 -실무 프로세스 수행 과정 이해하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※특강: 디지털일러스트레이션 실무 전문가를 초빙하여, 실무 현장에 대한 특강 진행
	5	1)강의주제: 디지털일러스트레이션 실무 전문가 특강02	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답,

		<p>2)강의목표: -디지털일러스트레이션 실무 전문가를 초빙하여, 실제적인 실무 디자인 수행 과정 이해</p> <p>3)강의세부내용: -디지털일러스트레이션 실무 트렌트 동향 살펴보기 -실무 프로세스 수행 과정 이해하기</p>	<p>발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※특강: 디지털일러스트레이션 실무 전문가를 초빙하여, 실무 현장에 대한 특강 진행</p> <p>※성적과제 2: 과제2 공지 안내</p>
제10주	1	<p>1)강의주제: 아이덴티티 디자인01</p> <p>2)강의목표: -패키지디자인 제작 능력 향상 -아이덴티티디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -카페 브랜드 'AMOR & COFFEEBEANS' 로고 디자인 -천사 날개 형상화 로고 및 엠블럼 디자인 제작 실습</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 아이덴티티 디자인02</p> <p>2)강의목표: -패키지디자인 제작 능력 향상 -아이덴티티디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -로고가 적용된 상자, 쇼핑백, 머그잔, 텀블러 패키지디자인 제작 실습하기01</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 아이덴티티 디자인03</p> <p>2)강의목표: -패키지디자인 제작 능력 향상 -아이덴티티디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -로고가 적용된 상자, 쇼핑백, 머그잔, 텀블러 패키지디자인 제작 실습하기02</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 아이덴티티 디자인04</p> <p>2)강의목표: -패키지디자인 제작 능력 향상 -아이덴티티디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -브랜딩 작업을 위한 아이덴티티 컨셉 보드</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재:</p>

		디자인 제작 실습하기	전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	5	1)강의주제: 아이덴티티 디자인05 2)강의목표: -패키지디자인 제작 능력 향상 -아이덴티티디자인 제작 능력 향상 3)강의세부내용: -패키지 형태에 따른 도안 제작하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 *수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도 *성적과제 2 제출: 로고디자인 작업물 제출
제11주	1	1)강의주제: 메시지를 이용한 디테일 일러스트01 2)강의목표: -메시 이용, 디테일 일러스트 표현능력 향상 -디자인 소스 활용 능력 향상 3)강의세부내용: -메시를 이용한 꽃잎 채색 설명하기 -메시를 이용한 객체에 다양한 채색 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 메시지를 이용한 디테일 일러스트02 2)강의목표: -메시 이용, 디테일 일러스트 표현능력 향상 -디자인 소스 활용 능력 향상 3)강의세부내용: -패스와 잉크 번짐을 이용한 꽃잎 채색 설명하기 -패스와 잉크번짐이용 채색 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 메시지를 이용한 디테일 일러스트03 2)강의목표: -메시 이용, 디테일 일러스트 표현능력 향상 -디자인 소스 활용 능력 향상 3)강의세부내용: -객체와 사각형 프레임 객체 이용 엽서 제작하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 메시지를 이용한 디테일 일러스트04 2)강의목표: -메시 이용, 디테일 일러스트 표현능력 향상	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱

		<p>-디자인 소스 활용 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -포토샵을 이용한 빈티지 질감 합성 설명하기 -일러스트작업, 포토샵 이용 낡은 빈티지 질감 합성 엽서 이미지 제작하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 메시지를 이용한 디테일 일러스트05</p> <p>2)강의목표: -메시 이용, 디테일 일러스트 표현능력 향상 -디자인 소스 활용 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -휴대폰 케이스 디자인 설명하기 -메시도구 이용해서 다양한 배경소스를 휴대폰 케이스 디자인으로 제작하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
제12주	1	<p>1)강의주제: 메시지를 이용한 제품 디자인01</p> <p>2)강의목표: -색상/질감 채색 이용 다양한 기능 활용 및 디테일 제품 일러스트 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -도형 툴을 이용한 모바일 형태 제작 설명하기 -도형 이용 모바일의 형태와 카메라 버튼 등 부품 객체 제작 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 메시지를 이용한 제품 디자인02</p> <p>2)강의목표: -색상/질감 채색 이용 다양한 기능 활용 및 디테일 제품 일러스트 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -메시를 이용한 모바일 앞면 채색하기 설명하기 -하이라이트와 음영 이용 및 각 부품 입체적 채색하기 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 메시지를 이용한 제품 디자인03</p> <p>2)강의목표: -색상/질감 채색 이용 다양한 기능 활용 및 디테일 제품 일러스트 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -메시를 이용한 모바일 뒷면 채색 설명하기 -모바일 뒷면 가죽 질감 삽입 및 입체적 채색 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 메시지를 이용한 제품 디자인04</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답,</p>

	<p>2)강의목표: -색상/질감 채색 이용 다양한 기능 활용 및 디테일 제품 일러스트 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -메시를 이용한 모바일 옆면, 윗면 채색 설명하기 -Opacity Mask기능 이용 무대에 비치는 반사광 제작 실습하기</p>	<p>발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1)강의주제: 메시지를 이용한 제품 디자인05</p> <p>2)강의목표: -색상/질감 채색 이용 다양한 기능 활용 및 디테일 제품 일러스트 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -메시를 이용한 제품디자인 제작 응용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>※수시시험 돌발 실기 테스트 시험 -실습 작업물 제작 (1~11주차 내용 중)</p> <p>※기말고사 공지사항 안내</p>
제13주	<p>1)강의주제: 모바일 배경 디자인01</p> <p>2)강의목표: -모바일 배경 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -블랜드를 이용한 모바일 배경 디자인 설명하기 -패스 이용, 굴곡라인제작 실습하기 -블랜드 이용 객체조합 배경디자인 및 포토샵 이용 다양한 색상 보정 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 모바일 배경 디자인02</p> <p>2)강의목표: -모바일 배경 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -패턴을 이용한 모바일 배경 설명하기 -채색 및 합성을 통한 착시 효과 패턴 배경디자인 제작 실습 하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 모바일 배경 디자인03</p> <p>2)강의목표:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p>

		<p>-모바일 배경 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -아이콘의 배경 제작 -그라디언트 명도 조절을 통한 아이콘 입체적 배경 제작 실습하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 모바일 배경 디자인04</p> <p>2)강의목표: -모바일 배경 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -전화기의 다이얼을 이용한 전화 아이콘 제작 설명하기 -도형틀 이용 전화기다이얼 객체 및 전화 아이콘 제작 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 모바일 배경 디자인05</p> <p>2)강의목표: -모바일 배경 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -모바일 배경 디자인 설명하기 -모바일 배경 디자인 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제14주	1	<p>1)강의주제: 모바일 아이콘 디자인01</p> <p>2)강의목표: -모바일 아이콘 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -전화 북을 이용한 연락처 아이콘 제작 설명하기 -도형틀 이용, 전화 북 객체 및 연락처 아이콘 제작 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 모바일 아이콘 디자인02</p> <p>2)강의목표: -모바일 아이콘 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -말풍선을 이용한 메시지 아이콘 제작 설명하기 -도형 틀 이용 말풍선 객체 및 메시지 아이콘 제작 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 모바일 아이콘 디자인03</p> <p>2)강의목표: -모바일 아이콘 디자인 제작 능력 향상</p> <p>3)강의세부내용: -렌즈를 이용한 카메라 아이콘 제작 설명하기 -도형 틀 이용 카메라 렌즈 객체 및 카메라 아이콘 제작</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재:</p>

		실습하기	전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 모바일 아이콘 디자인04 2)강의목표: -모바일 아이콘 디자인 제작 능력 향상 3)강의세부내용: -스피커를 이용한 뮤직 아이콘 제작 설명하기 -도형 틀 이용 스피커 볼륨 객체 및 뮤직 아이콘 제작 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	5	1)강의주제: 모바일 아이콘 디자인05 2)강의목표: -모바일 아이콘 디자인 제작 능력 향상 3)강의세부내용: -모바일 아이콘 디자인 설명하기 -모바일 아이콘 디자인 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 *수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도 *기말고사 공지사항 안내
제15주	1		○수업방법: 기말고사 시험실시
	2	강의세부내용: ○기말고사(30점)	○학습자료: 평가준비자료(작업 데이터)
	3	-평가문항: 실무기능 활용/응용 학습내용을 토대로 실기시험	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	-평가방법: 수업시간에 학습한 기능을 적절히 활용 및 응용을 잘 할 수 있는지와 제작완성능력을 평가	
	5		
첨부자료			