

# 수업계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도
디지털조형실습	기초조형길잡이	변현진	주식회사 부크크	2018
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	4시간/60시간	박동일 외 13명	720,000원	3

## 성적평가(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%

학습목표	내용
	<p>디지털과 아날로그 이미지를 아우르는 시각 문화 콘텐츠의 영역은 점점 확대되고 있으며, 예비 디자이너 및 아티스트는 자신만의 창작 방식을 모색하기 위해 다양한 시각적 표현 방법을 이해하고 연습할 필요가 있다.</p> <p>본 교과목인 디지털조형실습에서는 기초 조형부터 인체 드로잉에 이르기까지, 점과 선의 관계, 질서와 공간 구조, 시각 이미지의 구성 원리와 표현법, 조형 원리 등을 실험하고 점검하는 과정을 통해, 개인의 경험, 감정, 사고를 보다 정제된 시각 이미지 기호로 해석하고 표현하는 기초 역량을 기르는 데 목적이 있다.</p> <p>학습자는 소프트웨어 활용 능력을 기반으로 디지털 조형에 대한 선수 지식을 복습하고, 실질적인 실습을 통해 핵심 조형 원리를 체계적으로 이해한다.</p> <p>또한 입체 조형에 대한 방법론적 이해를 바탕으로 시시각각 관찰 능력과 공간 인지력을 함양하여, 창의적이고 실천적인 디지털 조형 결과물을 도출하는데 목표를 둔다.</p>

## ■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제: 디지털조형실습의 이해 및 과목 OT</li> <li>강의목표:               <ol style="list-style-type: none"> <li>한 학기 동안의 전반적 커리큘럼을 이해할 수 있다.</li> <li>조형의 개념에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>강의세부내용:               <ol style="list-style-type: none"> <li>한 학기의 커리큘럼 이해</li> <li>조형의 개념에 대한 확립                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 개념에 대해서 이론을 통한 확립하기</li> <li>- 예시를 통한 조형 개념의 시각적 확립하기</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	2차시	<p>1. 강의주제: 일상 속에 스며있는 기초 조형 원리</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일상에 있는 조형들을 통해 기초 조형의 요소를 이해할 수 있다.</li> <li>2) 조형물을 분석하여 조형미를 파악할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일상의 조형물들을 통해 조형요소 분석 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 일상의 조형물을 통해 조형성 분석</li> </ul> </li> <li>2) 조형요소의 분석을 통해 토론</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 기초조형의 용어 #01</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 용어를 파악할 수 있다.</li> <li>2) 기초 조형요소인 점, 선, 면에 대한 간단한 용어 개념을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초 조형의 기본용어 학습</li> <li>2) 기초 조형의 기본 요소에 대한 용어 개념 정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 점, 선, 면의 간단한 개념 정리</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 기초조형의 용어 #02</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 조형 요소 중 평면조형과 입체조형에 대해 이해 할 수 있다.</li> <li>2) 조형 요소 중 형, 형태, 형체등에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 평면조형과 입체조형 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평면조형에 대한 개념</li> <li>- 입체조형에 대한 개념</li> </ul> </li> <li>2) 형, 형태, 형체등의 개념에 대해 이해하기</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 2 주	1차시	<p>1. 강의주제: 기초조형탐구의 실습준비 #01</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형을 위한 기본적인 재료의 특성에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 재료별 활용법에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 드로잉 도구 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도구의 특성 이해</li> </ul> </li> <li>2) 선과 면의 재료 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선과 면의 재료종류 및 특성 이해</li> </ul> </li> <li>3) 양감으로 된 재료 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 양감으로 된 재료종류 및 특성 이해</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 기초조형탐구의 실습준비 #02</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 그 외 재료의 특성에 대해 이해 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 절단도구와 타공도구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 절단도구의 종류와 사용법 및 특징 이해</li> <li>- 타공도구의 종류와 사용법 및 특징 이해</li> </ul> <p>2) 접착도구 및 그 외 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 접착도구의 종류와 사용법 이해</li> <li>- 그 외 재료 사용법 이해</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(사무용 문구 커터 칼 다용도 접이식 커터칼 칼날 모음, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qEr3CiZKrWs">https://www.youtube.com/watch?v=qEr3CiZKrWs</a>)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 실습을 통한 재료와 도구의 탐색</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선재, 면재, 양감 재료의 체험을 통해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 재료의 사용법 및 특성을 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선재, 면재, 양감 재료의 체험</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선재 재료의 종류와 종류별 특징 이해</li> <li>- 면재 재료의 종류와 종류별 특징 이해</li> <li>- 양감 재료의 종류와 종류별 특징 이해</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 평면조형과 입체조형 방법론 탐색</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 평면 조형과 입체조형 관련된 작품을 수행할 수 있다</p> <p>2) 평면과 입체 조형의 구체적 실습을 통해, 조형의 특징을 이해 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 페이퍼 토이 실습 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평면이 입체가 되는 과정 관찰</li> <li>- 재료 및 도구의 활용 이해</li> </ul> <p>2) 간단한 프라모델을 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매뉴얼을 바탕으로 프라모델 제작</li> <li>- 재료 및 도구의 활용 이해</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 조형 요소의 이해(점)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 조형 요소의 기초단위인 “점”을 이용한 실습을 수행할 수 있다.</li> <li>2) 실습을 통한 “점”의 조형성 개념을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 점을 활용한 구성 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 점의 다양한 구성 샘플 확인</li> <li>- 점을 활용한 다양한 연출방식</li> </ul> </li> <li>2) 피드백을 통한 평가</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가(10점): -형식: 실기 결과물 -주제: 기초조형의 요소 중 “점과 선”을 각각 사용하여 공간감을 표현한 디자인 -4주차 제출</p>
제 3 주	<p>1. 강의주제: 조형 요소의 이해(선)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 조형 요소의 기초단위인 “선”에 대해 실습할 수 있다.</li> <li>2) 실습을 통한 “선”의 조형성 개념을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 선을 활용한 구성 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선의 다양한 구성 샘플 확인</li> <li>- 선을 활용한 다양한 연출방식</li> </ul> </li> <li>2) 피드백을 통한 평가</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 조형 요소의 이해(면)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 조형 요소의 기초단위인 “면”에 대한 실습을 수행할 수 있다.</li> <li>2) 실습을 통한 “면”의 조형성 개념을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 면을 활용한 구성 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면의 다양한 구성 샘플 확인</li> <li>- 면을 활용한 다양한 연출방식</li> </ul> </li> <li>2) 피드백을 통한 평가</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>4차시</p> <p>1. 강의주제: 점, 선, 면의 복합적 조형성 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 조형 요소인 “점, 선, 면”을 복합적으로 활용한 조형성에 대해 이해 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 복합적 조형요소를 활용한 조형</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 복합적 요형요소를 활용한 사물들 사례</li> <li>- 사물을 기초 조형요소로 해석하는 방식</li> </ul> <p>2) 사물의 단순화 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 사물의 단순성을 찾기</li> <li>- 그림그리는 방식과의 연관성</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로 그램 포함)</p>
	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: Photoshop 디지털 Tool의 이해 및 Tool 실기 (부교재 활용)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 부교재를 활용하여 그래픽 프로그램 중에서 Photoshop Tool에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) Photoshop 중 도구 Tool을 예시를 통한 실습으로 구체적으로 이해 및 활용 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) Photoshop이란?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop의 개념에 대한 이해</li> <li>- Photoshop 전체 UI</li> </ul> <p>2) Photoshop 도구 Tool 레이어 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop 도구 Tool 1</li> <li>- Photoshop 도구 Tool 2</li> <li>- 예시를 통한 실습</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 부교재(맛있는 디자인 포토샵 CC 2024), 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로 그램 포함)</p>
제 4 주	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: Photoshop Tool 실기(부교재 활용)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) Photoshop UI 중에서 Layer의 개념에 대해 실습을 통해 이해할 수 있다.</p> <p>2) Photoshop UI 중에서 Channel과 Path의 개념에 대해 실습을 통해 이해할 수 있다.</p> <p>3) Photoshop Tool을 활용하여 디지털 조형 작업에 도입하는 방식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) Photoshop 중 Layer개념</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop Layer개념 및 실기</li> <li>- Layer의 다양한 기능 및 활용법</li> </ul> <p>2) Photoshop 중 Channel, Path 개념</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop의 Channel 개념의 이해 및 실습</li> <li>- Photoshop의 Path 개념의 이해 및 실습</li> </ul> <p>3) Photoshop의 활용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop을 활용한 조형 디자인 적용법</li> <li>- Photoshop을 활용한 다양한 디지털 작품</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 부교재(맛있는 디자인 포토샵 CC 2024), 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로 젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로 그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: Photoshop 활용, 이미지 보정법과 필터(부교재 활용)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Photoshop을 활용하여 이미지 보정하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) Photoshop에서 필터를 활용하여 이미지 효과를 주는 법에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>3) 다양한 작품을 통해 Photoshop을 활용한 다양한 이미지를 확인 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Photoshop의 Adjustments <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjustments 메뉴의 쓰임과 종류</li> <li>- Adjustments 메뉴의 다양한 활용법</li> </ul> </li> <li>2) Photoshop활용을 통한 필수 보정법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop활용 인물 사진 보정법</li> <li>- Photoshop활용 풍경사진 보정법</li> </ul> </li> <li>3) Photoshop의 필터활용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop의 다양한 필터 종류</li> <li>- Photoshop의 필터 개별 활용법</li> <li>- 다양한 예시와 적용법 확인</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 부교재(맛있는 디자인 포토샵 CC 2024), 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([포토샵 강좌] 08-1 필터의 특징, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sNOaz7Tnyp8">https://www.youtube.com/watch?v=sNOaz7Tnyp8</a>)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: Photoshop 활용, 타이포그래피(부교재 활용)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Photoshop을 활용하여 문자 적용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 다양한 문자의 종류와 문자를 활용하여 그래픽적으로 적용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 타이포그래피의 이해와 종류 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop의 기본 문자 종류와 다운로드한 문자 적용하는 방법</li> <li>- Photoshop의 문자의 기본적용법</li> </ul> </li> <li>2) 문자 그래픽화하기1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입체 글자 만들기 적용법 및 실습</li> <li>- 조각 문자 및 물결 문자 만들기 적용법 및 실습</li> </ul> </li> <li>3) 그 외 다양한 적용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 형태의 문자에 그림자 적용법</li> <li>- 이미지에 어울리는 글자 적용법</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 부교재(맛있는 디자인 포토샵 CC 2024), 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가 제출 -제출한 수시평가 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>
제 5 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 구상미술의 이해 및 대표적인 작품에 대한 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 구상미술의 정의에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 구상미술에서 추상미술의 흐름을 이해할 수 있다.</li> <li>3) 추상미술의 대표적 작품을 통해 추상미술을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 추상미술의 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 추상미술에 대한 정의</li> </ul> </li> <li>2) 구상에서 추상미술로의 전환 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술사적 추상미술로의 전환에 대해 이해</li> </ul> </li> <li>3) 추상미술 작품 감상 및 의미 이해</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 기초조형의 구성원리에 대해 이해 (대칭/비대칭)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 구성원리에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 기초 조형의 구성원리 중 대칭요소에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>3) 기초 조형의 구성원리 중 비대칭요소에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 구성원리의 종류에 대해 이해</li> <li>2) 대칭 요소에 대한 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대칭의 정의와 대칭을 활용했을 때의 효과</li> <li>- 대칭요소를 활용한 디자인 작품 감상</li> <li>- 대칭요소를 활용한 주변 상품 및 디자인 찾기</li> </ul> </li> <li>3) 비대칭 요소에 대한 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비대칭에 대한 정의와 효과</li> </ul> </li> <li>4) 작품을 통한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품을 통한 비대칭 요소의 개념 확립</li> <li>- 비대칭 요소를 활용한 주변 상품 및 디자인 찾기</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 기초조형의 구성원리에 대해 이해 (균형, 비례)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 구성원리 중 균형, 비례 요소에 대해 파악할 수 있다.</li> <li>2) 황금비례의 개념에 대해 이해 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 균형에 대한 개념 확립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 균형에 대한 정의</li> </ul> </li> <li>2) 작품을 통한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품을 바탕으로 균형 요소의 개념을 확립</li> <li>- 내 주변에서 균형 요소가 적용된 디자인 찾기</li> </ul> </li> <li>3) 비례에 대한 개념 확립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비례에 대한 정의</li> <li>- 비례를 고려한 작품 감상</li> </ul> </li> <li>4) 황금비례에 대한 개념 확립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 황금비례에 대한 정의</li> <li>- 황금비례를 고려한 작품 감상</li> <li>- 동, 서양의 시점에서 바라본 황금비례 유형</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 기초조형 요소 중 “조화,유사” 및 “방사,집중” 요소에 대한 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 원리 중 방사와 집중에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 기초조형의 원리 중 조화와 유사에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 방사에 대한 개념 확립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방사에 대한 정의</li> <li>- 방사를 고려했을때의 그림적 효과</li> <li>- 관련된 작품 감상</li> </ul> </li> <li>2) 집중에 대한 개념 확립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집중에 대한 정의</li> <li>- 집중을 고려 했을때의 그림적 효과</li> <li>- 관련된 작품 감상</li> </ul> </li> <li>3) 조화에 대한 개념 확립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조화에 대한 정의</li> <li>- 조화요소를 고려했을 때의 디자인적 효과</li> <li>- 관련된 작품 감상</li> </ul> </li> <li>4) 유사에 대한 개념 확립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유사에 대한 정의</li> <li>- 유사를 고려했을 때의 디자인적 효과</li> <li>- 관련된 작품 감상</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

제 6 주	1차시	<p>※특강(실무자특강)</p> <p>1. 특강주제: 1) 디자인 조형성을 바탕으로 한 게임컨셉아트</p> <p>2. 특강내용: 1) 강사소개 2) 게임 디자인에 대한 정의 3) 게임컨셉에서 적용된 디자인 조형성 4) 트렌드의 변화와 조형 5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>※특강(실무자특강)</p> <p>1. 특강주제: 1) 디자인 조형성을 바탕으로 한 게임컨셉아트</p> <p>2. 특강내용: 1) 강사소개 2) 게임 디자인에 대한 정의 3) 게임컨셉에서 적용된 디자인 조형성 4) 트렌드의 변화와 조형 5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>※특강(실무자특강)</p> <p>1. 특강주제: 1) 디자인 조형성을 바탕으로 한 게임컨셉아트</p> <p>2. 특강내용: 1) 강사소개 2) 게임 디자인에 대한 정의 3) 게임컨셉에서 적용된 디자인 조형성 4) 트렌드의 변화와 조형 5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>※특강(실무자특강)</p> <p>1. 특강주제: 1) 디자인 조형성을 바탕으로 한 게임컨셉아트</p> <p>2. 특강내용: 1) 강사소개 2) 게임 디자인에 대한 정의 3) 게임컨셉에서 적용된 디자인 조형성 4) 트렌드의 변화와 조형 5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

제 7 주	1차시	<p>1. 강의주제: 기초조형 요소 중 “통일, 구성”에 대한 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 구성원리 중 통일에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 기초조형의 구성원리 중 구성에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 구성원리 중 “통일”에 대한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통일에 대한 정의</li> <li>- 통일요소를 고려했을 때의 디자인적 효과</li> <li>- 통일 요소를 고려한 관련된 작품 감상 및 분석</li> </ul> </li> <li>2) 기초조형의 구성원리 중 “구성”에 대한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구성에 대한 정의</li> <li>- 구성요소를 고려한 관련된 작품 감상 및 분석</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 기초조형 요소의 나머지 요소 “리듬, 동세, 점이” 요소에 대한 이해.</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형의 구성원리 중 “리듬”에 대해 구체적으로 이해할 수 있다.</li> <li>2) 기초조형의 구성원리 중 “동세”에 대해 구체적으로 이해할 수 있다.</li> <li>3) 기초조형의 구성원리 중 “점이”에 대해 구체적으로 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “리듬”요소에 대한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련된 작품을 통해 “리듬” 개념 정립</li> </ul> </li> <li>2) “동세”요소에 대한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련된 작품을 통해 “동세” 개념 정립</li> </ul> </li> <li>3) “점이”요소에 대한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련된 작품을 통해 “점이” 개념 정립</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 게슈탈트의 법칙 #01</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 게슈탈트의 법칙에 대한 정의를 이해할 수 있다.</li> <li>2) 게슈탈트 원리 중 폐쇄성과 유사성, 근접성에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 게슈탈트의 법칙에 대한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 게슈탈트의 법칙에 대한 유래</li> <li>- 게슈탈트의 법칙에 대한 정의</li> </ul> </li> <li>2) 게슈탈트 원리 중 유사성 개념 정립</li> <li>3) 게슈탈트 원리 중 폐쇄성과 근접성 개념 정립</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 게슈탈트의 법칙 #02</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 게슈탈트 원리 중 연속성에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 게슈탈트 원리 중 단순성에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>3) 게슈탈트 원리 중 공동성에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 게슈탈트 원리 중 연속성 개념 정립</li> <li>2) 게슈탈트 원리 중 단순성 개념 정립</li> <li>3) 게슈탈트 원리 중 공동성 개념 정립</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

제 8 주	1차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 조형의 요소를 활용하여 간단한 생활용품을 디자인한다. 단, Photoshop을 활용하여 디지털 파일로 제출한다. 또한, 어떤 디자인 요소를 활용했는지 구체적으로 PPT로 작성하여 발표한다.(수업시간에 배운 내용과 적용 방식의 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 이론과 디자인, 디지털적용 등 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 조형의 요소를 활용하여 간단한 생활용품을 디자인한다. 단, Photoshop을 활용하여 디지털 파일로 제출한다. 또한, 어떤 디자인 요소를 활용했는지 구체적으로 PPT로 작성하여 발표한다.(수업시간에 배운 내용과 적용 방식의 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 이론과 디자인, 디지털적용 등 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 조형의 요소를 활용하여 간단한 생활용품을 디자인한다. 단, Photoshop을 활용하여 디지털 파일로 제출한다. 또한, 어떤 디자인 요소를 활용했는지 구체적으로 PPT로 작성하여 발표한다.(수업시간에 배운 내용과 적용 방식의 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 이론과 디자인, 디지털적용 등 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: 조형의 요소를 활용하여 간단한 생활용품을 디자인한다. 단, Photoshop을 활용하여 디지털 파일로 제출한다. 또한, 어떤 디자인 요소를 활용했는지 구체적으로 PPT로 작성하여 발표한다.(수업시간에 배운 내용과 적용 방식의 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 이론과 디자인, 디지털적용 등 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

제 9 주	1차시	<p>1. 강의주제: 시각화와 평면조형</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 시각예술의 기본 표현중 형과 색을 바탕으로 시각화 방식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 색채와 그 외 방식의 시각화 방식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 시각예술의 기본 표현방식 #1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 형태에 관한 시각화 방식</li> <li>- 색에 관한 시각화 방식</li> </ul> <p>2) 시각예술의 기본 표현방식 #2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색채에 관한 시각화 방식</li> <li>- 그 외 방식을 통한 시각화</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 감각과 감성의 시각화</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 글자의 의미를 바탕으로 시각화하여 표현하는 방식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 문장 추출, 형용사 맵</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장 단어의 중요 형용사 추출</li> <li>- 단어의 도식화(맵화)</li> </ul> <p>2) 개념의 도출과 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개념을 단어화 시키기</li> <li>- 단어의 확장과 추상적 표현</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 스토리텔링 비주얼 커뮤니케이션 #01</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 조형화를 위해 문장의 이야기 구조를 나누는 방식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 기초조형을 바탕으로 이야기 구조를 비주얼화하는 방식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 이야기 구조의 분절화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각자의 이야기 시놉시스 분절화</li> <li>- 분절된 구조를 육하원칙으로 구성화</li> </ul> <p>2) 분절화 구성을 기초조형 바탕으로 비주얼화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 열가지 추상적 단어 도출</li> <li>- 단어를 기초조형으로 표현</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 스토리텔링 비주얼 커뮤니케이션 #02</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 단어를 바탕으로 기초조형화된 러프 이미지를, 구체화 시키는 방식에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 러프이미지의 구체화 단계</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이디어 러프 이미지 선별</li> <li>- 선별된 이미지 조형요소에 맞게 구체화</li> <li>- Photoshop 기반의 러프 이미지 디지털 실습</li> <li>- 디자인 정리</li> </ul> <p>2) 결과물에 대한 피드백</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 결과물에 대한 발표 및 피드백</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 입체조형 방법론</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 재료와 도구의 특성을 학습할 수 있다.</li> <li>2) 도구들의 다양한 사용법을 습득하는 것에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 재료의 특성을 알기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재료의 특성 이해</li> <li>- 기본적 사용법에 대해 이해</li> </ul> </li> <li>2) 기본 사용법 이외 응용된 다양한 사용법 알기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타공과 재단, 오시 방식</li> <li>- 접기, 짜맞춤 그 외 등 방식</li> <li>- 실제 조형 방식을 디지털 시각 자료로 활용한 입체 질감 사례 분석</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 부조와 환조 #01</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 부조에 대한 이론적 개념을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 부조로 활용하여 만든 작품을 보고 부조의 개념을 확실히 이해 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 부조의 개념 학습</li> <li>2) 부조를 활용한 작품 비평</li> <li>3) 디지털 부조 표현 방식 사례 분석</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 10 주	<p>1. 강의주제: 부조와 환조 #02</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 환조에 대한 이론적 개념을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 기초조형 개념을 넣은 환조 작품을 통해 환조에 대한 개념을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 환조의 개념 학습</li> <li>2) 기초조형을 활용한 환조 작품 비평</li> <li>3) 디지털 환조 표현 방식 사례 분석</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 실습을 통한 부조의 개념 확인</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 제시된 주제를 바탕으로 기초조형론과 연결지어 실습을 수행할 수 있다.</li> <li>2) 입체적 방법론에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>3) 디지털 툴을 활용하여 부조 표현을 시각적으로 보완할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “집중과 강조” 주제로 부조 이미지 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이디어 스케치</li> <li>- 아이디어 스케치를 바탕으로 제작</li> <li>- Photoshop을 활용한 부조 이미지의 입체감 보정 및 디지털 효과 적용</li> </ul> </li> <li>2) 작품 발표 및 토론 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털 부조 파일 제작 및 프레젠테이션</li> <li>- 피드백을 통한 작품 토론</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 패턴 조형</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 디자인 요소를 활용한 패턴의 개념에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 패턴을 활용한 작품등을 통해 패턴의 활용에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 디자인 패턴에 대한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패턴의 정의</li> </ul> </li> <li>2) 패턴을 활용한 작품을 통한 개념 정립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 패턴을 활용한 예</li> <li>- 패턴을 활용한 실생활 디자인의 예</li> <li>- 디지털 방식으로 반복·변형된 패턴 사례 분석</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 11 주	2차시	<p>1. 강의주제: 자연의 패턴과 인공적 패턴</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자연의 패턴을 찾는 방식에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 무질서 하면서 반복되는 인공적 패턴을 찾아 패턴화시키는 방식을 수행할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자연 속 패턴 찾기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주변의 자연 풍경 사진 찍고 관찰</li> <li>- 사진 속 패턴을 찾아 설정하기</li> <li>- 설정한 자연 패턴 이미지 디지털 패턴 구성</li> </ul> </li> <li>2) 무질서 인공 패턴 찾기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주변의 무질서 상태의 반복된 인공물 찾기</li> <li>- 사진 속 패턴으로 설정하기</li> <li>- 설정한 인공 패턴 이미지 디지털 패턴 구성</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 추상적 패턴과 기하학적 패턴</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 추상적 패턴을 찾는 방식에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 기하학적 패턴을 찾는 방식에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 추상적 패턴 디자인하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 데칼코마니로 추상적 패턴 만들기</li> <li>- 물감 풀리기 방식으로 추상적 패턴 만들기</li> <li>- 추상 패턴 이미지 디지털 보정 실습</li> </ul> </li> <li>2) 기하학적 패턴 디자인하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 물감 자국 내기</li> <li>- 기하학적 형태 찾아 패턴화 하기</li> <li>- 기하학적 패턴 이미지 디지털 패턴 구성</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 패턴 만들기 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형을 활용하여 패턴을 만드는 방식을 통해 패턴의 개념을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 디지털 도구를 활용하여 패턴을 확장, 재구성하는 방법을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기초조형을 활용한 패턴 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이디어 스케치</li> <li>- 스케치 정리 후 패턴 만들기</li> </ul> </li> <li>2) 디지털 도구를 활용한 패턴 재구성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 완성된 스케치를 스캔, 촬영 후 Photoshop 작업</li> <li>- 포토샵 도구를 활용하여 디지털 패턴 실습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	1차시	<p>1. 강의주제: 질감과 전이</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 디자인의 중요 구성요소인 재질에 관해 학습할 수 있다.</li> <li>2) 시각적 질감에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 재질에 대한 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재질의 정의와 구성</li> </ul> </li> <li>2) 시각적 질감에 대한 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시각적 질감에 대한 정의와 예시를 통한 이해</li> </ul> </li> <li>3) Photoshop를 활용한 질감 연출 실습</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 12 주	2차시	<p>1. 강의주제: 촉각적 질감과 시각적 유추</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 디자인의 중요 구성요소 중 촉각적 질감에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>2) 시각적 유추에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 촉각적 질감 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 촉각적 질감에 대한 정의</li> <li>- 촉각적 질감의 예시를 통한 이해</li> </ul> </li> <li>2) 시각적 유추 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시각적 유추에 대한 정의 및 예시를 통한 구체적 이해</li> </ul> </li> <li>3) Photoshop를 활용한 질감 연출 실습</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 기초조형 실습 (재질 질감)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 사과의 질감 변형을 통해 질감을 통한 다양한 감성 전달에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 수업에 맞는 재료 준비</li> <li>2) 다양한 재질 표현 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photoshop을 통한 디지털 사과 질감 변형 연습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 실습에 대한 평가</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 하나의 주제를 가지고 다양한 재료로 표현함으로써 재질적 차이와 동시 시각적 유추에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 개별 피드백을 통해 각자 재질의 이해도를 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 제작한 결과에 따른 발표 - 결과물에 대한 의도와 결과 발표</p> <p>2) 발표에 따른 피드백 - 디지털 질감 표현 결과물 공유 및 상호 평가 - Photoshop 결과물 도구 활용 능력 평가</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	1차시	<p>1. 강의주제: 국립현대미술관 관람</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 국립현대미술관 관람을 통해서 디지털 조형 예술 작품의 실질적인 디자인 대한 이해와 방법을 직접 보고 경험하도록 함</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 전시관람 및 리포트 작성</p>	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> <p>※과제(10점): -형식: 리포트 -주제: 박물관 견학문 및 관찰한 작품에 대한 조형 요소를 분석하고, 이를 디지털 도구로 재해석한 디자인 아이디어 작성 -14주차 제출</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 국립현대미술관 관람</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 국립현대미술관 관람을 통해서 디지털 조형 예술 작품의 실질적인 디자인 대한 이해와 방법을 직접 보고 경험하도록 함</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 전시관람 및 리포트 작성</p>	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 국립현대미술관 관람</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 국립현대미술관 관람을 통해서 디지털 조형 예술 작품의 실질적인 디자인 대한 이해와 방법을 직접 보고 경험하도록 함</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 전시관람 및 리포트 작성</p>	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 국립현대미술관 관람</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 국립현대미술관 관람을 통해서 디지털 조형 예술 작품의 실질적인 디자인 대한 이해와 방법을 직접 보고 경험하도록 함</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 전시관람 및 리포트 작성</p>	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 창의 융합 기초조형</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 창의 융합 기초 조형의 개념을 정립을 이해할 수 있다.</li> <li>2) 창의적 컨셉을 위한 방향성 설정 방식을 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 창의 융합 기초조형의 개념 정립</li> <li>2) 창의적 컨셉을 위한 설정방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨셉을 설정하기 위한 목적 설정</li> <li>- Photoshop을 활용하여 디지털 스케치 및 표현 컨셉 시각화 실습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 14 주	2차시	<p>1. 강의주제: 기초조형 창의 융합 영역</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 조형 영역과 재료에 대해 이해 할 수 있다.</li> <li>2) 시각적 표현 형태와 스타일에 대해 이해할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 창의 융합의 조형 영역에 대해 이해하기</li> <li>2) 조형의 재료와 재질 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선재, 면재, 부피 등의 재료에 대한 이해</li> <li>- Photoshop 브러시 및 도구를 활용한 표현 실습</li> </ul> </li> <li>3) 표현의 형태와 스타일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시대별, 지역별 스타일에 대한 이해</li> <li>- 시대 또는 지역 스타일을 참고하여, Photoshop으로 디지털 조형 표현 실습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 기초조형 실습 (음식+창의 융합 기초 조형)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) PBL(문제기반학습)을 기반으로 하는 문제 해결방식을 수행할 수 있다.</li> <li>2) 문제 해결을 위한 재료의 선택과 사용 및 표현을 통해 창의적 조형성을 설계할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) PBL을 기반으로 아이디어 도출하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 문제의 해결을 위한 아이디어 도출</li> <li>- Photoshop을 활용한 아이디어 스케치 및 구상 시각화 실습</li> </ul> </li> <li>2) 아이디어를 위한 재료 선정 및 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이디어를 표현하기 위한 적절한 재료선택 및 표현 연출</li> <li>- Photoshop(브러시, 레이어 등)을 활용한 음식 기반 조형 표현 실습</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 실습에 대한 발표 및 평가</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 창의 융합 기초 조형에 대해 프리젠테이션을 수행할 수 있다.</li> <li>2) 피드백을 통한 개선점에 대해 파악할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 창의 융합 기초조형 프리젠테이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이전 차시에서 제작한 Photoshop 기반 디지털 조형 결과물 발표</li> </ul> </li> <li>2) 피드백에 따른 장. 단점 파악 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 방식, 스타일 적용의 강점과 보완점 분석</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>
제 15 주	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: PBL을 기반으로 하는 디지털로 제작한 디자인 수행 시험. (Photoshop을 활용한 디자인 및 수업시간에 배운 내용과 적용 방식 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: PBL을 기반으로 하는 디지털로 제작한 디자인 수행 시험. (Photoshop을 활용한 디자인 및 수업시간에 배운 내용과 적용 방식 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: PBL을 기반으로 하는 디지털로 제작한 디자인 수행 시험. (Photoshop을 활용한 디자인 및 수업시간에 배운 내용과 적용 방식 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</li> <li>2. 평가방법: PBL을 기반으로 하는 디지털로 제작한 디자인 수행 시험. (Photoshop을 활용한 디자인 및 수업시간에 배운 내용과 적용 방식 이해)</li> <li>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</li> <li>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</li> </ol>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 신티크, 태블릿, PC(Adobe CC(Photoshop), MS Office 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>