

수업계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도
디지털패션디자인	디지털 패션	김윤, 김고운	교문사	2020
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	5시간/75시간	서은영 외 6명	720,000원	3

성적평가(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%

학습목표	내용
	<p>본 교과목은 포토샵(Photoshop)과 일러스트레이터(Illustrator) 소프트웨어의 기본 기술을 학습하여 패션 & 플랫 스케치 및 패션 일러스트레이션 제작을 실습하고, 이를 통해 완성도 높은 의상디자인을 구현할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.</p> <p>우선 프로그램의 기본 메뉴와 툴을 숙지한 후, 2D 패턴 제작, 사이즈 및 디자인 변형, 착장에 따른 수정 및 보정 방법을 익히며, 디지털 환경에서의 패션 디자인의 기초를 탄탄히 다진다.</p> <p>나아가 다양한 직물의 조직과 물성을 디지털로 효과적으로 표현하는 기법을 배우고, 패션 디자인의 실무적인 응용 능력을 배양하여 현 패션 산업계에서 요구하는 전문성을 갖춘 디지털 패션 디자이너로 성장할 수 있도록 한다.</p> <p>마지막으로 패션 포트폴리오 제작을 통해 실무에서 활용가능한 디자인 작업물을 완성함으로써, 디지털 패션 디자인의 기술적 역량과 창의적 응용 능력을 동시에 함양한다.</p>

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 오리엔테이션 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 디지털패션디자인의 내용과 목표를 이해할 수 있다. 수업계획서를 보고 수업 진행방식 및 주차별 강의 내용, 성적 평가방식 등에 대해 파악할 수 있다. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 과목에 대한 전반적인 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 수업 목표 - 수업 내용 수업계획서 상세 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 주차별 세부 강의 내용 설명 - 성적 평가 관련 세부사항 설명 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 패션 포토샵 기본 테크닉1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지 선택 관련 기능을 이해할 수 있다. 2) 이미지 선택 관련 기능을 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지 선택 관련 기능 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 이동 툴, 사각 선택 툴 - 돋보기 툴, 손바닥 툴, 올가미 툴 2) 이미지 선택 관련 기능을 활용한 실습 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 옮기기 - 올가미 툴로 모티브 선택하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 패션 포토샵 기본 테크닉2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지 선택 관련 기능을 이해할 수 있다. 2) 이미지 선택 관련 기능을 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지 선택 관련 기능 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 마술봉 툴, 빠른 선택 툴 - 자르기 툴 2) 이미지 선택 관련 기능을 활용한 실습 <ul style="list-style-type: none"> - 컬러에 따른 이미지 선택하기 - 이미지 자르기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 패션 포토샵 기본 테크닉3</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지 편집 관련 기능을 이해할 수 있다. 2) 이미지 편집 관련 기능을 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지 편집 관련 기능 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 스포이드 툴, 지우개 툴 - 이미지 사이즈 조정 - 이미지 색상 조정 2) 이미지 편집 관련 기능을 활용한 실습 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사이즈 조정하기 - 이미지 색상 조정하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	<p>5차시</p> <p>1. 강의주제: 패션 포토샵 기본 테크닉4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 컬러와 브러시 관련 기능을 이해할 수 있다. 2) 컬러와 브러시 관련 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 컬러와 브러시 관련 기능 설명 - 페인트통 툴, 브러시 툴 - 브러시 등록 - 히스토리 브러시 툴, 그라이언트 툴 2) 컬러와 브러시 관련 기능을 활용한 실습 - 이미지에 컬러 입히기 - 브러시 등록하여 활용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 2 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 패션 포토샵 기본 테크닉5</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 이미지 변형 관련 기능을 이해할 수 있다. 2) 이미지 변형 관련 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 이미지 변형 관련 기능 설명 - 도장 툴, 스폿 힐링 브러시 툴 - 힐링 브러시 툴, 패치 툴 - 내용인식 이동 툴, 그라이언트 툴 2) 이미지 변형 관련 기능을 활용한 실습 - 이미지에 모티브 추가하기 - 이미지에 부분이미지 삭제하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 패션 포토샵 기본 테크닉6</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 이미지 보정 관련 기능을 이해할 수 있다. 2) 이미지 보정 관련 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 이미지 보정 관련 기능 설명 - 블러 툴, 샤프 툴 - 닷지 툴, 번 툴, 스폰지 툴 - 컬러 대체 툴 2) 이미지 보정 관련 기능을 활용한 실습 - 이미지 색감 보정하기 - 의상 컬러 변경하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 패턴 제작1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 사각 선택 도구와 페인트통 툴을 사용하여 체크 패턴을 제작할 수 있다. 2) 체크 패턴을 응용하여 여러 컬러의 패턴을 제작할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 체크 패턴 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 사각 선택 도구와 페인트통 툴 활용 - 체크 패턴 제작 2) 여러 컬러의 패턴 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 체크 패턴 컬러 변경하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 패턴 제작2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 사용자 정의 도형 도구를 사용하여 모티브 패턴을 제작할 수 있다. 2) 제작된 패턴을 등록하여 반복된 패턴을 제작할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모티브 패턴 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 도형을 활용한 모티브 제작 - 모티브 등록 2) 반복된 패턴 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 패턴 제작하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 패턴 제작3</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오프셋 기능을 활용한 패턴을 제작을 이해할 수 있다. 2) 오프셋 기능을 활용한 패턴을 제작할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오프셋 기능 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 오프셋 기능 설명 - 모티브를 패턴으로 등록하기 2) 오프셋 기능을 활용한 패턴 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 등록된 패턴 적용하여 원단에 적용 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_이미지 합성</p> <p>2. 강의목표: 1) 이미지 합성을 이해할 수 있다. 2) 디졸브를 활용해 이미지를 합성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지 합성 이해 - 디졸브를 활용법 설명 - 실습하기 2) 디졸브를 활용해 이미지 합성 - 모티브 합성하기 - 색감 조정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(포토샵으로 사진 합성하는 법 - 초보자 기초 강좌 포토샵, https://youtu.be/_360ukAfqhs?si=M8KKGkf_GzdcMqow6)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 3 주	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_이미지 변형</p> <p>2. 강의목표: 1) 이미지 변형 활용법을 이해할 수 있다. 2) 퍼펫 뒤틀기 기능을 활용하여 이미지를 변형할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지 변형 활용법 이해 - 이미지 변형 활용법 설명 - 퍼펫 뒤틀기 기능 2) 퍼펫 뒤틀기 기능을 활용하여 이미지 변형 - 이미지 변형 실습 - 색감 조정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_이미지 합성 및 변형</p> <p>2. 강의목표: 1) 이미지 합성 활용법을 이해할 수 있다. 2) 사진에 패션 이미지를 입힐 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지 합성 활용법 이해 - 이미지 합성 활용법 설명 2) 사진에 패션 이미지를 입히기 - 이미지 변경 실습 - 색감 조정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_손상된 이미지 복원</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지 복원을 위해 배경을 제거할 수 있다. 2) 손상된 이미지를 복원할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 배경을 제거하기 <ul style="list-style-type: none"> - 빠른 선택툴 활용 2) 손상된 이미지 복원 <ul style="list-style-type: none"> - 부분 복원하기 - 색감 조절하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_그림자 효과 주기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 그림자 효과 기능을 이해할 수 있다. 2) 그림자 효과를 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 그림자 효과 기능 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 레이어 스타일 기능 설명 - 활용법 설명 2) 그림자 효과 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지에 그림자 효과 추가 - 강도 조절하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 4 주	1차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_패션 소재 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지의 원단 텍스처의 조직감을 효과적으로 표현하는 기능을 이해할 수 있다. 2) 이미지의 원단 텍스처의 조직감을 효과적으로 표현할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 패션 소재 표현 <ul style="list-style-type: none"> - Threshold 효과 - Opacity 조절 2) 이미지의 원단 텍스처의 조직감을 효과적으로 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 음영 추가 - 이미지의 원단 텍스처표현 실습 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p> <p>※수시평가(10점): -형식: 이미지맵 -주제: 자유주제로 패션 이미지맵 제작 -5주차 제출</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_섬세한 부분 선택 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 마스크 기능의 활용법을 이해할 수 있다. 2) 이미지의 섬세한 부분을 수정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 마스크 기능의 활용법 - 패널의 마스크 기능 설명 - 활용 방법 설명 2) 이미지의 섬세한 부분 수정 - 마스크를 활용한 가장자리 수정 - 이미지의 가장자리 수정 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_콘셉트 보드와 이미지 맵의 제작1</p> <p>2. 강의목표: 1) 콘셉트 보드의 의미를 설명할 수 있다. 2) 콘셉트 보드 제작 순서를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 콘셉트 보드의 의미 - 콘셉트 보드의 의미 설명 - 콘셉트 보드의 예시 2) 콘셉트 보드 제작 순서 - 디자인을 위한 시즌과 테마 선정 - 타겟의 선정 - 리서치 자료의 수집, 분석을 통한 그루핑 - 컬러와 소재 제시</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_콘셉트 보드와 이미지 맵의 제작2</p> <p>2. 강의목표: 1) 콘셉트 보드를 제작할 수 있다. 2) 패션 이미지 및 콜라주를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 콘셉트 보드 제작 - 콘셉트 보드의 예시 - 콘셉트 보드 제작 실습 2) 패션 이미지 및 콜라주 제작 - 패션 이미지 및 콜라주의 예시 - 패션 이미지 및 콜라주 제작 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	<p>1. 강의주제: 포토샵을 활용한 이미지맵_콘셉트 보드와 이미지 맵의 제작3</p> <p>2. 강의목표: 1) 패션 이미지맵을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패션 이미지맵 제작 - 패션 이미지맵 제작의 예시 - 패션 이미지맵 제작 제작 실습 2) 발표 및 토론 - 본인 작업에 대한 발표(2~3명 대표로 발표) - 질의응답</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 5 주	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_베이직 드로잉</p> <p>2. 강의목표: 1) 일러스트레이터의 용어를 설명할 수 있다. 2) 베이직 드로잉 작업을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 일러스트레이터의 용어 - 백터와 패스 - 아트보드 활용하기 - 파일 불러오기, 저장하기 2) 베이직 드로잉 - 연필 툴 설명 - 스무스 툴 설명 - 면과 선에 색 적용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(Adobe Illustrator for Beginners: Get Started in 10 Minutes, https://youtu.be/3NBKrywEbNs?si=am6Ez63zRCtffqqs)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_컬러와 스트로크</p> <p>2. 강의목표: 1) 오브젝트에 컬러를 적용하고 수정할 수 있다. 2) 스트로크 패널을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오브젝트에 컬러 적용 및 수정 - 컬러 패널과 컬러 피커 기능 설명 - 오브젝트에 컬러 적용 방법 - 오브젝트에 컬러 수정 방법 2) 스트로크 패널 활용 - 스트로크 패널 기능 설명 - 다양한 종류의 선 그리기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_펜툴을 활용한 드로잉</p> <p>2. 강의목표: 1) 펜 툴의 기능을 이해하고 활용할 수 있다. 2) 펜 툴로 그린 패스를 정밀하게 수정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 펜 툴의 기능 - 펜 툴의 기능 설명 - 직선 그리기 - 곡선 그리기 2) 패스 정밀하게 수정 - 직접 선택 툴 기능 설명 - 기준점 전환 툴 설명 - 실습 이미지 수정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_편리한 작업을 위한 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 화면 조작 기능을 이해하고 활용할 수 있다. 2) 사용하지 않는 오브젝트를 임시로 숨겨 작업 효율을 높일 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 화면 조작 기능 - 화면의 확대와 축소 - 화면의 이동 - 사용하지 않는 오브젝트 임시로 고정하기 2) 오브젝트를 임시로 숨기기 - 실습 이미지에서 오브젝트를 임시로 숨기기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_도형 그리기와 응용</p> <p>2. 강의목표: 1) 도형 그리기 도구 기능을 이해하고 활용할 수 있다. 2) 도형 그리기 도구를 활용하여 다양한 이미지를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 도형 그리기 도구 기능 - 도형 그리기 도구 기능 설명 - 별 그리기 2) 도형 툴로 캐릭터 그리기 - 기본 도형 툴로 형태 만들기 - 다양한 형태의 도형 추가하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p> <p>※수시평가 제출 -제출한 수시평가 중 우수 과제를 선발하여 소개</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_오브젝트의 선택</p> <p>2. 강의목표: 1) 오브젝트를 선택하고 변형할 수 있다. 2) 마술봉, 울가미 툴의 기능을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오브젝트 선택 및 변형 - 선택 툴 활용하기 - 같은 속성의 오브젝트를 한번에 선택하기 2) 마술봉, 울가미 툴의 기능 - 마술봉의 기능 설명 - 울가미 툴의 기능 설명 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 6 주	2차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_오브젝트의 변형과 응용1</p> <p>2. 강의목표: 1) 오브젝트 확대, 축소를 할 수 있다. 2) 회전툴을 활용하여 회전 응용을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오브젝트 확대, 축소 - 확대, 축소 단축키 설명 - 실습하기 2) 회전툴 활용 - 회전툴 설명 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_ 오브젝트의 변형과 응용2</p> <p>2. 강의목표: 1) 작업 중 실행 전단계로 돌릴 수 있다. 2) 이미지 위치를 지정해서 패스 자르기를 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 작업 중 실행 전단계 되돌리기 - 실행 전단계 되돌리기 설명 - 실습하기 2) 패스 자르기 - 가위 툴 설명 - 나이프 툴 설명 - 부분 또는 면과 면 자르기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_패스파인더 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 패스파인더 활용을 이해하고 오브젝트를 하나로 합칠 수 있다. 2) 패스파인더 활용을 이해하고 오브젝트를 여러 개로 분리할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패스파인더 활용 이해 - 패스파인더 활용하여 오브젝트를 하나로 합치기 - 패스파인더 활용하여 오브젝트를 여러 개로 분리하기 2) 면 나누기를 활용하여 단추 만들기 - 면 나누기 기능 설명 - 단추 만들기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_브러시 활용1</p> <p>2. 강의목표: 1) 연필로 그린 것처럼 드로잉을 할 수 있다. 2) 기타 브러시의 활용법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 연필로 그린 것처럼 드로잉하기 - 브러시 툴 설명 - 실습하기 2) 기타 브러시의 활용법 - 강모 브러시 설명 - 물방울 브러시 설명 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 7 주	1차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_브러시 활용2</p> <p>2. 강의목표: 1) 선을 면으로 수정할 수 있다. 2) 도형을 활용한 패턴 브러시를 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 선을 면으로 수정 - Expand Appearance 기능 설명 - 실습하기 2) 도형을 활용한 패턴 브러시 활용 - 패턴 브러시 설명 - 패턴으로 등록하기 - 패턴 브러시로 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_컬러의 적용</p> <p>2. 강의목표: 1) 사진의 색을 추출할 수 있다. 2) 라이브 페인트 버킷 툴을 이용한 일러스트레이션을 작업할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 사진의 색을 추출 - 스포이트 툴 설명 - 사진의 색을 추출 실습 - 자주 쓰는 색 저장하기 2) 라이브 페인트 버킷 툴을 이용한 일러스트레이션 - 라이브 페인트 버킷 툴 설명 - 라이브 페인트 버킷 툴을 이용한 일러스트레이션 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_컬러의 입체적 활용1</p> <p>2. 강의목표: 1) 오브젝트를 반투명하게 만들 수 있다. 2) 선에 그라디언트 효과를 줄 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오브젝트 반투명 효과 - 투명도 패널 설명 - 실습 이미지 수정하기 2) 선에 그라디언트 효과 추가 - 그라디언트 패널 설명 - 메시 툴 설명 - 선에 그라디언트 효과 주기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_컬러의 입체적 활용2</p> <p>2. 강의목표: 1) 컬러풀한 배경을 만들 수 있다. 2) 블렌드 툴을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 컬러풀한 배경 제작 - 메시 툴 설명 - 컬러풀한 배경 만들기 - 음영 표현하기 2) 블렌드 툴 활용 - 블렌드 옵션 설명 - 블렌드된 오브젝트를 면으로 확장하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	<p>1. 강의주제: 패션을 위한 일러스트레이터 기본테크닉_다양한 문자의 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 글자 틀의 기능을 이해하고 활용할 수 있다. 2) 글자 틀 관련 패털의 기능을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 글자 틀의 기능 - 글자 틀의 기능 설명 - 실습하기 2) 패털의 기능 활용 - 글자체 변경하기 - 글자 크기 변경하기 - 글자 컬러 변경하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 8 주	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
5차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_플랫 스케치테크닉1</p> <p>2. 강의목표: 1) 오브젝트를 겹쳐가며 그리는 방법을 이해할 수 있다. 2) 티셔츠 도식화를 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오브젝트를 겹쳐가며 그리는 방법 - 기능 설명 - 실습하기 2) 티셔츠 도식화 - 기초선 파일 열기 - 티셔츠 도식화 그리기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 9 주	2차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_플랫 스케치 테크닉2</p> <p>2. 강의목표: 1) 오브젝트를 겹쳐가며 그리는 방법을 이해할 수 있다. 2) 재킷 도식화를 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오브젝트를 겹쳐가며 그리는 방법 - 기능 설명 - 실습하기 2) 티셔츠 도식화 - 기초선 파일 열기 - 재킷 도식화 그리기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_플랫 스케치 테크닉3</p> <p>2. 강의목표: 1) 오브젝트의 외곽을 디바이드로 나누며 그리는 방법을 이해할 수 있다. 2) 원피스 도식화를 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오브젝트의 외곽을 디바이드로 나누며 그리는 방법 - 기능 설명 - 실습하기 2) 원피스 도식화 - 기초선 파일 열기 - 원피스 도식화 그리기 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_플랫스케치 예제 (오브젝트를 마스크로 이용하기1)</p> <p>2. 강의목표: 1) 클리핑 마스크 기능을 이해하고 활용할 수 있다. 2) 제작한 티셔츠에 프린트를 추가할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 클리핑 마스크 기능 - 클리핑 마스크 기능 설명 - 실습하기 2) 제작한 티셔츠에 프린트 추가 - 프린트 불러오기 - 티셔츠에 프린트 추가</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_플랫스케치 예제 (오브젝트를 마스크로 이용하기2)</p> <p>2. 강의목표: 1) 제작한 재킷에 프린트를 추가할 수 있다. 2) 제작한 원피스에 프린트를 추가할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 제작한 재킷에 프린트 추가 - 프린트 불러오기 - 재킷에 프린트 추가 2) 제작한 원피스에 프린트 추가 - 프린트 불러오기 - 원피스에 프린트 추가</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 10 주	1차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 패턴</p> <p>2. 강의목표: 1) 도트 패턴을 만들어 프린트로 활용할 수 있다. 2) 스트라이프 패턴을 만들어 프린트로 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패션을 위한 패턴(도트 패턴) - 원형 제작 - 리피트의 크기 설정 - 오브젝트 패턴 등록 - 실습하기 2) 패션을 위한 패턴(스트라이프 패턴) - 사각형 오브젝트 제작 - 다양한 굵기의 사각형 제작 - 오브젝트 패턴 등록 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 패턴 (체크 패턴 만들기)</p> <p>2. 강의목표: 1) 체크 패턴을 만들어 프린트로 활용할 수 있다. 2) 체크 패턴의 배경색을 변경하여 다양한 패턴으로 전개할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패션을 위한 패턴(체크 패턴) - 사각형 오브젝트 제작 - 다양한 굵기의 사각형 제작 - 교차하여 겹치기 - 오브젝트 패턴 등록 2) 배경색을 변경 - 배경 컬러 적용 예시 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 패턴(리피트 패턴 & 헤링본 패턴)</p> <p>2. 강의목표: 1) 리피트 패턴을 만들어 프린트로 활용할 수 있다. 2) 헤링본 패턴을 만들어 프린트로 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패션을 위한 패턴(리피트 패턴) - 오브제 이미지 불러오기 - 리피트의 크기 및 위치 설정 - 오브젝트 패턴 등록 - 실습하기 2) 패션을 위한 패턴(헤링본 패턴) - 격자 모양 제작 - W모양의 패턴 제작 - 오브젝트 패턴 등록 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 패턴(하운드 투스 체크 패턴 & 워빙 조직이 표현된 체크)</p> <p>2. 강의목표: 1) 하운드 투스 체크 패턴을 만들어 프린트로 활용할 수 있다. 2) 워빙 조직이 표현된 체크을 만들어 프린트로 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패션을 위한 패턴(하운드 투스 체크 패턴) - 사각 격자 만들기 - 그리드 칸에 색 추가 - 오브젝트 패턴 등록 - 실습하기 2) 패션을 위한 패턴(워빙 조직이 표현된 체크) - 세로 줄무늬 제작 - 사선 선분 반복 배치 - 오브젝트 패턴 등록 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 패턴(나만의 패턴 만들어 저장하기)</p> <p>2. 강의목표: 1) 나만의 패턴을 만들어 저장할 수 있다. 2) 패턴의 수정과 적용을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 나만의 패턴 만들어 저장 - 패턴 제작 - 저장 방법 - 도식화에 활용하기 2) 패턴의 수정과 적용 - 패턴 컬러 수정하기 - 패턴 적용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 11 주	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 소재</p> <p>2. 강의목표: 1) 블렌드 툴을 활용하여 립(Rib)조직을 만들 수 있다. 2) 니트 패턴을 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패션을 위한 소재(립(Rib)조직) - 블렌드 툴 설명 - 립(Rib)조직 간격설정 - 모자에 립(Rib)조직 추가 실습 2) 패션을 위한 소재(니트 패턴) - 니트 모양 반복해서 제작 - 하나의 리피트를 패턴으로 등록 - 티셔츠에 추가하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 소재(멜란지 원단 표현 & 이팩크 갤러리 활용)</p> <p>2. 강의목표: 1) 멜란지 원단을 표현할 수 있다. 2) 이팩크 갤러를 활용한 패브릭을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 멜란지 원단 - 직선과 점을 조합하여 이미지 표현 - 스와치 패널의 패턴 선택하여 옷에 적용하기 2) 이팩크 갤러를 활용한 패브릭 표현 - 조직감 추가하기 - 리넨이나 캔버스의 조직감 추가하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 소재(모피 표현)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모피 표현을 원리를 이해할 수 있다. 2) 모피 표현을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모피 표현을 원리 <ul style="list-style-type: none"> - 모피의 종류 - 모피 표현 예시 2) 패션을 위한 소재(모피 표현) <ul style="list-style-type: none"> - Roughen의 Preview 설정 - 선 두께 조정 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 부자재1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 레이스 모티브로 리본을 만들 수 있다. 2) 금속 생크 버튼을 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 레이스 모티브로 리본 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 레이스 모티브를 브러시 패널로 드래그 - 패턴 브러시 활용하여 제작 2) 금속 생크 버튼 <ul style="list-style-type: none"> - 도형에 그라디언트 추가 - 금속의 음영 표현 - 원 안쪽 원형 추가 및 문자 추가 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 패션&플랫 스케치_패션을 위한 부자재1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 둥글게 말리는 글자로 와펜을 만들 수 있다. 2) 여러 금속 장식을 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 둥글게 말리는 글자로 와펜 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 와펜 형태 만들기 - 패스모양에 따라 글자입력 2) 여러 금속 장식 <ul style="list-style-type: none"> - 단추, 버튼 실습 - 체인 만들기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 패션 디자이너 특강</p> <p>2. 강의목표: 1) 현직 패션 디자이너 특강을 통해 컴퓨터 패션을 활용한 디자인 기획 과정을 알아볼 수 있다. 2) 평소 패션 디자이너에게 궁금했던 점을 질문하여 궁금증을 해소할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 현직 패션디자이너 소개 2) 패션디자이너의 준비와 역할</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 시연, 실습, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
제 12 주	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 패션 디자이너 준비와 역할에 대한 강의</p> <p>2. 강의목표: 1) 패션 디자이너 역할에 대하여 이해할 수 있다. 2) 패션 디자이너 준비 과정에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 역할에 대한 소개로 현장에서의 업무 이해 2) 패션 디자이너의 준비과정 설명</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 시연, 실습, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 패션 디자이너와 함께 컴퓨터 패션디자인 실습</p> <p>2. 강의목표: 1) 현장에서의 사용되는 패션 디자이너의 컴퓨터 패션디자인 방법을 시연함으로 학생들의 작업에 대해 고찰한다. 2) 다양한 방법과 노하우 전달로 컴퓨터 패션에 대한 이해도를 상승 시킨다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 컴퓨터 패션 내용 강의 - 컴퓨터 패션의 필요성 - 컴퓨터 패션의 활용도 2) 실무에서 사용 및 적용되는 컴퓨터 패션 사례 분석 - 실무 예시</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 시연, 실습, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 현장에서 사용되는 포토샵 연구</p> <p>2. 강의목표: 1) 현장에서의 포토샵 방법을 시연함으로 학생들의 작업에 대하여 고찰한다. 2) 다양한 방법과 노하우 전달로 컴퓨터 패션에 대한 이해도를 상승 시킨다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실무에서 사용하는 포토샵 방법 시연 - 자주 사용하는 기능 - 기능의 활용법 2) 학습한 포토샵 내용 실습 - 실무 예시</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 시연, 실습, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>

	5차시	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 질의 응답을 통한 궁금증 해소</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 현직 패션 디자이너의 전반적인 업무 내용과 실무 프로세스에 대하여 이해할 수 있다. 2) 현직 패션 디자이너에게 궁금했던 점을 질문하여 궁금증을 해소할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 현직 패션 디자이너의 전반적인 업무 내용 설명 2) 실무 프로세스 설명 3) 질의 응답을 통한 궁금증 해소 	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 시연, 실습, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> <p>※과제(10점): -형식: 리포트 -주제: 디자인에 맞는 소재 스와치 수집 후 정리 -13주차 제출</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	1차시	<p>1. 강의주제: 패션일러스트레이션_오브젝트 명암 표현하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오브젝트 명암을 표현 기법을 이해할 수 있다. 2) 가방에 명암을 추가할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오브젝트 명암을 표현 기법 <ul style="list-style-type: none"> - 오브젝트 명암을 표현 기법 설명 - 예시 2) 가방에 명암 추가 <ul style="list-style-type: none"> - 가방 면 자르기 - 투명도 패널 활용 - 실습하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p> <p>※과제 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 패션일러스트레이션_메시를 사용한 패션 일러스트레이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 메시를 사용하여 명암 표현을 할 수 있다. 2) 메시를 사용한 신체의 명암 표현을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 메시를 사용하여 명암 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 도형에 메시틀 활용 - 색감 조절하여 입체감 2) 메시를 사용한 신체의 명암 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 신체에 메시틀 활용 - 신체 피부표현에 맞춰 음영 추가 - 팔, 다리 실습하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 패션일러스트레이션_드로잉 마스트 모드로 오브젝트에 드로잉하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 드로잉 마스트 모드를 이해할 수 있다. 2) 드로잉 마스트 모드로 오브젝트에 드로잉할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 드로잉 마스트 모드 - 그리기 모드 설명 - 예시 2) 오브젝트에 드로잉 - 드로우 인사이드 활용하기 - 오브젝트에 드로잉 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 패션일러스트레이션_비트맵 이미지를 벡터 이미지로 전환하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 컨트롤 패널로 적용하여 벡터 이미지로 활용할 수 있다. 2) 이미지 트레이스 패널로 적용하여 벡터 이미지로 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 컨트롤 패널 적용 - 컨트롤 패널 적용 방법 설명 - 벡터 이미지로 활용 2) 이미지 트레이스 패널 적용 - 이미지 트레이스 패널 적용 방법 설명 - 벡터 이미지로 활용</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 패션일러스트레이션_손으로 그린 이미지를 활용한 일러스트레이션</p> <p>2. 강의목표: 1) 손으로 그린 이미지를 활용하여 일러스트레이션 표현 방법을 이해할 수 있다. 2) 손으로 그린 이미지를 활용하여 일러스트레이션을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 손으로 그린 이미지를 활용하여 일러스트레이션 표현 방법 - 라이브 페인트 버킷 툴 사용법 설명 - 패스 변환 방법 설명 - 예시 - 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 패션포트폴리오_View 메뉴 활용과 인쇄물 재단선 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) View 메뉴를 활용하여 작업 효율을 올릴 수 있다. 2) 인쇄물 재단선을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) View 메뉴 활용 - View 메뉴에서 Outline 사용 방법 설명 - Ruler 사용 방법 설명 - Guides 사용 방법 설명 2) 인쇄물 재단선 제작 - 인쇄물 재단선의 이해 - 인쇄물 재단선 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 14 주	2차시	<p>1. 강의주제: 패션 포트폴리오 제작1</p> <p>2. 강의목표: 1) 학습한 내용을 바탕으로 캐주얼 웨어의 콘셉트 보드를 제작할 수 있다. 2) 학습한 내용을 바탕으로 캐주얼 웨어의 이미지맵을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 캐주얼웨어의 콘셉트 보드를 제작 - 이미지 선정 - 콘셉트 보드 제작 2) 캐주얼웨어의 이미지맵을 제작 - 이미지 재배치 - 이미지맵 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 패션 포트폴리오 제작2</p> <p>2. 강의목표: 1) 학습한 내용을 바탕으로 스포츠 웨어의 콘셉트 보드를 제작할 수 있다. 2) 학습한 내용을 바탕으로 스포츠 웨어의 이미지맵을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 스포츠 웨어의 콘셉트 보드를 제작 - 이미지 선정 - 콘셉트 보드 제작 2) 스포츠 웨어의 이미지맵을 제작 - 이미지 재배치 - 이미지맵 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 패션 포트폴리오 제작3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 학습한 내용을 바탕으로 남성복의 콘셉트 보드를 제작할 수 있다.</p> <p>2) 학습한 내용을 바탕으로 남성복의 이미지맵을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 남성복의 콘셉트 보드를 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 선정 - 콘셉트 보드 제작 <p>2) 남성복의 이미지맵을 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 재배치 - 이미지맵 제작 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 작업지시서의 이미지 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 데님 팬츠 제작을 위한 작업지시서를 제작할 수 있다.</p> <p>2) 데님 팬츠 제작을 위한 세부 지시 사항을 표기할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작업지시서 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> - 데님 팬츠 일러스트레이터 - 데님 팬츠 도시화 <p>2) 세부 지시 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 부자재 표기 - 봉제법 표기 - 라벨 표기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
제 15 주	1차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>

2차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>
5차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①디자인 기획력, ②내용의 독창성, ③콘셉트에 따른 디자인 표현력, ④포트폴리오 구성의 완성도를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(Adobe CC(Photoshop, Illustrator) 및 디자인용 소프트웨어 등 수업에 필요한 프로그램 포함) 평가인정 필수 기자재 (모니터, 프린터, 태블릿,스타일러스 펜)</p>