

학습과정명	디지털혁신기술의이해													
학습목표	디지털 기술의 발달은 예술에 있어서 단순한 도구나 수단 역할을 벗어나 예술작품 창작에 디지털 혁신 기술의 원리, 방법 및 기술을 사용하는 확장된 예술로 응용되기 시작했다. 디지털 기술의 기본 개념 및 원리를 이해하고 블록체인 기술을 통해 기술과 예술의 관계를 고찰하며 다가올 4차 산업시대 새로운 기술을 통한 예술의 가치를 창출해 본다.													
주교재	NFT 아트 실전 수업. 돈신궁예(김영근), 라이온박스, 2022 (부) NFT 레볼루션. 성소라 외 2명, 더퀘스트, 2022													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	※오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식 설명 1. 강의주제: 디지털 기술과 예술의 이해1 2. 강의목표: 1) 기술에 대하여 이해할 수 있다. 2) 기술의 발전 과정에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 물질의 기본 단위를 이해하고 기술의 개념에 대해 학습한다. 2) 시대별 기술의 발전에 대해 학습한다. 3) 기술의 발전 속 사라지는 기술과 새로운 기술의 등장에 대해 알아본다.									※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1. 강의주제: 디지털 기술과 예술의 이해2 2. 강의목표: 1) 디지털 기술의 발전 과정에 대하여 이해할 수 있다. 2) 예술의 발전에 대하여 미술사적 관점으로 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 디지털 기술의 발달과 발전 과정에 대해 학습한다. 2) 4차 산업 개념과 디지털 기술에 대해 알아본다. 3) 예술의 미술사적 변화와 발전 과정에 대해 알아본다.									※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1. 강의주제: 디지털 기술과 예술의 이해3 2. 강의목표: 1) 기술과 예술의 관계와 융합예술에 대하여 이해할 수 있다. 2) 디지털 기술과 예술의 융합에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 기술과 예술의 연관성을 조사하고 '융합예술'에 대해 토론한다. 2) 최근 대두되고 있는 디지털 기술이 예술 분야에 적용된 사례를 조사한다. 3) 디지털 기술과 예술의 융합에 대한 한계를 공유하고, 발전 방향성에 대해 토론한다.									※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터			
제 2 주	1	1. 강의주제: NFT 아트 소개 2. 강의목표: 1) 블록체인 기술에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) NFT 시장에 대해 조사해본다. 2) NFT 기술과 예술이 융합되고 있는 작품을 알아본다.									※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터			

	2	<p>1. 강의주제: 블록체인과 NFT 아트</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 탈중앙화 기술을 이해할 수 있다.</p> <p>2) DAO의 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NFT 작품으로 성공한 사례를 조사하고 공유한다.</p> <p>2) NFT 작품으로 작가활동을 할 수 있는가에 관한 자료를 조사하고 토론한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: NFT 작가 되기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털아트 한계를 극복한 블록체인기술에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 기술과 예술의 접점을 만든 NFT 예술에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 나도 NFT작가가 될 수 있는지? NFT 작가가 되기 위한 조건 등을 학습한다.</p> <p>2) NFT 작품 사례를 통해 작품의 범위 및 작품의 특성을 수집한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: NFT작품 연구</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NFT의 매력에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NFT를 통해 디지털작품으로 돈을 벌 수 있는 방법을 학습한다.</p> <p>2) 직접 거래 할 수 있는 프로그램 사용 툴 등 학습한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: NFT아트의 장단점</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NFT아트가 가지고 있는 장단점에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NFT 아트를 위해 선행되어야 되는 기본 개념을 정리한다.</p> <p>2) NFT 아트를 위해 필요한 사이트나 툴을 알아보고 학습한다.</p> <p>3) NFT 아트가 가지고 있는 리스크를 정리하여 함께 공유하고 극복하기 위한 방안을 토론해본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: NFT 아트를 제대로 시작하는 법</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NFT 아트에 대한 블록체인 관련 기술을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NFT 아트를 이해하기 위한 블록체인 관련 기술을 학습한다.</p> <p>2) NFT 아트 관련 커뮤니티를 조사하고 필요한 정보 및 홍보를 위한 활용방법을 조사한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

제 4 주	1	<p>1. 강의주제: NFT 기초 지식 쌓기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NFT 아트를 하기 위한 기본 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 코인에 대한 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NFT 등기권리증 이해와 창작자 보호에 관해 학습한다.</p> <p>2) 고유가치, 희소성 및 투자자산의 관계를 학습한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 메타버스 시대의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 메타버스 시대에서 NFT의 등장과 성공의 이유를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 초기 시장에 등장한 NFT작품을 연구하고 성공이유에 대해 학습한다.</p> <p>2) 냅캣(Nyan Cat)대해 알아보고 작품원리와 성공이유를 조사하고 공유한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 소유권의 의미</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털세상에서 소유권의 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 창작자와 소유자와의 차이점에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 블록체인에서 소유권을 의미하는 ERC-721 개념을 이해한다.</p> <p>2) NFT에디션을 위한 ERC-1155 개념을 이해한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 소유권의 의미</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털세상에서 소유권의 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 창작자와 소유자와의 차이점에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 블록체인에서 소유권을 의미하는 ERC-721 개념의 이해</p> <p>2) NFT에디션을 위한 ERC-1155 개념을 이해한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제(10점) -레포트 A4 2장 분량 제출 -NFT 제작을 위해 사용되는 이더리움과 폴리곤을 비교분석하는 레포트 작성</p>
	2	<p>1. 강의주제: NFT 용어정리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NFT 용어 학습을 통해 NFT 기술을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NFT 제작에 필요한 용어들을 수집하고 사용방법과 의미를 공</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션)</p>

		<p>유한다.</p> <p>2) 용어에 해당되는 기능과 적용 방법 등을 학습한다.</p>	<p>선), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: NFT 핵심 용어 알아보기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 블록체인의 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 탈중앙화란 무엇인지 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 블록체인에 대한 전문자료를 수집하고 함께 공유한다.</p> <p>2) 탈중앙화라는 의미를 학습하고 사례를 통해 개념을 정리한다.</p> <p>3) 가상화폐, 디지털 자산 등의 의미를 알아본다.</p> <p>4) 비트코인, 이더리움, 스마트 컨트랙트가 무엇인지 알아본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 블록체인 용어정리-1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 블록체인에 사용되는 다양한 용어들을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 메인넷과 디앱 개념을 학습하고 개념을 이해한다.</p> <p>2) 코인과 토큰을 비교하고 차이점을 학습한다.</p> <p>3) 트랜잭션, 채굴, 가스비등의 개념을 이해한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※특강:NFT 작가 또는 블록체인 전문가를 초청하여 NFT 및 현업과 관련된 실무 특강 진행</p>
	2	<p>1. 강의주제: 블록체인 용어정리-2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 블록체인 전반적인 용어정리를 통해 해당 산업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작업증명과 지분증명에 대해 학습하고 차이점을 이해한다.</p> <p>2) 대표적인 NFT 코인인 폴리곤, 솔라나, 테조스 및 클레이튼에 대해 조사하고 학습내용을 공유한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 블록체인 용어정리-3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 블록체인에 사용되는 다양한 용어들을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NFT 마켓 플레이스인 OPENSEA에 대해 알아본다.</p> <p>2) 민팅과 리스팅 개념을 이해한다.</p> <p>3) airdrop에 대해 이해한다.</p> <p>4) 백서에 대한 의미를 이해한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: NFT 작품 준비하기</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시</p>

		<p>1) 다양한 사례를 통해 작품의 세계관에 대해 이해하고 나만의 세계관을 확립할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 나만의 작품 세계관을 구상한다.</p> <p>2) NFT 플랫폼에 등록하기 위해 나만의 세계관을 영문으로 작성하고 학습자들과 공유하며 피드백을 받는다.</p>	<p>연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: NFT 작품 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 다른 작가들의 작품을 학습하고 사례를 연구하여 나만의 NFT 갤러리를 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 메타마스크 지갑을 생성한다.</p> <p>2) OPENSEA 에 메타마스크를 연결하고 콜렉션을 생성한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: NFT 민팅 실습과 개념이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NFT 용어인 민팅을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>2) OPENSEA 사용방법을 학습하여 콜렉션에 리스팅할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) OPENSEA 에 콜렉션을 만들고 작품을 민팅해본다.</p> <p>2) 폴리곤으로 민팅하는 실습을 실행해본다.</p> <p>3) 민팅 후 리스팅을 실습하여 개념을 확립한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가(10점) -작품과제 형태 진행 -1~10주차 범위 출제 -자신만의 세계관을 작성하고 세계관을 중심으로 NFT로 작품을 민팅하여 제출</p>
제 8 주	1	<p>중간고사 시행</p> <p>1) 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p>	
	2	<p>2) 평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 - 예시 : 주관식 20점 + 객관식 10점 = 30점</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
	3	<p>3) 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4) 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	
제 9 주	1	<p>1. 강의주제: 세계적으로 유명한 작가들의 클립토</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 유명 작가들의 작품을 알아보고, 최근 유행하는 NFT 스타일을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 본인 작품과 최근 트렌디한 작품들과 비교분석해본다.</p> <p>2) 다른 작가들은 어떻게 활동하고 홍보하는지 알아보고 벤치마킹하여 홍보에 활용해 본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

	2	<p>1. 강의주제: NFT와 PFP의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) PFP 활용 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) PFP(ProFile Picture) 제작을 위해 필요한 소프트웨어를 학습한다.</p> <p>2) 자신만의 PFP 캐릭터 제작을 위해 다양한 성공사례를 학습한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 프로필사진 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) PFP 제작방법과 등록방법을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 수수료 지불을 위한 코인 거래 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 수수료지불을 위해 코인거래 방법을 학습하고 시연을 통해 익힐 수 있도록 학습한다.</p> <p>2) 수수료 지불이 필요한 이유를 학습한다.</p> <p>3) PFP 제작 방법을 학습하고 단계적으로 제작해본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 암호화폐 지갑의 역할</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 코인별 지갑의 종류와 활용 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 메타마스크 지갑에 대해 알아본다.</p> <p>2) 지갑의 활용방법을 알아보고 만들어본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 비밀 복구 구문의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 비밀 복구 구문, 시드 구문에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 비밀 구문 저장 방법과 보관 방법을 학습한다.</p> <p>2) 스팸 사이트 접속에 주의하고 문제점과 피해사례를 알아본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 해킹 사례 파악 및 대처 방법</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 다양한 해킹 피해 사례를 파악하고 대처하는 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 해킹 피해 사례를 알아보고 대처 방법을 학습한다.</p> <p>2) 시드구문으로 해킹당하는 사례를 알아보고 공유한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(NFT레볼루션), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 11 주	1	1. 강의주제: PFP제작 -1	※수업방법:

	<p>2. 강의목표: 1) 자신만의 NFT가 될 캐릭터를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 캐릭터는 레이어별로 분리하여 제작한다. 2) 레이어를 통해 다양하게 제너레이팅 될 수 있도록 모든 이미지는 병합되지 않도록 레이어를 분리하여 제작한다.</p>	<p>강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
2	<p>1. 강의주제: PFP제작 -2</p> <p>2. 강의목표: 1) 제너레이팅으로 NFT용 PFP를 발행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) NFT로 제작될 이미지를 분리하여 폴더별로 구분한다. 2) 각 폴더에 분류된 이미지들을 제너레이팅 될 때 경우의 수를 #100(%)로 표기한다. 3) 제너레이팅을 위한 코딩 문제 시 디버그 작업을 진행한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
3	<p>1. 강의주제: 작가 소개자료 준비하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 본인의 NFT를 다양한 플랫폼에 홍보 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 본인 NFT를 홍보할 수 있도록 소개자료를 준비한다. 2) 적당한 플랫폼을 수집한다. 3) OPENSEA 에서 팔로우로 인맥을 넓히면서 홍보한다. 4) 링크트리를 가입하고 홍보한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 홍보 및 마케팅</p> <p>2. 강의목표: 1) 홈페이지, 트위터, 인스타그램 등 다양한 SNS에 본인의 NFT를 홍보할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 포트폴리오용 홈페이지를 제작한다. 2) SNS에 작품을 공유한다. 3) 트위터를 가입하고 홍보한다. 4) 인스타그램에 가입하고 홍보한다. 5) 세계관을 작성하여 OPENSEA 메인 화면에 등록한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: NFT 커뮤니티 활용하기</p> <p>2. 강의목표: 2) 작가 및 홀더 커뮤니티를 방문하여 본인 NFT 플랫폼을 홍보할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 다양한 SNS에서 활동하고 있는 홀더들의 커뮤니티를 방문하여 본인 NFT 플랫폼을 홍보한다. 2) 작가 커뮤니티를 활용하여 작가들에게도 본인의 작품을 홍보한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: NFT 작가 모임을 통한 홍보</p> <p>2. 강의목표: 1) 작가 모임에서 본인의 NFT 작품을 홍보할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 작가 모임에 참석하여 본인의 NFT를 홍보한다. 2) 팔로우와 소통을 적극적으로 활용한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

			<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 디스코드 활용법 이해 2. 강의목표: 1) 디스코드 커뮤니티를 활용하여 본인의 NFT 작품을 홍보할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 디스코드의 활용법과 사용법을 학습한다. 2) OPENSEA 와 연결되어 있는 디스코드에 가입하여 본인의 NFT 작품을 홍보한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 작가 디스코드 홍보 활용 2. 강의목표: 1) 디스코드에 모여 있는 작가들의 NFT 활동을 분석하여 용어 및 제작방법, 홍보 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 디스코드에 모여 있는 작가들의 활동을 학습하고 사용하는 용어 및 제작 방법 등을 파악하여 홍보한다. 2) 디스코드에 있는 커뮤니티 방에 가입하고 활동한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 국내 주요 작가 커뮤니티 알아보기 2. 강의목표: 1) 국내 주요 작가의 커뮤니티를 통해 작가들의 활동 방법 및 홍보방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 디스코드 및 트위터에서 활동하는 작가 커뮤니티를 찾아본다. 2) 작가들이 활동하는 방법과 홍보 방법 파악한다. 3) 클하 NFT에 가입하여 팔로우를 눌러 홍보한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※15주차기말고사안내</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 암호화폐 거래소 연구 2. 강의목표: 1) 암호화폐 국내 거래소 및 해외 거래소의 종류와 특징을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 국내 거래소의 종류와 특징을 알아본다. 2) 해외 거래소의 종류와 특징을 알아본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 코인 송금 방법 알아보기 2. 강의목표: 1) 국내 거래소와 해외 거래소 간 코인 송금 방법에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 국내 거래소에서 해외거래소로 보낸 방법과 코인별 가스비 지불금액을 알아본다. 2) 해외 거래소에서 국내 거래소로 코인을 보내는 방법을 알아보고 가스비 지불 방법을 알아본다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

	3	<p>1. 강의주제: 유명 해외 작가의 작품 감상하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NFT 세상에서 활동하는 해외 유명작가의 작품 감상을 통해 NFT 트렌드를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 해외 작품을 감상하고 자신만의 홍보방법을 연구한다.</p> <p>2) 메타버스 상에서 홍보할 수 있는 방법을 공유한다.</p> <p>3) 클럽하우스 등 다양한 SNS를 통해 작품을 홍보한다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 실습, 시연, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 15 주	1	<p>기말고사 시행</p> <p>1) 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2) 평가문항: 9~14주차 학습내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시 : 주관식 20점 + 객관식 10점 = 30점</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
	2	<p>3) 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p>	
	3	<p>4) 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	
첨부자료			