

<b>학습과정명</b>	<b>로고&amp;타입페이스</b>													
<b>학습목표</b>	<p>의사전달 기호로 언어적 재료와 방식을 활용하여 문자와 이에 연관되는 기호로 소통하는 시각언어 즉, 시각적 메시지 전달 기능을 기본으로 확장된 개념으로 로고타입의 기능과 방식을 학습한다.</p> <p>변화에 따라 브랜드는 친숙하게 다가가며, 브랜드 상징적 디자인은 소비자에게 인식이 쉬우며, 시각적 이미지를 통해 로고타입으로 표현된다. 브랜드 이미지는 로고타입의 시각적 측면에서 강력한 메시지와 긍정적이며 감성적 측면을 효율적으로 시각적 표현방식으로 나타내고 있다.</p> <p>이에 브랜드명, 기업명, 단체명 등의 상징적 의미를 내포하며 심볼, 타입페이스와 함께 홍보 지면에 적합하게 사용되며 최소한의 가독성을 갖고 디자인된 문자인 로고타입에 대한 기본적인 이해와 실습을 학습한다.</p> <p>외부 환경에 모든 영향을 미치는 문자의 역할 및 문자의 구조, 문자를 만들기 위해 사용되는 도구, 다양한 서체의 종류 등을 학습하여 브랜드 가치와 의미를 담고 있는 로고타입 제작 방법을 이해하고 실습함으로 능력을 함양하도록 한다.</p>													
<b>주교재</b>	타이포그래피 천일야화, 원유홍외2인, 안그라픽스, 2019													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>									<b>과제 및 기타 참고사항</b>			
제 1 주	1차시	<p>1)강의주제: 오리엔테이션과 타이포그래피 역사와 문자 출현과 진화과정 학습</p> <p>2)강의목표: 문자의 출현과 진화 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -알파벳의 출현과 진화과정/동양 문자의 출현과 진화과정 설명 -타이포그래피 기술의 발전과 타이포그래피 식자 원리 이해 -수동 주조 활자, 자동 주조 활자(주조 활자기/자동 주조활자기), 사진 식자 기술에 의한 타이포그래피 진보, 디지털 타입(스캐닝 시스템과 레이저 시스템/디지털폰트)</p>									<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>			
	2차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 역사와 훈민정음의 탄생 학습</p> <p>2)강의목표: 훈민정음의 탄생에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -창제 이전의 문자 생활 -훈민정음 창제 -훈민정음의 철학 -훈민정음의 상형, 자음자, 모음자의 제자 원리 -훈민정음의 자소, 종성, 음절의 확장 원리 -창제 당시 주변국들의 문자 탄생과 논쟁</p>									<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>			
	3차시	<p>1)강의주제: 한글 타이포그래피 역사 학습01</p> <p>2)강의목표: 한글 타이포그래피 역사에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -옛활자 시대(전기) 목판, 목활자, 금속활자 이해 -옛활자 시대(후기) 한글창제보급 설명 -옛활자 시대(후기) 활발한 출판활동 설명 -새활자 시대 설명 -사진과 인쇄 그리고 매체의 확산 -한글 새활자꼴과 고딕체의 등장 -시대적 상황으로 한글타이포그래피의 위기</p>									<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>			

	<p>1)강의주제: 한글 타이포그래피 역사 학습02</p> <p>2)강의목표: 한글 타이포그래피 역사에 대한 이해와 활자의 변화과정을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -원도활자 시대 설명 -가로쓰기 도입 -디지털시대 컴퓨터 보급 확산으로 디지털 타입과 탈 네모꼴 -디지털 폰트와 한글의 미래 -한글 타이포그래피 연표를 흐름을 이해하고 한글 글자꼴에 대해서 토론하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제 2 주	<p>1)강의주제: 타이포그래피 기초 이론 학습하기 1-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 원리와 속성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 요소와 원리와 속성 설명 -타이포그래피 개념 요소 설명하기 -타이포그래피 낱자와 낱말 이해 -타이포그래피 글줄 이해 -타이포그래피 단락과 문단 이해 -타이포그래피 칼럼과 페이지 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 타이포그래피 기초 이론 학습하기 1-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 원리와 시각 요소에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 시각요소 이해(형, 크기, 색, 질감) -타이포그래피 상관 요소 이해(공간, 무게, 방향, 위치, 시간, 타이포그래피 도형) -타이포그래피 원리와 시각 요소에 관한 이해를 바탕으로 토론 해보기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 타이포그래피 기초 이론 학습하기 1-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피를 형성하고 조직화하는 타입의 해부적 구조 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피의 시스템을 체계적으로 이해하는데 도움 -로만 알파벳의 각부 명칭 이해(타입의 해부적 구조를 지칭하는 용어 설명하기) -한글 낱자의 각부 명칭 이해 -각자 알고 있는 영문 타입의 해부적 형태에 대해 토론 -각자 알고 있는 한글 타입의 해부적 형태에 대해 토론</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>강의주제: 타이포그래피 기초 이해하기 학습하기 1-4</p> <p>2)강의목표: 시각적 질을 높이기 위한 타입의 시각 보정 사례를 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피와 관련된 기하학적 착시에 중점을 두고 설명</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-착시와 시각 보정 설명</li> <li>-타입의 시각적 일관성 이해와 사례들로 설명</li> <li>-타이포그래피 측정과 단위 이해</li> <li>-타이포그래피 측정 단위 인 포인트, 파이카, 인치, 엠과 엔, 유닛 개념을 설명</li> <li>-타입의 매개 변수 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
제 3 주	1차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 기초 세부적으로 학습하기 2-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 폰트와 패밀리 서체 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-폰트와 패밀리 개념 설명</li> <li>-폰트와 폰트의 요소들 설명</li> <li>-패밀리 폰트 구성 이해하기</li> <li>-유니버스 패밀리와 명칭분류</li> <li>-타입페이스의 분류 체계 설명</li> <li>-타입페이스의 시대적 변천에 대해 설명 하고 타입페이스 분류와 종류에 관해 토론하기</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
	2차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 기초 세부적으로 학습하기 2-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 본문용 타입과 제목용 타입을 학습 할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-본문용 타입 설명</li> <li>-본문용 타입 특성 설명</li> <li>-본문크기, 본문의 낱말사이 이해와 사례를 통한 설명</li> <li>-제목용 타입 설명</li> <li>-제목용 타입의 특성, 제목용 타입기능 이해와 사례를 통한 학습</li> <li>-제목용 타입의 고려점, 제목의 글자사이, 제목의 낱말사이 이해와 사례를 실습해본다.</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> <li>※과제1: 브랜드 카테고리별 타입 페이스 활용 된 사례에 대해 조사</li> </ul>
	3차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 기초 세부적으로 학습하기 2-3</p> <p>2)강의목표: 가독성과 판독성에 관한 설명을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-가독성이란?</li> <li>-가독성의변수 설명 (대문자와 소문자, 세리프와 센세리프, 검은색과 흰색, 무게) 예제를 통한 이해</li> <li>-본문의 가독성(글자크기, 글자사이와 낱말사이, 글줄사이, 이탤릭, 인텐트, 정렬) 예제를 통한 이해</li> <li>-판독성 설명</li> <li>-판독성을 좌우하는 고려점, 제목의 판독성, 판독성의 변수와 시각 조정 이해와 사례를 통한 학습</li> <li>-본문의 가독성 실습해본다.</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
	4차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 기초 세부적으로 학습하기 2-4</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피 관례에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료</li> </ul>

		<p>-타이포그래피 관례는 오랫동안 입증된 규범이다.</p> <p>-타이포그래피 관례 익히기</p> <p>-타이포그래피 일반적인 관례 19가지 예제를 통한 이해 학습</p> <p>-타이포그래피 인자 살펴보기</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제 4 주	1차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 1-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 구조와 시스템 설명을 통해 체계적 낱자와 낱말을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -낱자 설명 -낱말 설명 -로마자에서는 각각의 음소가 하나의 낱자 이해와 사례로 설명 -한글은 모아쓰기 형식의 음절 문자에서 는 여러 개의 음소가 모인 하나의 음절들에 관한 이해와 사례로 설명 -낱말에 관한 각각의 설명 -글자너비 / 글자사이 / 낱말사이 / 무게 / 이탤릭 / 대문자와 소문자 / 산리프와 산세리프 설명 -타이포그래피 각 예제를 통한 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 1-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 구조와 시스템 설명을 통해 체계적 글줄과 단락을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -글줄과 단락 설명 -글줄 또는 행은 낱자나 낱말들이 가지런히 정렬된 세로 또는 가로줄 / 시각적 원활한 흐름을 유지하기 위한 시각적 정렬필요에 관해 설명 -글줄은 글자크기 / 글줄길이 / 글줄사이 / 글줄길이 설명 -단락은 문장에서 크게 나뉜 단위, 문장의 구조가 시각적으로 잘 식별될 수 있는 여러 가지 방법적 형태 이해 -단락 구분 / 단락의 시각 정렬 효과 설명 -글줄과 단락 실습해본다.</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</p>
	3차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 1-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 구조와 시스템 설명을 통해 체계적 문단과 정렬을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -문단과 정렬의 이해 -문단에서 글자를 정렬하는 방법 설명과 사례를 통한 이해 -왼끝맞추기 설명과 글의 내용에 따른 활용 이해 -왼끝맞추기 장점과 단점 설명 -오른끝맞추기 설명과 글의 내용에 따른 활용 이해 -오른끝맞추기 장점과 단점 설명</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 1-4</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 구조와 시스템 설명을 통해 체계적 문단과 정렬을 이해할 수 있다.</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

		<p>3)세부내용:  -문단에서 글자를 정렬이 필요한 이유와 문단에서 글자를 정렬 다양한 사례들을 적용하여 설명  -양끝맞추기 설명과 사례를 통한 이해  -양끝맞추기 장점과 단점 설명  -가운데맞추기 설명과 사례를 통한 이해  -가운데맞추기 장점과 단점 설명  -비대칭 설명과 사례를 통한 이해  -비대칭 장점과 단점 설명  -문단과 정렬 실습해본다.</p>	<p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제 5 주	1차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 2-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피의 구조와 시스템 이해를 위한 칼럼과 마진을 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  -타이포그래피에서 칼럼과 마진 연관성 이해  -펼침페이지 지면을 통한 칼럼, 마진 설명  -칼럼의 형태 설명  -지면에서 다양한 칼럼의 배치와 변화를 이해  -칼럼의 시각적 효과 설명  -장 구분효과, 투명 효과, 회색 효과 각 개성을 보여주는 장치 사례를 통해서 학습해본다.  -지면에서 칼럼의 시각적 효과에 관한 설명과 토론</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 2-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피의 구조와 시스템 이해를 위한 그리드를 활용할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  -그리드 개념 설명  -시각정보를 구조화 하여 효율적인 결과를 얻기 위한 타이포그래피 장치로 사례를 통한 이해  -그리드의 구조 설명  -그리드의 요소 설명  -그리드를 위한 가상의 시각 기준선 이해  -그리드 모듈, 텍스트 블록, 칼럼 마진, 외곽 마진(지면에서 요소들 정렬을 위한 방법적 연구)에 대한 설명  -그리드의 변화와 지면 구조 확립, 적용 사례를 통한 이해와 다양한 사례 이미지를 통해 실습해본다.</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 2-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피의 구조와 시스템 이해를 위한 페이지와 책을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  -페이지는 여러 가지의 디자인 요소들이 모든 담긴 지면  -페이지의 시각적 일관성 유지에 관한 설명  -페이지의 구성 요소 설명과 페이지 영역 구분 설명  -구성 요소로는 각주, 본문, 이미지, 폴리오, 캡션, 인용문, 인터뷰, 스탠드퍼스트 각각에 대한 설명과 적용된 사례로 이해하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 2-4</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실</p>

	<p>2)강의목표: 타이포그래피의 구조와 시스템 이해를 위한 책의 구조와 체제를 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:          -책의 구조와 체제 설명          -표지의 구성요소 이미지로 구조 설명          -앞표지, 앞표지 안쪽면, 앞날개, 책등, 뒷표지, 뒷표지 안쪽면, 뒷날개, 띠지 각각 설명          -내지의 구조와 체제 설명          -도입부, 본문부, 종결부 이해하기          -도입부, 본문부, 종결부 다양한 적용된 이미지 자료를 공유하고 책의 내지 구조별로 구성을 실습 해본다.</p>	<p>습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제 6 주	1차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법 학습 1-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 구문법 중 형질에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:          -타이포그래피 형질이란 타이포그래피에 내제된 속성을 말하고 이것이야말로 타이포그래피다음 설명          -타이피시 이해하기 : 타입의 고유한 성질          -타이포그래피 형질 설명          -타이포그래피 형질은 타이포그래피 원리와 요소, 구문법 등 이론에 대한 토의</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 구문법 학습 1-2</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피 구문법 중 공간에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:          -타이포그래피 공간 설명          -좋은 형태는 좋은 공간을 만들고, 좋은 공간은 좋은 형태를 만듦을 이해하고 토론          -타이포그래피 공간은 형태를 리듬감 있게 만들어준다          -공간은 논리적으로 구분하거나 그룹핑 가능하다          - 타이포그래피 공간, 여백의 의미, 시각적 결핍과 보상에 관한 내용 이미지자료를 통해 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 구문법 학습 1-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 구문법 중 레이아웃과 포맷 형식에 대해 설명할 수 있다 01</p> <p>3)세부내용:          -타이포그래피 레이아웃과 포맷 형식 개념 설명          -레이아웃은 디자이너가 판단한 종합적 사고의 실체를 지면 안에 구체적이며 효과적으로 배치하는 과정          -포맷은 레이아웃을 진행한 결과 드러난 지면 전체의 구조감 또는 개괄적 형식          -시각 정렬선 설명          -시각 구두점 설명</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 구문법 학습 1-4</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 구문법 중 레이아웃과 포맷 형식에 대해 설명할 수 있다 02</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료</p>
			<p>※ 학습자료</p>

	<p>3)세부내용:  -레이아웃과 포맷 형식에서 지배와 종속 설명  -레이아웃과 포맷 형식에서 밀집도 설명  -레이아웃과 포맷 형식에서 강조 설명  -레이아웃과 포맷 형식에서 대비 설명  -각각의 레이아웃 포맷 형식을 하나씩 정해서 실습해 본다.</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제 7 주	1차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법 학습과 공간과 지면 구성의 원리 개념 이해 2-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피에서의 색에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  -색은 커뮤니케이션 메시지를 설득력 있게 강조할 뿐만 아니라 기능적으로 매우 중요한 역할에 대한 설명  -타이포그래피에서 색 대비 설명  -타이포그래피에서 색 반전 설명  -타이포그래피 패턴 설명  -타이포그래피를 지면 구성을 통한 패턴 실습하기</p>	<p>※ 수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법 학습과 공간과 지면 구성의 원리 개념 이해 2-2</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피에서 도형에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  -기하학적 도형 설명과 활용  -타이포그래피 도형은 시각적 의미를 함축하고 지면에서 동적 활력을 더하며 특정 요소를 강조로 사용된다.  -타이포그래피 도형 설명  -타이포그래피 점, 선, 면 구축하는 기본요소 설명  -타이포그래피 도형과 점선면을 활용하여 실습해 본다.</p>	<p>※ 수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법 학습과 공간과 지면 구성의 원리 개념 이해 2-3</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피에서의 그래픽 모티브에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  -그래픽 모티브는 문맥으로부터 개발된 형상들이며, 추상도형, 구두점, 기호와 심벌, 아이콘 등 활용  -구두점, 수학기호, 당벳 설명 및 활용 된 이미지 자료 이해  -기하학적 도형과 그래픽 모티브의 차이 설명  -다양한 그래픽 모티브와 타이포그래피 이미지 사례로 이해  -그래픽 모티브로서의 구두점, 느낌표로 의미가 강조된 작품 사례로 이해</p>	<p>※ 수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법 학습과 공간과 지면 구성의 원리 개념 이해 2-4</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피에서의 타이포그래피 실루엣에 대해 이해할 수 있다</p> <p>3) 강의세부내용:  -실루엣은 전체를 지각하려는 경향  -타이포그래피에서 실루엣의 형태적 우수성은 중요한 개념  -타이포그래피 실루엣은 기억 속에 형태를 각인시키는 중요한</p>	<p>※ 수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 방</p>

		역할, 타이포그래피의 시각적 태도와 메시지를 항상 시켜 준다. -다양한 시각요소가 활용된 타이포그래피 예시로 이해를 돕는다.	송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 8 주	1차시	중간고사 시행	
	2차시	1) 평가형태 : 실기고사	※수업방법: 학습자별 발표
	3차시	2) 평가내용 : 1~7주차 학습내용을 토대로 실기과정 평가	※학습자료: 개인별 실기 결과물, 평가준비자료
	4차시	3)평가방법 : 수업시간에 학습한 내용에 대해서 얼마나 잘 이해하고 타이포그래피 이해와 타입페이스 활용과 브랜드 매체 레이아웃 표현 요소 활용에 관한 실기 평가 4) 피드백 : 시험 종료 후 타입페이스 서체 활용 및 지면 구성에 대한 요약 설명을 진행하여 학습대한 이해도를 높임	
제 9 주	1차시	1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션1-1  2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 타이포그래피 원리에 대해 이해할 수 있다.	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료
		3) 강의세부내용: -원리는 지면에 등장하는 여러 시각 요소를 연관성 있게 조직화하기 이해 -타이포그래피 원리에서 비례 설명 -타이포그래피 원리에서 대비 설명 -타이포그래피 원리에서 리듬과 반복 설명	※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2차시	1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션1-2  2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 타이포그래피 원리에 대해 이해할 수 있다.	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료
		3) 강의세부내용: -타이포그래피 원리에서 균형과 평형 설명 -타이포그래피 원리에서 조화와 부조화 설명 -타이포그래피 원리에서 균형과 통일 설명 -타이포그래피 원리에서 균형과 운동감과 거리감 설명 -타이포그래피 원리에서 지배와 종속 설명 -글줄사이와 글자크기 변화를 이용해 운동감 실습	※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
3차시	1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션1-3  2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 타이포그래피 속성에 대해 이해할 수 있다.	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료	
	3) 강의세부내용: -타이포그래피 속성 설명 -타이포그래피의 시각적 표현, 구조적 개성, 창의적 조형성을 확립하는 근거인 속성 -반형태 / 회색효과 / 단순성과 동질성 / ABA형 / 다양성과 일관성 / 실험성에 대한 각각 설명과 예시 -타이포그래피 속성 요소들을 활용하여 실험적인 타이포그래피 실습	※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린	
4차시	1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션1-4  2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 타이포그래피 시각적 위계에 대해 이해할 수 있다.  3) 강의세부내용:	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-타이포그래피 시각적 위계 설명</li> <li>-시각적 위계 인자에 대한 설명</li> <li>-형태와 여백, 비례, 대비, 정렬 이해하기</li> <li>-시각 구두점에 대한 설명</li> <li>-시각 악센트에 대한 설명</li> <li>-시각적 촉각에 대한 설명</li> </ul>	<p>료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제 10 주	1차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션2-1</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 메시지 그리고 매체에 따른 타이포그래피 확장성에 대해 이해할 수 있다 01</p> <p>3) 강의세부내용: -타이포그래피 메시지 언어적, 시각적, 청각적 개념 설명 -타이포그래피 메시지는 읽혀야하고, 보여야 하고, 들려야하고, 느껴져야 하기 에 객관적임을 설명 -형태와 기능의 가치 이해 -언어적·시각적 평형에 대한 설명 -언어적, 시각적 평형은 연상 작용을 통해 의미가 전달 -별 이미지와 원의 이미지를 통해 연상시키는 표현 실습</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션2-2</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 메시지 그리고 매체에 따른 타이포그래피 확장성에 대해 이해할 수 있다 02</p> <p>3) 강의세부내용: -메시지와 스타일 설명 -시대적 흐름에 따른 작품 사례 통한 이해 -문자와 이미지 설명 -문자와 이미지 조합된 작품 사례 통한 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션2-3</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 뉴미디어 타이포그래피에 따른 타이포그래피 확장성에 대해 이해할 수 있다 01</p> <p>3) 강의세부내용: -뉴미디어 타이포그래피 개념 -타이포그래피의 새로운 환경 설명 -뉴미디어의 등장과 동적 매체 설명과 이해 -뉴미디어에서 전통적인 타이포그래피의 개념을 새롭게 정립 -뉴미디어 타이포그래피의 특징 설명 -연속성, 시간성, 역동성, 운율성, 시간+움직임 각에 대한 설명 -시간의 개념과 구조 이해와 작품 이미지 사례를 통한 토론</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4차시	<p>1) 강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션2-4</p> <p>2) 강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 뉴미디어 타이포그래피에 따른 타이포그래피 확장성에 대해 이해할 수 있다 02</p> <p>3) 강의세부내용: -무빙 타이포그래피의 출현과 설명 -무빙 타이포그래피의 속성 개념 이해 -리듬과 페이스와 깊이 지각에 대한 설명 -존속과 휴지와 전조와 상기에 대한 설명 -등장과 퇴장과 시각적 전후 관계와 정렬과 잔상에 대한 설명</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>

	<p>-환기와 여운과 장면전환에 대한 설명 -각각의 무빙 타이포그래피 다양한 표현 사례를 통해 이해를 도움</p>	스크린
제 11 주	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 경향 학습 1-1</p> <p>2)강의목표: 레트로 타이포그래피 및 현대 타이포그래피 디자인에 나타난 표현 방법이나 형식 그리고 디자인스타일 등을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -레트로 타이포그래피 이해 -현대 타이포그래피 디자인에서 사용하는 재현된 과거의 역사적 양식이나 기법 등 복고적 입장에서 설명 -신고전주의 개념 설명, 타이포그래피 이미지 사례로 이해 -절충주의 개념 설명, 타이포그래피 이미지 사례로 이해 -버내쿨러 개념 설명, 타이포그래피 이미지 사례로 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>2)강의주제: 현대 타이포그래피 경향 학습 1-2</p> <p>2)강의목표: 레트로 타이포그래피 및 현대 타이포그래피 디자인에 나타난 표현 방법이나 형식 그리고 디자인스타일 등을 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용: -편, 코믹 타이포그래피 특징 설명 -메시지 전달 과정에서 독자의 주의 환기하며, 놀라움과 기쁨 수단 설명 -타이포그래피 pun 설명 -패러독스 설명 -수수께끼 그림 설명</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 경향 학습 1-3</p> <p>2)강의목표: 수사적 타이포그래피에 대해 이해할 수 있다</p> <p>3)세부내용: -수사적 타이포그래피 이해 -비유에 대한 설명 -과정에 대한 설명 -첨삭&amp;점증 또는 반복에 대한 설명 -도치&amp;병렬에 대한 설명</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 경향 학습 1-4</p> <p>2)강의목표: 급진적 타이포그래피와 하류 문화 타이포그래피에 대해 이해할 수 있다</p> <p>3)세부내용: -급진적 타이포그래피 이해 -급진적 운동에 대한 설명 -비트맵 / 커팅에지 / 반유미적 유희주의에 대한 설명 -더티 디자인 / 그래피티 설명 -하류 문화타이포그래피 이해 -더티 디자인 / 그래피티에 대한 설명 -랩 타이포그래피 이해 -뒤범벅된 글자 / 왜곡된 글자에 대한 설명</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※수시시험(10점 부여)</p>

		-현대타이포그래피 경향중 하나를 골라 흥미롭게 표현 실습	9~10주차 범위 출제 -새로운 타입의 표현에 관한 실험적 표현
제 12 주	1차시	1)강의주제: 현대 타이포그래피 표현 방법과 디자인 스타일 학습 2-1  2)강의목표: 현대 타이포그래피 경향에 따른 표현방법, 형식, 디자인 스타일에 대해 이해 할 수 있다. 01  3)세부내용: -캘리그래피 이해 -서예, 캘리그래피에 대한 설명 -핸드 레터링에 대한 설명 -핸드 라이팅에 대한 설명 -콜라주와 몽타주에 대한 개념설명 과 사례를 통한 이해	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료  ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린  ※과제2: 캘리그래피 활용된 브랜드 로고 디자인(5가지) 선정하여 비교 분석
	2차시	1)강의주제: 현대 타이포그래피 표현 방법과 디자인 스타일 학습 2-2  2)강의목표: 현대 타이포그래피 경향에 따른 표현방법, 형식, 디자인 스타일에 대해 이해 할 수 있다. 02  3)세부내용: -레이어, 투명 이해 -모듈, 비트맵 이해 -레이어 설명 및 이미지 사례로 설명 -투명 설명 및 이미지 사례로 설명 -모듈 또는 격자 설명 및 이미지 사례로 설명 -비트맵 설명 및 이미지 사례로 설명	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료  ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3차시	1)강의주제: 현대 타이포그래피 표현 방법과 디자인 스타일 학습 2-3  2)강의목표: 현대 타이포그래피 경향에 따른 표현방법, 형식, 디자인 스타일에 대해 이해 할 수 있다. 03  3)세부내용: -커뮤니케이션 의미와 스타일에 대한 설명 -패러디 이해 -모방, 표절 설명과 사례를 통한 작품 이해 -스위스 스타일 이해 -국제 타이포그래피 양식 설명과 사례를 통한 작품 이해 -그리드와 비대칭 타이포그래피 설명과 사례를 통한 작품 이해	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료  ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4차시	1)강의주제: 현대 타이포그래피 표현 방법과 디자인 스타일 학습 2-4  2)강의목표: 현대 타이포그래피 경향에 따른 표현방법, 형식, 디자인 스타일에 대해 이해 할 수 있다. 04  3)세부내용: -내러티브 타이포그래피 이해	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론  ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-음성학점 표현과 구상적 표현 설명과 사례를 통한 작품 이해</li> <li>-건축적 타이포그래피 이해</li> <li>-스케일과 공간에 대한 설명</li> <li>-시간, 움직임 이해</li> <li>-움직이는 타입 / 옵티컬 / 시리즈 설명과 사례를 통한 작품 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
제 13 주	<p>1차시</p> <p>1)강의주제: 타이포그래피 프로젝트 통한 이해와 실습 1-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 실습목표와 착시를 고려한 시각 보정 이해 사례를 이해 할 수 있다</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-착시를 고려한 시각 보정 이해 및 사례 설명</li> <li>-타입패턴 이해 및 타입의 열람과 반복 설명</li> <li>-문양은장식을 목적으로 나타낸 형상 이미지 사례 설명</li> <li>-형태와 반형태 이해</li> <li>-형태와 반형태 두가지 형태 함께 공존 이미지 사례 설명</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
	<p>2차시</p> <p>1)강의주제: 타이포그래피 프로젝트 통한 이해와 실습 1-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 실습목표와 언어적·시각적 평형에 대해 사례를 이해할 수 있다</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-타이포그래피의 언어적, 시각적 평형 이해와 설명</li> <li>-점, 선, 면 그리고 질감의 실험 사례 고찰 설명</li> <li>-끝말잇기 / 사자성어를 활용한 타이포그래피 메시지의 기능적, 언어적 시각적 표현 이해와 설명</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> <li>※과제2 제출: 제출 과제 중 비교분석이 잘된 과제 선발하여 발표</li> </ul>
	<p>3차시</p> <p>1)강의주제: 타이포그래피 프로젝트 통한 이해와 실습 1-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 실습목표와 포스터 독창적 표현 사례를 이해 할 수 있다</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-포스터 따라잡기 이해</li> <li>-포스터 작품을 통한 표현의 독창적 사례 설명</li> <li>-TypeFace 이해</li> <li>-TypeFace 얼굴 특징적 표현 실습</li> <li>-폰트의 구성요소인 숫자, 구두점, 화폐 기호, 수학 기호, 특수 문자, 장식 기호등 모두 사용하여 창의력있게 제안</li> <li>-타이포트레이트 설명 이미지 사례로 이해</li> <li>-Typography + Portrait 특징적 이미지로 타이포 실습해보기</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
	<p>4차시</p> <p>1)강의주제: 타이포그래피 프로젝트 통한 이해와 실습 1-4</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 실습목표와 포스터 독창적 표현 사례를 이해 할 수 있다</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-타이포그래피 레이아웃 이해</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-레이아웃과 시각 요소들의 상호관계 배치 다양한 사례 고찰</li> <li>-매크로, 마이크로 구조 이해</li> <li>-타이포그래피 구조는 시각정보를 체계화, 질서와 통일성 보여주는 사례로 설명</li> <li>-타입+이미지 이해</li> <li>-이미지와 글자를 활용한 실험적인 표현 실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
제 14 주	1차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 실습 사례를 통한 학습 2-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 표현 사례를 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-타이포그래피 여행 : 실험적 타이포그래피 배치 사례로 이해</li> <li>-타이포그래피 공명 : 이미지투영 사례로 설명</li> <li>-타이포그래피 에세이 :문단배치 사례로 설명</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
	2차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 실습 사례를 통한 학습 2-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 글자와 편집 사례를 이해할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-글꼴 디자인 사례로 설명</li> <li>-타입페이스 샘플북 사례로 설명</li> <li>-성경책 리뉴얼 사례로 설명</li> <li>-그리드, 편집 디자인 사례로 설명</li> <li>-텍스트, 편집 디자인 사례로 설명</li> <li>-편집 사례들을 고찰하고 실습 해본다.</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
	3차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 실습 사례를 통한 학습 2-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 매체별 사례를 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-정보, 포스터 : 시각 정보 매체 설명</li> <li>-타입, 캘린더 : 새로운 개념 접근 설명</li> <li>-북 디자인 : 편집적용 사례 설명</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
	4차시	<p>1)강의주제: 타이포그래피 실습 사례를 통한 학습 2-4</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 매체별 사례를 설명할 수 있다.</p> <p>3)세부내용:  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seeing Sound : 무빙 타이포그래피와 시간 사례 설명</li> <li>-초등학교 입학식 : 소개 음성을 무빙 타이포그래피로 제작 사례 설명</li> <li>-그 남자, 그 여자 : 영화, 드라마 무빙 타이포그래피 사례</li> <li>-오늘의 날씨를 말씀드리겠습니다 : 무딩 타이포그래피 동영상 제작 사례</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</li> <li>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</li> <li>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</li> </ul>
제 15 주	1차시	기말고사 시행	※수업방법:

2차시	1) 평가형태 : 실기고사	
3차시	2) 평가내용 : 9~14주차 학습내용을 토대로 실기과정 평가	
	3)평가방법 : 수업시간에 학습한 내용에 대해서 얼마나 잘 이해하고 타입페이스 커뮤니케이션 및 경향에 대해 이해하고 브랜드 시각적 표현을 위한 타이포그래피 실습된 요소들을	학습자별 발표
4차시	참고 하여 실기 평가	*학습자료:
	4) 피드백 : 시험 종료 후 타입페이스 다양한 표현 요소와	개인별 실기 결과물, 평
	브랜드 로고 디자인 표현 컨셉 설명을 진행하여 학습 결과에	가준비자료
	대한 이해도를 높임	
첨부자료		