

학습과정명	멀티미디어디자인 I													
학습목표	<p>미디어의 기술 발달로 새로운 영상기술은 상대적으로 저렴한 장비들로 고품질의 영상과 음향을 제작할 수 있게 되었다. 디지털 환경에서 결과물을 어떻게 보여줄 것인지에 대한 구현 방법은 물론, 영상의 완성도를 높이기 위한 효과와 표현방법, 제작 과정을 실습 중심으로 학습하게 한다. 제작자가 영상물을 기획, 연출, 촬영, 편집까지 해서 완성할 수 있도록 모든 과정을 다양한 실습을 통해 가장 효율적이고 실무적인 방법으로 영상제작을 직접 해보도록 하게 한다. 개별 작품 기획안 토의, 기획안 프레젠테이션 및 평가, 프로덕션 과정을 통한 개별 작품 보고 및 지도, 포스트-프로덕션 작업과정을 통해 작품제작을 실습하고, 개인별 또는 팀별 작업을 지도하여 단계별/특성별/전공별 전문적인 지도로 작품의 완성도를 높인다. 또한 다양한 영상 작품의 완성을 위해 촬영, 편집, 모션그래픽 분야까지 학습하여 학습자들이 디지털아트 분야에서 실무에 나아가 바로 적용할 수 있는 능력을 기르게 한다.</p>													
주교재	디자이너's PRO 실무 영상 편집. 이현석 외, 길벗, 2015													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	1)강의주제: 교과목 OT 및 수업방식 2)강의목표: 교과목 OT 및 수업방식에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -교과목 및 수업방식 설명									○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 영상편집 디자인이란? 2)강의목표: 영상편집 디자인에 대해 정확하게 이해하기 3)강의 세부내용: -분야별 영상의 특징을 확인하기 -다양한 화질과 콘텐츠의 TV -섬세하고 완벽한 영상의 영화 -마케팅, 홍보 목적의 광고									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 영상편집이란 무엇인가? 2)강의목표: 영상편집에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -영상 편집이란 무엇인가? -실무 영상 제작 과정을 알아두자									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	4	1)강의주제: 시나리오 2)강의목표: 영상의 기초, 시나리오를 완벽히 파악하기 3)강의 세부내용: -주제와 의도 파악하기 -기승전결 나누기 -장면 분석하기									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
제 2 주	1	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 고전적인 영상 편집방법에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -연속 편집을 위해 지켜야 할 법칙 -광학적 장면 전환 기법									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 고전적인 영상 편집방법에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -설정 샷과 재설정 샷 이해하기 -샷 크기와 지속시간 이해하기									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 고시공간 전환 기법을 이해하기 3)강의 세부내용: -컷 편집 이용하기 -사운드 편집 이용하기 -광학적 장면 편집 이용하기									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			

		-복합 요소 이용하기	
	4	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 평행편집과 교차편집의 이해 및 차이점 이해하기 3)강의 세부내용: -평행편집과 교차편집의 이해 -평행편집과 교차편집 차이점 -평행편집과 교차편집에서 유의할 점	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 3 주	1	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 시각적 논리에 따라 편집하는 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -시각적 논리를 따르는 영상	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 시각적 논리에 따라 편집하는 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -시각적 논리에 따른 컷 구성	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 감정을 창조하라 3)강의 세부내용: -드라마적 아이러니 -컷 순서 변경하기 -비트 사용량 조절하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 기본적인 영상편집방법 2)강의목표: 사운드 디자인 및 효과를 이용하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -사운드를 이용한 장면 전환 -사운드 디자인 -싱크 조절하기 -청각적 동기 부여	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 4 주	1	1)강의주제: 효율적인 영상 편집 노하우 2)강의목표: 이어 붙이기보다는 잘라내는 법 학습하기 3)강의 세부내용: -제거해야 할 잘못 촬영된 부분 잘라내기 -이야기 흐름 방해하는 부분 잘라내기 -감정의 흐름을 방해하는 부분 잘라내기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 효율적인 영상 편집 노하우 2)강의목표: 최소 컷으로 최대 효과를 얻는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -타이밍, 속도감으로 만드는 편집리듬 -컷 하기 전의 감정 판단	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 효율적인 영상 편집 노하우 2)강의목표: 클로즈업 컷을 적절히 활용하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -컷의 서포터, 불연속 촬영과 불연속 편집 -컷의 연결과 충돌	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시평가: 팀을 구성해서 방송 드라마 안에 1분 미만의 장면을 선택해 따라 만들어본다. 팀 단위로 직접 촬영과 영상편집을 해서 최종영상물로 만들고 서로 평가한다.

	4	<p>1)강의주제: 효율적인 영상 편집 노하우</p> <p>2)강의목표: 영상의 노출과 화이트 밸런스를 이해하고 조절하는 방법 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -Three Way Color Corrector를 이용한 색 보정 -노출의 이해 -Levels를 이용한 색과 노출 보정 -RGB Curves를 이용한 색과 노출 보정</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	1		<p>*리포트: 포스트프로덕션 견학 소감 관련 A4 2~4장 제출</p>
	2	<p>포스트 프로덕션 견학: 영화 후반작업 및 CF제작 회사를 견학해서 CF제작과정, 포스트프로덕션의 역할 및 입사조건, 업무분담에 대해 알아보고 체험해봄으로써 다양한 실무 경험을 얻을 수 있다.</p>	<p>○학습자료: 개인 필기구</p> <p>○업체견학</p>
	3		<p>*과제: -포스트프로덕션 견학을 통해 CF제작환경을 체험하고 견학 소감을 A4용지 2P 분량의 리포트를 작성 제출한다.</p>
	4	<p>수업방법: 업체견학, 현장체험, 리포트 작성 및 질의응답</p>	
제 6 주	1	<p>1)강의주제: 대화 장면 속 스토리와 감정을 창조하기</p> <p>2)강의목표: 캐릭터 기준으로 대화 장면을 분류하는 법을 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -대화의 성립, 2인 대화 -3인 이상의 다인 대화 -매체를 이용한 대화</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1)강의주제: 대화 장면 속 스토리와 감정을 창조하기</p> <p>2)강의목표: 대화 장면 편집 노하우 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -인물의 시선 따라가기 -정확한 샷 선택하기 -대사 편집으로 창조하는 감정 -반응 샷으로 전달하는 장면의 목적</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1)강의주제: 대화 장면 속 스토리와 감정을 창조하기</p> <p>2)강의목표: 대화 장면 편집 유의점 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -신상 정보를 과도하게 설명하지 않는다 -직접적인 감정 표현은 사용하지 않는다 -클로즈업 샷을 남발하지 않는다 -여러 명의 대화에서는 2인-2인 샷으로 연결하지 않는다 -여러 명의 대화에서는 새 인물이 등장하면 클로즈업한다 -전화 통화에서는 두 인물을 마주 보게 편집한다</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1)강의주제: 대화 장면 속 스토리와 감정을 창조하기</p> <p>2)강의목표: 대화 장면 편집 과정 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -시나리오 분석 -싱크 작업과 소스 확인 -테이크 비교와 순서 편집 -연기 다듬기 -마무리와 출력</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 7 주	1	<p>1)강의주제: 레이아웃, 구도의 재구성, 모션그래픽 디자인하기</p> <p>2)강의목표: 모션그래픽을 디자인하는 방법 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용:</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재:</p>

		-모션그래픽이란? -영상과 모션그래픽의 관계 -모션그래픽의 종류	빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 레이아웃, 구도의 재구성, 모션그래픽 디자인하기 2)강의목표: 실무에 빨리 적응하는 법, 자료를 수집하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -자료수집의 중요성 -자료수집하는 방법 -참고 이미지와 동영상 활용	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 레이아웃, 구도의 재구성, 모션그래픽 디자인하기 2)강의목표: 몽타주의 재구성, 레이아웃 학습하기 3)강의 세부내용: -중앙 정렬 구도 -대각선 구도 -삼각 구도 -1/3 비율 구도 -화면 분할 구도 -추상적 배치 구도	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 레이아웃, 구도의 재구성, 모션그래픽 디자인하기 2)강의목표: Special 영상 편집 디자인 관련 용어 학습하기 3)강의 세부내용: -영상 편집 기초 용어 -화면 크기별 용어 -카메라 앵글 용어 -역동적인 촬영 기법 용어 -영상 편집 용어 -편집 프로그래밍 용어	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 8 주	1	중간고사(30점)	
	2	-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험	
	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해하여 실기과제를 제출한다.	
	4		
제 9 주	1	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬1 2)강의목표: 프리미어 프로의 필수 도구 학습하기1 3)강의 세부내용: -프리미어 프로의 Tools 패널 익히기 -선택 도구의 기능 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬1 2)강의목표: 프리미어 프로의 필수 도구 학습하기2 3)강의 세부내용: -트랙 선택 도구의 기능 알아보기 -리플 편집 도구의 기능 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬1 2)강의목표: 프리미어 프로의 필수 도구 학습하기3 3)강의 세부내용: -롤링 편집 도구의 기능 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터

	4	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬1 2)강의목표: 프리미어 프로의 필수 도구 학습하기4 3)강의 세부내용: -속도 조절 도구의 기능 알아보기 -자르기 도구의 기능 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 10 주	1	“실무자 특강”	
	2	특강주제: VFX 영화제작 프로세스 및 게임 시네마틱 영상 제작 과정	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	특강내용: VFX 영화/게임 시네마틱 제작 프로세스 소개 및 영화 합성 지원자들을 위한 포트폴리오 제작방법을 들어보고 학습자에게 이 과목에 대한 참여를 능동적으로 유도하여 학습효과를 증	
	4	진시킨다.	
제 11 주	1	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬2 2)강의목표: 애프터 이펙트 사용법 학습하기1 3)강의 세부내용: -애프터 이펙트의 작업화면 -숨겨진 기능의 패널	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬2 2)강의목표: 애프터 이펙트 사용법 학습하기2 3)강의 세부내용: -패널 기능 및 컴포지션 세팅하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬2 2)강의목표: 애프터 이펙트 사용법 학습하기2 3)강의 세부내용: -그래픽 소스 및 영상 불러와 합성하기 -다른 프로그램과 연동하기 -작업파일 출력방법 설정하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 실무에서 자주 사용하는 고급스킬2 2)강의목표: 디지털 영상 포맷 용어 학습하기 3)강의 세부내용: -코덱이란 -온라인 영상포맷에 따른 출력방법 -방송표준 포맷에 따른 출력 방법 -작업 시간을 단축시키는 렌더링 방법	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 12 주	1	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기1 2)강의목표: 색감을 보정하여 감각적인 룩을 연출하는 법 학습하기1 3)강의 세부내용: -블렌딩 모드로 원하는 색감 표현하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기1 2)강의목표: 색감을 보정하여 감각적인 룩을 연출하는 법 학습하기2 3)강의 세부내용: -조정 레이어를 이용하여 색 보정하기 -이펙트를 활용하여 느와르 톤 연출하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기1 2)강의목표: 이미지를 나누고 합성하여 몽타주 스타일을 완성하는 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -부분 화면과 문자로 PIP 영상 제작하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터

		-크기를 축소해서 분할 화면 만들기	*수시시험 : 타이포 애니메션을 위해 음악, 그래픽 이미지, 타이포, 모션 작업을 해서 타이포 애니메이션을 만들어 영상 제작 후 서로 평가한다.
	4	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기1 2)강의목표: 이미지를 나누고 합성하여 몽타주 스타일을 완성하는 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -매트 소스를 이용하여 영상을 분할 합성하기 -이미지를 반사, 복제하여 PIP 영상 완성하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기2 2)강의목표: 자막배열을 이용해 엔딩크레딧 제작하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -흐릿한 배경의 영상 만들기 -자막 배열하기 -스크롤을 적용하여 엔딩 크레딧 완성하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기2 2)강의목표: 특수 효과를 활용하여 다이내믹한 움직임을 표현하는 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -액션에 따라 영상 속도 조절하기 -조정 레이어를 이용해 스타일 적용하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기2 2)강의목표: 특수 효과를 활용하여 다이내믹한 움직임을 표현하는 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -화면을 분할하여 다이내믹하게 표현하기 -블렌딩 모드로 보정하여 마무리하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기2 2)강의목표: 짧은 컷들을 긴장감 있게 연결하는 방법 학습하기 -구도와 와이드 화면 레이아웃 구성하기 -짧은 컷들을 긴장감 있게 연결하기 -인서트 클립으로 다이내믹한 영상 만들기 -분할 화면으로 액션 장면 마무리하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 14 주	1	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기3 2)강의목표: 크로마키를 이용해 배경과 피사체를 합성하는 법 학습하기 3)강의 세부내용: -배경과 피사체를 합성하라 -Ultra Key로 피사체의 초록 매트 제거하기 -피사체의 움직임에 따라 배경 합성하기 -이펙트를 활용하여 마커 제거하기 -배경에 맞춰 피사체 보정하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기3 2)강의목표: 크로마 매트로 그림자까지 합성하는 법 학습하기 3)강의 세부내용: -매트 컬러 보정하기 -크로마 매트의 Green Key 제거하기 -배경과 자연스럽게 합성하기 -피사체의 그림자와 배경 톤 보정하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터

	3	<p>1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기3</p> <p>2)강의목표: 기본 도형과 선면으로 타이틀 디자인하는 법 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -흔들리는 영상 안정화하기 -타이틀 화면 디자인하기 -타이틀 애니메이션 완성하기</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1)강의주제: 실전 영상 편집 프로젝트로 현장감 익히기3</p> <p>2)강의목표: 무에서 유를 창조하듯 모션그래픽을 완성하는 법 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -솔리드 레이어로 그라데이션 배경 만들기 -Shape Layer 디자인하기 -타이틀 애니메이션 만들기 -타이포그래피를 추가해 완성하기</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 15 주	1	<p>기말고사(30점)</p> <p>-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</p> <p>-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해하여 실기과제를 제출한다.</p>	-
	2		
	3		
	4		
첨부자료			