

학습과정명	멀티미디어제작도구 I													
학습목표	<p>본 수업에서는 프리미어 프로 CC를 처음 사용하는 학습자들이 체계적으로 학습하며, 실전 영상 제작에 필요한 감각을 키울 수 있는 다양한 작업 노하우를 가르치고자 한다. 이 수업을 통해서 학습자는 타임라인 상의 장면 변화에 대한 기본 원리, 구조 및 영상 제작에 필요한 도구 사용법을 익히고, 디지털 영상 편집에 대한 기본 지식 및 기술을 습득하고 실습을 통해 실제 감각을 배우게 하는 데 그 목적이 있다.</p> <p>결론적으로 본 수업에서는 단순히 툴 사용위주의 수업을 벗어나 학습자가 직접 동영상을 촬영해서, 그래픽, 텍스트를 제작하여 실무 감각을 배울 수 있도록 영상편집에 대한 전반적인 내용을 가르치는 수업을 목표로 한다. 학습자는 단순한 멀티미디어 작품 제작을 넘어서 실무에서 필요로 하는 다양하고 핵심적인 부분만 학습할 수 있을 것이다.</p>													
주교재	프리미어 프로 CC 2021 무작정 따라하기. 이현석 외, 길벗, 2021													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	1)강의주제: 교과목 OT 및 학습을 위한 예비지식 2)강의목표: 교과목 OT 및 학습을 위한 예비지식 학습하기 3)강의 세부내용: -교과목 및 수업방식 설명									○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 프리미어 프로를 학습하기 전에 2)강의목표: 프리미어 프로를 배우기 전에 미리 알아두어야 하는 것에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -어떤 작업 방법을 선택할까? -원하는 포맷의 시퀀스로 변경 -잃어버린 소스 데이터 찾기 -모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하기									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 프리미어 프로를 학습하기 전에 2)강의목표: 프리미어 프로를 배우기 전에 미리 알아두어야 하는 것에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -무거운 데이터를 실시간으로 재생하기 -클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하기 -흔들린 영상의 안정화하기 -무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하기									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	4	1)강의주제: 프리미어 프로를 학습하기 전에 2)강의목표: 프리미어 프로 설치 및 Q&A 하기 3)강의 세부내용: -프리미어 프로 최신 버전 설치하기 -무료 체험판 설치 후 자동 카드 결제 취소하기 -프리미어 프로 설치 Q&A									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
제 2 주	1	1)강의주제: 프리미어 프로 CC 2021 시작하기 2)강의목표: 좋은 영상을 만들기 위한 법에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -성공적인 영상 편집을 위한 준비 -영상 편집의 기본 원칙									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 프리미어 프로 CC 2021 시작하기 2)강의목표: 영상 편집을 위한 기초 학습하기1 3)강의 세부내용: -실제 영상 제작 과정 살펴보기 -촬영에서 사용하는 필수 용어 이해하기 -카메라 화면 크기 알아보기 -카메라 앵글 종류 알아보기									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 프리미어 프로 CC 2021 시작하기									○학습자료:			

		2)강의목표: 영상 편집을 위한 기초 학습하기2 3)강의 세부내용: -영상편집과정 알아보기 -샷과 샷을 창의적으로 결합하는 몽타주 알아보기 -필수 편집 용어 알아보기	교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 프리미어 프로 CC 2021 시작하기 2)강의목표: 영상의 해상도 및 영상 포맷 종류 학습하기 3)강의 세부내용: -매체에 따른 해상도 이해하기 -디지털 해상도 이해하기 -영상 포맷 알아보기 -프리미어 코덱 종류 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 3 주	1	1)강의주제: 프리미어 프로 이해하기 2)강의목표: 프리미어 프로 시퀀스 설정 및 기본 화면 학습하기 3)강의 세부내용: -프리미어 프로 시작하기 -새로운 시퀀스 설정하기 -기본 화면 살펴보기 -내게 맞는 작업환경 설정하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 프리미어 프로 이해하기 2)강의목표: 프리미어 프로 주요 패널 학습하기 3)강의 세부내용: -주요 패널 살펴보기 -작업에 편리함을 더하는 확장성 패널 살펴보기 -정보를 저장하고 공유하는 확장 패널 살펴보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 프리미어 프로 이해하기 2)강의목표: 프로젝트 시작하고 이미지 가져오는 법 학습하기 3)강의 세부내용: -프로젝트 시작하기 -소스파일과 일치하는 시퀀스 만들기 -이미지/동영상 불러오기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 프리미어 프로 이해하기 2)강의목표: 프리미어 프로 도구 툴 학습하기 3)강의 세부내용: -도구 살펴보기 -선택 도구 익히기 -트랙 선택 도구 익히기 -속도 조절 도구 익히기 -문자 도구 익히기 -그 외 도구 익히기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 4 주	1	1)강의주제: 프리미어 프로 기본 기능 익히기1 2)강의목표: 프로젝트 패널에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -Project 패널 살펴보기 -Project 패널 보기 형태 지정하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 프리미어 프로 기본 기능 익히기1 2)강의목표: 프로젝트 패널에 대해 학습하기2	○학습자료: 교재, 강의용 PPT

		3)강의 세부내용: -Project 패널에서 시퀀스 만들기 -Adjustment Layer 아이템 활용하기 -Color Matte 활용하기	○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 프리미어 프로 기본 기능 익히기1 2)강의목표: 편집 영상을 화면에 출력하는 법 학습하기1 3)강의 세부내용: -Program Monitor 패널 살펴보기 -모니터 출력 크기 지정하기 -모니터 재생 해상도 설정하기 -Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기 -Extrace 기능으로 불필요한 장면 추출하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시평가: 촬영을 한 후 프리미어 프로에 영상을 불러와 편집하여 영상을 제출받아 평가한다.
	4	1)강의주제: 프리미어 프로 기본 기능 익히기1 2)강의목표: 편집 영상을 화면에 출력하는 법 학습하기2 3)강의 세부내용: -Safe Margins로 안전 영역 설정하기 -Monitor 패널의 확장 기능 알아보기 -Source Monitor 패널에서 소스 화면 확인하기 -Reference Monitor 패널에서 보조 모니터 사용하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 5 주	1	“영상 편집 실무자 특강”	
	2	특강주제: 최신 디지털 영상 편집 방식 및 포트폴리오 제작 방법	○학습자료: 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	특강내용: - 국내 영상 제작 업체 소개 - 영상 편집을 잘하는 법	○학습자도구: 필기도구, 카메라
	4	- YouTube 영상 편집 방식 - 영상편집 업체 취업을 위한 포트폴리오 제작방법 - Q&A	
제 6 주	1	1)강의주제: 프리미어 프로 기본 기능 익히기2 2)강의목표: 클립과 키프레임, 트랜지션 제어하는 방법에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -Timeline 패널의 기능 알아보기 -타임라인의 트랙 확대 및 축소, 잠그기, 숨기기 -트랙 확대 및 축소하기 -트랙 추가 및 삭제하기 -트랙 잠그기와 숨기기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 프리미어 프로 기본 기능 익히기2 2)강의목표: 클립과 키프레임, 트랜지션 제어하는 방법에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -타임코드 변경 및 활용하기 -Snap 기능 활용하기 -타임라인 마커 기능 활용하기 -클립 마커 활용하기 -오디오 트랙 옵션 변경하기 -타임라인 재생 속도 조절하기 -반복재생하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 출력 설정 알아보기1 2)강의목표: 프리미어 프로 출력 설정과 기능 학습하기 3)강의 세부내용: -Export 메뉴 살펴보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치

		-출력 설정 패널 이해하기 -Match 비디오 옵션 설정하기	치, 컴퓨터	
	4	1)강의주제: 출력 설정 알아보기1 2)강의목표: 프다양한 미디어 파일로 출력하는 기능 학습하기 3)강의 세부내용: -온라인용 영상 출력하기 -무압축 MOV 영상 출력하기 -JPG 이미지 시퀀스로 출력하기 -MP3 오디오 파일로 출력하기 -미디어 인코더로 출력하기 -여러 개의 영상을 한번에 변환하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터	
제 7 주	1	1)강의주제: 완성도를 높이는 다양한 기능 알아보기 2)강의목표: 하나의 영상 작품을 완성하기 위해 클립, 시퀀스 제어 등 좀 더 심화된 기능까지 학습하기1 3)강의 세부내용: -기본 편집 기능이해하기 -편집을 위한 Edit 메뉴 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터	
	2	1)강의주제: 완성도를 높이는 다양한 기능 알아보기 2)강의목표: 하나의 영상 작품을 완성하기 위해 클립, 시퀀스 제어 등 좀 더 심화된 기능까지 학습하기2 3)강의 세부내용: -클립 복사하고 붙여넣기 -클립 속성 붙여 넣기 -클립 삭제하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터	
	3	1)강의주제: 완성도를 높이는 다양한 기능 알아보기 2)강의목표: 하나의 영상 작품을 완성하기 위해 클립, 시퀀스 제어 등 좀 더 심화된 기능까지 학습하기3 3)강의 세부내용: -Clip 메뉴 알아보기 -클립 이름 바꾸기 -클립의 속도와 길이 조절하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터	
	4	1)강의주제: 완성도를 높이는 다양한 기능 알아보기 2)강의목표: 하나의 영상 작품을 완성하기 위해 클립, 시퀀스 제어 등 좀 더 심화된 기능까지 학습하기4 3)강의 세부내용: -소스 클립을 새 파일로 대체하기 -클립을 그룹으로 지정하기 -여러 클립을 하나로 묶기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터	
제 8 주	1	중간고사(30점)		
	2			
	3			-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인
	4			
제 9 주	1	1)강의주제: 움직이는 영상 효과 만들기 2)강의목표: 이동하는 영상 만드는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -모션 이펙트 옵션 조절하기 -영상으로 위치 조절하기 -양쪽으로 움직이는 영상 만들기 -위, 아래로 움직이는 영상 만들기 -자유롭게 움직이는 영상 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터	
	2	1)강의주제: 크기가 변하는 영상 만들기	○학습자료:	

	2)강의목표: 크기가 변하는 영상 만드는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -영상의 크기 조절하기 -점점 커졌다가 작아지는 영상 만들기 -양쪽으로 늘어나는 영상 만들기 -위, 아래로 늘어나는 영상 만들기	교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3)강의 주제: 회전하는 영상 만들기 2)강의목표: 회전하는 영상 만드는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -영상 회전하기 -오른쪽으로 회전하는 영상 만들기 -여러 번 회전하는 영상 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4)강의 주제: 투명도 변하는 영상 만들기 2)강의목표: 투명도가 변하는 영상 만드는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -영상 투명도 조절하기 -페이드 인/아웃 효과 적용하기 -계속해서 변하는 투명효과 적용하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 10 주	1)강의 주제: 영상의 색상 보정하기 2)강의목표: 영상의 색상 보정하는 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -컬러 이펙트 사용하기 -Auto Color로 색상과 명암 자동 보정하기 -Shadow/Highlight로 노출 보정하기 -Black & White로 흑백 영상 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	1)강의 주제: 영상의 색상 보정하기 2)강의목표: 영상의 색상 보정하는 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -Brightness & Contrast를 이용해 명도와 대비 조절하기 -컬러 밸런스로 색조, 채도, 밝기 조절하기 -Rgb Curves로 색상 밝기 조절하기 -Change Color로 색상 하나만 변경하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	1)강의 주제: 영상의 색상 보정하기 2)강의목표: 전문가용 색상과 명암 조절하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -전문가용 컬러 보정 이펙트 알아보기 -세피아 톤 이미지 만들기 -컬러 하나만 남기고 흑백으로 만들기_Color Pass -노출과 색 보정하기_Levels	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	1)강의 주제: 영상의 색상 보정하기 2)강의목표: 특수 색상 프리셋 적용하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -Lumetri 색 표현 알아보기 -색상 영역을 선택해 색 보정하기 -빈티지 느낌의 Lumetri Presets 적용하기 -영화같은 색감 표현하기 -오래된 흑백 영화 색감 표현하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 11 주	○강의 주제: 포스트 프로덕션 스튜디오 현장학습 ○강의목표: 실무현장을 견학하여 CF 제작 프로세스를 체험해보기 ○강의 세부내용: -CF제작 스튜디오 견학 -포스트프로덕션 파이프라인 학습 -프리프로덕션, 프로덕션, 포스트프로덕션 과정이란? -포스트프로덕션에 입사하기 위한 포트폴리오 제작 방법	*리포트: 영상 제작 전문 업체 견학 소감 관련 A4 2~4장 제출 ○학습자료: 개인 필기구 ○업체견학 *과제:

	3		-CF제작 전문업체 견학을 통해 포스트프로덕션 제작환경을 파악하고 체험한 후 견학 소감을 A4용지 2P 분량의 리포트를 작성 제출한다.
	4	○수업방법: 현장견학, 시청각시연, 질의응답	
제 12 주	1	1)강의주제: 문자와 자막 활용하기 2)강의목표: 기본자막 만드는 법에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -간단한 타이틀 만들기 -박스형 말 자막 만들기 -유튜브 영상 타이틀 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 문자와 자막 활용하기 2)강의목표: Legacy Title 패널 사용법에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -레거시 타이틀 만들기_Legacy Title 창 -Title Tools 패널 알아보기 -Title Action 패널 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 문자와 자막 활용하기 2)강의목표: 레거시 타이틀 디자인하는 방법에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -자막 바 만들기 -메인 타이틀 디자인하기 -모션 그래픽 템플릿으로 애니메이션 타이틀 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시시험 : 기획목적이 분명한 영상물을 제작한 후 자막을 적용하여 영상 으로 제출하여 평가한다.
	4	1)강의주제: 문자와 자막 활용하기 2)강의목표: 자막에 효과 적용하는 방법에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -위, 아래로 스크롤되는 타이틀 만들기 -양쪽으로 움직이는 타이틀 만들기 -흐렸다가 선명해지는 타이틀 효과 만들기 -노래방 자막 효과 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	1)강의주제: 전문가용 특수 효과와 합성 기술 활용하기 2)강의목표: 블랜드 모드 설정과 자주 쓰는 특수효과에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -Blend Mode 이해하기 -블러 효과 적용하기 -샤프 효과 적용하기 -코너 핀으로 영상 왜곡하기 -뒤집거나 장면을 전환하는 효과 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 전문가용 특수 효과와 합성 기술 활용하기 2)강의목표: 고급 합성 기술에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -마스킹 기능으로 영상 합성하기 -크로마키 영상 합성하기 -타이틀 인트로 영상 만들기 -업사이드 다운 미러 효과 타이틀 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 전문가용 특수 효과와 합성 기술 활용하기 2)강의목표: 오디오 편집하는 방법 학습하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT

		3)강의 세부내용: -클립 볼륨 레벨 조절하기 -트랙 볼륨 레벨 조절하기 -오디오 팬 변경하기 -오디오 페이드 인/아웃 효과 만들기	○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 전문가용 특수 효과와 합성 기술 활용하기 2)강의목표: 오디오 특수 효과 활용 및 5.1채널 오디오 설정하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -메아리 효과 만들기 -음성 변조 효과 만들기 -5.1채널 오디오 시퀀스 만들기 -5.1채널 오디오 클립 설정 및 출력하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 14 주	1	1)강의주제: VR(가상현실) 영상 편집하기 2)강의목표: VR(가상현실)의 정의와 카메라 종류 알아보기 3)강의 세부내용: -VR이란 무엇인가? -VR 카메라의 종류 알아보기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: VR(가상현실) 영상 편집하기 2)강의목표: VR(가상현실) 영상 편집하기 3)강의 세부내용: -프로그램 모니터 패널에서 VR모드 실행하기 -VR 영상 출력하기 -유튜브에서 VR 영상 업로드하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 다른 프로그램과 연동하기 2)강의목표: 포토샵과 연동하기 3)강의 세부내용: -포토샵 파일 불러오기 -포토샵과 연동해서 자동으로 편집하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 다른 프로그램과 연동하기 2)강의목표: 애프터이펙트, 오디션과 연동하기 3)강의 세부내용: -애프터이펙트와 연동하기 -애프터이펙트의 콤포지현 불러오기 -애프터이펙트로 출력하기 -오디션과 연동하고 자동 편집하기 -노이즈 제거하기 -편리하게 오디오 싱크 맞추기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 15 주	1		
	2	기말고사(30점)	-
	3	-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	
	4		
첨부자료			