

학습과정명	모션그래픽													
학습목표	모션그래픽은 영화나 광고, 각종 프로모션, 뮤직비디오, TV 프로그램 등의 영상 콘텐츠를 통해 우리 주변에서 매우 가깝게 찾아볼 수 있다. 모션그래픽은 실사 영상이나 이미지에 문자와 그래픽 이미지 요소를 추가하여 영상의 표현 영역을 더욱 확대하는 영상디자인의 한 분야이다. 문자나 그래픽 요소들에 움직임을 발생시켜 영상을 또 다른 의미로 창출하거나 전달하고자 하는 내용을 더욱 강조하는 영상을 창조한다. 이 수업에서 학습자는 모션그래픽의 역사, 움직임과 공간, 움직임과 시간, 움직임과 컬러, 움직임과 사운드, Moving Typo의 개요, Moving Typo 제작, 모션그래픽 제작 프로세스와 특수효과 등을 학습한다. 또한 비주얼 커뮤니케이션의 조형적 기본 요소인 (질감, 면적, 색상) 대비성 규칙 등과 소멸, 상기, 잔상 등의 타임테이블 안에서의 시간관리 능력을 병합한 모션그래픽의 표현방법을 학습할 수 있다. 이를 통해 모션그래픽의 전반적인 지식을 습득할 것이다.													
주교재	모션 그래픽 디자인 강의 + 애프터 이펙트. 이수정, 한빛미디어, 2017													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	1)강의주제: 교과목 OT 및 예비지식 2)강의목표: 교과목 OT 및 예비지식 학습하기 3)강의 세부내용: -교과목 및 수업방식 설명									○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 모션그래픽과 영상 미학 2)강의목표: 모션그래픽과 영상 미학의 관계에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -아름다움, 미 -가장 이상적인 비율, 황금비 -황금비의 공식, 피보나치수열 -선택적 시각과 디자인 -미디어의 영향력과 디자인									○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 빛과 조명을 이용한 예술 2)강의목표: 빛과 조명을 이용한 예술에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -빛과 그림자를 인위적으로 조절하는 조명 -합성 유무를 판가름하는 그림자 -영상에서의 자연광 -그림자의 공간 표현 기능 -표면 그림자와 투영 그림자 -디지털 환경에서의 조명 -빛과 그림자와의 관계									○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
제 2 주	1	1)강의주제: 감성을 표현하는 색 2)강의목표: 감성을 표현하는 색에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -빛의 흡수와 반사의 결과물, 색 -대표적인 색의 배열, 색상환 -그래픽디자인에서의 색 -색을 적용할 때 고려해야 할 사항									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 시퀀스 미학, 시간과 동작 2)강의목표: 영상 미학에서의 시간과 동작에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -객관적이면서 주관적인 시간 -모션그래픽의 핵심 영역, 동작									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 기초설계, 모션그래픽 제작 프로세스 2)강의목표: 모션그래픽 제작 프로세스에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -제작회의									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치			

		<ul style="list-style-type: none"> -프로젝트 리서치 -프로젝트 콘셉트 설정 -아이디어 스케치 및 샘플 이미지 만들기 -소스 촬영 및 소스 이미지 제작 -애니메이션 제작 -오디오 믹싱 등 후반작업 -완성 및 수정 	치, 컴퓨터
제 3 주	1	<p>1)강의주제: 애프터 이펙트 기본 기능 익히기 2)강의목표: 모션그래픽 디자이너가 되기 위해 애프터 이펙트 기본 기능 익히기 3)강의 세부내용: -애프터 이펙트 기본 인터페이스 -다양한 도구의 집합체, 툴 바 -프로젝트 패널, 콤포지션 패널, 타임라인 패널 -프리뷰 패널, 오디오 패널, 이펙트&프리셋 패널 -작업환경 설정</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1)강의주제: 애프터 이펙트 CC 기본 테크닉 2)강의목표: 애프터 이펙트 CC 기본 테크닉 학습하기 3)강의 세부내용: -소스 파일 불러오기 -프로젝트 설정하기 -타임라인 패널에 레이어 추가하기 -키프레임 설정하기 -렌더링하여 동영상 파일 만들기</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1)강의주제: 애프터 이펙트 CC 애니메이션 테크닉 2)강의목표: 애프터 이펙트 CC 애니메이션 테크닉 학습하기 3)강의 세부내용: -Anchor Point 옮기면서 애니메이션 적용하기 -Keyframes와 Motion Path -그래프로 움직임을 제어하는 Graph Editor</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 4 주	1	<p>1)강의주제: Transform 속성을 이용한 기본 애니메이션 2)강의목표: Transform 속성을 이용한 기본 애니메이션 기능 학습하기 3)강의 세부내용: -PSD 파일을 불러와서 콤포지션 설정하기 -Parent 기능으로 그룹화하기 -캐릭터 애니메이션 적용하기 -한 글자씩 써지는 텍스트 애니메이션 적용하기</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1)강의주제: Mask 속성을 이용한 형태가 변하는 애니메이션 2)강의목표: Mask 속성을 이용한 형태가 변하는 애니메이션 기능 학습하기1 3)강의 세부내용: -콤포지션 설정하고 Solid 만들기 -모든 패스 이미지의 포인트 맞추기 -Gradient Ramp 효과로 배경 제작하기</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>*수시평가: Transform과 Mask를 이용해서 간단한 애니메이션을 영상으로 만들어 제출한 후 평가한다.</p>
	3	<p>1)강의주제: Mask 속성을 이용한 형태가 변하는 애니메이션 2)강의목표: Mask 속성을 이용한 형태가 변하는 애니메이션 기능 학습하기2 3)강의 세부내용: -유리잔 모양에 따라 바뀌는 글자 입력하기 -Radial Wipe 효과로 그림에 애니메이션 적용하기</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

		-전체 화면에 Noise 효과를 추가하여 레트로 느낌 강조하기	
제 5 주	1	“모션그래픽 디자이너 특강” 특강주제: 최신 트렌드의 모션그래픽 제작 방식 소개 및 포트폴리오 제작 방법	○학습자료: 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 ○학습자도구: 필기도구, 카메라
	2	특강내용: - 국내 모션그래픽 제작 업체 소개	
	3	- 모션그래픽 디자이너가 되려면 - 모션그래픽 제작 업체 취업을 위한 포트폴리오 제작방법 - Q&A	
제 6 주	1	1)강의주제: Shape Layer의 화려한 변신 2)강의목표: Shape Layer 기능 및 활용 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -컴포지션을 설정하고 Shape Layer에 도형그리기 -Stroke를 추가하여 외곽선 만들고 애니메이션 적용하기 -Repeater 기능으로 하나의 도형을 여러개로 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: Shape Layer의 화려한 변신 2)강의목표: Shape Layer 기능 및 활용 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -레이어를 복제하고 옵션을 변경하여 새로운 애니메이션 적용하기 -Graph Editor를 열고 움직임 조절하기 -레이어를 복제하고 시간차를 두고 나타나도록 옵션 변경하기	
	3	1)강의주제: Expression과 Expression Slider 2)강의목표: Expression과 Expression Slider 활용하기 3)강의 세부내용: -Mask를 이용하여 나비 양쪽 날개 분리하기 -날아가는 나비를 표현하고 복제하기 -Expression과 Expression Slider 활용	
제 7 주	1	1)강의주제: 다양한 효과를 사용한 초크아트 로고 애니메이션 2)강의목표: 초크아트 로고 애니메이션제작 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -Auto-trace로 마스크 추출하기 -Scribble로 면을 색칠하는 애니메이션 만들기 -Auto-trace로 마스크를 추출하고 Stroke로 아웃라인 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 다양한 효과를 사용한 초크아트 로고 애니메이션 2)강의목표: 초크아트 로고 애니메이션제작 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -레이어를 복제하고 Scribble 적용하기 -Final Composition을 만들어 카메라 애니메이션 적용하기	
	3	1)강의주제: 3D 레이어로 입체카드 만들기 2)강의목표: 3D 레이어로 입체카드 만드는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -레이어 Anchor Point 조절하기 -3D레이어로 변환하고 Y Position 애니메이션 적용하기 -Z축으로 움직여 거리감 표현하기 -카메라를 추가하여 애니메이션 적용하기 -Light를 추가하고 Camera와 Parent 연결하기	
제 8 주	1	중간고사(30점)	
	2	-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 필기시험	-

	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	
제 9 주	1	1)강의주제: 모션그래픽 제작 기법별 실전 테크닉 1 2)강의목표: 스톱모션 제작 기법에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -스톱모션이란? -스톱 모션 애니메이션 제작 기법 -예제 소스 불러와서 시퀀스 레이어 속도 조절하기 -Time Remapping으로 레이어 Out 포인트 늘리기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 모션그래픽 제작 기법별 실전 테크닉 2 2)강의목표: 로토스코핑 제작 기법에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -로토스코핑이란? -로토스코핑 제작 기법 활용법 -예제 소스 불러오기 -Track in mocha AE로 말모양 로토스코핑 준비하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 모션그래픽 제작 기법별 실전 테크닉3 2)강의목표: 로토스코핑 제작 기법에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -가이드용 로토스코핑 작업하기 -동영상에 Roto붙여 넣기 -Track Motion으로 움직임을 트래킹하여 배경과 연결하기 -Motion Target을 지정하고 Analyze 실행하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 10 주	1	1)강의주제: 모션그래픽 제작 기법별 실전 테크닉 4 2)강의목표: 키네틱 타이포그래피 테크닉에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -키네틱 타이포그래피란? -키네틱 타이포그래피 제작 방식 -가사가 나타나는 애니메이션 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 모션그래픽 제작 기법별 실전 테크닉 4 2)강의목표: 키네틱 타이포그래피 테크닉에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -컴포지션을 삽입하고 Transform 애니메이션 만들기 -그래프 에디터를 열고 움직임 조절하기 -Parent 설정으로 움직임 따라하기 -Camera를 삽입하여 애니메이션 만들기 -Position과 Rotation 옵션 값이 바뀌는 애니메이션 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 모션그래픽 제작 기법별 실전 테크닉 4 2)강의목표: 일러스트레이터를 이용한 벡터 아트 테크닉에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -픽토그램과 벡터 아트 -일러스트레이터를 활용해 소스를 제작할 때 주의할 사항 -예제 ai파일 불러오기 -Anchor Point 조절하고 Scale 애니메이션 만들기 -그래프에디터 열고 움직임 조절하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 11 주	1	○강의주제: 모션그래픽 스튜디오 현장학습 ○강의목표: 실무현장을 견학하여 모션그래픽 제작 프로세서를 체험해보기 ○세부내용: -모션그래픽 스튜디오 견학	※리포트: 모션그래픽 제작 전문 업체 견학 소감 관련 A4 2~4장 제출
	2	-모션그래픽 제작 파이프라인 학습 -모션그래픽 회사에 입사하기 위한 포트폴리오 제작 방법	○학습자료: 개인 필기구

	3	○수업방법: 현장견학, 시청각시연, 질의응답	○업체견학 *과제: -모션그래픽 제작 전문업체 견학을 통해 모션그래픽 제작 환경을 파악하고 체험한 후 견학 소감을 A4용지 2P 분량의 리포트를 작성 제출 한다.
제 12 주	1	1)강의주제: 디자인을 완성하는 레이아웃과 그리드 2)강의목표: 디자인을 완성하는 레이아웃과 그리드 구성에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -레이아웃이란? -좋은 레이아웃은? -모션그래픽에서 그리드란? -모션그래픽에서 레이아웃과 그리드 법칙	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 창의적인 TV 프로그램 타이틀 제작하는 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -기획 및 구체화하기 -자료 조사 및 아이디어 스케치하기 -이미지 최종 작업하기 -CC Particle World 효과 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시시험 : 학습자가 제작하고 싶은 장르의 TV 프로그램 타이틀을 모션그래픽으로 제작하여 제출 후 서로 평가한다.
	3	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 창의적인 TV 프로그램 타이틀 제작하는 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -화면이 덜컹이는 느낌 연출하기 -Optic Compensation 효과를 추가하여 공간감 연출하기 -작업 콤포지션을 하나의 콤포지션으로 통합하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 매력적인 영화 오프닝 시퀀스 제작하는 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -영화 오프닝 시퀀스 타이틀이란? -영화 오프닝 시퀀스 타이틀의 역사 -기존 영화 오프닝 시퀀스 타이틀 분석하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 매력적인 영화 오프닝 시퀀스 제작하는 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -새로운 콤포지션 만들고 프로젝트 시작하기 -Solid Layer에 Fractal Noise효과를 적용하여 소스 만들기 -Mask를 추가하여 연기 위치 변경하기 -글자를 입력해서 로고 소스 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 매력적인 영화 오프닝 시퀀스 제작하는 방법 학습하기3 3)강의 세부내용:	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치

		-Displacement Map, Glow, Compound Blur 효과 적용하기 -배경 Solid를 추가하고, Fog Lights 프리셋 적용하기 -영화 장면을 추가하고 배경과 합성하기 -효과를 복사하여 붙여 넣기	치, 컴퓨터
제 14 주	1	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 다이내믹한 웹 모션 광고 제작방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -웹모션 광고란? -기존 웹모션 광고 분석하기 -기획 및 구체화 하기 -스토리보드작성하기 -LED 전광판 연출하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 다이내믹한 웹 모션 광고 제작방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -중앙에서 생성되어 화면 밖으로 사라지는 링 만들기 -차레로 등장하도록 In점 조절하기 -차레대로 레이어가 등장하도록 시작점 조절하기 -Gradient Ramp, CC Ball Action 효과를 적용하여 LED 패널 연출하기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 모션그래픽 분야별 실전 테크닉 2)강의목표: 다이내믹한 웹 모션 광고 제작방법 학습하기3 3)강의 세부내용: -Expression을 추가하고 loopOut을 적용하여 영상을 무한 반복하기 -글자 입력하기 -Glow 효과 추가하기 -카메라를 추가하여 다이내믹한 앵글 만들기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 15 주	1	기말고사(30점)	
	2	-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 필기시험	-
	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	
첨부자료			