

학습과정명	모형제작													
학습목표	<p>본 교과목에서는 건축 형태 및 실내 공간 재현 도구로서 공간디자인을 학습하는 학생들에 기초조형요소인 형, 색, 질감, 비례, 균형과 조화 등을 기본적으로 학습하고, 실제 공간을 축소시켜 제작해 보는 모형제작 과정을 통해 공간감과 공간구조의 중요성을 습득하게 하는 데 목적이 있다.</p> <p>이를 위해 창의적 공간 설계를 위한 실체적 공간 인지 과정으로 표현하기 위한 제작기법과 도구의 사용방법 및 가공기법 등을 학습하여, 재료의 특성과 디자인 작품을 사실적으로 표현하는 기술을 심도 있게 학습한다.</p> <p>또한 클라이언트와의 소통의 장치로서 모형이 매우 효과적으로 디자인 의도와 최종 결과물 형태를 보여줄 수 있음을 인지하고, 성공적인 결과물을 제작할 수 있는 다양한 기법들을 익히도록 한다.</p>													
주교재	<p>(주교재) 실내건축모형 제작과 활용. 정원주, 에듀컨텐츠, 2009</p> <p>(부교재) 인테리어 모형제작. 구라바야시 스스무, 도서출판 서우, 2005</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 모형의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 모형 제작의 목적 및 모형 제작의 시기에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형 제작의 목적 및 시기</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 모형의 유형</p> <p>2. 강의목표: 1) 모형의 종류에 따른 모형 유형을 구분할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 유형 구분 - 설계 단계별 모형 - 지형 모형: 대지, 조경, 가든 모형 - 건물 모형: 도시, 건물, 구조 모형 - 특수 모형</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	3	<p>1. 강의주제: 모형 제작 준비 단계 및 모형 제작 프로세스</p> <p>2. 강의목표: 1) 모형 제작의 준비 단계와 모형 제작 프로세스에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 제작 준비 단계 2) 모형 제작 프로세스</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	4	<p>1. 강의주제: 모형의 재료1</p> <p>2. 강의목표: 1) 모형 제작에 사용되는 기초 재료의 종류와 특성에 대해 이해할 수 있다.</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>		

		<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 종이류 2) 목재류 3) 아크릴류 	<p>주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 모형의 재료2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모형 제작에 사용되는 기초 재료의 종류와 특성에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 유리 2) 금속 3) 페인트 4) 접착제류 5) 석고, 점토 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 모형 제작 도구</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모형 제작에 사용되는 기초 도구의 종류와 특성에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 자, 칼, 가위, 접착제, 테이프 계통 2) 핀, 핀셋, 바이스, 붓, 고무망치, 드라이버 등 3) 사포, (식)톱, 납땀기, 열풍기 등 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 모형제작 기계1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모형 제작에 사용되는 기계의 종류와 특성에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 열선 커터기 2) 회전 톱 3) 핸드 모터 4) 소형 회전 톱 5) 띠톱 기계 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 모형제작 기계2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모형 제작에 사용되는 기계의 종류와 특성에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디스크 샌더 2) 레이저 커팅기 3) 에어 컴프레서 4) 전동 드릴 5) 기타 모형 제작 기계 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 모형의 활용 사례1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 각 설계 단계에서 모형을 활용하는 사례를 살펴봄 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

		<p>로써 모형 제작의 필요성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아이디어 구상 단계의 모형 2) 콘셉트 도출 단계의 모형 3) 공간 전개 단계의 모형</p>	<p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 모형의 활용 사례2</p> <p>2. 강의목표: 1) 작품 완성 단계에서의 모형 사례를 통해 모형 제작의 목적에 맞는 모형 결과물을 구분할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 분양 모형의 특징 2) 전시 모형의 특징 3) 산업 모형의 특징 4) 플랜트 모형의 특징 5) 현상 모형의 특징 6) 독도 모형의 특징</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제1(5점): -디오라마 등 우수한 모형제작 사례와 디테일이 섬세한 모형의 사례를 조사하여 개인 작업에 참고할 이미지 자료로 정리 -3주차 제출</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서1</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형 제작의 가장 기초가 되는 클라이언트의 의도와 제작 목적을 파악하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 클라이언트의 의도와 제작 목적 파악</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서1</p> <p>2. 강의목표: 1) 모형 제작을 위한 시안을 작성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형 제작 시안 작성 연습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서1</p> <p>2. 강의목표: 1) 모형 제작을 위한 전시 공간 구성 및 연출 기획안을 작성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p>

		1) 전시 공간 구성 및 연출 기획 실습	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서1</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형 제작에 필요한 자료 수집 및 사례 검토를 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 자료 수집 및 사례 검토</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서1</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형 제작을 위해 현장 답사를 계획하고, 현장 사진 촬영을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 현장 답사 계획 시 유의 사항 2) 현장 사진 촬영 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제1 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서2</p> <p>2. 강의목표: 1) 모형 제작을 위한 설계도면을 해석할 수 있다. 2) 모형 제작을 위한 모형용 도면을 작성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 설계도면 해석 2) 모형용 제작 설계 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형 제작을 위한 배치도, 평면도, 입면도를 작성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 배치도 작성 2) 평면도 작성 3) 입면도 작성</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서2	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연,</p>

		<p>2. 강의목표: 1) 전시물의 배치 방법과 연출 방법에 대해 계획할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 전시물의 배치 방법 2) 구성연출 방법</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형 제작을 위한 설계도면(전개도)을 제작하고 편집할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 설계도면(전개도) 제작 실습 2) 설계도면(전개도) 편집 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작 순서2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 재료를 선택하고, 재료별 가공 방법에 대해 계획할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형 재료 선택 2) 모형 재료별 커팅 방법 확인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※특강: -모형제작 전문가를 초빙하여 건축물과 모형의 관계, 다양한 모형 사례를 통한 공간의 이해와 모형 디테일을 설명하고, 모형 제작 방법을 강의</p> <p>※과제2(5점): -모형제작 전문가 특강을 바탕으로 모형 디테일 우수 사례를 조사하여 리포트로 제출 -6주차 제출</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작의 순서3</p> <p>2. 강의목표: 1) 베이스판 제작을 위한 계획안을 작성할 수 있다. 2) 베이스판에 문자 기입 방법을 실습할 수 있다. 3) 베이스판 보호 덮개를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 베이스판 제작 계획 2) 베이스판 문자 기입 3) 베이스판 보호 덮개 제작 계획</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

		방송음향장치, 컴퓨터
2	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작의 순서3</p> <p>2. 강의목표: 1) 대지면 제작 계획안을 작성할 수 있다. 2) 등고선 커를 이용한 경사 대지 표현 방법을 실습할 수 있다. 3) 수면 표현, 녹지 표현, 교통 공간 표현 방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 대지면 제작 계획 2) 등고선 커를 이용한 경사 대지 표현 방법 3) 수면 표현 방법 4) 녹지 공간 및 교통 공간 표현 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작의 순서3</p> <p>2. 강의목표: 1) 외부 벽체 제작 방법을 계획하고, 도면을 작도할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 외부 벽체 제작 방법 계획 2) 외부 벽체 제작도면 작도</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가1(5점): -1~5주차 내용을 토대로 외부 벽체 도면 제작</p>
4	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작의 순서3</p> <p>2. 강의목표: 1) 외부 마감재료 상세 표현 기법에 대해 실습할 수 있다. 2) 도색을 통한 외부 마감재 표현 기법을 실습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 외부 마감재료 상세 표현 기법 실습 2) 외부 마감재 도색 기법 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
5	<p>1. 강의주제: 건축 모형 제작의 순서3</p> <p>2. 강의목표: 1) 외부 상세도면을 작도하고, 확인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 외부 상세도면 작도 실습 1) 외부 상세도면 확인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※견학: -모형제작 공정상의 특성을 통해 실제 공간구조의 다양성 이해하며 전시 공</p>

			강의 순서 파악 및 작품 관람
			※8주차 중간고사 안내
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 바닥 부위를 절단할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 절단1 - 바닥 커팅</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	2	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 외관 부분을 절단할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 절단2 - 외관 커팅</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	3	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 계단 부분과 창호 부분을 절단할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 절단3 - 계단 커팅 2) 모형의 절단4 - 창호 커팅</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 옥상 부분과 테라스 부위를 절단할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 절단5 - 옥상 커팅 2) 모형의 절단6 - 테라스 커팅</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	5	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법1</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

		<p>1) 건축 모형의 지붕 부위를 절단할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 절단7 - 지붕 커팅</p>	<p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p> <p>※과제2 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 조립 단계 중에서 바닥 레벨 표현을 위한 조립을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 조립1 - 바닥 레벨 조립</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	2	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 조립 단계 중에서 외관의 색채 표현과 외관 조립을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 조립2 - 외관 색채 2) 모형의 조립3 - 외관 조립</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	3	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 조립 단계 중에서 계단의 조립과 창호의 조립을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 조립4 - 계단의 조립 2) 모형의 조립5 - 창호의 조립</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 조립 단계 중에서 옥상의 조립과 테라스의 조립을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p>

		<p>1) 모형의 조립6 - 옥상의 조립</p> <p>2) 모형의 조립7 - 테라스 조립</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	5	<p>1. 강의주제: 건축 모형의 절단과 조립 방법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 건축 모형의 조립 단계 중에서 지붕의 조립을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모형의 조립8 - 지붕의 조립</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
제 8 주	1	※중간고사 시행(30점)	※수업방법: 중간고사 시행
	2	1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험	<p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	3	2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 모형 제작 예제를 출제하여 제작과정과 완성된 모형의 디테일에 대하여 평가	
	4	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가	
	5	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
제 9 주	1	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 적정한 축척 계산 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 적정한 축척 설정 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	2	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 내부 벽체를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형 내부 벽체 만들기1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	3	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연,</p>

		<p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 내부 벽체를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형 내부 벽체 만들기2</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 가구 제작을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 가구 만들기1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	5	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법1</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 가구 제작을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 가구 만들기2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 디테일 작업에 대해 이해하고, 제작 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 디테일 작업1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	2	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 디테일 부위 작업을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 디테일 작업2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

			빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기
	3	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 디테일 부위 작업을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 디테일 작업3</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 스케일 표현 방법에 대해 이해하고, 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 스케일 표현 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	5	<p>1. 강의주제: 인테리어 모형 제작 기법2</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 모형의 조명 연출 방법에 대해 이해하고, 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 모형의 조명 연출 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형1</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형의 지형 및 기본 골조 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 지형 및 기본 골조 제작1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	2	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형1</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형의 지형 및 기본 골조 제작 기법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

		<p>에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 지형 및 기본 골조 제작2</p>	<p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	3	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형1</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형의 지형 및 기본 골조 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 지형 및 기본 골조 제작3</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형1</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형의 부대시설 제작 연출 방법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 부대시설 제작 연출1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	5	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형1</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형의 부대시설 제작 연출 방법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 부대시설 제작 연출2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형2</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 실내 공간 디테일에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실내 공간의 전개와 디테일</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

		방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기
2	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형2</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 가구(의자, 침대, 소파 등)의 디테일 표현 방법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 가구 디테일 만들기1 2) 가구(의자, 침대, 소파 등) 모형 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
3	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형2</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 위생기구(세면기, 변기, 욕조 등)의 디테일 표현 방법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 가구 디테일 만들기2 2) 위생기구(세면기, 변기, 욕조 등) 모형 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
4	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형2</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 스토리텔링을 만드는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 입체 공간의 스토리텔링 만들기1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
5	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형2</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 스토리텔링 제작을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 입체 공간의 스토리텔링 만들기2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p> <p>※수시평가2(5점):</p>

			-9~12주차 내용을 토대로 가구 디테일 도면 제작 ※15주차 기말고사 안내
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형3</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 수목 및 관목 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 수목 및 관목 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	2	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형3</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 조경 계획 및 연출 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 조경 계획 및 연출</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	3	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형3</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 인체 형상 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인체 형상 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형3</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 각종 소품 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 각종 소품 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터,</p>

		<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형3</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 스케일 표현 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 스케일 표기</p>	<p>레이저 커팅기</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형4</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 운송수단 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 운송수단(차량) 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	2	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모 4</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 가로등 및 소품 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 가로등 제작 2) 소품 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	3	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형4</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 시청각적 미술 효과 연출 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 시청각적 미술 효과 연출</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형4</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연,</p>

		<p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 전기 및 컨트롤러 설치 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 전기 및 컨트롤러 설치</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	5	<p>1. 강의주제: 입체 공간 구축 모형4</p> <p>2. 강의목표: 1) 입체 공간 구축 모형 표현에서 영상, 음향, 조명 작동 시스템 제작 기법에 대해 이해하고, 직접 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 영상, 음향 연출 2) 조명 작동 시스템 연출</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
제 15 주	1	※기말고사 시행(30점)	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p>
	2	1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 모형 제작 예제를 출제하여 제작과정과 완성된 모형의 디테일에 대하여 평가	<p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p>
	3	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 레이저 커팅기</p>
	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
	5		
첨부자료			