

학습과정명	미술감상법													
학습목표	<p>예술 작품은 감상하는 사람의 가치관과 태도 등에 따라 다양하게 해석되기 마련이다. 따라서 작품을 만들어 낸 작가의 생각과 의도에 따른 표현 방법 등 기본적인 정보를 많이 알고 있을 수록 보다 감상의 폭이 넓고 풍부해진다.</p> <p>이를 위해 전통회화, 구상회화, 추상회화, 설치미술, 입체미술, 영상 및 미디어작품, 디자인 전시 등 다양한 주제의 전시회 관람을 통해 작품에 대한 안목을 고취시키고, 그 특성 및 접근 방법을 이해하도록 한다.</p> <p>이를 통하여 미술작품에 담긴 작가정신, 작품의 주제, 표현방법, 작품의 시대적·양식적 특징 등 작품에 대한 이해와 더불어 전반적인 흐름을 읽을 수 있는 능력을 배양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>재미있는 미술감상 수업. 이은적 외, 예경북스, 2013</p> <p>예술불변의법칙 100. 존A.파크스, 우듬지, 2018</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 계획 등 설명</p> <p>1) 강의주제: 미술감상 기초 사항 2) 강의목표: 미술감상의 기본 개념 이해하기 3) 강의세부내용: -미술감상의 개념 -미술감상의 의의 -미술감상 방법 및 내용</p>										<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 오리엔테이션용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1) 강의주제: 미술감상문 작성법 2) 강의목표: 미술감상문 작성법 학습하기 3) 강의세부내용: -미술감상문소개 및 작성방법 -미술감상과 비평의 개념</p>										<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	3	<p>1) 강의주제: 수업 관련 전시 일정 2) 강의목표: 수업 스케줄에 따른 전시 관람 일정을 계획하기 3) 강의세부내용: -수업 관련 전시 일정 공지 -수업 관련 전시 일정에 따른 수행 과제 설명</p>										<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
제2주	1	<p>1) 강의주제: 미술양식1_19~20세기의 서양미술사 2) 강의목표: 미술양식에 따른 작품의 특징 학습하기 3) 강의세부내용: -19세기~20세기의 서양미술사</p>										<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1) 강의주제: 미술양식1_미술 양식별 작품 2) 강의목표: 미술양식에 따른 작품의 특징 학습하기 3) 강의세부내용: -미술양식별 작품의 특징</p>										<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>		

	3	<p>1) 강의주제: 미술양식1_미술양식의 시대적 흐름과 상이점</p> <p>2) 강의목표: 미술양식의 시대적 흐름을 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -미술양식의 시대적 흐름과 그 상이점</p>	<p>빔 프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*차주 수업 미션1: 구상미술 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영화관람, 도서 구독 등) 수행</p>
제3주	1	<p>1) 강의주제: 구상미술 작품-감상방법</p> <p>2) 강의목표: 구상미술작품의 감상법을 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -구상미술작품 감상을 위한 접근법</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 구상미술 작품-시대적, 양식적 특징</p> <p>2) 강의목표: 구상미술의 시대적, 양식적 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -구상미술의 특징과 시대적·양식적 특징 -구상미술 전시기획의도와 작품전반을 설명하고, 작품이 주는 의미를 감상</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 구상미술 작품-작품감상</p> <p>2) 강의목표: 구상미술 작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -구상미술의 작가정신, 작품의 주제, 표현방법 등을 설명하고, 작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*차주 수업 미션2: 설치미술 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영화관람, 도서 구독 등) 수행</p>
제4주	1	<p>1) 강의주제: 추상미술-감상방법</p> <p>2) 강의목표: -추상미술 작품 감상법을 이해하기 -추상미술 작품과 구상미술과의 차이점을 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -추상미술작품 감상법 -추상미술과 구상미술의 차이점</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 추상미술-시대적, 양식적 특징</p> <p>2) 강의목표: 추상미술의 시대적, 양식적 특징 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p>

		3) 강의세부내용: -추상미술의 특징과 시대적, 양식적 특징을 설명	○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 추상미술-작품감상 2) 강의목표: 추상미술 작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -추상미술의 작가정신, 작품의 주제, 표현방법 등을 설명하고, 작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제1: 구상미술과 추상미술 감상에 대한 감상문 작성
제5주	1	1) 강의주제: 미술양식2_한국전통회화, 근현대미술의 특징 2) 강의목표: -한국의 전통회화와 근현대 미술의 시대적 특징에 대해 학습하기 -한국의 전통회화와 근현대 미술 작가에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -한국의 전통회화 -한국 근대미술의 시대적 특징, 작품의 특징	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 미술양식2_한국현대미술의 흐름 2) 강의목표: 한국현대미술의 흐름을 이해하기 3) 강의세부내용: -한국현대미술의 흐름과 경향	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 미술양식2_한국현대미술 작품 2) 강의목표: 한국현대미술 작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -주요작가의 작가사상과 작품의 특징 소개	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※차주 수업 미션3: 한국전통회화 전시 관람 (또는 작품, 작가와 관련된 영화관람, 도서 구독 등) 수행 ※수시평가1: 1-5주차 내용으로 수시평가 실시
제6주	1	1) 강의주제: 한국전통회화-서양미술과의 차이점 2) 강의목표: 전통회화작품의 감상법과 서양미술과의 차이점 학습하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료:

		3) 강의세부내용: -동서양의 사물을 바라보는 시각의 차이점	교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 한국전통회화-감상방법 2) 강의목표: 한국전통회화 감상법을 이해하기 3) 강의세부내용: -전통회화작품의 감상을 위한 접근방법	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 한국전통회화-서양미술과의 차이점 2) 강의목표: 한국전통회화와 서양미술과의 차이점에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -서양미술과의 사상적, 표현적, 재료적 차이점	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※차주 수업 미션4: 설치미술 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영화관람, 도서 구독 등) 수행
제7주	1	1) 강의주제: 설치미술-특징과 감상법 2) 강의목표: 설치미술의 특징과 감상법 이해하기 3) 강의세부내용: -설치미술의 특징과 감상법	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발
	2	1) 강의주제: 설치미술-기획의도 및 작품의 의미 2) 강의목표: 설치미술의 기획의도 및 작품의 의미 이해하기 3) 강의세부내용: -설치미술 전시기획의도 및 작품이 주는 의미	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 설치미술-작품감상 2) 강의목표: 설치미술작품을 통해 새로운 미적 경험을 체험하기 3) 강의세부내용: -설치미술의 작가정신, 작품의 주제, 표현방법 등을 설명하고, 작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린

제8주	1	○중간고사(30점) -평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험	○수업방법: 중간고사 시험 실시 ○학습자료: 평가용 시험지 ※차주 수업 미션5: 입체미술 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영 화관람, 도서 구독 등) 수행
	2	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지 하고 있는지 객관식 및 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	
	3	-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	
제9주	1	1) 강의주제: 입체미술-특징과 표현원리, 표현요소 2) 강의목표: 입체미술작품의 특징을 이해하기 3) 강의세부내용: -3차원의 입체조형예술의 특징 -입체조형예술의 표현요소와 표현원리	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※차주 수업 미션6: 구상미술 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영 화관람, 도서 구독 등) 수행 ※과제2 : 설치미술과 입 체미술 감상에 대한 감상 문 작성
	2	1) 강의주제: 입체미술-감상방법 2) 강의목표: 입체미술작품의 감상법 학습하기 3) 강의세부내용: -3차원의 입체성, 공간성과 물질성, 시각성과 촉각성, 구조성 등의 작품 특징	
	3	1) 강의주제: 입체미술-조각작품 감상 2) 강의목표: 입체미술작품을 통해 새로운 미적 경험을 체험 하기 3) 강의세부내용: -조각작품의 시대별, 작품별 표현방법 등을 설명하고, 작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험	
제10주	1	1) 강의주제: 구상미술-작품감상1 2) 강의목표: 구상미술작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -구상미술작품 소개 및 감상	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 구상미술-작품감상2 2) 강의목표: 구상미술작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기	

		3) 강의세부내용: -구상미술 전시기획의도와 작품전반을 설명하고, 작품이 주는 의미를 감상	교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 구상미술-작품감상3 2) 강의목표: 구상미술작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -구상미술의 작가정신, 작품의 주제, 표현방법 등을 설명하고, 작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 *차주 수업 미션7: 추상미술 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영화관람, 도서 구독 등) 수행
제11주	1	1) 강의주제: 추상미술-작품감상1 2) 강의목표: 추상미술작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -추상미술작품 소개 및 감상	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 추상미술-작품감상2 2) 강의목표: 추상미술작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -추상미술 전시기획의도와 작품전반을 설명하고, 작품이 주는 의미를 감상	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 추상미술-작품감상3 2) 강의목표: 추상미술작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -추상미술의 작가정신, 작품의 주제, 표현방법 등을 설명하고, 작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 *수시평가2: 9-11주차 내용으로 수시평가 실시 *차주 수업 미션8: 디자인 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영화관람, 도서 구독 등) 수행
제12주	1	1) 강의주제: 디자인작품-개념과 감상법 2) 강의목표: 디자인작품의 감상법 이해하기	○수업방법: 강의, 질의응답

		<p>3) 강의세부내용: -디자인의 기초사항 -디자인이 우리생활에 미치는 영향</p>	<p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발</p>
	2	<p>1) 강의주제: 디자인작품-작품감상1 2) 강의목표: 디자인작품 영역의 특징에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -디자인전시 기획의도와 작품을 설명하고, 작가정신, 작품의 주제 등을 이해</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 디자인작품-작품감상2 2) 강의목표: 디자인작품 영역의 특징에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -디자인작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※차주 수업 미션9: 영상 및 미디어미술 전시 관람(또는 작품, 작가와 관련된 영화관람, 도서 구독 등) 수행</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 영상 및 미디어미술-특성 및 감상방법 2) 강의목표: -영상 및 미디어작품의 특성 이해하기 -영상 및 미디어미술전시 감상법을 학습하기 3) 강의세부내용: -영상 및 미디어 작품의 특성과 감상의 접근방법</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 영상 및 미디어미술-작품의 동향 2) 강의목표: 현대미술에서의 영상 및 미디어작품의 동향에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -영상 및 미디어 작품의 최근 동향과 예술적 특징</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 영상 및 미디어미술-작품감상 2) 강의목표: 영상 및 미디어작품을 통해 시각적 다양성과 창의성 학습하기 3) 강의세부내용: -영상 및 미디어작품의 작가정신, 작품의 주제, 표현방법 등을 설명하고, 작품을 통하여 사물을 바라보는 새로운 시각을 경험</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

			빔 프로젝터, 스크린
제14주	1	1) 강의주제: 미술감상문 발표1 2) 강의목표: 창의적인 미술감상문 작성 및 발표하기 3) 강의세부내용: -창의적인 미술감상문 소개 및 발표	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제발표: 선발된 우수 감상문 선정하여 발표
	2	1) 강의주제: 미술감상문 발표2 2) 강의목표: 창의적인 미술감상문 작성 및 발표하기 3) 강의세부내용: -창의적인 미술감상문 소개 -학습자의 전공, 관심분야 등에 따른 감상내용 토론	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 미술감상문 발표3 2) 강의목표: 창의적인 미술감상문 작성 및 발표하기 3) 강의세부내용: -창의적인 미술감상문 소개 -감상과 비평에 따른 창의적 연계성 발굴	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제15주	1	○기말고사(30점) -평가문항: 9-14주차 학습내용을 토대로 필기시험	○수업방법: 기말고사 시험실시
	2	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 객관식 및 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	○학습자료: 평가용 시험지
	3	-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	
첨부자료			