

<b>학습과정명</b>	미용문화사													
<b>학습목표</b>	인간의 미적 본능에서 비롯된 미용 문화는 시대와 사회마다 존재하고 있으며, 예술, 사상 등 정신문화의 역사를 뛰어넘어 다양한 생각의 공존과 창조적 다양성을 자양분 삼아 고대에서부터 현대에 이르기까지 발전되고 있다. 미용의 문화적 가치에 대해 고찰하기 위해 미적 본능에서 비롯된 미용 문화의 5가지 학설을 기반으로 미용의 개념을 학습하고, 미용의 역사(고대, 중세, 근세, 근대, 현대)에 따른 뷰티(문화사적 배경, 복식사적 배경, 헤어스타일, 메이크업, 스킨케어, 네일) 디자인의 흐름을 알아본다. 이를 통해 미용의 문화사와 발전 방향을 이해하고, 사회적 분위기에 따른 미용의 변화, 현대와 미래의 미용 문화, 현재 미용 산업의 문화적 가치를 알아본다. 이를 기반으로 미용 문화의 역사와 트렌드를 이해하여 글로벌 시대에 맞는 국제적인 미용인을 양성하고, 뷰티 산업이 앞으로 나아가야 할 방향을 모색한다.													
<b>주교재</b>	미용문화사, 김은숙 외 9인, 메디시언, 2018													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>										<b>과제 및 기타 참고사항</b>		
제1주	1	※ 오리엔테이션: 1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명 2. 학습평가 및 준비물 안내 3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명  1) 강의주제: 오리엔테이션 및 미용 문화 학설 2) 강의목표 1. 미용문화의 학설을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 오리엔테이션 2. 미용문화의 5가지 학설 학습 - 본능설, 장식설, 종교설, 신체보호설, 이성 유인설										○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린  ※과제물 부여 1. 주제: 현대 미용문화의 조형적 영향력이 높은 '서양의 근세의 르네상스, 바로크, 로코코시대의 미용문화'에 대하여 조사하고 분석하여 제출한다. 2. 참고 : A4 5장 이내 (표지, 목차 제외) 참고 문헌 및 이미지 출처 기재 3. 14주차 제출		
	2	1) 강의주제: 미용문화사조 2) 강의목표 1. 미용문화사조를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 미용문화사조 학습 - 페미니즘, 포스트모더니즘, 댄디즘, 해체주의										○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료		

			<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 미용문화사조</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 미용문화사조를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 미용문화사조 학습</p> <p>- 아르데코, 미니멀리즘, 아방가르드, 자연주의, 영 어덜트</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제2주	1	<p>1) 강의주제: 고대(이집트 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 이집트 시대(B.C. 3200년경)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 이집트 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <p>- 문화사적 배경</p> <p>- 복식사적 배경</p> <p>- 헤어스타일</p> <p>- 메이크업, 스킨케어, 네일</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 고대(그리스 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 그리스 시대(B.C. 3000~B.C.400)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 그리스 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <p>- 문화사적 배경</p> <p>- 복식사적 배경</p> <p>- 헤어스타일</p> <p>- 메이크업, 스킨케어, 네일</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 고대(로마 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>○수업방법</p>

	<p>1. 로마 시대(B.C. 8세기~3세기)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 로마 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul>	<p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제3주	1	<p>1) 강의주제: 중세(비잔틴 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 비잔틴 시대(4~10세기)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 비잔틴 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 중세(그리스 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 그리스 시대(11~13세기)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 로마네스크 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 중세(고딕 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 고딕 시대(14~15세기)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 고딕 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

		- 메이크업, 스킨케어, 네일	○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제4주	1	1) 강의주제: 근세(르네상스 시대) 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 르네상스 시대(16세기)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 르네상스 시대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 근세(바로크 시대) 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 바로크 시대(17세기)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있 다. 3) 강의세부내용 1. 바로크 시대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	1) 강의주제: 근세(로코코 시대) 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 로코코 시대(18세기)의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있 다. 3) 강의세부내용 1. 로코코 시대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제5주	1	1) 강의주제: 근대(엠파이어 시대) 뷰티디자인의 흐름	○수업방법:

		<p>2) 강의목표</p> <p>1. 엠파이어 시대의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 엠파이어 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul>	<p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 근대(로맨틱 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 로맨틱 시대의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 로맨틱 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 근대(크리놀린 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 크리놀린 시대의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 크리놀린 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 근대(버슬 시대) 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 버슬 시대의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 버슬 시대의 뷰티디자인 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 근대(S-letter 시대) 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. S-letter 시대의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. S-letter 시대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>
	3	<p>○수시 시험(10점)</p>	<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※수시시험 - 쪽지 시험 - 2~6주차 범위 - 미용문화사(고대, 중세, 근세, 근대)의 뷰티디자인 흐름에 대한 이해 정도 평가</p>
제7주	1	<p>1) 강의주제: 1900년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1900년대 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1900년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>
	2	<p>1) 강의주제: 1900년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1900년대 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1900년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	1) 강의주제: 1910년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1910년대 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1910년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제8주	1	○중간고사(30점) 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점 3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대 한 이해도를 높임	○수업방법 중간고사 시험실시  ○학습자료 평가용 시험지
	2	○중간고사(30점) 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점 3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대 한 이해도를 높임	○수업방법 중간고사 시험실시  ○학습자료 평가용 시험지
	3	○중간고사(30점) 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점 3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대 한 이해도를 높임	○수업방법 중간고사 시험실시  ○학습자료 평가용 시험지
제9주	1	1) 강의주제: 1920년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1920년대 문화사적 배경, 복식사적 배경, 헤어스타일 뷰티 디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1920년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료

			<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 1920~1930년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1920년대 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 2. 1930년대 문화사적 배경, 복식사적 배경 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1920년대의 뷰티디자인 흐름 - 메이크업, 스킨케어, 네일 2. 1930년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 1930년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1930년대 헤어스타일, 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1930년대의 뷰티디자인 흐름 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 1940년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1940년대 문화사적 배경, 복식사적 배경, 헤어스타일 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1940년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 1940~1950년대 뷰티디자인의 흐름</p>	<p>○수업방법</p>

		<p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1940년대 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>1950년대 문화사적 배경, 복식사적 배경 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1940년대의 뷰티디자인 흐름 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul> </li> <li>1950년대의 뷰티디자인 흐름 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> </ul> </li> </ol>	<p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 1950년대 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1950년대 헤어스타일, 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1950년대의 뷰티디자인 흐름 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 헤어스타일</li> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 1960년대 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1960년대 문화사적 배경, 복식사적 배경, 헤어스타일 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1960년대의 뷰티디자인 흐름 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화사적 배경</li> <li>- 복식사적 배경</li> <li>- 헤어스타일</li> </ul> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 1960~1970년대 뷰티디자인의 흐름</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1960년대 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>1970년대 문화사적 배경, 복식사적 배경 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1960년대의 뷰티디자인 흐름 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업, 스킨케어, 네일</li> </ul> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

	2. 1970년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경	○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	1) 강의주제: 1970년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1970년대 헤어스타일, 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자 인 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1970년대의 뷰티디자인 흐름 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제12주	1) 강의주제: 1980년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1980년대 문화사적 배경, 복식사적 배경, 헤어스타일 뷰티 디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1980년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경 - 헤어스타일	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	1) 강의주제: 1980~1990년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 1980년대 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인의 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 2. 1990년대 문화사적 배경, 복식사적 배경 뷰티디자인의 흐 름에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 1980년대의 뷰티디자인 흐름 - 메이크업, 스킨케어, 네일 2. 1990년대의 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2) 강의주제: 1990년대 뷰티디자인의 흐름	○수업방법:  ○학습자료:  ○학습 기자재:  컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3) 강의주제: 1990년대 뷰티디자인의 흐름	○수업방법:  ○학습자료:  ○학습 기자재:  컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린

		<p>2) 강의목표  1. 1990년대 헤어스타일, 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인 흐름에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용  1. 1990년대의 뷰티디자인 흐름  - 헤어스타일  - 메이크업, 스킨케어, 네일</p>	<p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료  강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재  컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 특강  2) 강의목표  1. 미용문화의 역사와 트렌드 특강을 통해 미용 변천사를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용  1. 메이크업 관련업에 종사하는 전문가를 초빙하여 미용 문화의 배경, 복식사적 배경, 변천사를 알아본다.</p>	<p>○수업방법  강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료  강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재  컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강병행  - 주제: 메이크업 관련업에 종사하는 전문가를 초빙하여 특강 진행</p>
	2	<p>1) 강의주제: 특강  2) 강의목표  1. 미용문화의 역사와 트렌드 특강을 통해 미용 변천사를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용  1. 메이크업 관련업에 종사하는 전문가를 초빙하여 헤어스타일, 메이크업, 스킨케어, 네일의 변천사를 알아보고, COVID-19 이후의 뷰티디자인 트렌드의 변화를 확인한다.</p>	<p>○수업방법  강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료  강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재  컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강병행  - 주제: 메이크업 관련업</p>

			에 종사하는 전문가를 초빙하여 특강 진행
	3	1) 강의주제: 특강 2) 강의목표 1. COVID-19 이후 뷰티디자인 흐름을 알고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 2000년대 뷰티디자인 흐름 이후 COVID-19로 뷰티디자인이 변화된 것에 대해 토론한다.	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린 ○조별토론
제14주	1	1) 강의주제: 2000년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 2000년대의 뷰티디자인의 흐름을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 2000년대 뷰티디자인 흐름 - 문화사적 배경 - 복식사적 배경	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 2000년대 뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표 1. 2000년대의 메이크업, 스킨케어, 네일 뷰티디자인의 흐름을 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 2000년대 뷰티디자인 흐름 - 헤어스타일 - 메이크업, 스킨케어, 네일 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 과제 발표 2) 강의목표 1. 과제 발표	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료

		<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 현대 미용문화의 조형적 영향력이 높은 '서양의 근세의 르네상스, 바로크, 로코코시대의 미용문화' 과제 발표 및 피드백 제공</p>	<p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제 제출 ※발표 및 피드백 제공</p>
제15주	1	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법 기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료 평가용 시험지</p>
	2	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법 기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료 평가용 시험지</p>
	3	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법 기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료 평가용 시험지</p>
첨부자료			