

학습과정명		미용작품발표													
학습목표		<p>미용작품발표에서는 미용에 관하여 학습한 모든 이론과 실기를 바탕으로 작품이 만들어지는 과정을 학습한다.</p> <p>이를 위해 발상의 개념(디자인, 발상, 창의성의 개념), 아이디어 발상 단계(기본적 태도와 준비 단계, 아이디어 발상 단계), 작품 제작 과정(자료 수집, 구상, 제작, 수정, 보완, 작품 완성, 작품 전시회, 작품 쇼 및 대회·공모전), 새로운 창조, 발상법(좌뇌와 우뇌의 역할, 확산적 사고와 수렴적 사고), 발상법의 종류(브레인스토밍, 브레인라이팅, 마인드 맵, 체크리스트, 시네틱스, PMI), 감각과 디자인 발상을 위한 훈련(점체계, 연상, 표현유창, 결과공상 트레이닝법, 용도 개발 훈련법, 상황 열거 훈련법, 분위기 전환법), 뷰티 디자인 발상(자연 조형, 인공 조형, 역사성, 패션 및 예술성에 의한 디자인 발상)을 학습한다.</p> <p>이를 통해 작품의 완성과 발표를 통해 미용에 대한 기초 이론과 지식을 통합하여 보다 실무에 근접할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.</p>													
주교재		<p>뷰티아트 디자인 발상. 오지영, 권기형, 구민사, 2018 (부) 토탈뷰티 캡스톤디자인. 강미영, 청구문화사, 2021 (부) 뷰티 트렌드. 홍수남, 권오혁, 구민사, 2021</p>													
성적평가		중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용															
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	1. 강의주제: 오리엔테이션 2. 강의목표: 1) 수업 전반에 대한 내용을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 오리엔테이션 - 수업의 전반적인 강의 계획 설명 - 학습평가 및 준비물 안내 - 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명										※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재 ※과제(10점): -수업에서 진행되는 미용작품발표 내용을 토대로 뷰티 디자인 발상 포트폴리오 제작 -14주차 제출			
	2	1. 강의주제: 발상의 개념 2. 강의목표: 1) 발상의 개념을 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 발상의 개념 ① 디자인(design)의 개념 ② 발상의 개념 - 발상: 착상, 구상, 관념화, 영감 등의 의미 학습 - 사회 공헌 디자인 예시: 전기를 이용하지 않는 친환경 가슴기 '러브팻', 빛의 밝기와 방향을 조절하는 스탠드 조명 '달라이트' ③ 창의성(창조성)의 개념 - 스티브 잡스의 '창의력의 법칙' 2) 활동하기 - 내가 생각하는 창의성에 관해 간단한 글과 그림으로 표현해 보기 ① 양이 들어있는 박스 ② 키울 수 있는 나무 ③ 불꽃놀이										※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재			

		<p>④ 럭비공</p> <p>3) 발표 및 피드백 진행</p> <p>1. 강의주제: 아이디어 발상 단계</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 아이디어 발상 단계를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 아이디어 발상 단계</p> <p>① 기본적인 태도와 준비 단계(마음가짐)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문제의식을 갖는 방법, 문제를 찾는 방법 - 정보 수집 방법 - 논리적 사고 촉진 방법(집중력) - 긴장 이완 방법 - 영감을 일으키는 방법 - 영감을 포착하는 방법 - 포착된 영감을 놓치지 않는 방법 - 영감을 키워 실용화하는 방법 <p>② 아이디어 발상 단계</p> <ul style="list-style-type: none"> - 섭취 단계 - 소화 단계 - 부화 단계 - 조명 단계 - 증명 단계 <p>2) 성공적인 인터랙션 디자인을 위한 세 가지 전략</p> <ul style="list-style-type: none"> - 흥미, 즐거움, 새로운 경험 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(토탈부터 캡스톤 디자인-아이디어 발상), 강의PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
		<p>1. 강의주제: 작품 제작 과정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 작품 제작 과정을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작품 제작 과정</p> <p>① 자료 수집(소재)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자료 수집 및 문제의식: 수집 습관/스크랩-메모의 중요성, 예리한 관찰력/문제의식/호기심 <p>② 자료 가공(문제의식의 구체화)</p> <p>③ 아이디어 부화(배양기, 부화기): 몸의 이완과 마음의 여유, 사고의 확장, 자연과의 만남, 신선함을 주는 새로운 경험(견문 넓히기)</p> <p>2) 창의 인성 교육 전문가, “스마트폰 안 써” 이유가...” 창의인재 되려면 신문을 꼼꼼히 보라” 메모의 중요성, 신문 보는 스크랩의 중요성 기사 확인 후 토론</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 작품 구상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 작품 구상을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 구상</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제 설정 - 목표 설정 - 목표와 콘셉트와 맞춘 기존 이미지 선별 - 이미지 맵 구성 <p>2) 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디자인 구체화 및 전개 - 시연 - 결과 기록 <p>3) 수정, 보완(Feedback)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시술 과정 발표 - 시술 과정 및 결과를 통해 배운 점, 소감 공유 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 시술 과정 및 결과에 대한 동료·조원 평가 및 교수 평가 Feedback 4) 작품 완성 - 자료 수집, 구상과 제작 단계 등의 '반복 훈련'을 통해 경험과 감각 요령이 생기고 작품이 완성되어가는 과정 예시 들기 	
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: Beauty Illustration(상반신) 작품 표현 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) Beauty Illustration(상반신) 미용 작품을 완성할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) Beauty Illustration(상반신) <ul style="list-style-type: none"> - 교재 p.24에 Beauty Illustration(상반신)을 그림이나 잡지를 활용하여 표현하기 - 준비물: 잡지, 풀, 가위, 색연필 등 2) Beauty Illustration(상반신) 미용 작품을 교재 p.25 표에 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트·테마, 작품 설명 및 작품 의도, 발상·Idea 근원, Color, 세부 부터 디자인 계획(헤어, 메이크업, 의상, 액세서리/소품) 작성하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 작품 전시회 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 작품 전시회를 설명할 수 있다. 2) 졸업작품전을 계획할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 작품 전시회, 작품 쇼 및 대회·공모전 이해 2) 작품전(전시회) 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 부분별 시연 - 사진 촬영 - 포즈 연출 및 소품 활용: 소품을 활용한 예, 작품에 따라 적절한 포즈의 예, 실외 촬영의 예, 조원 전체 사진 예시 확인 - 편집 및 팸플릿·포트폴리오 제작 3) 교재 p.29 Worksheet: 졸업작품전 계획서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 제목(콘셉트·테마) - 작품 설명 및 작품 의도 - 조원 역할 담당(헤어, 메이크업, 의상, 소품·자료수집·사진편집) - 포즈 사진 검색, 소품, 촬영 배경색(흰색, 검정색, 회색) - 사진 촬영 결과물(Close-up, Wide Shot) - 촬영 소감 및 기타(촬영하면서 느낀 점, 잘된 점, 보완해야할 점, 제안사항 등) 4) 졸업작품전 계획서 피드백 진행 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 작품 쇼 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 작품 쇼를 설명할 수 있다. 2) 졸업작품 쇼를 계획할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 작품 쇼 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 행사 전 팸플릿 제작 및 초대권 인쇄 - 무대 퍼포먼스 기획하기 - 음악 선정, 조명, 무대 효과 - 리허설, 사회자 멘트 훈련 - 작품 쇼 오프닝 동영상 제작 - 피날레 및 단체 사진 촬영 - 손님맞이 및 행사장 입구 준비사항, 기타 준비사항, 감사의 인사 전달 2) 교재 p.33 Worksheet: 졸업작품 쇼 계획서 작성하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 제목(콘셉트·테마) - 작품 설명 및 작품 의도 - 조원 역할 담당(헤어, 메이크업, 의상, 소품·자료수집·사진편집) - 모델 섭외 - 음악 선정, 무대 동선, 조명, 무대 효과 - 리허설 및 기타 계획 - 촬영 소감 및 기타(촬영하면서 느낀 점, 잘된 점, 보완해야할 점, 제안사항 등) <p>3) 졸업작품 쇼 피드백 진행</p>	
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 대회·공모전</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 미용 기능 경기 대회 및 공모전·학술발표대회(논문)를 설명할 수 있다. 2) 사이버 디자인 트렌드 공모전 출품신청서를 계획할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 미용 기능 경기 대회 및 공모전·학술발표대회(논문) <ul style="list-style-type: none"> - 기술을 연마하고, 사기 진작과 상호 긍정적인 상승효과를 보기 위한 미용 기능 경기 대회 및 공모전·학술발표대회(논문)에 대해 알아보기 2) 교재 p.37 사이버 디자인 트렌드 공모전 출품신청서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 응모분야, 학교명, 학과명, 성명, 연락처, 작품명, 주소, 지도교수 3) 사이버디자인 트렌드공모전 출품신청서 피드백 진행 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(뷰티 트렌드-트렌드의 이해), 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 새로운 창조</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 새로운 창조를 설명할 수 있다. 2) 창의 교육 및 작품 발상 관련 유용한 사이트를 찾을 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 새로운 창조 이해 2) 새로운 창조를 위한 '모방-재현-창조' 과정 확인 3) '무엇을 모방한 것인지, 목적은 무엇인지' 등 작가적 정신으로 필터링하고 재해석하는 과정 예시 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 예시1) 스트레스 날리는 어른용 색칠공부! 내게 맞는 '컬러링 북'은? - 예시2) (영화 따라 그리기 열풍) 성인판 '색칠 놀이' 열풍, 이유는? - 예시3) 영화 모나리자 스마일 4) 창의 교육 및 작품 발상 관련 유용한 사이트 공유 및 내가 찾은 사이트 공유하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 발상법</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 발상법을 설명할 수 있다. 2) 발상법의 종류를 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 발상법 2) 확산적 사고와 수렴적 사고 <ol style="list-style-type: none"> ① 좌뇌와 우뇌의 역할 <ul style="list-style-type: none"> - 좌뇌와 우뇌에 대한 이해 ② 확산적 사고와 수렴적 사고 <ul style="list-style-type: none"> - 많은 양의 아이디어 창출하는 데 목적이 있는 확산적 사고 기법 학습 - 많은 양의 아이디어 중 최적의 아이디어를 선정하는 수렴적 사고 기법 학습 3) 발상법의 종류 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>

	<p>4) 브레인스토밍(Brainstorming)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 정의 - 규칙 4가지: 비판금지, 질보다 양 강조, 결합과 개선, 아이디어가 수용되는 자유로운 분위기 - 특징 및 활용: 질 좋은 '집단 아이디어'의 창출, 발상의 연쇄작용, 소통과 협력, 평가 	
4	<p>1. 강의주제: 브레인스토밍</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 브레인스토밍을 할 수 있다. 2) 브레인스토밍 활용 사례를 작성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 브레인스토밍 훈련과 연습 2) 교재 p.53 Brainstorming 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 돈 없이 여행 할 수 있는 방법 작성 및 발표 - 활용 사례: 문제 정의→아이디어 도출→아이디어 그룹핑& 아이디어 창출 3) 교재 p.53 현 상황, 문제 정의, 아이디어 도출, 아이디어 그룹핑(판매 부진 해결방안) 작성 및 발표하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
제 4 주	<p>1. 강의주제: 브레인라이팅1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 브레인라이팅을 설명할 수 있다. 2) 브레인라이팅 훈련과 연습을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 브레인라이팅(Brainwriting) 정의 2) 브레인라이팅 특징 및 장점 <ul style="list-style-type: none"> - 침묵의 회의 - 전원 평등하게 발상 - Ice Break 도구로 활용 가능 - 사고를 방해 받지 않음 - 정확한 기록을 남김 - 인원수의 제약이 없음 - 시간 관리에 유리 - 구성원 전원 참여 - 장소의 구애를 받지 않아 유연하고 활동범위가 넓음 3) 브레인라이팅 진행 방법: '6-3-5기법' 4) 브레인라이팅 훈련과 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 교재 p.56 A+성적을 받으려면 어떻게 해야 할까? - 우리 조에서는 이번 MT때 어떤 장기자랑을 할까? <p>작성 후 발표</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: 브레인라이팅2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 조별로 브레인라이팅을 통해 108개의 새로운 아이디어를 낼 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 교재 p.57 Brainwriting Sheet 작성 후 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> - 침묵하면서 집단적으로 아이디어를 글로 표현하기 ① 6명이 둘러앉아 3개 아이디어를 5분 내에 기록하기 ② 옆 사람에게 돌려, 30분 내에 108개의 새로운 아이디어 얻기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: 마인드 맵</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 마인드 맵을 설명할 수 있다. 2) 마인드 맵 훈련과 연습을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1) 마인드 맵(Mind-map) 정의 2) 마인드 맵 특징 및 장점 <ul style="list-style-type: none"> - 이해력, 기억력 향상 - 시간 절약 - 핵심어 찾기 - 두뇌활동 증진 3) 마인드 맵 활용 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 준비: 종이, 필기도구 - 맵핑의 실제: 중심 이미지 만들기, 가지 뺀어 나가기 - 마인드 맵을 학습에 활용하기: 1차 초안 마인드 맵, 2차 수정 마인드 맵, 설명하기, 두뇌 기억 4) 마인드 맵 훈련과 연습: <ul style="list-style-type: none"> - 문제 정의 및 핵심단어 나열→유사 특성으로 그룹핑→구조화된 그림으로 표현, 새로운 아이디어 개발 - 교재 p.61 '행복'에 대한 마인드 맵(손 맵핑/디지털 맵핑) 작성 후 발표 5) 최근 Visual Thinking으로 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 간단하게 글과 그림을 이용하여 생각을 표현·기록 - Visual Thinking의 장점 예시 확인 	<p>료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 체크리스트 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 체크리스트를 설명할 수 있다. 2) 체크리스트 훈련과 연습을 할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 체크리스트(Checklist) 정의 및 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 대체하면, 결합하면, 응용하면, 수정하면, 다른 용도는, 삭제하면, 재배치하면? 등의 질문을 던져가며 적용 방법과 활용 예시를 학습 2) SCAMPER 기법: 대체하기, 결합하기, 응용하기, 조절하기, 변경·확대·축소하기, 용도 바꾸기, 제거하기, 재배치·거꾸로 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 활용 사례: 미용실의 고객 서비스 개선 아이디어를 들어 교재 p.63 활용사례 작성 후 발표하기 4) 체크리스트 훈련과 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 대체, 결합, 적용, 수정(확대·축소), 다른 사용, 제거/삭제, 재배치 기법을 이용해 물건 및 뷰티 작품 등의 사례를 들어본다. 5) 수시시험 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험(10점): -쪽지시험 형태 진행 -1~3주차 범위 제시</p>
제 5 주	1 <ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 시네틱스 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 시네틱스를 설명할 수 있다. 2) 시네틱스 훈련과 연습을 할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 시네틱스(Synectics) 정의 2) 시네틱스의 종류 <ul style="list-style-type: none"> - 직접 유추 - 의인 유추 - 상징 유추 - 환상적 유추 3) 유추 촉진 방법 4) 시네틱스 훈련과 연습 <ol style="list-style-type: none"> ① 나를 어떤 사물에 빗대어 '유추/비유' 해보기 ② 교재 p.67 [연습] 시네틱스 기법: '유추/비유' 작성 후 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 나는 ()입니다. 왜냐하면..... - 뷰티 전공은 ()입니다. 왜냐하면..... ③ 개그프로 속 재미난 비유들 예시 확인 5) 시네틱스 활용 사례 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 문제 정의→일상적 문제 선정 및 아이디어 개발→현재 문제에 적용 - 교재 p.68 현상황 예시를 보고 해결방안과 현재 문제에 적응시켜 본다. 	
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: PMI 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) PMI를 설명할 수 있다. 2) PMI 훈련과 연습을 할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) PMI 정의 <ul style="list-style-type: none"> - Plus→Minus→Interest 2) PMI 특징 및 활용 <ul style="list-style-type: none"> - P(Plus), M(Minus), I(Interest) 3) PMI 진행 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 선정→아이디어 생성→결과 발표 및 논의 4) PMI 훈련과 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 교재 p.70 학교에 시험이 없어진다면? 에 맞추어 PMI 작성 후 발표 - 교재 p.71 PMI 기법을 이용해서 '최고의 아이디어' 한 가지 선정 후 발표 - 교재 p.71 PMI 기법: 이번 여름휴가, 어디로 갈까? 작성하기 5) 발상법 요약표 학습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 점체계 트레이닝법 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 감각과 디자인 발상을 위한 훈련을 설명할 수 있다. 2) 점체계 트레이닝법을 설명하고 훈련할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 감각과 디자인 발상을 위한 훈련의 종류 2) 점체계 트레이닝법 이해 3) 점체계 트레이닝법 훈련과 연습 <ul style="list-style-type: none"> - Dot 연결해서 형체 만들기 - NIE 신문 활용 교육 - 교재 p.75 내용을 읽고 사설의 제목을 맞춰보고, 이미지를 보고 그 안에 담긴 의미 유추해 보기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 연상 트레이닝법 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 연상 트레이닝법을 설명할 수 있다. 2) 연상 트레이닝법을 훈련할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 연상 트레이닝법 이해 2) 연상 트레이닝법 훈련과 연습 <ol style="list-style-type: none"> ① 단어 연상 게임 예시 확인 후 연상 게임 진행 ② 빙고 게임: 어떠한 주제에 대한 4×4 or 5×5 grid game <ul style="list-style-type: none"> - 교재 p.77 Bingo Game: MT하면 떠오르는 것? - 교재 p.77 Bingo Game: 봄 - 교재 p.77 Bingo Game: 뷰티디자인 - 교재 p.78 그림 연상 게임 진행 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 표현유창 트레이닝법 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 표현유창 트레이닝법을 설명할 수 있다. 2) 표현유창 트레이닝법을 훈련할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 표현유창 트레이닝법 이해 2) 표현유창 트레이닝법 훈련과 연습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 교재 p.79 이름 삼행시 게임 - 교재 p.79 연관 없는 단어를 조별로 5개씩 작성 후, 단어를 섞고 무작위로 5개씩 뽑아 적절한 내용이 되도록 한 문장으로 만들어 보기 - 교재 p.80 초성 퀴즈 - 교재 p.80 스피드 퀴즈: '몸'으로 단어 표현해보기 - p.81 Image 표현 유창(그림과 '형용사'로 표현) 	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: 결과공상 트레이닝법</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 결과공상 트레이닝법을 설명할 수 있다. 2) 결과공상 트레이닝법을 훈련할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 결과공상 트레이닝법 이해 2) 결과공상 트레이닝법 훈련과 연습 <ul style="list-style-type: none"> ① 교재 p.82~83 결과 공상&연상 트레이닝법 <ul style="list-style-type: none"> - '나비 효과'를 예시를 보고, 현실에서 일어나기 어려운 비현실적인 상황을 예상하고, 미래지향적으로 생각하는 훈련 진행 	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: 용도 개발 · 상황 열거훈련법과 분위기 전환법</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 용도 개발 훈련법을 설명할 수 있다. 2) 상황 열거 훈련법을 설명할 수 있다. 3) 분위기 전환법을 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 용도 개발 훈련법 <ul style="list-style-type: none"> - 교재 p.85 원래 용도 외 어떤 용도로 사용할 수 있는지 5분간 생각한 다음 작성하기 2) 상황 열거 훈련법 <ul style="list-style-type: none"> - 교재 p.85 상황 열거 훈련법: 예시 확인 후 열거 훈련법 진행 3) 분위기 전환법 <ul style="list-style-type: none"> - 유연한 발상을 위해 하던 일을 중지하고 휴식을 가져보는 단계로 예시에 대한 답을 작성해 본다. 4) 발상에 관련된 Tip 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 감성을 깨우는 방법들, 발상을 강화시키는 방법, 발상을 저해하는 요인들 	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: 자연 조형에 의한 디자인 발상</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 자연 조형에 의한 디자인 발상을 설명할 수 있다. 2) 식물과 동물 조형에 의한 미용작품 디자인 발상을 할 수 있도록 자료 수집 및 구상 방법을 수립할 수 있다. 3) 무생물에 의한 미용작품 디자인 발상을 할 수 있도록 자료 수집 및 구상 방법을 수립할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 자연 조형에 의한 디자인 발상 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 자연에 근원을 둔 자연 조형들은 인간의 예술 활동뿐 아니라 건축, 공예, 패션 및 뷰티 디자인 창작 활동에 중요한 모티브를 제공한다. 2) 식물에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나뭇잎: 끝이 뾰족한 나뭇잎의 모양과 헤어 디자인 발상 예시 - 나뭇가지: 뿔어나가는 나뭇가지의 모습과 헤어 디자인 발상 예시 ③ 꽃과 채소 머리 장식 예시 3) 동물에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기 <ul style="list-style-type: none"> - 공작새와 조류의 이미지와 헤어 디자인 발상 예시 4) 무생물 관련 예시 학습하기 	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>

		- 파도와 헤어 디자인 발상 예시	
제 7 주	1	1. 강의주제: 인공 조형에 의한 디자인 발상1 2. 강의목표: 1) 인공 조형에 의한 디자인 발상을 설명할 수 있다. 2) 인공 조형 중 생활 제품에 의한 미용작품 디자인 발상을 할 수 있도록 자료 수집 및 구상 방법을 수립할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 인공 조형에 의한 디자인 발상 이해 - 건축물, 생활 제품 등 주변에서 흔히 볼 수 있는 조형물과 다양한 소재를 활용한 뷰티 디자인 발상에 대해 학습한다. 2) 생활 제품에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기 - 장 샤를르 드 카스텔바작의 디자인 예시 - 분수와 헤어 디자인 발상 예시	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
	2	1. 강의주제: 중간고사 대비1 2. 강의목표: 1) 미용작품과 관련된 이론적인 내용을 이해하고, 연습 문제를 풀 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 교재 p.148~150 연습 문제 풀이 2) 연습 문제 답안 확인	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
	3	1. 강의주제: 중간고사 대비2 2. 강의목표: 1) 미용작품과 관련된 이론적인 내용을 이해하고, 연습 문제를 풀 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 교재 p.151~152 연습 문제 풀이 2) 연습 문제 답안 확인 - 29~35번 서술형문항: 학습자의 답 확인 후 피드백 제공	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
	4	1. 강의주제: 중간고사 대비3 2. 강의목표: 1) 미용작품과 관련된 이론적인 내용을 이해하고, 연습 문제를 풀 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 교재 p.153 연습 문제 풀이 2) 연습 문제 답안 확인 - 36~37번 서술형 문항: 학습자 답 확인 후 피드백 제공	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
제 8 주	1	※중간고사 시행(30점) 1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험	※수업방법: 중간고사 시행 ※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료
	2	2. 평가방법: 확산적 사고와 수렴적 사고, 발상법 종류, 감각과 디자인발상을 위한 훈련을 응용한 미용작품 기획안 제작 후 PPT 발표 평가	※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품
	3	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가	
	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및	

	해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	발표 수업용 필수 기자재
제 9 주	<p>1. 강의주제: 인공 조형에 의한 디자인 발상2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인공 조형 중 소재에 의한 미용작품 디자인 발상을 할 수 있도록 자료 수집 및 구상 방법을 수립할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 소재에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기존 헤어에 헤어피스, 액세서리, 비즈 재료 및 네일아트 재료를 활용하여 조형 예술 감각을 키울 수 있도록 관련 예시 확인 ① 모발, 헤어피스 ② 깃털, 펑털 ③ 조화 ④ 금속, 구리선, 철사 ⑤ 실, 노끈, 빵끈 ⑥ 섬유, 망사, 리본 ⑦ 종이, 주름지, 한지, 마분지, 신문지 등 ⑧ 스티로폼, 폼보드, 천사토, 수수깡, 우레탄 폼 ⑨ 미용재료(로드, 세팅롤, 핀셋, 실핀 등) 사용한 작품 ⑩ 재활용품(신문지, 수세미, CD, PT 병, 캔, 알루미늄 포일, 종이 상자)을 사용한 작품 ⑪ 스펅글, 비즈 액세서리, 반짝이, 자개 등 ⑫ 기타 부재료 <p>2) 다양한 소재를 활용한 액세서리 및 작품 소품 만들기 예시 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 핀꽃이, 웨딩액세서리, 코사지/헤어밴드, 방패만들기, 날개 및 옷본 만들기, 지팡이 만들기, 드레스 리폼 및 빅 헤어 만들기 <p>3) 교재 p.113 Worksheet</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트별 재료 상상해보기 작성 및 발표 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: 역사성에 의한 디자인 발상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 역사성에 의한 디자인 발상을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 역사성에 의한 미용작품 디자인 발상을 할 수 있도록 자료 수집 및 구상 방법을 수립할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 역사성에 의한 디자인 발상 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원시, 고대, 중세, 근세, 근대 등의 과거의 복식 양식에 근원을 두고 현대 시대적 감성에 맞게 창의적이고 독창적인 디자인으로 재해석 하는 법 학습 <p>2) 원시적 양식에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <p>3) 고대 양식에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <p>4) 중세 비잔틴 양식에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <p>5) 근세 양식에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <p>6) 근대 양식에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: 패션 및 예술성에 의한 디자인 발상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 패션 및 예술성에 의한 디자인 발상을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 패션 및 예술성에 의한 미용작품 디자인 발상을 할 수 있도록 자료 수집 및 구상 방법을 수립할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 패션 및 예술성에 의한 디자인 발상 이해</p> <p>2) 에스닉 이미지에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <p>3) 오리엔탈 이미지에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <p>4) 예술성에 의한 디자인 발상 관련 예시 학습하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작가 내면의 미적 감각을 자유로이 표현하는 예술성에 의한 디자인 발상 예시 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 회화(Dali의 기억의 고집, Dali에 의한 발상 예시) - 무용 - 연극, 영화, 뮤지컬(패왕별희, 미녀와 야수 등) - 공예: 조각, 화예 - 음악 - 사진술 - 문학 		
4	<p>1. 강의주제: 뷰티아트 작품 감상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 다양한 뷰티 작품 및 쇼를 보고 디자인 발상을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교재 p.121~124 대학별 뷰티 작품 전시 감상 및 디자인 발상</p> <p>2) 교재 p.121~124 졸업 작품쇼 감상 및 디자인 발상</p> <p>3) 교재 p.125~139 뷰티 아트 전문가 쇼 감상 및 디자인 발상</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>	
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 특강 - 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품 구상·계획에 대하여 학습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품을 구상하고 계획할 수 있다.</p> <p>2) 다양한 뷰티 작품 및 쇼를 보고 디자인 발상을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 미용 작품 전문가 초빙을 통한 뷰티아트 작품 감상</p> <p>2) AMOS, 로레알, 아베다 등의 뷰티 쇼를 시청하고 유행 트렌드를 알아보기</p> <p>3) 트렌드에 영향을 미치는 사회적, 문화적 이슈들에 대해 알아보기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(뷰티 트렌드-트렌드 분석), 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 특강 - 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품 구상·계획에 대하여 학습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품을 구상하고 계획할 수 있다.</p> <p>2) 나만의 뷰티 아트 쇼를 기획할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 나만의 뷰티 아트 쇼 기획하기</p> <p>2) 콘셉트·테마</p> <p>3) 작품 설명 및 작품 의도</p> <p>4) 발상·Idea 근원</p> <p>5) Color</p> <p>6) 세부 뷰티 디자인 계획(헤어, 메이크업, 의상, 액세서리/소품)</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 특강 - 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품 구상·계획에 대하여 학습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품을 구상하고 계획할 수 있다.</p> <p>2) 나만의 뷰티 아트 쇼를 기획할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 나만의 뷰티 아트 쇼 기획하기 2) 콘셉트·테마 3) 작품 설명 및 작품 의도 4) 발상·Idea 근원 5) Color 6) 세부 뷰티 디자인 계획(헤어, 메이크업, 의상, 액세서리/소품) 7) 발표 및 피드백 진행 	<p>프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>	
4	<p>1. 강의주제: 특강 - 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품 구상·계획에 대하여 학습</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 미용작품 전문가를 초빙하여 아이디어, 전개, 재료 및 도구를 활용한 종합적인 작품 제작 과정을 살펴보고 미용작품을 구상하고 계획할 수 있다. 2) 나만의 뷰티 아트 쇼를 기획할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 나만의 뷰티 아트 쇼 기획하기 2) 콘셉트·테마 3) 작품 설명 및 작품 의도 4) 발상·Idea 근원 5) Color 6) 세부 뷰티 디자인 계획(헤어, 메이크업, 의상, 액세서리/소품) 7) 발표 및 피드백 진행 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>	
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 디자인 영감1_비달 사순</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디자인 영감을 불러일으키는 인물인 비달 사순에 대하여 스크랩할 수 있다. 2) 인물 콘셉트에 맞는 이미지 맵을 구성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 교재 p.143 비달 사순 인물 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 출생 스크랩 - 경력 스크랩 - 철학 스크랩 - 작품 스크랩 2) 비달 사순 콘셉트에 맞는 이미지 맵 구성하기 3) 발표 및 피드백 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 디자인 영감2_팻 맥그라스</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디자인 영감을 불러일으키는 인물인 팻 맥그라스에 대하여 스크랩할 수 있다. 2) 인물 콘셉트에 맞는 이미지 맵을 구성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 교재 p.144 팻 맥그라스 인물 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 출생 스크랩 - 경력 스크랩 - 철학 스크랩 - 작품 스크랩 2) 팻 맥그라스 콘셉트에 맞는 이미지 맵 구성하기 3) 발표 및 피드백 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 디자인 영감3_모과평</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디자인 영감을 불러일으키는 인물인 모과평에 대하여 스크랩할 수 있다. 2) 인물 콘셉트에 맞는 이미지 맵을 구성할 수 있다. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교재 p.145 모과평 인물 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 출생 스크랩 - 경력 스크랩 - 철학 스크랩 - 작품 스크랩 <p>2) 모과평 콘셉트에 맞는 이미지 맵 구성하기</p> <p>3) 발표 및 피드백</p>	<p>료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: 디자인 영감4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 나에게 디자인 영감을 불러일으키는 인물을 찾아 스크랩할 수 있다.</p> <p>2) 인물 콘셉트에 맞는 이미지 맵을 구성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 나에게 디자인 영감을 불러일으키는 인물 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 출생 스크랩 - 경력 스크랩 - 철학 스크랩 - 작품 스크랩 <p>2) 인물 콘셉트에 맞는 이미지 맵 구성하기</p> <p>3) 발표 및 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 봄 주제에 어울리는 헤어</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 봄 주제에 어울리는 헤어를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교재 p.154~155를 참고하여 봄 주제에 어울리는 헤어 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(헤어) <p>2) 발표 및 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 봄 주제에 어울리는 메이크업</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 봄 주제에 어울리는 메이크업을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교재 p.154~155를 참고하여 봄 주제에 어울리는 메이크업 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(메이크업) <p>2) 발표 및 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 봄 주제에 어울리는 의상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 봄 주제에 어울리는 의상을 코디할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교재 p.154~155를 참고하여 봄 주제에 어울리는 의상 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품</p>

		- 세부 뷰티 디자인 계획(의상) 2) 발표 및 피드백	발표 수업용 필수 기자재
	4	1. 강의주제: 봄 주제에 어울리는 액세서리 및 소품 2. 강의목표: 1) 봄 주제에 어울리는 액세서리와 소품을 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 교재 p.154~155를 참고하여 봄 주제에 어울리는 액세서리 및 소품 표현하기 - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(액세서리, 소품) 2) 발표 및 피드백	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
제 13 주	1	1. 강의주제: 미래 지향 주제에 어울리는 헤어 2. 강의목표: 1) 미래 지향 주제에 어울리는 헤어 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 교재 p.156~157을 참고하여 미래 지향 주제에 어울리는 헤어 표현하기 - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(헤어) 2) 발표 및 피드백	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
	2	1. 강의주제: 미래 지향 주제에 어울리는 메이크업 2. 강의목표: 1) 미래 지향 주제에 어울리는 메이크업을 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 교재p.156~157을 참고하여 미래 지향 주제에 어울리는 메이크업 표현하기 - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(메이크업) 2) 발표 및 피드백	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
	3	1. 강의주제: 미래 지향 주제에 어울리는 의상 2. 강의목표: 1) 미래 지향 주제에 어울리는 의상을 코디할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 교재 p.156~157을 참고하여 미래 지향 주제에 어울리는 의상 표현하기 - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(의상) 2) 발표 및 피드백	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
	4	1. 강의주제: 미래 지향 주제에 어울리는 액세서리, 소품 2. 강의목표: 1) 미래 지향 주제에 어울리는 액세서리와 소품을 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용:	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자

	<p>1) 교재 p.156~157을 참고하여 미래 지향 주제에 어울리는 액세서리 및 소품 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(액세서리, 소품) <p>2) 발표 및 피드백</p>	<p>료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
제 14 주	<p>1. 강의주제: 미용 작품 전시회 구상1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미용 작품 전시회를 구상하고, 작품을 전시할 수 있다.</p> <p>2) 주제에 어울리는 헤어와 메이크업을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교재 p.158~165를 참고하여 자유 주제에 어울리는 헤어, 메이크업 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(헤어, 메이크업) <p>2) 사진 촬영</p> <p>3) 발표 및 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(토탈뷰티 캡스톤 디자인-토탈뷰티 캡스톤 디자인의 실제), 강의 PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: 미용 작품 전시회 구상2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미용 작품 전시회를 구상하고, 작품을 전시할 수 있다.</p> <p>2) 주제에 어울리는 액세서리와 의상, 소품을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 교재 p.158~165를 참고하여 자유 주제에 어울리는 액세서리, 의상, 소품 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘셉트·테마 - 작품 설명 및 작품 의도 - 발상·Idea 근원 - Color - 세부 뷰티 디자인 계획(액세서리, 의상, 소품) <p>2) 사진 촬영</p> <p>3) 발표 및 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: 미용 작품 전시회 구상3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미용 작품 전시회를 구상하고, 작품을 전시할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작품 전시를 위한 요소 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 행사 전 팸플릿 제작 및 초대권 인쇄 - 무대 퍼포먼스 기획 - 음악 선정, 조명, 무대 효과 - 리허설 <p>2) 사진 촬영</p> <p>3) 발표 및 피드백</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: 미용 작품 전시회 구상4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미용 작품 전시회를 구상하고, 작품을 전시할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작품 전시를 위한 요소 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사회자 멘트 훈련 - 작품 쇼 오프닝 동영상 제작 - 피날레 및 단체 사진 촬영 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔</p>

		- 손님맞이 및 행사장 입구 준비사항 2) 사진 촬영 3) 발표 및 피드백	프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재 *과제 제출: -우수 과제 발표
제 15 주	1	*기말고사 시행(30점) 1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험	*수업방법: 기말고사 시행 *학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 미용작품 발표 수업용 필수 기자재
	2	2. 평가방법: 식물·동물의 자연 조형에 의한 디자인 발상, 생활 제품·소재 등 인공 조형에 의한 디자인 발상, 역사성(원시·고대·중세·근세·근대)에 의한 디자인 발상, 에스닉·오리엔탈 패션 및 예술성에 의한 디자인 발상을 활용한 뷰티아트 작품 만들기에 대한 평가	
	3	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가	
	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
첨부자료			