

<b>학습과정명</b>	미용학개론													
<b>학습목표</b>	미용학개론은 미용을 전공하는 학생을 위해 각 분야(피부, 헤어, 메이크업 및 네일, 화장품)에 대한 미용 관련 지식 함양을 도와주는 전공과목으로 미용인으로 입문할 수 있는 자질 갖추게 하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 미용 문화사, 모발과 두피의 기초 이론, 두피의 진단기기 및 방법, 모발과 두피 화장품, 헤어디자인의 원리와 요소, 샴푸의 목적과 효과, 헤어 커트, 헤어 세팅, 퍼머넌트 웨이브, 색채와 모발, 모발색의 이해, 염모제, 염색 기술, 헤어 트리트먼트, 피부의 구조와 기능, 문제성 피부, 색소침착 피부, 근육과 림프계, 피부분석, 피부 진단기기, 피부 유형, 클렌징, 딥 클렌징, 매뉴얼 테크닉, 제모, 메이크업, 네일, 페디큐어, 컬러링을 학습한다. 이를 통해 미용 전 영역별 기본 개념과 현장 실무를 파악하여 미용 인으로서 입문할 수 있는 자질을 함양하며 미용 영역에 대한 전반적인 이해와 더불어 미용 인으로서의 자세와 직무를 파악한다.													
<b>주교재</b>	에센스 미용학개론, 김기영 외 9인, 메디시언, 2019													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>									<b>과제 및 기타 참고사항</b>			
제1주	1	※ 오리엔테이션: 1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명 2. 학습평가 및 준비물 안내 3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명  1) 강의주제: 오리엔테이션 및 미용학 서설 2) 강의목표 1. 미용학 서설을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 오리엔테이션 2. 미용학 서설 학습 - 헤어, 피부, 메이크업, 네일 미용의 직무 정의에 대한 이해									○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린  ※과제물 부여 1. 주제: 두피·피부진단기를 활용하여 각 3명의 모델을 대상으로 두피·피부 상태를 진단하고 분석하여 관리 차트를 만들어 제출한다. 2. 참고 : PPT 5장 이내 (표지, 목차 제외) 참고 문헌 및 이미지 출처 기재 3. 14주차 제출			
	2	1) 강의주제: 고대 미용 문화사 2) 강의목표 1. 고대(B.C. 3,000년~A.D. 3세기) 미용 문화사를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 미용학 서설 학습 - 미용의 역사, 유물과 학설 2. 고대 이집트 시대의 미용 문화와 종교와 권위의식의 영향, 위생적인 목욕문화의 발달, 자외선에 노출된 피부 보호 학습									○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료			

	<p>3. 고대 그리스 시대의 자연주의, 다양한 목욕문화의 발달, 화장 문화의 변화 학습</p> <p>4. 고대 로마 시대의 체계적인 목욕문화 확립, 현대적 화장품의 원형 등장, 몸치장 학습</p>	<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
3	<p>1) 강의주제: 중세와 르네상스 미용 문화사</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 중세(4~15세기) 시대의 미용 문화를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 르네상스(1425~1580년) 시대의 미용 문화를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 중세의 고딕 시대와 동양의 중국 당나라, 삼국시대와 고려, 근대 일본의 미용 문화에 대한 이해</p> <p>2. 르네상스 시대의 머리 형태와 메이크업 미용 문화에 대한 이해</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
1	<p>1) 강의주제: 근세 미용 문화사</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 근세(17세기~18세기)의 미용 문화를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 근세 미용 문화사 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 바로크 시대(1610~1715년)</li> <li>- 로코코 시대(1780~1825년)</li> <li>- 엠파이어 시대(1789~1825년)</li> </ul>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제2주	<p>1) 강의주제: 근대 미용 문화사</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 근대(19세기)의 미용 문화를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 근대 미용 문화사 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 로맨틱 시대(1800~1850년)</li> <li>- 크리놀린 시대(1850~1870년)</li> <li>- 버슬 시대(1870~1890년)</li> <li>- S-letter 시대(1890~1910년)</li> </ul>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
3	<p>1) 강의주제: 현대 미용 문화사</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>○수업방법</p>

		<p>1. 현대(20세기)의 미용 문화를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 현대 미용 문화사 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20세기를 1910~1930년, 1940~1970년, 1980년대, 1990년대, 2000년대로 세분화하여 미용 문화에 대해 알아본다.</li> </ul>	<p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	1	<p>1) 강의주제: 모발과 두피의 기초 이론</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 모발과 두피의 기초 이론을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 모발의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 모발을 굵기와 형상에 따라 분류</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 굵기: 취모, 연모, 중간모, 종모</li> <li>- 형상: 직모, 파상모, 축모</li> </ul> <p>2. 모발의 구조</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모근부와 모간부의 구조와 특징 학습</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제3주	2	<p>1) 강의주제: 모발과 두피의 기초 이론</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 두피의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 모발의 생성과 성장을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 두피의 구조</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표피, 진피, 피하조직</li> </ul> <p>2. 모발의 생성 및 성장</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성장기, 퇴행기, 휴지기, 발생기</li> </ul>	<p>○수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 두피의 진단기기와 방법</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 두피 진단기를 활용하여 두피를 진단할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 두피 진단기 사용 방법 학습</p> <p>2. 두피 진단 방법 학습</p> <p>3. 상호 실습으로 두피 진단하기</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제4주	1	<p>1) 강의주제: 모발과 두피 화장품</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 모발과 두피 화장품을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 샴푸와 컨디셔너의 목적과 올바른 사용방법 학습</p> <p>2. 퍼머넌트 웨이브제 학습</p> <p>- 헤어펌 기술 시 모발의 화학 구조와 변화, 헤어펌제의 작용, 헤어펌제의 종류별 장·단점</p> <p>3. 염색제 학습</p> <p>- 염색제의 종류(영구 염모제, 일시염모제)와 사용 시 주의사항</p> <p>4. 두피관리 제품 학습</p> <p>- 두피관리에 사용하는 에센셜 오일, 캐리어 오일, 영양 앰플</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 헤어디자인의 원리와 요소</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어디자인의 원리와 요소를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 헤어디자인의 원리와 요소 학습</p> <p>- 헤어디자인의 정의, 원리(비율, 균형, 리듬, 강조, 조화)</p> <p>- 헤어디자인의 요소(형태, 컬러, 질감)</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 헤어디자인 시 고려사항</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어디자인 시 고려사항을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 헤어디자인 시 고려사항 학습</p> <p>- 두상</p> <p>- 얼굴형: 타원형, 둥근형, 사각형, 삼각형, 직사각형, 마름모, 역삼각형</p> <p>- 측면의 윤곽: 일직선, 콘케이브, 콘벡스</p> <p>- 목의 형태: 짧은 목, 길고 가는 목, 굵고 싸진 목</p> <p>- 헤어 라인</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제5주	1	1) 강의주제: 1. 샴푸의 목적과 효과 2. 헤어 커트	○수업방법

		<p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 샴푸의 목적과 효과를 설명할 수 있다.</li> <li>2. 헤어 커트를 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 샴푸의 목적과 효과 학습</li> <li>2. 헤어 커트 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 헤어 커팅의 목적, 헤어스타일리스트의 자세, 헤어 커트란?, 커트 기본자세, 커트 프로세스</li> </ul> </li> </ol>	<p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 헤어 세팅</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 헤어 세팅을 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 헤어 세팅 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 헤어 세팅의 개념, 헤어 컬링의 원리, 헤어 세팅 도구, 컬과 웨이브의 구성 요소</li> </ul> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 퍼머넌트웨이브를 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 퍼머넌트 웨이브 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 퍼머넌트 웨이브 시술도구, 퍼머넌트 웨이브의 정의 및 목적, 퍼머넌트 웨이브의 원리, 퍼머넌트 웨이브 종류, 퍼머넌트 웨이브 와인딩 종류, 퍼머넌트 웨이브 시술 방법</li> </ul> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 1. 색채와 모발 2. 모발색의 이해</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 색채와 모발을 설명할 수 있다.</li> <li>2. 모발색을 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 색채와 모발 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색의 개념, 색의 지각, 색의 분류, 색의 삼속성, 색의 혼합과 보색, 보색</li> </ul> </li> <li>2. 모발색의 이해 학습</li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

		- 모발의 기여색소, 모발의 색상, 반사빛, 퍼스널 컬러 학습	○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 염모제 2) 강의목표 1. 염모제를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 모발의 염색 학습 - 염모제의 분류와 특성: 비산화 염모제, 산화 염모제 - 염모제의 재료에 따른 분류: 식물성 염모제, 금속성 염모제, 합성 염모제 - 탈색: 작용원리, 탈색제의 특성, 탈색제의 종류, 탈색제 사용 시 주의사항, 탈염	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료
	3	1) 강의주제: 1. 염색 기술 2. 헤어 트리트먼트의 필요성 2) 강의목표 1. 염색 기술을 설명할 수 있다. 2. 헤어 트리트먼트의 필요성을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 염색 기술 학습 - 염색 도구 및 재료, 일시적 염색 기술, 반영구적 염색 기술, 영구적 염색의 기술, 알칼리 산화 염색 도포 테크닉, 흰 머리 기본 염색 - 염모제가 모발 및 피부에 미치는 영향: 염모제로 인한 모발 손상, 염색 시 오버타임으로 인한 모발 손상, 염색 수정으 로 인한 모발 손상, 과산화수소에 의한 모발 손상, 염모제 가 피부에 미치는 영향 2. 헤어 트리트먼트의 필요성 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료  ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제7주	1	1) 강의주제: 피부의 구조와 기능 2) 강의목표 1. 피부의 구조와 기능을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 피부의 기초 이론 학습 - 피부의 개요 - 피부의 구조: 표피, 진피, 피하지방층 2. 피부의 기능 - 보호, 체온조절, 감각, 분비 및 배설, 비타민 합성, 피부 호흡, 흡수, 재생, 저장, 면역, 피부 장벽 기능	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료  ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료
	2	1) 강의주제: 문제성 피부	○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린  ○수업방법

	<p>2) 강의목표</p> <p>1. 문제성 피부를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 여드름 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여드름의 발생과 기전: 여드름의 정의, 여드름의 두 가지 유형</li> </ul> <p>2. 색소침착 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색소침착의 원인과 기전: 색소침착의 정의, 색소침착의 변화 유형, 색소침착의 원인, 색소침착의 기전</li> </ul>	<p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
3	<p>1) 강의주제: 근육과 림프계</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 근육과 림프계를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 근육 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근막, 근막의 기능, 근육통, 얼굴 근육, 근육의 임상적 용어 정리</li> </ul> <p>2. 림프계 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 림프의 정의, 림프계의 순환 경로, 지라의 역할, 가슴샘의 역할, 항원, 항체, 면역계통, 백혈구의 종류</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제8주	1	<p>○중간고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>중간고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	2	<p>○중간고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>중간고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	3	<p>○중간고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>중간고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>

제9주	1	<p>1) 강의주제: 피부분석과 피부 진단기기</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피부분석을 할 수 있다.</li> <li>2. 피부 진단기기를 활용할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피부분석 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부분석 방법, 피부분석 과정, 피부분석 절차 및 피부관리 계획수립</li> </ul> </li> <li>2. 피부 진단기기 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우드램프, 확대경, pH 측정기, 스킨 스캐너, 수분측정기, 유분측정기, 피부·두피진단기, 기타 미용기기</li> </ul> </li> </ol>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 피부 유형</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피부 유형을 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피지 상태로 분석한 피부 유형 학습</li> <li>2. 수분 상태로 분석한 피부 유형 학습</li> <li>3. 피부결로 분석한 피부 유형 학습</li> </ol>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 특강(피부관리 화장품)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피부관리 화장품을 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피부 관리에 사용되는 화장품의 이해를 돕기 위해 화장품 전문가를 모셔와 화장품의 정의, 기초화장품의 종류와 특성, 기능성 화장품의 종류와 특성, 에센셜 오일에 대해 알아보고, 최신 화장품 트렌드를 알아본다.</li> </ol>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강병행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제: 토탈 뷰티 살롱을 운영하는 전문가를 초빙하여 미용(헤어, 피부, 메이크업)의 트렌드를 알아보고, 최신 트렌</li> </ul>

			드가 반영된 화장품에 대해서도 알아본다.
제10주	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 고객관리 차트</li> <li>2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 고객관리 차트를 작성할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 고객카드 작성의 필요성 학습</li> <li>2. 카드작성 시 상담내용 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고객상담 카드, 피부 분석 카드, 관리계획 카드 작성</li> </ul> </li> <li>3. 고객응대 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상담자의 자세, 고객 응대 시 유의사항</li> </ul> </li> <li>4. 피부 상태 분석·평가 기초 피부관리학 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 상태 분석 목적, 피부 상태 분석 방법</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 클렌징</li> <li>2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피부 관리 단계 중 클렌징을 설명할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 클렌징 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 클렌징의 정의, 클렌징의 목적, 클렌징의 효과, 클렌징 단계, 클렌징 제품의 종류, 얼굴 클렌징 순서와 동작, 얼굴 클렌징하기 실전</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 딥 클렌징</li> <li>2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피부 관리 단계 중 딥 클렌징을 설명할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 딥 클렌징 학습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 딥 클렌징의 목적, 딥 클렌징의 효과, 딥 클렌징제의 종류와 사용방법</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제11주	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 매뉴얼 테크닉의 정의와 분류</li> <li>2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 매뉴얼 테크닉의 정의와 분류를 설명할 수 있다.</li> <li>2. 팩과 마스크의 목적과 효과를 설명할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 매뉴얼 테크닉의 정의와 분류 학습</li> </ol> </li> </ol>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마사지의 정의, 마사지의 효과, 매뉴얼 테크닉의 기본요소, 매뉴얼 테크닉의 기본 동작과 효과</li> <li>2. 팩과 마스크 학습</li> <li>- 팩, 마스크, 팩과 마스크의 목적과 효과, 팩·마스크의 종류</li> </ul>	<p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 1. 미용기기에 사용되는 전류와 미용기기의 분류</li> <li>2) 마사지의 분류와 방법</li> <li>2) 강의목표</li> <li>1. 미용기기에 사용되는 전류와 미용기기의 분류에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>2. 12종류의 마사지를 구분하여 설명할 수 있다.</li> <li>3) 강의세부내용</li> <li>1. 미용기기에 사용되는 전류와 미용기기의 분류 학습</li> <li>- 미용기기에 사용되는 전류, 기기의 분류와 효과, 사용방법, 주의사항</li> <li>2. 마사지의 분류와 방법 학습</li> <li>- 스웨디시 마사지, 림프 드레니지, 한국형 미용경락, 아로마 테라피, 아우르베드, 타이마사지, 시아츄, 반사요법, 라스톤요법, 뱀부 마사지, 딥티슈 마사지, 로미로미 마사지</li> <li>- 마사지 시 주의사항</li> </ul>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 제모</li> <li>2) 강의목표</li> <li>1. 제모를 시술하고 설명할 수 있다.</li> <li>3) 강의세부내용</li> <li>1. 제모의 원리 학습</li> <li>- 제모의 정의, 제모의 목적과 효과, 제모의 종류 및 시술방법</li> <li>2. 왁스를 이용한 제모 실전</li> <li>- Wax를 이용해 팔, 다리에 제모한다.</li> </ul>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제12주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 메이크업</li> <li>2) 강의목표</li> <li>1. 메이크업의 정의를 설명할 수 있다.</li> <li>2. 형태학적·색채학적 메이크업 디자인 요소를 설명할 수 있다.</li> <li>3) 강의세부내용</li> <li>1. 메이크업의 정의 학습</li> <li>2. 메이크업 디자인 표현 학습</li> <li>- 형태학적 디자인 요소: 점, 선, 면,</li> <li>- 색채학적 디자인 요소: 빛과 색채, 빛과 시각, 색의 3속성</li> </ul>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>

			크린
	2	<p>1) 강의주제: 1. 페이스 프로포션 2. 메이크업 디자인 연출</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 페이스 프로포션을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 메이크업 디자인 연출을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 메이크업 디자인에 있어서 이상적인 얼굴의 비율에 가깝게 보이도록 결점을 보완하고 장점을 부각시켜 아름답게 보이도록 연출하는 페이스 프로포션 학습</p> <p>2. 메이크업 디자인 연출 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 베이스 메이크업 제품</li> <li>- 포인트 메이크업 제품</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 메이크업 디자인 분류</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 메이크업 디자인 분류를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 베이직 메이크업 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내추럴 메이크업, 계절별 메이크업, 웨딩 메이크업</li> </ul> <p>2. 트렌드 메이크업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패션쇼 메이크업, 미디어 메이크업</li> </ul> <p>3. 아트 메이크업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 판타지 메이크업, 보디 페인팅</li> </ul> <p>4. 분장</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대분장, 특수분장</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 네일의 구조와 특성</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 네일의 구조와 특성을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 수시시험(10점)</p> <p>2. 네일의 구조와 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손과 발의 구조, 조갑의 특성과 역할, 조갑의 구조, 다양한 손톱의 부조현상</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※수시시험</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쪽지시험</li> <li>- 1~13주차 범위</li> <li>- 헤어, 피부, 메이크업, 등에 대한 이해 정도 평</li> </ul>

제14주	2	<p>1) 강의주제: 1. 네일 재료와 기구 2. 손톱 모양</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 네일 재료와 기구를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 5가지 손톱 모양의 특징과 시술법을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 네일 재료와 기구 학습</p> <p>- 네일 재료, 네일 도구, 네일 기기</p> <p>2. 네일 디자인 시술 학습</p> <p>- 네일 테크닉의 기초: 손톱 모양</p>	<p>가</p> <p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 네일 및 페디큐어 컬러링</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 네일 컬러링을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 페디큐어 컬러링을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 컬러링 학습</p> <p>- 컬러링의 종류, 컬러링 종류에 따른 바르는 방법, 컬러링 시 주의사항</p> <p>2. 습식 매니큐어 학습</p> <p>- 습식 매니큐어, 파라핀 매니큐어</p> <p>3. 페디큐어 학습</p> <p>- 페디큐어의 특징, 페디큐어 시술과정</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	1	<p>1) 강의주제: 인조 네일 디자인 시술(네일 팁)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 네일 팁을 디자인하고 시술할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 인조 네일 디자인 시술 학습</p> <p>- 네일 팁: 네일 팁의 종류, 네일 팁 고르는 법, 네일 팁의 접착과 제거, 네일 팁의 활용, 팁 익스텐션, 팁 워드 필러 시술 과정</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제 제출</p>
	2	<p>1) 강의주제: 인조 네일 디자인 시술(네일 랩, 실크 익스텐션)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 네일 랩을 디자인하고 시술할 수 있다.</p> <p>2. 실크 익스텐션을 디자인하고 시술할 수 있다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p>

		<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 인조 네일 디자인 시술 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 네일 랩: 네일 랩의 종류와 특징, 네일 랩 시술 과정</li> <li>- 실크 익스텐션: 손톱 형태 제작 시 주의사항, 실크 익스텐션 시술 과정</li> </ul>	<p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 인조 네일 디자인 시술(아크릴릭 네일, 젤 네일)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 아크릴릭 네일을 디자인하고 시술할 수 있다.</p> <p>2. 젤 네일을 디자인하고 시술할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 인조 네일 디자인 시술 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아크릴릭 네일: 아크릴릭 브러시, 아크릴릭 방울 만들기, 리퀴드와 파우더의 비율, 팁 위드 아크릴릭 시술 과정, 원톤/투톤 스컬프처 시술과정</li> <li>- 젤 네일: 젤 네일의 특징, 원톤 젤 스컬프처 시술과정, 투톤/프렌치 젤 스컬프처 시술 과정</li> </ul>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제15주	1	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	2	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	3	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
첨부자료			