

<b>학습과정명</b>	<b>발상과 표현</b>													
<b>학습목표</b>	<p>디자이너에게 있어 자신의 생각을 그림으로 빠르게 표현하는 기술과, 창의적인 생각을 전개시킬 수 있는 능력을 훈련하는 것은 중요한 일이다.</p> <p>본 교과목에서는 효과적인 디자인 작품을 구현해 내기 위한 창의적인 아이디어를 창출해 낼 수 있는 발상 기법을 익히고, 그 아이디어를 신속히 시각화할 수 있는 시각표현 방법을 체득하여 자신의 개성과 상상력이 담긴 작품을 창조해내는 능력을 함양하는 데 목적이 있다.</p> <p>이를 위하여 다양한 실제 디자인 사례에 대해 살펴보고, 생활 속에서 다양하게 활용되는 드로잉 실습을 통해 사물을 인식하는 새로운 방법과 개성 있게 표현하는 표현 능력을 키워 창조적인 시각적 사고와 커뮤니케이션 능력을 개발하고자 한다.</p>													
<b>주교재</b>	발상과 표현기법. Kurt Hanks, Larry Belliston, 교문사, 2019													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>										<b>과제 및 기타 참고사항</b>		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 기초 발상 표현기법 이론과 사고 과정을 이해할 수 있다.  2) 창의적 표현을 위한 기초적 사용법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각적 사고 이론  - 사고를 방해하지 않는 시각화 방법  - 발상을 통한 신속한 시각화  2) 창의적 표현 방법  - 읽기, 쓰기, 계산하기의 새로운 학습 방법  - 직관과 논리 시각화 방법</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 기초 발상 표현기법 이론 및 사고과정을 이해할 수 있다.  2) 창의적 표현을 위한 효과적인 발상 사용 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 효과적 발상 사용법 연습 01  - 펜을 통한 다양한 선 그리기  - 펜을 통한 얼굴 단순화 그리기  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	3	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 기초 발상 표현기법 이론 및 사고과정을 이해할 수 있다.  2) 창의적 표현을 위한 효과적인 발상 사용 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 효과적 발상 사용법 연습 02  - 의미 없는 선에서 의미 있는 선 찾기  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	4	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 기초 발상 표현기법 이론 및 사고과정을 이해할 수 있다.</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>		

	<p>2) 창의적 표현을 위한 효과적인 발상 사용 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 효과적 발상 사용법 연습 03  - 불완전한 상태 그리기  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
5	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 기초 발상 표현기법 이론 및 사고과정을 이해할 수 있다.  2) 창의적 표현을 위한 효과적인 발상 사용 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 효과적 발상 사용법 연습 04  - 스스로 시각적 표현 구성하기  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 투시상자기법을 이해할 수 있다.  2) 투시상자기법을 통해 신속히 투시도를 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 투시상자기법 개념 및 원칙  - 투시상자기법 개념  - 투시상자기법 원칙  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 투시도법의 중요 원칙을 이해하고 1점, 2점, 3점 투시를 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 1점, 2점, 3점 투시  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 투시상자 그리기 개념과 원리를 이해하고 투시상자를 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 투시상자 그리기  - 그리기 원리와 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>1) 물체의 시각화 원리와 방법을 이해하고 복잡한 구조물을 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 물체의 시각화 및 복잡한 구조물 그리기  - 그리기 원리와 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
5	<p>1. 강의주제: 기초 발상 표현기법 이해</p> <p>2. 강의목표:  1) 조감도 표현 원리와 개념을 이해하고 조감도를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 물체의 기본형을 사용하여 조감도 표현하기  - 조감도 표현 원리와 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 3 주	<p>1. 강의주제: 투시도법</p> <p>2. 강의목표:  1) 입체표현 조형 속성을 이해하고 입체표현을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 입체표현 조형 속성  - 입체표현 조형 속성 및 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제1(5점):  -투시상자기법을 이용한 프로세스 디자인 jpg 파일로 제출  -4주차 제출</p>
	<p>1. 강의주제: 투시도법</p> <p>2. 강의목표:  1) 그리드와 윤곽선의 원리와 방법을 이해하고 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 그리드와 윤곽선  - 그리드 원리와 방법  - 윤곽선 표현 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 투시도법</p> <p>2. 강의목표:  1) 명암, 그림자 표현 원리 및 개념을 이해하고 명암과 그림자를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 명암과 그림자 표현  - 명암, 그림자 표현 원리와 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

	2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
4	1. 강의주제: 투시도법 2. 강의목표: 1) 신속한 표현의 그림자와 명암 표현 원리 및 개념을 이해하고 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 신속한 표현의 그림자와 명암 표현 - 표현 원리와 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
5	1. 강의주제: 투시도법 2. 강의목표: 1) 반영 및 색채 표현 방법을 이해하고 적용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 반영 및 색채 표현 - 반영 및 색채 표현 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 4 주	1. 강의주제: 사물의 신속한 표현 2. 강의목표: 1) 사물의 부수적인 핵심적 요소들을 신속히 그려 넣는 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 사물의 부수적인 핵심적 요소 - 사물의 부수적인 핵심적 요소 설명	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※과제1 제출 -제출 과제 중 우수과제 를 선발하여 소개
	1. 강의주제: 사물의 신속한 표현 2. 강의목표: 1) 사물 간략화 표현 방법을 이해하고 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 부수적 사물 간략화 표현 방법 - 표현 원리와 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	1. 강의주제: 사물의 신속한 표현 2. 강의목표: 1) 사물 구성요소에 대해 이해하고 사물 구성요소 조합화를	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱

	<p>표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 사물 구성요소 조합화 표현  - 표현 원리와 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
4	<p>1. 강의주제: 사물의 신속한 표현</p> <p>2. 강의목표:  1) 사물 강조화 표현 목적에 대해 이해하고 사물 강조화를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 부수적인 요소로 사물 강조화 표현  - 표현 원리와 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
5	<p>1. 강의주제: 사물의 신속한 표현</p> <p>2. 강의목표:  1) 문자체를 이용 목적에 대해 이해하고 문자체를 이용하여 화면 구성화를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 문자체를 이용한 화면 구성화 표현  - 표현 원리와 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 시각화의 과정</p> <p>2. 강의목표:  1) 시각화 과정의 핵심단계 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각화 과정의 핵심단계 개념  - 핵심단계 개념 설명</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 시각화의 과정</p> <p>2. 강의목표:  1) 섬네일 스케치 목적을 이해하고 섬네일 스케치를 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각화과정 1단계  - 섬네일 스케치 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 시각화의 과정</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>1) Full size 스케치 목적을 이해하고 Full size 스케치를 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각화과정 2단계  - Full size 스케치 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
4	<p>1. 강의주제: 시각화의 과정</p> <p>2. 강의목표:  1) 실제형태 발전 및 채색 방법을 이해하고 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각화과정 3단계  - 실제형태 발전 및 채색 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
5	<p>1. 강의주제: 시각화의 과정</p> <p>2. 강의목표:  1) 선의 굵기 조절 방법과 전체 톤 조절 방법을 이해하고 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각화과정 4단계  - 선의 굵기 조절 및 전체 톤 조절 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 6 주	<p>1. 강의주제: 그래픽 표현</p> <p>2. 강의목표:  1) 그래픽 표현과정을 통한 상징적 표현을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 그래픽 표현과 시각적 상징화 방법  - 그래픽 표현 프로세스  - 시각적 상징화 프로세스 및 방법 설명  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제2(5점): -시각적 상징화 방법을 이용한 프로세스디자인을 A4, jpg 파일로 제출 -7주차 제출</p>
	<p>1. 강의주제: 그래픽 표현</p> <p>2. 강의목표:  1)상징적 그래픽 프로세스를 이해하고 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 상징적 그래픽의 의미 읽기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 상징적 그래픽 표현 프로세스 및 방법</li> <li>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습</li> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 그래픽 표현</li> <li>2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 감각 기능 시각화 프로세스를 이해하고 표현할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 그래픽 표현 방법을 통한 감각의 기능 시각화 표현 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 감각 기능 시각화 표현 프로세스 및 방법</li> </ul> </li> <li>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 그래픽 표현</li> <li>2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 감각 형태 시각화 프로세스를 이해하고 표현할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 그래픽 표현 방법을 통한 감각의 형태 시각화 표현 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 감각 형태 시각화 표현 프로세스 및 방법</li> </ul> </li> <li>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 그래픽 표현</li> <li>2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 감각 속성 시각화 프로세스를 이해하고 표현할 수 있다..</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 그래픽 표현 방법을 통한 감각의 속성 시각화 표현 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 감각 속성 시각화 표현 프로세스 및 방법</li> </ul> </li> <li>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 7 주	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 그래픽 표현</li> <li>2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 메시지 전달 위한 시각적 상징화 방법을 이해하고 표현할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 메시지 전달을 위한 시각적 상징 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메시지 전달 표현</li> <li>- 메시지 전달을 위한 시각적 상징화 방법</li> </ul> </li> <li>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제2 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 그래픽 표현</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연,</p>

		<p>2. 강의목표: 1) 특정개념의 본질에 대해 이해하고 도출하고 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 특정개념의 본질 도출 표현 - 특정개념의 본질 - 특정개념의 본질 도출 표현 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 그래픽 표현</p> <p>2. 강의목표: 1) 생각 도식화에 대해 이해하고 생각을 도식화하는 그래픽을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 생각을 도식화하는 그래픽 표현 - 생각 도식화 - 생각을 도식화하는 그래픽 표현 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 그래픽 표현</p> <p>2. 강의목표: 1) 2개 이상 개념의 의미전달에 대해 이해하고 2개 이상 개념의 의미전달 상징화를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 2개 이상 개념의 의미전달 상징화 표현 - 2개 이상 개념의 의미전달 - 2개 이상 개념의 의미전달 상징화 표현 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 그래픽 표현</p> <p>2. 강의목표: 1) 특정개념의 의미전달에 대해 이해하고 특정개념의 의미전달을 위한 시각화 표현을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 특정개념의 의미전달을 위한 시각화 표현 - 특정개념의 의미전달 - 특정개념의 의미전달을 위한 시각화 표현 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 8 주	1	※중간고사 시행(30점)	※수업방법: 중간고사 시행
	2	1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 시각발상 기법의 이해 능력과 활용 능력을 구사하는 정도에 대하여 평가	※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료
	3	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 제작하였는지를 ①표현기법의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가	※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
	5		
제 9 주	1	※전문가 특강	※수업방법: 특강, 질의응답, 시연,

	<p>1. 강의주제: 실무 디자이너의 시각발상 기법 및 표현</p> <p>2. 강의목표:  1) 실무 디자이너의 작업 사례를 통해 시각적 발상 기법 및 표현이 실제 어떻게 전개되는지 이해할 수 있다.  2) 디자인 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 실무 디자이너 소개 및 최근 프로젝트 작업 소개  2) 작업 사례를 통한 시각적 발상 기법 및 표현 방법  3) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례  4) 질의응답</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  특강 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
2	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 실무 디자이너의 시각발상 기법 및 표현</p> <p>2. 강의목표:  1) 실무 디자이너의 작업 사례를 통해 시각적 발상 기법 및 표현이 실제 어떻게 전개되는지 이해할 수 있다.  2) 디자인 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 실무 디자이너 소개 및 최근 프로젝트 작업 소개  2) 작업 사례를 통한 시각적 발상 기법 및 표현 방법  3) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례  4) 질의응답</p>	<p>※수업방법:  특강, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  특강 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표:  1) 시각적 발상을 통한 아이디어 중요성 대해 이해하고 창의적 아이디어 전개를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각적 발상과 아이디어 전개 방법  - 시각적 발상을 통한 아이디어의 중요성  - 창의적 아이디어 전개 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
4	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표:  1) 관념 언어의 상상에 대해 이해하고 상상을 통한 시각적 발상을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 관념 언어의 상상을 통한 시각적 발상 표현  - 관념 언어의 상상  - 상상을 통한 시각적 발상 표현 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
5	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표:  1) 관념 언어의 비유에 대해 이해하고 비유를 통한 시각적 발상을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 관념 언어의 비유를 통한 시각적 발상 표현</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관념 언어의 비유</li> <li>- 비유를 통한 시각적 발상 표현 방법</li> </ul> <p>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 집단적 창의력에 대해 이해하고 창의적 문제해결을 위한 시각화 표현을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 집단적 창의력과 창의적 문제해결 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집단적 창의력</li> <li>- 창의적 문제해결</li> <li>- 창의적 문제해결 시각화 방법</li> </ul> <p>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가(10점): -창의적 문제해결 시각화 프로세스 디자인 제출 -11주차 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 개념 아이디어 낙서화에 대해 이해하고 표현할 수 있다..</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 개념 아이디어 낙서화 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개념 아이디어 낙서화</li> <li>- 낙서화 방법</li> </ul> <p>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 아이디어 조직화에 대해 이해하고 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 아이디어 조직화 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이디어 조직화</li> <li>- 조직화 방법</li> </ul> <p>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 핵심가치 도출에 대해 이해하고 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 핵심가치 도출</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 핵심가치 도출 방법</li> </ul> <p>2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 실험 실습</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p>	<p>※수업방법:</p>

	<p>2. 강의목표: 1) 시각적 대리물에 대해 이해하고 시각적 대리물을 스케치할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 핵심가치의 시각적 대리물 스케치 - 시각적 대리물 - 시각적 대리물 스케치 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표: 1) 실무에 활용 가능한 낙서화 이용 목적과 방법에 대해 이해하고 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실무에 활용 가능한 낙서화 - 실무에 활용 가능한 낙서화 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
	2	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표: 1) 실무에 활용 가능한 아이디어 조직화 이용 목적과 방법에 대해 이해하고 조직화할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실무에 활용 가능한 아이디어 조직화 - 실무에 활용 가능한 조직화 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표: 1) 실무에 활용 가능한 핵심가치 이용 목적과 방법에 대해 이해하고 핵심가치를 도출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실무에 적용 가능한 핵심가치 도출 - 실무에 적용 가능한 핵심가치 도출 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 시각적 발상</p> <p>2. 강의목표: 1) 실무에 활용 가능한 핵심가치 이용 목적과 방법에 대해 이해하고 핵심가치를 도출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실무에 적용 가능한 시각적 대리물 스케치 01 - 실무에 적용 가능한 시각적 대리물 스케치 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

	2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터	
5	1. 강의주제: 시각적 발상 2. 강의목표: 1) 실무에 활용 가능한 핵심가치 이용 목적과 방법에 대해 이해하고 핵심가치를 도출할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 실무에 적용 가능한 시각적 대리물 스케치 02 - 실무에 적용 가능한 시각적 대리물 스케치 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터	
제 12 주	1	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습 2. 강의목표: 1) 학습에 도움을 주는 시각화 이용 목적과 방법에 대해 이해하고 시각화할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 학습에 도움을 주는 시각화 이용방법 - 시각화 이용방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습 2. 강의목표: 1)복잡한 개념 시각 단순화 중요성에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 복잡한 개념의 시각 단순화 중요성 - 시각 단순화와 유형화의 중요성 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습 2. 강의목표: 1) 복잡한 개념 시각 단순화 이용 목적과 방법에 대해 이해하고 단순화할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 복잡한 개념 시각 단순화 - 시각 단순화 방법 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습 2. 강의목표: 1) 시각적 노트 중요성에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 시각적 노트의 중요성 - 시각적 노트	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료

			※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습  2. 강의목표: 1) 시각적 노트를 작성할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 시각적 노트 작성법 - 시각적 노트 작성 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습  2. 강의목표: 1) 시각적 노트와 시각물의 유용성에 대해 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 시각적 노트와 시각물의 유용성 - 시각적 노트와 시각물 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※15주차 기말고사 안내 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습  2. 강의목표: 1) 인과개념 시각단순화에 대해 이해하고 응용할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 복잡한 인과개념 시각단순화 응용하기 - 인과개념 시각단순화 - 인과개념 시각단순화 응용 사례 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습  2. 강의목표: 1) 인과개념 시각체계화에 대해 이해하고 응용할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 복잡한 인과개념 시각체계화 응용하기 - 인과개념 시각체계화 - 인과개념 시각체계화 응용 사례 2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습 - 표현 실험 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료  ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1. 강의주제: 시각물을 통한 학습  2. 강의목표: 1) 시각적 대리물 부여에 대해 이해하고 응용할 수 있다.	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:

	<p>3. 강의세부내용:  1) 시각적 대리물 부여 응용하기  - 시각적 대리물 부여  - 시각적 대리물 부여 응용 사례  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
5	<p>1. 강의주제: 시각물을 통한 학습</p> <p>2. 강의목표:  1) 시각물 구체화에 대해 이해하고 응용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각물 구체화 및 완성하기  - 시각물 구체화  - 시각물 구체화 응용 사례  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 시각물을 통한 학습</p> <p>2. 강의목표:  1) 학습과 기억을 돕는 시각화의 중요성을 이해하고 응용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 학습과 기억을 돕는 시각화 중요성  - 학습과 기억을 돕는 시각화</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 시각물을 통한 학습</p> <p>2. 강의목표:  1) 방법적 지식에 대해 이해하고 시각화할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 방법적 지식 시각단순화 응용하기  - 방법적 지식  - 방법적 지식 시각단순화 사례 및 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 시각물을 통한 학습</p> <p>2. 강의목표:  1) 방법적 지식 시각체계화에 대해 이해하고 체계화할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 방법적 지식 시각체계화 응용하기  - 방법적 지식 시각체계화 사례 및 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:  교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 시각물을 통한 학습</p> <p>2. 강의목표:  1) 실무에 적용 가능한 방법적 지식 시각화에 대해 이해하고</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

		<p>응용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 실무에 적용 가능한 방법적 지식 시각화 응용하기  - 실무에 적용 가능한 지 사례 및 방법  2) 사례 탐구를 통한 실험 및 실습  - 표현 실험 실습</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 시각물을 통한 학습</p> <p>2. 강의목표:  1) 시각물 구체화를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 시각물 구체화 및 완성하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 15 주	1	※기말고사 시행(30점)	※수업방법: 기말고사 시행
	2	1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 토대로 실기시험	※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료
	3	2. 평가방법: 시각발상 기법의 이해 능력과 활용 능력을 구사하는 정도에 대하여 평가	
	4	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 제작하였는지를 ①표현기법의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가	
	5	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
		※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터	
첨부자료			