

학습과정명	사진과디자인													
학습목표	<p>사진의 조화로운 아름다움을 구현하기 위해, 첫째로는 사진의 기술적 방법과 표현 방법을 익혀야 한다. 그리고 둘째로는 컴퓨터 등에서 다양한 그래픽 프로그램을 사용해, 사진 이미지를 편집하고, 디자인적으로 새롭게 해석하고 표현하는 능력이 필요하다. 이러한 사진디자인을 구현과 표현의 완성도를 위한 디자인적 기술과 표현 방법을 익히고, 실무 사진디자인에 활용 및 응용 능력을 배양하고자 한다.</p> <p>사진에 대한 개념과 기본적인 구도와 앵글, 그리고 다양한 촬영 기법을 익히고, 컴퓨터 등에서 다양한 그래픽 프로그램을 사용해, 사진 이미지 편집, 디자인적 해석과 표현을 할 수 있는 기술을 습득하고, 디자인적 감각을 학습할 수 있도록 한다.</p> <p>이에 따라서, 사진의 디자인요소와 원리를 이해하고, 습득하여 시각적 차원의 아름다움과 목적에 부합하는 사진이미지를 구현할 수 있는 능력과 이것을 구현하기 위한 사진 이미지 편집 능력 그리고 디자인적 해석 및 표현할 수 있는 능력을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>사진디자인. 하랄트만테, 비즈앤비즈, 2013</p> <p>사진. 바바라런던, 미진사, 2019</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>1)강의주제: 사진의 시각디자인 기본 요소-점</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각디자인 기본 요소에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -밝기 대비, 반원들, 직사각형들에 의한 점에 관해 설명하기 -점; 양의 대비, 형상과 배경의 대비에 의한 점에 관해 설명하기 -점; 밝기 대비, 양의대비에 의한 점에 관해 설명하기 -점; 밝기 대비, 질감에 의한 점에 관해 설명하기 -점; 수평선, 질감의 디테일에 의한 점에 관해 설명하기 -사진의 시각디자인 기본 요소, 점 활용 실습하기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1)강의주제: 점의 크기와 형태</p> <p>2)강의목표: 점의 크기와 형태에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -시각적 무게에 의한 화면의 점 작용에 관해 설명하기 -시각적 형태로서의 배경으로 작용되는 점에 관해 설명하기 -뚜렷한 점과 혼란스러운 점에 관해 설명하기 -상상의 점에 관해 설명하기 -점의 크기와 형태 활용 실습하기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	3	<p>1)강의주제: 사진디자인의 질</p> <p>2)강의목표: 사진디자인의 질에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 형식적 질에 관해 설명하기 -사진의 색채적 질에 관해 설명하기 -사진디자인의 질을 결정하는 시각적 대비와 요소에 관해 설명하기 -사진의 형식적, 색채적의 질 활용 실습하기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	4	<p>1)강의주제: 프레임 안에 두 개의 점</p>										<p>○수업방법:</p>		

	<p>2)강의목표: 프레임 안에 두 개의 점에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -프레임 안에 두 개의 점에 대해 설명하기 -시각적 경쟁관계에 대해 설명하기 -시각적 긴장 유발 효과에 대해 설명하기 -프레임 안에 두 개의 점 활용 실습하기</p>	<p>오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1)강의주제: 표면에 세 점들 상황</p> <p>2)강의목표: 표면에 세 점들 상황에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -표면에 세 점들 상황 -세 점에 의한 표면 나누는 효과 -광학적 선, 시각적 선, 암시적 선 -표면에 세 점들 상황 활용 실습</p>	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
1	<p>1)강의주제: 점들로 암시된 형태들</p> <p>2)강의목표: 점들로 암시된 형태들에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -점들로 암시된 형태들에 대해 설명하기 -시각적 움직임의 효과에 대해 설명하기 -시선의 흐름을 가속화 시키는 시각적 리듬의 질에 대해 설명하기 -점들로 암시된 형태들 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제2주 2	<p>1)강의주제: 시각선들</p> <p>2)강의목표: 시각선들에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -시각선이란 무엇인지에 대해 설명하기 -시각적 연결성을 만들어 주는 방법에 대해 설명하기 -시각선들 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1)강의주제: 단순성의 원리</p> <p>2)강의목표: 단순성의 원리에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -단순성의 원리란 무엇인지에 대해 설명하기 -단순성의 원리에 의한 시각적 형태에 대해 설명하기 -단순성의 원리 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
4	<p>1)강의주제: 점들의 덩어리01</p> <p>2)강의목표:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p>

	<p>점들의 덩어리에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -유사성과 차이에 관해 설명하기 -점들의 그룹과 조밀한 점들의 그룹에 관해 설명하기 -반복과 리듬에 관해 설명하기 -레스터와 패턴에 관해 설명하기 -점들의 덩어리 활용 실습하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1)강의주제: 점들의 덩어리02</p> <p>2)강의목표: 점들의 덩어리에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -레스터와 패턴에 관해 설명하기 -디테일과 질감에 관해 설명하기 -점들의 덩어리 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
1	<p>1)강의주제: 선의 발생</p> <p>2)강의목표: 선의 발생에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -선의 발생에 관해 설명하기 -직선에 관해 설명하기 -직선 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
제3주 2	<p>1)강의주제: 선의 기본 속성</p> <p>2)강의목표: 선의 기본 속성에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -선의 기본 속성에 관해 설명하기 -시각적 형태들에 관해 설명하기 -선의 기본 속성 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1)강의주제: 포맷 선택과 표면 분할</p> <p>2)강의목표: 포맷 선택과 표면 분할에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -풍경 포맷에 관해 설명하기 -인물 포맷에 관해 설명하기 -포맷 선택과 표면 분할에 관해 설명하기 -포맷 선택과 표면 분할 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>

제4주	4	<p>1)강의주제: 실제 지평선과 인위적 지평선</p> <p>2)강의목표: 실제 지평선과 인위적 지평선에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -실제 지평선에 관해 설명하기 -인위적 지평선에 관해 설명하기 -실제 지평선과 인위적 지평선 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 조화와 긴장</p> <p>2)강의목표: 조화와 긴장에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -레스터와 패턴에 관해 설명하기 -디테일과 질감에 관해 설명하기 -조화와 긴장 원리 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
	1	<p>1)강의주제: 사진의 시각적 대비-기본 직선들</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각적 대비에 따른 직선에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 대비에 관해 설명하기 -사진의 시각적 대비를 이루는 기본 직선들에 관해 설명하기 -사진의 시각적 대비에 따른 직선 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 사진의 시각적 움직임</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각적 움직임에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 움직임에 관해 설명하기 -사진의 시각적 평형 수직선에 관해 설명하기 -사진의 시각적 움직임의 원리 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 사진의 시각적 수직선</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각적 수직선에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 수직선에 관해 설명하기 -사진의 시각적 수직선 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

	4	<p>1)강의주제: 대각선, 경사선의 의한 표면 분할</p> <p>2)강의목표: 대각선, 경사선의 의한 표면 분할에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -대각선의 의한 표면 분할에 관해 설명하기 -경사선의 의한 표면 분할에 관해 설명하기 -대각선, 경사선의 의한 표면 분할 활용 실습하기</p>	<p>빔 프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 화면의 시각적 스캐닝</p> <p>2)강의목표: 화면의 시각적 스캐닝에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -화면의 시각적 스캐닝에 관해 설명하기 -조화와 긴장 원리 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제1 부여 : _선을 이용한 사진디자인이미지 작업물</p>
	제5주	1	<p>1)강의주제: 사진의 시각적 불규칙 선</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각적 불규칙 선에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 직선에 관해 설명하기 -사진의 시각적 불규칙 선에 관해 설명하기 -사진의 시각적 불규칙 선 활용 실습하기</p>
	2	<p>1)강의주제: 사진의 시각적 변이</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각적 변이에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 선의 두께의 성격에 관해 설명하기 -사진의 시각적 변이에 관해 설명하기 -사진의 시각적 변이 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 시각적 선의 대비</p> <p>2)강의목표: 시각적 선의 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 선의 대비에 관해 설명하기 -시각적 선의 대비 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

4	<p>1)강의주제: 사진의 시각적 선의 그룹</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각적 선의 그룹에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 선의 그룹에 관해 설명하기 -사진의 시각적 선의 그룹 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1)강의주제: 사진의 시각적 선과 선 분할</p> <p>2)강의목표: 사진의 시각적 선과 선 분할에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 선과 선 분할에 관해 설명하기 -사진의 시각적 선과 선 분할 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>*성적과제1 제출 : 선을 이용한 사진디자인 이미지 작업물 제출</p> <p>*중간고사 공지사항 안내</p>
1	<p>1)강의주제: 시각적 형태를 위한 표면의 유형</p> <p>2)강의목표: 시각적 형태를 위한 표면의 유형에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 시각적 형태를 위한 표면의 유형에 관해 설명하기 -사진의 시각적 형태를 위한 용도에 관해 설명하기 -시각적 형태를 위한 표면의 유형 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제6주 2	<p>1)강의주제: 사진에서 형태들의 시각적 효과</p> <p>2)강의목표: 사진에서 형태들의 시각적 효과에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 형태들의 시각적 효과에 관해 설명하기 -직사각형과 정사각형 이미지 프레임에서의 시각적 무게에 관해 설명하기 -사진에서 형태들의 시각적 효과 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

제7주	3	<p>1)강의주제: 직사각형, 정사각형 분할</p> <p>2)강의목표: 직사각형, 정사각형 분할에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 형태들의 직사각형 분할에 관해 설명하기 -사진에서 형태들의 정사각형 분할에 관해 설명하기 -직사각형, 정사각형 분할 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 소극적 형태와 적극적 형태</p> <p>2)강의목표: 소극적 형태와 적극적 형태에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -화면에 있는 소극적 형태와 적극적 형태에 관해 설명하기 -화면에 있는 형태에 관해 설명하기 -고전적인 구성 디자인에 관해 설명하기 -소극적 형태와 적극적 형태 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 형태의 안정감과 움직임</p> <p>2)강의목표: 형태의 안정감과 움직임에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 표현 표면의 원과 삼각형에 관해 설명하기 -사물의 안정성과 움직임에 관해 설명하기 -형태의 시각적 무게에 관해 설명하기 -형태의 안정감과 움직임 표현 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
	1	<p>1)강의주제: 형태들의 변형</p> <p>2)강의목표: 형태들의 변형에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 형태들의 변형에 관해 설명하기 -사진에서 기하학적 형태의 변형들에 관해 설명하기 -형태들의 변형 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 자연적 형태의 다양성</p> <p>2)강의목표: 자연적 형태의 다양성에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 자연적 형태에 관해 설명하기 -사진에서 자연적 형태의 다양성에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재:</p>

		-자연적 형태의 다양성 활용 실습하기	전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 불규칙 형태 2)강의목표: 불규칙 형태에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 불규칙 형태에 관해 설명하기 -불규칙 형태 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 사진에서의 윤곽선과 인식 가능성 2)강의목표: 사진에서의 윤곽선과 인식 가능성에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -상황에 관해 설명하기 -윤곽선에 관해 설명하기 -인식 가능성에 관해 설명하기 -사진에서의 윤곽선과 인식 가능성 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	5	1)강의주제: 구성요소의 형태와 대비 2)강의목표: 구성요소의 형태와 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -구성요소의 형태와 대비에 관해 설명하기 -구성요소의 형태와 대비 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도 ※중간고사 공지사항 안내
제8주	1		○수업방법: 중간고사 시험 실시
	2	강의세부내용: * 중간고사(30점)	○학습자료: 평가준비자료(작업 데이터)
	3	-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	-평가방법: 수업시간에 학습한 실습내용에 대해서 얼마나 잘 이해하고 활용 가능한지 평가	
	5		
제9주	1	1)강의주제: 보편적 대비01 2)강의목표: 형태, 사물의 인식에 관한 이해 및 활용법 학습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료:

		<p>3)강의세부내용: -사진에서 형태의 인식에 관해 설명하기 -사진에서 사물의 인식에 관해 설명하기 -형태, 사물의 인식 고려하여 실습하기</p>	<p>강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 보편적 대비02</p> <p>2)강의목표: 형태의 시각적 무게에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 형태의 시각적 무게에 관해 설명하기 -형태의 시각적 무게 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 보편적 대비03</p> <p>2)강의목표: 형상과 바탕의 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 형상의 대비에 관해 설명하기 -사진에서 바탕의 대비에 관해 설명하기 -형상과 바탕의 대비 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 보편적 대비04</p> <p>2)강의목표: 우선순위의 변화에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 적극성의 변화에 관해 설명하기 -사진에서 우선순위의 변화에 관해 설명하기 -우선순위의 변화 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 사진디자인 실무 전문가 특강</p> <p>2)강의목표: 사진디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실제적인 실무 디자인 수행 과정 이해</p> <p>3)강의세부내용: -사진디자인 실무 트렌드 동향 살펴보기 -실무 프로세스 수행 과정 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※특강: 사진디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실무 현장에 대한 특강 진행</p> <p>※성적과제 2 부여: _시각적 대비 원리 이용 사진디자인 이미지 작업물</p>
제10주	1	<p>1)강의주제: 흑백 이미지에서 톤의 대비</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답,</p>

	<p>2)강의목표: 흑백 이미지에서 톤의 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -흑백 이미지의 톤에 관해 설명하기 -흑백 이미지에서 톤의 대비에 관해 설명하기 -흑백 이미지에서 톤의 대비 활용 실습하기</p>	<p>발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
2	<p>1)강의주제: 컬러이미지에서 톤의 대비</p> <p>2)강의목표: 컬러이미지에서 톤의 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -컬러이미지에서 톤에 관해 설명하기 -컬러이미지에서 톤의 대비에 관해 설명하기 -컬러이미지에서 톤의 대비 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1)강의주제: 사진에서 톤의 분포</p> <p>2)강의목표: 사진에서 톤의 분포에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서 톤의 분포에 관해 설명하기 -사진에서의 빛에 관해 설명하기 -사진에서의 조명에 관해 설명하기 -사진에서 톤의 분포 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
4	<p>1)강의주제: 물질적 사물의 삼차원성</p> <p>2)강의목표: 물질적 사물의 삼차원성에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -물질적 사물의 삼차원성에 관해 설명하기 -공간과 눈높이에 관해 설명하기 -사진에서의 공간에 관해 설명하기 -사진에서의 원근법에 관해 설명하기 -물질적 사물의 삼차원성 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1)강의주제: 공간적 효과를 만들어내는 다른 방법</p> <p>2)강의목표: 공간적 효과를 만들어내는 다른 방법에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -공간적 효과를 만들어내는 다른 방법들에 관해 설명하기 -렌즈의 선택에 관해 설명하기 -렌즈의 효과에 관해 설명하기 -공간적 효과를 만들어내는 다른 방법 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서</p>

			자료실에 올리도록 지도 ※성적과제 2 제출: 시각적 대비 원리 이용 사진디자인 이미지 작업물 제출
제11주	1	1)강의주제: 색상과 색조의 차이 2)강의목표: 색상과 색조의 차이에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 색상과 색조의 차이에 관해 설명하기 -사진에서 색상 순위와 형태 순위에 관해 설명하기 -색상과 색조의 차이 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 사진에서 색조 대비 2)강의목표: 사진에서 색조 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 색조 대비에 관해 설명하기 -사진에서 색조 대비 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 사진에서의 제3 순위 색상 2)강의목표: 사진에서의 제3 순위 색상에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서의 제3 순위 색상에 관해 설명하기 -공간적 효과를 만들어내는 다른 방법 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 사진에서 색의 질 대비 2)강의목표: 사진에서 색의 질 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 질의 대비에 관해 설명하기 -사진에서 색의 질 대비에 관해 설명하기 -색의 질 대비 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	5	1)강의주제: 사진에서의 색 대비들의 상호작용 2)강의목표: 사진에서의 색 대비들의 상호작용에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서의 색 대비들의 상호작용에 관해 설명하기 -사진에서의 색 대비들의 상호작용 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드

			빔 프로젝터, 스크린 ※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도
제12주	1	1)강의주제: 보색들의 조화로운 양 2)강의목표: 보색들의 조화로운 양에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 색상의 중립값에 대해 설명하기 -사진에서 보색들의 조화로운 양에 대해 설명하기 -보색들의 조화로운 양 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 표현적인 양의 대비 2)강의목표: 표현적인 양의 대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 표현적인 양의 대비에 대해 설명하기 -사진에서 차가움과 따뜻함의 대비에 대해 설명하기 -사진에서 차가움과 따뜻함의 대비 사용에 대해 설명하기 -표현적인 양의 대비 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 사진에서 실제 색상들 2)강의목표: 사진에서 실제 색상들에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 색상이론과 색온도에 대해 설명하기 -사진에서 실제 색상들에 대해 설명하기 -사진에서 실제 색상들 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 사진에서 동시대비 2)강의목표: 사진에서 동시대비에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서 겹보기 색상들에 대해 설명하기 -사진에서 동시대비에 대해 설명하기 -사진에서 동시대비 활용 실습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	5	1)강의주제: 사진에서의 잔상 2)강의목표: 사진에서의 잔상에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용:	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT

		<p>-사진에서의 잔상에 관해 설명하기</p> <p>-사진에서의 잔상 활용 실습하기</p>	<p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>※수시시험 돌발 실기 테스트 시험 -실습 작업물 제작 (1~11주차 내용 중)</p> <p>※기말고사 공지사항 안내</p>
제13주	1	<p>1)강의주제: 삼색 사색 색상 조화</p> <p>2)강의목표: 삼색 사색 색상 조화에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서의 삼색 색상 조화에 관해 설명하기 -사진에서의 삼색 사색 색상 조화에 관해 설명하기 -삼색 사색 색상 조화 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 삼색 정적, 동적 구성</p> <p>2)강의목표: 삼색 정적, 동적 구성에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서의 삼색 정적 구성에 관해 설명하기 -사진에서의 삼색 동적 구성에 관해 설명하기 -삼색 정적, 동적 구성 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 삼색 잘려나간 형태</p> <p>2)강의목표: 삼색 잘려나간 형태에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진에서의 삼색 잘려나간 형태에 관해 설명하기 -사진에서의 삼색 잘려나간 피사체들에 관해 설명하기 -삼색 잘려나간 형태 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 삼색 사진 포맷의 정사각형</p> <p>2)강의목표: 삼색 사진 포맷의 정사각형에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p>

		<p>-사진에서의 삼색 사진 포맷의 세로에 대해 설명하기 -사진에서의 삼색 사진 포맷의 정사각형에 대해 설명하기 -삼색 사진 포맷의 정사각형 활용 실습하기</p>	<p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 삼색 시각적 흐림기법 2)강의목표: 삼색 시각적 흐림기법에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -사진에서의 삼색 실제적 흐림에 대해 설명하기 -사진에서의 삼색 시각적 흐림기법에 대해 설명하기 -삼색 시각적 흐림기법 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
	1	<p>1)강의주제: 단기, 장기 촬영 시리즈 사진 2)강의목표: 단기, 장기 촬영 시리즈 사진에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -단기 촬영 시리즈 사진에 대해 설명하기 -장기 촬영 시리즈 사진에 대해 설명하기 -단기, 장기 촬영 시리즈 사진 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제14주	2	<p>1)강의주제: 시리즈 사진의 질 2)강의목표: 시리즈 사진의 질에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -시리즈 사진의 질에 대해 설명하기 -시리즈 사진의 질 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 시리즈의 주제 2)강의목표: 시리즈의 주제에 관한 이해 및 활용법 학습하기 3)강의세부내용: -시리즈의 주제에 대해 설명하기 -시리즈의 주제를 고려하여 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 시리즈사진과 연속 사진 2)강의목표:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p>

		<p>시리즈사진과 연속 사진에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -시리즈 사진에 관해 설명하기 -연속 사진에 관해 설명하기 -시리즈사진과 연속 사진 활용 실습하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1)강의주제: 사진의 형태와 색상 분석</p> <p>2)강의목표: 사진의 형태와 색상 분석에 관한 이해 및 활용법 학습하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진의 형태 분석에 관해 설명하기 -사진의 색상 분석에 관해 설명하기 -사진의 형태와 색상 분석하여 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>※기말고사 공지사항 안내</p>
	1		○수업방법: 기말고사 시험실시
제15주	2	강의세부내용: * 기말고사(30점)	○학습자료: 평가준비자료(작업 데이터)
	3	-평가문항: 실무기능 활용/응용 학습내용을 토대로 실기시험	
	4	-평가방법: 수업시간에 학습한 기능을 적절히 활용 및 응용을 잘 할 수 있는지와 제작완성능력을 평가	
	5		
첨부자료			○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린