

학습과정명	사진촬영과감상													
학습목표	<p>사진은 단순한 기록에서부터 디자인과 상업사진, 예술사진에 이르기까지 다양한 분야에서 매우 중요한 역할을 하고 있다. 이에 성공적인 사진 이미지를 얻기 위해서는 사진촬영에 대한 기본이론에서부터 전문적인 테크닉을 익히며, 사진을 올바르게 감상할 수 있는 안목을 키울 필요가 있다.</p> <p>이를 위해 조리개, 감도, 셔터속도, 화이트밸런스, 조명, 심도와 같은 요소들을 학습하여 노출과 심도에 대한 이해와 테크닉, 촬영장비에 대한 이해, 주변 기기들을 운용할 수 있는 능력을 함께 배양할 수 있도록 한다. 또한 인물촬영, 자연광 이용법, 자연현상 촬영법 등의 다양한 환경에 맞는 촬영방법에 대해서도 학습하도록 한다.</p> <p>이를 통해서 사진에 영향을 미치는 물리적, 환경적 요소들의 상호관계를 잘 이해하고, 그에 맞는 촬영방법을 익혀서, 촬영의도에 적합한 좋은 사진을 얻을 수 있는 능력을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>좋은 사진을 만드는 정승익의 사진 노출. 정승익, 한빛미디어, 2017</p> <p>스마트폰과 DSLR로 상상을 담다. 신상우, 아이생각, 2017</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 출사 계획 등의 강의 전반적인 계획 설명</p> <p>1) 강의주제: 사진촬영과 감상의 기본 2) 강의목표: 사진 촬영에 대한 기본사항 이해하기 3) 강의세부내용: -사진 기초 지식 및 이론</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1) 강의주제: 사진촬영의 기초 사항 2) 강의목표: 초점과 구도 등 사진촬영의 가장 기초사항 학습하기 3) 강의세부내용: -초점 맞추기 -사진 구도의 종류 : 인물사진, 풍경사진, 대상 등</p>										<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	3	<p>1) 강의주제: 카메라와 렌즈의 역사와 종류 2) 강의목표: 카메라와 렌즈의 역사와 종류, 특징에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -사진의 역사와 카메라의 종류 -렌즈의 종류와 특징</p>										<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	4	<p>1) 강의주제: 스마트폰을 이용한 촬영 2) 강의목표: 스마트폰 카메라를 이용한 촬영 노하우 학습하기 3) 강의세부내용: -스마트폰을 이용한 사진촬영 노하우 -밝기, 구도, 순간포착, 감성적 사진 촬영 기법</p>										<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		
제2주	1	<p>1) 강의주제: 노출에 대한 이해 2) 강의목표: 사진의 핵심 노출, 노출에 대한 기본사항 학습하기 3) 강의세부내용:</p>										<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT,</p>		

		-카메라 노출의 원리 이해 -노출의 기본, 노출 값에 따른 결과비교	유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 카메라의 노출 정보 2) 강의목표: 카메라의 노출정보에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -카메라의 노출정보	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 조리개의 역할 2) 강의목표: 조리개의 역할과 심도에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -조리개의 역할 -조리개와 심도	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 심도 실습 2) 강의목표: 조리개를 통한 심도의 차이에 대해 실습하기 3) 강의세부내용: -심도가 다른 사진 사례 -조리개를 통한 심도 조절 실습	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제3주	1	1) 강의주제: 노출의 원리와 활용 2) 강의목표: 셔터스피드와 조리개의 상호관계 이해하기 3) 강의세부내용: -조리개와 셔터의 관계	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 조리개와 심도 2) 강의목표: -조리개를 통한 심도 차이 이해하기 -조리개와 심도에 따른 노출의 원리 이해하기 3) 강의세부내용: -피사계심도와 조리개 -심도의 활용, 촬영거리와 피사계심도	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 셔터의 기능과 종류 2) 강의목표: 셔터의 기능과 종류 학습하기 3) 강의세부내용: -셔터의 기능과 종류	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 셔터스피드 2) 강의목표: 셔터스피드에 따른 사진 사례 학습하기	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답

		<p>3) 강의세부내용: -셔터스피드에 따른 사진 사례 -셔터스피드 작동 테크닉 실습</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※ 과제1: 조리개와 셔터스피드에 따른 차이가 있는 사진 이미지와 심도가 다른 사진 이미지 조사</p>
제4주	1	<p>1) 강의주제: 출사1-심도에 따른 풍경 사진 촬영(원경) 2) 강의목표: -심도에 대해 학습하기 -근경과 원경촬영을 통한 심도 차이 학습하기 3) 강의세부내용: -원경과 근경이 드러난 촬영1. 원경</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p> <p>○출사1: 서울숲 또는 인근에 위치한 공원으로 출사</p>
	2	<p>1) 강의주제: 출사1-심도에 따른 풍경 사진 촬영(근경) 2) 강의목표: 근경과 원경촬영을 통한 심도 차이 학습하기 3) 강의세부내용: -원경과 근경이 드러난 촬영2. 근경</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
	3	<p>1) 강의주제: 출사1-심도에 따른 풍경 사진 촬영(디테일) 2) 강의목표: 디테일 사진촬영을 통한 심도 차이 학습하기 3) 강의세부내용: -디테일이 강조된 촬영</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
	4	<p>1) 강의주제: 출사1-심도에 따른 풍경 사진 촬영(풍경사진) 2) 강의목표: 풍경사진 촬영을 통한 심도 차이 학습하기 3) 강의세부내용: -심도를 활용하여 깊이 있는 풍경 사진 실습</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
제5주	1	<p>1) 강의주제: 감도와 화이트밸런스 2) 강의목표: 감도와 화이트밸런스에 대한 이해하기 3) 강의세부내용: -감도에 대한 이해 -화이트밸런스에 대한 이해</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>○과제1 제출: 우수 과제 공유</p>
	2	<p>1) 강의주제: 실외 촬영 조명 장비</p>	<p>○수업방법:</p>

		<p>2) 강의목표: 실외촬영을 위한 조명장비에 대해 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -실외촬영을 위해서 사용하는 조명장비 이해</p>	<p>강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 광선의 종류</p> <p>2) 강의목표: 광선의 종류와 방향에 따른 광선의 상태에 대해 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -광선의 종류 -방향에 따른 광선의 상태</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 광선의 표현</p> <p>2) 강의목표: 광선의 표현방법에 대해 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -광선의 표현 기초사항 -색, 역광 촬영 실습</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 수시평가시험지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
			<p>※수시평가1: 1-5주차 내용으로 수시평가 실시</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 출사2-셔터스피드에 따른 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: -자연광을 이용한 촬영기법 이해하기 -셔터속도에 따른 사진효과 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -화이트 밸런스를 이용한 색 표현</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p> <p>○출사2: 광화문 광장 또는 길거리 도보로 출사</p>
	2	<p>1) 강의주제: 출사2-셔터스피드에 따른 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: 자연광을 이용한 촬영기법 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -자연광을 이용한 역광 촬영 실습1 -자연광을 이용한 역광 촬영 실습2</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
	3	<p>1) 강의주제: 출사2-셔터스피드에 따른 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: 셔터속도에 따른 사진효과 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -저속셔터, 고속셔터를 이용한 촬영 실습1</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
	4	<p>1) 강의주제: 출사2-셔터스피드에 따른 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: 셔터속도에 따른 사진효과 학습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p>

		3) 강의세부내용: -저속셔터, 고속셔터를 이용한 촬영 실습2	답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등
제7주	1	1) 강의주제: 조명장비 사용법 2) 강의목표: 스트로보, 플래시 등의 조명장비에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -조명장비: 스트로보, 플래시	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 스트로보를 이용한 촬영 2) 강의목표: 스트로보를 활용한 촬영법 학습하기 3) 강의세부내용: -스트로보를 이용한 역광촬영	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 플래시를 이용한 촬영1 2) 강의목표: 플래시를 활용한 촬영기초 학습하기 3) 강의세부내용: -플래시의 적정 노출값 -선막동조, 후막동조 -내장 플래시 사용법	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 플래시를 이용한 촬영2 2) 강의목표: 플래시를 활용한 촬영테크닉 학습하기 3) 강의세부내용: -플래시를 사용한 실전 촬영 테크닉	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※ 과제2: 출사 1~2회에서의 촬영 작업에 대해서 정리하고, 촬영할 때 사용한 기법, 용어 및 조작 방법에 대하여 설명
제8주	1	○중간고사(30점) -평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필답형시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	○수업방법: 중간고사 시험실시
	2		
	3		
	4		
제9주	1	1) 강의주제: 출사3-인물촬영을 위한 노출 테크닉 실습 2) 강의목표: 인물촬영(의상)을 위한 노출 테크닉 학습하기 3) 강의세부내용: -인물의 의상에 중점을 둔 촬영 실습	○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재:

			카메라 및 보조장비 등 ○출사3: 광화문 광장 또는 광화문, 경복궁, 창경궁으로 출사
	2	1) 강의주제: 출사3-인물촬영을 위한 노출 테크닉 실습 2) 강의목표: 인물촬영(분위기)을 위한 노출 테크닉 학습하기 3) 강의세부내용: -인물의 분위기에 중점을 둔 촬영 실습	○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등
	3	1) 강의주제: 출사3-인물촬영을 위한 노출 테크닉 실습 2) 강의목표: 인물촬영(표정)을 위한 노출 테크닉 학습하기 3) 강의세부내용: -인물의 표정에 중점을 둔 촬영 실습1	○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등
	4	1) 강의주제: 출사3-인물촬영을 위한 노출 테크닉 실습 2) 강의목표: 사람이 많은 광장에서의 촬영 테크닉 학습하기 3) 강의세부내용: -인물의 표정에 중점을 둔 촬영 실습2	○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등
제10주	1	1) 강의주제: 노출의 기초 : 빛의 속성과 종류, 빛의 방향 2) 강의목표: 노출의 기초에 대하여 학습하기 -빛의 속성에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -빛의 속성과 종류 -빛의 방향과 변화	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ○과제2 제출 : 우수 과제 공유
	2	1) 강의주제: 노출의 기초: 측광과 역광 등 2) 강의목표: 측광, 역광에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -측광 또는 역광에 대한 이해 -빛과 노출에 대한 용어 이해	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 노출 촬영 실습1 2) 강의목표: 빛의 방향에 대한 학습을 토대로 촬영 실습하기 3) 강의세부내용: -빛의 방향에 따른 노출 테크닉 실습	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 노출 촬영 실습2	○수업방법:

		<p>2) 강의목표: 측광과 역광에 대한 이해를 토대로 촬영 실습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -측광과 역광 촬영 테크닉 실습</p>	<p>강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가2: 9-11주차 내용으로 수시평가 실시</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 출사4-노출과 심도</p> <p>2) 강의목표: 노출에 관련된 장비, 용어에 대해서 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -노출계 -그레이카드 -엔디필터와 비셔터에 대한 이해</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p> <p>○출사4: 어린이대공원으로 출사</p>
	2	<p>1) 강의주제: 출사4-노출과 심도</p> <p>2) 강의목표: 노출과 심도의 상관관계 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -노출과 심도의 상관관계에 대한 이해</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
	3	<p>1) 강의주제: 출사4-노출과 심도</p> <p>2) 강의목표: 노출과 심도에 대해 이해하고 촬영을 통해 확인하기</p> <p>3) 강의세부내용: -노출과 심도를 다르게 촬영 실습1</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
	4	<p>1) 강의주제: 출사4-노출과 심도</p> <p>2) 강의목표: 노출과 심도에 대해 이해하고 촬영을 통해 확인하기</p> <p>3) 강의세부내용: -노출과 심도를 다르게 촬영 실습2</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 수시평가시험지</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 인물 촬영 테크닉(아이 사진)</p> <p>2) 강의목표: 고감도촬영과 플래시 바운스 촬영하기</p> <p>3) 강의세부내용: -고감도 촬영 -플래시 바운스 촬영 -빛의 방향에 증점을 둔 촬영</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 인물 촬영 테크닉(풍경 속 인물 사진)</p> <p>2) 강의목표: 풍경 속 인물 촬영 테크닉 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -설경에서의 인물 촬영 방법 -단풍 등을 배경으로 한 인물 촬영</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 인물 촬영 테크닉(수면과 반영) 2) 강의목표: 수면과 반영 인물 촬영 테크닉 학습하기 3) 강의세부내용: -수면과 반영의 인물 촬영 -인물의 실루엣 표현 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 인물 촬영 테크닉(움직이는 인물) 2) 강의목표: 고속셔터와 저속셔터를 이용한 움직이는 인물 사진 촬영 방법 학습하기 3) 강의세부내용: -고속셔터를 이용한 촬영 -저속셔터를 이용한 촬영 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 <p>※ 과제3 : 출사 3~5회에 서의 촬영 작업에 대해서 정리하고, 촬영할 때 사 용한 기법, 용어 및 조작 방법에 대하여 설명</p>
제13주	1	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 출사5-자연광을 이용한 촬영 2) 강의목표: 자연광을 이용한 촬영테크닉 이해하기 3) 강의세부내용: -자연광을 이용한 촬영 테크닉 -광선의 방향을 고려한 촬영 실습 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응 답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등 <p>○출사5: 광화문 뒤 북악 산, 성북구 지 역으로 자연물 대상을 찍을 수 있는 장소로 출 사</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 출사5-자연광을 이용한 촬영 2) 강의목표: 자연광을 이용하여 명암 촬영 학습하기 3) 강의세부내용: -명암의 구분이 뚜렷한 장소에서의 촬영 실습 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응 답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등
	3	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 출사5-자연광을 이용한 촬영 2) 강의목표: 자연광을 이용하여 역광 촬영 학습하기 3) 강의세부내용: -역광의 그림자를 강조한 촬영 실습 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응 답 ○학습자료: 강의계획서 ○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등

	4	<p>1) 강의주제: 출사5-자연광을 이용한 촬영</p> <p>2) 강의목표: 자연광을 이용하여 역광 또는 명암 촬영 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -자연광을 이용한 촬영 실습</p>	<p>○수업방법: 강의, 출사 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서</p> <p>○학습 기자재: 카메라 및 보조장비 등</p>
제14주	1	<p>1) 강의주제: 노출에 따른 다양한 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: 비셔터, 장노출을 이용한 촬영 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -비셔터를 이용한 촬영 -장노출을 이용한 촬영(불꽃놀이, 우경과 설경, 번개 등)</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 우경과 설경 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: 우경과 설경 사진 기법 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -우경과 설경의 사진 사례들 학습</p>	<p>○과제3 제출: 우수 과제 공유</p> <p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 일출과 일몰 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: 일출과 일몰 사진 기법 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -일출과 일몰 사진 촬영 사례</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 패닝 사진 촬영</p> <p>2) 강의목표: 초점의 범위가 넓은 패닝 사진 촬영 테크닉 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -초점 범위가 넓은 패닝 사진 촬영 실습</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제15주	1	○기말고사(30점)	○수업방법: 기말고사 시험실시
	2	-평가형태 : 9~14주차 학습내용을 토대로 필답형 시험	
	3	-평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	○학습자료: 평가용 시험지
	4		
첨부자료			