

학습과정명	색채디자인실습													
학습목표	<p>일상생활 속에는 수많은 색이 존재하며 색채는 인간과 환경 사이에 상관관계를 가지고 있다. 또한 색은 감정뿐만 아니라 의미를 전달하는 기능적 역할을 한다.</p> <p>본 교과목에서는 색채에 대한 기초 개념과 색채의 다양한 기법과 방법을 익히고 실제 디자인에 원활하게 응용하는 학습을 한다.</p> <p>색의 정의 및 이론, 3속성의 개념, 색 혼합 원리 등을 이해하고, 색에서 느껴지는 이미지와 연상 작용을 통해 색의 감정과 기능적 측면을 이해하도록 한다.</p> <p>다양한 배색을 만들 수 있는 색채 배색 기법과 방법을 통해 독창적인 색채 감성을 디자인에 응용할 수 있도록 실습한다.</p> <p>이를 통하여 조화로운 색채 감성을 자연스럽게 익히고, 실제 디자인에 다채롭게 활용할 수 있는 공감과 소통이 가능한 창의적 커뮤니케이션 기반의 색채 감성 표현 능력을 함양하도록 한다.</p> <p>또한 색채 이미지를 언어적 이미지와 연계하여 다양한 색채 이미지를 구성하고, 일상생활에 적용할 수 있는 실용적인 감성 디자인의 도구로 활용하도록 실습한다.</p> <p>그리고 독창성 있는 작품을 예시로 하여 색채를 매개로 한 강한 메시지 전달력을 향상시키는 능력을 기를 수 있다.</p>													
주교재	<p>디자인을 위한 색채. 배용진, 장성란, (주)지구문화, 2023</p> <p>(부) 좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러. 김정해, (주)도서출판 길벗, 2021</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개를 진행한다.</p> <p>1. 강의주제: 색채 지각1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 빛과 색채의 원리와 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 뉴턴과 스펙트럼에 관해 이해하기</p> <p>- 가시광선</p> <p>- 빛의 스펙트럼</p> <p>- 뉴턴의 컬러서클</p> <p>2) 빛의 현상에 관해 이해하기</p> <p>- 반사, 흡수, 투과, 굴절, 산란</p> <p>3) 색채지각의 3요소에 관해 이해하기</p> <p>- 빛, 물체, 관찰자</p>										<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>강의계획서, 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 색채 지각2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 눈과 색채의 원리와 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 눈의 구조에 관해 이해하기</p> <p>- 빛의 전달 과정</p> <p>- 각막, 홍채, 수정체, 망막, 중심와, 맹점</p> <p>2) 시신경세포에 관해 이해하기</p> <p>- 추상체, 간상체, 색각이상</p>										<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	3	<p>1. 강의주제: 색채 지각3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 눈과 색채의 원리와 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영과 헬름홀츠의 3원색론에 관해 이해하기</p> <p>- 영의 3원색</p> <p>- 헬름홀츠의 3원색</p> <p>2) 헤링의 반대색론(4원색론)에 관해 이해하기</p> <p>3) 단계론에 관해 이해하기</p>										<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드,</p>		

			빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	4	<p>1. 강의주제: 색채 지각4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색채 지각의 3가지 조건을 정의할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 빛과 색채에 관해 요약정리 및 정의하기 - 빛을 만드는 광원</p> <p>2) 눈과 색채에 관해 요약정리 및 정의하기 - 빛을 반사하는 물체</p> <p>3) 색채지각론에 관해 요약정리 및 정의하기 - 반사하는 빛</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 색채의 이해1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색상의 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 색상에 관해 이해하기 - 유채색, 무채색, 보색, 색상환, 유사색상, 대조색상, 보색색상</p> <p>2) 먼셀 20색상환 이해 및 실습하기 - 색상환 변화 단계</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채의 이해2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 명도의 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 명도에 관해 이해하기</p> <p>2) 명도 변화에 관해 실습하기 - 저명도, 중명도, 고명도</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채의 이해3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 채도의 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 채도에 관해 이해하기 - 유채색, 무채색</p> <p>2) 채도의 변화에 관해 실습하기 - 저채도, 중채도, 고채도</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 색채의 이해4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 톤(색조)의 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 톤(색조): Very pale tone 이해하기</p> <p>2) 톤(색조): Light grayish tone 이해하기</p> <p>3) 톤(색조): Dull tone 이해하기</p> <p>4) 톤(색조): Deep tone 이해하기</p> <p>5) 톤(색조): Dark tone 이해하기</p> <p>6) 톤(색조): Vivid, Strong, Bright, Pale, Light tone 이해하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 색채 체계1</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실</p>

		<p>1) Munsell Color System 이론을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 먼셀의 색 체계: 색상에 관해 이해하기</p> <p>2) 먼셀의 색 체계: 명도, 채도에 관해 이해하기</p> <p>3) 먼셀의 색 입체에 관해 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 먼셀 색 입체의 수직 단면</li> <li>- 먼셀 색 입체의 수평 단면</li> </ul> <p>4) 먼셀의 표기법</p>	<p>습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 체계2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) Munsell Color System을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 먼셀의 명도와 채도에 관해 실습하기</p> <p>2) 먼셀 표기에 관해 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채 체계3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NCS Color System 이론을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NCS의 색 체계: 색상에 관해 이해하기</p> <p>2) NCS의 색 체계: 뉘앙스에 관해 이해하기</p> <p>3) NCS의 표기법 이해하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 색채 체계4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) NCS Color System을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) NCS 뉘앙스에 관해 실습하기</p> <p>2) NCS 표기에 관해 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제1(5점): -2가지 색채 체계 방법을 이용하여 색표 과제물 작성</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 색명 체계1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 관용 색명 및 계통 색명에 관해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) KS 관용 색명에 관해 이해하기</p> <p>2) 계통 색명의 기본에 관해 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유채색의 기본 이름</li> <li>- 무채색의 기본 이름</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송</p>

			음향장치, 컴퓨터 ※과제1 제출
	2	<p>1. 강의주제: 색명 체계2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 계통 색명에 관해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 기본 색명의 조합에 관해 이해하기</p> <p>2) 기본 색명과 조합 색명의 수식에 관해 이해하기</p> <p>- 유채색에 관한 수식형용사</p> <p>- 무채색에 관한 수식형용사</p> <p>- 무채색의 명도, 유채색의 명도와 채도의 상호 관계</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색명 체계3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 계통 색명의 표기법에 관해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 명도 및 채도에 관한 수식어에 관해 이해하기</p> <p>2) 색 이름 수식형에 관해 이해하기</p> <p>3) 기본 색명의 순서 표기 이해하기</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 색명 체계4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색명 체계에 관해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 관용 색명과 색표에 관해 이해하기</p> <p>1) 관용 색명과 색표에 관해 실습하기</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 혼색1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 혼색 개념 및 원리를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 혼색: 가법 혼색에 관한 개념과 원리 이해하기</p> <p>2) 혼색: 감법 혼색에 관한 개념과 원리 이해하기</p> <p>3) 혼색: 중간 혼색에 관한 개념과 원리 이해하기</p> <p>- 병치 혼색, 회전 혼색</p>	<p>※수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습</p> <p>※학습자료</p> <p>강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러)</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1. 강의주제: 혼색2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 혼색 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 보색의 혼색 실습하기</p> <p>2) 컬러10색 혼색 실습하기</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

	3	<p>1. 강의주제: 색채 현상1  2. 강의목표:  1) 색채 현상 개념 및 원리를 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 색의 대비 현상 관한 개념과 원리 이해하기  - 계시 대비, 동시 대비  2) 색의 동화 현상 개념 및 원리 이해하기  - 색상 동화, 명도 동화, 채도 동화</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 색채 현상2  2. 강의목표:  1) 색채 현상 방법을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 색의 대비 실습하기01  2) 색의 대비 실습하기02</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 배색의 원리1  2. 강의목표:  1) 연상과 상징에 의한 배색을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 색채의 연상에 관한 개념과 원리 이해하기  - 구체적 연상  - 추상적 연상  2) 색채의 상징에 관한 개념과 원리 이해하기</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 배색의 원리2  2. 강의목표:  1) 색상 배색 방법을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 동일 색상 배색 실습하기  2) 유사 색상 배색 실습하기  3) 대조 색상 배색 실습하기</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 배색의 원리3  2. 강의목표:  1) 색조 배색 방법을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 동일 색조 배색 실습하기  2) 유사 색조 배색 실습하기  3) 대조 색조 배색 실습하기</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>

	<p>4</p> <p>1. 강의주제: 배색의 원리4  2. 강의목표:  1) 색상과 색조에 의한 배색을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1)색상과 색조에 의한 8가지 개념과 원리 이해하기  - 동일 색상과 유사 색조  - 동일 색상과 반대 색조  - 유사 색상과 동일 색조  - 유사 색상과 유사 색조  - 유사 색상과 반대 색조  - 반대 색상과 동일 색조  - 반대 색상과 유사 색조  - 반대 색상과 반대 색조</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터  ※과제2(5점):  -동일 색조와 유사 색조로 배색 후 톤표 작성  ※8주차 중간고사 안내</p>
제 7 주	<p>1</p> <p>1. 강의주제: 배색의 원리5  2. 강의목표:  1) 효과 배색의 원리 및 방법을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 톤 온 톤과 톤 인 톤 배색 실습하기  - 톤 온 톤 배색  - 톤 인 톤 배색  2) 까마이외와 포 까마이외 배색 실습하기  - 까마이외 배색  - 포 까마이외 배색  3) 비콜로와 트리콜로 배색 실습하기  - 비콜로 배색  - 트리콜로 배색</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터  ※과제2 제출</p>
	<p>2</p> <p>1. 강의주제: 배색의 원리6  2. 강의목표:  1) 효과 배색의 원리 및 방법을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 강조 배색과 분리 배색 실습하기  - 강조 배색  - 분리 배색  2) 그레데이션 배색과 반복 배색 실습하기  - 그레데이션 배색  - 반복 배색  3) 토널 배색 실습하기</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>3</p> <p>1. 강의주제: 배색의 원리7  2. 강의목표:  1) 사계절 배색의 원리 및 방법을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 사계절 배색: 봄 이미지 배색 실습하기  2) 사계절 배색: 여름 이미지 배색 실습하기  3) 사계절 배색: 가을 이미지 배색 실습하기  4) 사계절 배색: 겨울 이미지 배색 실습하기</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료  ※학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>4</p> <p>1. 강의주제: 배색의 원리8  2. 강의목표:  1) 한국 전통 배색의 원리 및 개념을 이해할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 하늘과 남성을 상징하는 양의 색 이해하기  - 오정색과 음양오행</p>	<p>※수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  ※학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

		2) 대지와 여성을 상징하는 음의 색 이해하기 - 오정색과 오간색	※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
제 8 주	1	※중간고사 시행(30점)	※수업방법: 중간고사 시행
	2	1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 색의 혼합 방법을 활용한 실기물 제작 및 발표에 대한 평가	※학습자료: 평가기준표, 실습평가준 비자료
	3	3. 평가기준: ① 내용 이해도, ② 색의 혼합법 이해도 등	※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
제 9 주	1	1. 강의주제: 색채와 형용사 이미지1 2. 강의목표: 1) 이미지 공간의 원리 및 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 형용사 이미지 공간 이해하기 2) 단색 이미지 공간 이해하기 3) 배색 이미지 공간 이해하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터 ※특강: -색채디자인 전문가를 초 빙하여 색채디자인 실무 현장과 프로세스에 대한 특강 진행
	2	1. 강의주제: 색채와 형용사 이미지2 2. 강의목표: 1) 형용사 이미지별 공간 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 형용사 이미지: 귀여운 이미지 공간 배색 실습하기 2) 형용사 이미지: 맑은 이미지 공간 배색 실습하기 3) 형용사 이미지: 온화한 이미지 공간 배색 실습하기 4) 형용사 이미지: 경쾌한 이미지 공간 배색 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 색채와 형용사 이미지3 2. 강의목표: 1) 형용사 이미지별 공간 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 형용사 이미지: 내추럴한 이미지 공간 배색 실습하기 2) 형용사 이미지: 화려한 이미지 공간 배색 실습하기 3) 형용사 이미지: 우아한 이미지 공간 배색 실습하기 4) 형용사 이미지: 은은한 이미지 공간 배색 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	4	1. 강의주제: 색채와 형용사 이미지4 2. 강의목표: 1) 형용사 이미지별 공간 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 형용사 이미지: 다이내믹한 이미지 공간 배색 실습하기 2) 형용사 이미지: 모던한 이미지 공간 배색 실습하기 3) 형용사 이미지: 점잖은 이미지 공간 배색 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료

		4) 형용사 이미지: 고상한 이미지 공간 배색 실습하기	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 색채와 감정효과1 2. 강의목표: 1) 색채와 감정효과 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 온도감 배색 실습하기 - 따뜻한 느낌의 배색 - 차가운 느낌의 배색 2) 중량감 배색 실습하기 - 가벼운 느낌의 배색 - 무거운 느낌의 배색</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채와 감정효과2 2. 강의목표: 1) 색채와 감정효과 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 강약감 배색 실습하기 - 강한 느낌의 배색 - 약한 느낌의 배색 2) 경연감 배색 실습하기 - 딱딱한 느낌의 배색 - 부드러운 느낌의 배색</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채와 감정효과3 2. 강의목표: 1) 색채와 감정효과 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 흥분감과 진정감 배색 실습하기 - 흥분감 배색 - 진정감 배색 2) 주목성과 명시성 실습하기 - 주목성이 좋은 배색 - 명시성이 좋은 배색</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 색채와 감정효과4 2. 강의목표: 1) 색채와 감정효과 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 진출과 후퇴, 평창과 수축 배색 실습하기 - 진출(평창) 배색 - 후퇴(수축) 배색 2) 시간감과 속도감 배색 실습하기 - 난색 배색 - 한색 배색</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수시시험 안내</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 색채와 공감각1 2. 강의목표: 1) 미각에 의한 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 미각에 의한 배색 방법 이해하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 단맛: 빨강, 주황, 분홍</li> <li>- 쓴맛: 어두운 주황, 어두운 노랑, 갈색</li> <li>- 신맛: 노랑, 연두</li> <li>- 매운맛: 빨강, 주황, 자주</li> <li>- 짠맛: 밝은 회 파랑, 회색, 연녹색</li> </ul>	<p>료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시시험(10점): -형용사 이미지를 사용하 여 공간배색 실기물 제작</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채와 공감각2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 후각에 의한 배색 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 후각에 의한 배색 방법 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 커피향: 어두운 주황, 갈색</li> <li>- 민트향: 녹색, 청녹</li> <li>- 플로럴향: 분홍 계열</li> <li>- 좋은 냄새: 고명도의 난색</li> <li>- 나쁜 냄새: 저명도, 저채도의 난색</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채와 공감각3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 촉각에 의한 배색 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 촉각에 의한 배색 방법 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 촉촉한 느낌의 배색</li> <li>- 부드러운 느낌의 배색</li> <li>- 거친 느낌의 배색</li> <li>- 끈끈한 느낌의 배색</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 색채와 공감각4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 청각에 의한 배색 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 청각에 의한 배색 방법 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 높은 음 느낌의 배색</li> <li>- 낮은 음 느낌의 배색</li> <li>- 거친 음 느낌의 배색</li> <li>- 날카로운 음 느낌의 배색</li> <li>- 부드러운 음 느낌의 배색</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 색채와 미술사조1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미술사조에 의한 색채 배색 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 구석기시대 색채 추출 배색 방법 실습하기</p> <p>2) 이집트 색채 추출 배색 방법 실습하기</p> <p>3) 비잔틴 색채 추출 배색 방법 실습하기</p> <p>4) 르네상스 색채 추출 배색 방법 실습하기</p> <p>5) 바로크 색채 추출 배색 방법 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채와 미술사조2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미술사조에 의한 색채 배색 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 로코코 색채 추출 배색 방법 실습하기</p> <p>2) 낭만주의 색채 추출 배색 방법 실습하기</p> <p>3) 사실주의 색채 추출 배색 방법 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※학습기자재:</p>

		4) 인상주의 색채 추출 배색 방법 실습하기	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 색채와 미술사조3 2. 강의목표: 1) 미술사조에 의한 색채 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 아르누보 색채 추출 배색 방법 실습하기 2) 아르데코 색채 추출 배색 방법 실습하기 3) 데 스테일 색채 추출 배색 방법 실습하기 4) 큐비즘 색채 추출 배색 방법 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	4	1. 강의주제: 색채와 미술사조4 2. 강의목표: 1) 미술사조에 의한 색채 배색 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 초현실주의 색채 추출 배색 방법 실습하기 2) 팝아트 색채 추출 배색 방법 실습하기 3) 옵아트 색채 추출 배색 방법 실습하기 4) 포스트모더니즘 색채 추출 배색 방법 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	1. 강의주제: 감성 배색1 2. 강의목표: 1) 감성 배색에 의한 색채 활용 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 동일 색상 활용한 시원한 여름바다 연상배색 실습하기 2) 유사 색상 활용한 저녁노을 연상 배색 실습하기 3) 반대 색상 활용한 강하고 역동적인 배색 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 감성 배색2 2. 강의목표: 1) 감성 배색에 의한 색채 활용 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 3가지 이상 색상을 사용하여 귀엽고 순수한 느낌의 이미지 색상 배색 실습하기 2) 3가지 이상의 색상을 사용하여 조화롭고 편안한 느낌의 이미지 색상 배색 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 감성 배색3 2. 강의목표: 1) 감성 배색에 의한 색채 활용 방법을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 유사 색조에 의한 발랄하고 상큼한 느낌의 이미지 색상 배색 실습하기 2) 온화한 분위기 느낌이 드는 색채 계획 실습하기 3) 도시적이며 시크한 느낌이 드는 색채 계획 실습하기	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송

		<p>1. 강의주제: 감성 배색4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 감성 배색에 의한 색채 활용 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 구조색, 보조색, 강조색을 사용하여 현대적이고 역동적인 느낌이 드는 배색 실습하기</p> <p>2) 구조색, 보조색, 강조색을 사용하여 판타지하고 즐거운 콘셉트를 보여주는 색채 계획 실습하기</p>	<p>음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(좋아 보이는 것들의 비밀, 컬러), 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 색채 계획 및 디자인1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색채 계획 이론 및 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 색채 계획 대상 분석 이해하기 - 시장 환경, 색채 트렌드, 소비자 분석</p> <p>2) 콘셉트 설정 및 색채 계획 의도 이해하기 - 콘셉트 키워드 도출 및 색채 계획 방향성 - 적용 의도 및 배색 기획</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 계획 및 디자인2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색채 계획 이론 및 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 디자인 분야별 색채 계획 이해하기 - 시각디자인 - 건축디자인 - 실내디자인 - 패션디자인 - 제품디자인 - 미용디자인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채 계획 및 디자인3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인을 위한 색채디자인을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작업 전 유의사항 이해하기</p> <p>2) 색상 비례표 작성법 이해하기 - 자동 선택 툴 - 작업 팁 - 유용한 포토샵 단축키</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 색채 계획 및 디자인4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인을 위한 색채디자인 제작방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 디자인을 위한 색채디자인 프로세스 및 제작 방법 실습하기</p> <p>2) 문서 작업 실습하기 - 색채 계획 대상을 분석하기 - 색채 계획 의도를 작성하기 - 배색 기법 서술하기</p> <p>3) 디자인 작업 실습하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송 음향장치, 컴퓨터</p>
제 15 주	1	※기말고사 시행(30점)	※수업방법:

2	1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 감성 배색 방법을 활용한 실기물 제작 및 발표에 대한 평가	기말고사 시행 ※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
3	3. 평가기준: ① 수업내용 이해도, ② 감성 배색 방법 이해도, ③ 감성 배색 목적 부합 정도 등	
4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
첨부자료		