

학습과정명	색채학													
학습목표	<p>본 교과목에서는 색채에 대한 기초개념과 색채의 다양한 기법과 활용 방법을 익히고 실제 디자인에 원활하게 응용할 수 있는 방법을 학습한다.</p> <p>이를 위하여 빛과 색을 시작으로 색의 정의 및 이론, 3속성의 개념, 색 체계, 색 혼합원리 등의 내용을 이해하고, 다양한 소재의 색채 및 색채의 혼합과 조화에 대하여 학습한다.</p> <p>이를 바탕으로 조화로운 색채 감성을 자연스럽게 익히고, 색채가 이론에 머무르지 않고 실제 디자인에 다채롭게 활용할 수 있는 색채감성 표현 능력을 함양한다.</p> <p>즉 색채 이론을 중심으로 색이 상호 작용하는 방식, 색이 서로에게 미치는 영향, 색이 우리의 시각과 행동에 미치는 영향을 조명하여, 디자이너가 색채를 통해 시각적으로 메시지를 잘 표현할 수 있도록 돕는 데에 목적을 둔다.</p>													
주교재	색채의 이해. 김용숙, 박영로, 도서출판 일진사, 2019													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 색채 체계의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 표준에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 표준의 발전과 조건 및 속성 - 색채 표준의 정의 - 색채의 속성(색상, 명도, 채도, 색입체) 2) 현색계, 혼색계 - 현색계의 종류 및 장단점 - 혼색계의 종류 및 장단점</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준색 C&D컬러차트, 색지, 포스터 칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 색채 체계의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 먼셀 색체계에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 먼셀 색체계의 구조, 속성 - 색상 - 명도 - 채도 2) 먼셀 색체계의 활용 및 조화 - 먼셀의 색상환 - 먼셀 기호의 표기법</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	3	<p>1. 강의주제: 색채 체계의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 오스트발트 색체계에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오스트발트 색체계의 구조, 속성 2) 오스트발트 색체계의 활용 및 조화 - 등 색상 삼각형 - 오스트발트 색상환 - 오스트발트 생환의 계열</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p>		

		- 오스트발트의 기호 표시법	등) *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 2 주	1	1. 강의주제: 색채 체계의 이해 2. 강의목표: 1) CIE, ISO 색표와 기타 표준색 체계에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) CIE 색채 규정 - XYZ, L*a*b 등 혼색계 체제 - ISO 색채 규정 2) 기타 표준색 체계 - NCS 표색계, PCCS 표색계 - 기타 표색계(DIN, JIS, RAL)	*수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등) *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 색채 체계의 이해 2. 강의목표: 1) 색명 체계에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 색명에 의한 분류 - 생활색명 - 기본색명 - 계통색명 2) ISCC-NBS 일반색명, 계통색명 3) 표준 관용색명	*수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등) *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 색채 체계의 이해 2. 강의목표: 1) 한국의 전통 색체계와 전통색명에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 한국의 전통 색체계 - 오방색 - 단청 2) 한국의 전통색명 - 오방정색 - 오방간색 - 잡색의 예 - 한국 전통 색과 톤의 개념	*수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등) *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 3 주	1	1. 강의주제: 색채 지각의 이해	*수업방법: 강의, 질의응답, 토론,

		<p>2. 강의목표: 1) 빛과 색에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색의 물리적 정의 - 색의 물리적 정의 - 빛과 색채 지각 2) 빛의 스펙트럼 - 전자기파 스펙트럼(가시광선) - 빛에 대한 감도</p>	<p>발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 지각의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 빛과 색에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 현상 - 흡수 - 반사 - 산란 - 면적 효과 - 착시현상 2) 색의 물리적/인문학적 분류 - 색&색채 - 색의 인문학적 해석에 의한 분류</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채 지각의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 지각에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 눈의 구조와 특성 - 눈의 구조 및 기능 2) 시지각과 인간의 반응 - 시력의 색채 지각 - 시각에 관계되는 다른 성질 - 착시 및 착시의 이유와 시각 법칙 3) 색채 지각설 - 3원 색설 - 반대 색설 4) 색각의 학설과 색맹 - 색각의 학설 - 색맹</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제(10점): -팬톤이 발표한 당해 연도의 트렌드 컬러를 바탕으로 디자인, 패션, 리빙, 컬처 분야의 트렌트 컬러 사례 조사 분석 및 발표 -6주차 제출 및 발표</p>
제 4 주	1	1. 강의주제: 색채 지각의 이해	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론,</p>

		<p>2. 강의목표: 1) 색채 지각의 특성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색의 대비 - 계시 대비 - 동시 대비 - 연변 대비 - 면적 대비 - 한난 대비 2) 색의 동화</p>	<p>발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 지각의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 지각의 특성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색의 잔상 - 정의 잔상 - 부의 잔상 2) 보색</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채 지각의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 지각과 감정 효과에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 온도감, 중량감, 경연감 - 기타 색의 감정 효과 2) 진출, 후퇴, 팽창, 수축 3) 주목성, 시인성 등</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 색채 관리</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채와 소재에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채와 소재의 관계 - 색료 2) 도료, 염료, 안료 3) 재질 및 광택 - 칠보, 유약, 광택도 분류</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p>

		4) 색료와 잉크	등) *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 색채 관리 2. 강의목표: 1) 색채와 소재에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 금속 소재 - 금속의 분류 및 성질 2) 의류 소재 - 섬유의 분류 및 성질 3) 플라스틱 소재 - 플라스틱의 분류 - 플라스틱의 용도 및 특성	*수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연 필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등) *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 색채 관리 2. 강의목표: 1) 측색에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 측색기의 구조와 이해 2) 측색 데이터의 종류와 표기법 3) 색채 오차 판독	*수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연 필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등) *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 6 주	1	1. 강의주제: 색채 관리 2. 강의목표: 1) 색채와 조명에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 광원의 이해 - 색온도 - 연색성 2) 조명 - 조명의 종류 및 방법 - 조명 방향과 관찰 방향 3) 육안 검색	*8주차 중간고사 안내 *수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 색채 관리 2. 강의목표: 1) 디지털 색채에 대해 이해할 수 있다..	*과제 제출 및 발표 *수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표

	<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디지털 색채의 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 디지털 색채의 정의 - 디지털 색채 영상의 구성 요소 2) 입출력 시스템 <ul style="list-style-type: none"> - 입출력장치 3) 모니터 시스템 4) 색채 관련 소프트웨어의 기능 5) 디지털 색채 관리 	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1. 강의주제: 색채 관리</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 조색에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) CCM <ul style="list-style-type: none"> - 쿠벨카 문크 이론과 K/S - 쿠벨카 문크 이론의 색채 시료 타입 2) 육안 조색 <ul style="list-style-type: none"> - 색좌표와 색차식을 이용한 육안 조색 - 메타메리즘 3) 색역 4) 색료 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 7 주	<p>1. 강의주제: 색채 계획 및 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 색채 계획에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 색채 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 색채 계획 대상 - 색채 계획 색채 2) 색채 계획의 디자인 프로세스 <ul style="list-style-type: none"> - 산업디자인 색채 계획 및 디자인 프로세스 - 패션디자인 색채 계획 및 디자인 프로세스 - 배색 방법 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
2	<p>1. 강의주제: 색채 계획 및 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 색채 활용에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 색채 이미지 2) 생활 속의 색채 이미지 <ul style="list-style-type: none"> - 귀여운 이미지 - 로맨틱한 이미지 - 자연적인 이미지 - 클래식한 이미지 - 로맨틱한 이미지 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

		<p>1. 강의주제: 색채 계획 및 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 이미지 스케일에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 배색 이미지 스케일 2) 언어 이미지 스케일 3) 계절 이미지 스케일 4) 단색 이미지 스케일 5) 무채색, 유채색 이미지 패턴</p>	<p>방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가1(5점): -쪽지시험 형태 진행 -1~7주차 범위 제시</p>
제 8 주	1 2 3	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p> <p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p> <p>3. 평가기준: 1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성 2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
제 9 주	1 2	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 차별화된 디자인을 위한 공정 기술 트렌드 -CMF</p> <p>2. 강의목표: 1) CMF 전문 라이브러리 견학을 통해 색채를 활용하여 차별화된 디자인을 제작할 수 있는 CMF에 대해 이해할 수 있다. 2) 전문가의 설명과 함께 CMF 실무 과정을 직접 살펴볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) CMF의 중요성 - 색채(Color), 소재(Material), 마감(Finish) 2) 차별화된 디자인을 위한 공정 기술 트렌드 - 다양한 소재 및 공정 기술의 선택, 시제품 제작, 양산 솔루션 - All-in-one 서비스 제공 3) 뷰티, 자동차, 전자기기 등 제품 분야별 적용 사례 - 실제 CMF 개발 과정 및 제품 적용 과정 - 실무 속 색채 관련 담당자의 업무 상세 - 새로운 영감과 브랜드 차별화 4) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※수업자료: 특강 관련 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
	2	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 차별화된 디자인을 위한 공정 기술 트렌드 -CMF</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p>

		<p>2. 강의목표: 1) CMF 전문 라이브러리 견학을 통해 색채를 활용하여 차별화된 디자인을 제작할 수 있는 CMF에 대해 이해할 수 있다. 2) 전문가의 설명과 함께 CMF 실무 과정을 직접 살펴볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) CMF의 중요성 - 색채(Color), 소재(Material), 마감(Finish) 2) 차별화된 디자인을 위한 공정 기술 트렌드 - 다양한 소재 및 공정 기술의 선택, 시제품 제작, 양산 솔루션 - All-in-one 서비스 제공 3) 뷰티, 자동차, 전자기기 등 제품 분야별 적용 사례 - 실제 CMF 개발 과정 및 제품 적용 과정 - 실무 속 색채 관련 담당자의 업무 상세 - 새로운 영감과 브랜드 차별화 4) 질의응답</p>	<p>※수업자료: 특강 관련 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
	3	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 차별화된 디자인을 위한 공정 기술 트렌드 -CMF</p> <p>2. 강의목표: 1) CMF 전문 라이브러리 견학을 통해 색채를 활용하여 차별화된 디자인을 제작할 수 있는 CMF에 대해 이해할 수 있다. 2) 전문가의 설명과 함께 CMF 실무 과정을 직접 살펴볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) CMF의 중요성 - 색채(Color), 소재(Material), 마감(Finish) 2) 차별화된 디자인을 위한 공정 기술 트렌드 - 다양한 소재 및 공정 기술의 선택, 시제품 제작, 양산 솔루션 - All-in-one 서비스 제공 3) 뷰티, 자동차, 전자기기 등 제품 분야별 적용 사례 - 실제 CMF 개발 과정 및 제품 적용 과정 - 실무 속 색채 관련 담당자의 업무 상세 - 새로운 영감과 브랜드 차별화 4) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※수업자료: 특강 관련 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 색채의 혼합과 조화</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채의 혼합에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 혼합의 원리 - 혼합 및 혼합의 방법 - 원색 2) 가법 혼색과 감법 혼색 - 가법 혼색 - 감법 혼색 3) 중간 혼색 - 회전 혼색 - 병치 혼색</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

	2	<p>1. 강의주제: 색채의 혼합과 조화</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채의 조화에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 조화의 목적 - 색채 조화의 기초 및 조화의 원리 2) 전통적 조화론 - 먼셀의 색채 조화의 원리 - 오스트발트 색채 조화론 - 바렌의 색채 조화론 - 문 스펜서의 색채 조화론 - 요한네스 이텐의 조화론 - 기타 조화론</p>	<p>방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채의 혼합과 조화</p> <p>2. 강의목표: 1) 배색 효과에 대해 이해하고 배색의 실례를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 설계 - 구조색, 보조색, 강조색 - 분리 효과에 의한 배색 - 강조 효과에 의한 배색 - 연속 효과에 의한 배색 2) 톤 배색 3) 배색의 실례 - 인테리어 - 패션</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료(KS표준 색 C&D컬러차트, 색지, 포스터칼라 12색, 색연필, 풀, 테이프, 가위, 붓, 자 등)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 색채 심리</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채의 정서적 반응에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채와 심리 - 색채의 주관성 2) 일반적 반응 - 항상성 - 기억력 - 착시</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 심리</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채의 연상과상징에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채의 연상 2) 색채의 상징 3) 색채와 공감각 - 색채와 소리 - 색채와 오양 - 색채와 미각 - 색채와 후각</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

		<p>- 색채와 촉감</p> <p>1. 강의주제: 색채 심리</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채와 문화에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채와 자연 환경 - 환경 색채 - 환경 색채의 영향 - 자연 풍경과 색의 이미지 - 지역색, 계절색 - 동·식물계의 색 2) 색채와 인문 환경 - 색채의 의미와 상징 3) 색채 선호의 원리와 유형 - 색의 기호성 - 민속적인 색채 - 국가별 색채 선호도 - 국기와 색채</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 색채 심리</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채의 기능에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 조절 - 색채 조절의 3요소 - 색채 조절의 목적 - 색채와 장소 - 색채 관리 2) 안전색채 - 안전색채, 색광 사용 통칙 - 우리나라 산업규격의 안전 색광</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 심리</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채의 기능에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채와 능률 - 색채의 능률적인 활용 - 색채와 작업 능률 - 휴식과 색채</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채 심리</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채와 치료에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채치료 - 색채치료의 정의 - 색채치료 방법 - 색채치료 효과 - 색채별 치료 효과 - 병실의 색채 계획</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>

제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 색채 마케팅</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 마케팅의 개념에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 마케팅의 원리 - 마케팅의 개념 - 마케팅의 필수 요건 - 마케팅 개념의 변천 2) 마케팅의 기능 3) 색채 마케팅의 전략 - 마케팅 전략의 정의 - 마케팅 전략의 수립 - 색채 마케팅 전략의 영향 요인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 마케팅</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 시장 조사에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 시장 조사 기법 - 질적 조사 방법 - 양적 조사 방법 2) 설문 작성 및 수행 - 일차원적 선호성 척도 - 의미론적 차별성 3) 정보 및 유행색 수집 - 색채 정보 수집 방법 - 유행색 수집</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채 마케팅</p> <p>2. 강의목표: 1) 소비자 행동에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 소비자 욕구 및 행동 분석 - 소비자 욕구 - 사회 환경에 따른 소비자 욕구의 변화 - 소비자 행동 - 소비자 유형에 따른 행동 분석 2) 소비자 생활 유형 - 소비자 생활 유형의 개념 및 측정 3) 소비자 의사 결정 4) 소비자 기호와 색채 조사 분석</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 색채 마케팅</p> <p>2. 강의목표: 1) 색채 마케팅에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 시장 세분화 전략 2) 브랜드 이미지 전략 - 신상품 계획 - 새로운 브랜드 이미지 메이킹 - 광고 전략(크리에이티브 전략) - 포지셔닝 종류</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 마케팅</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p>

		<p>1) 제품의 특징 및 CMF를 기반으로 한 마케팅에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 제품 포지셔닝 - 포지셔닝 차별화 전략 - 포지셔닝 관리 - 포지셔닝 절차 2) 제품 라이프 사이클 - 제품의 의미 - 구매 습관에 의한 분류 - 제품의 특성 - 제품 수명 주기 - 제품 수명 주기의 단계별 특성</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채 마케팅</p> <p>2. 강의목표: 1) 홍보 전략에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 매체의 종류 및 특성 - 매체의 종류 - 매체의 특성 2) 매체 전략 - 기업의 디자인 전략 - 기업의 디자인 부서 조직, 위치, 역할 등에 관한 사항 - 제품 디자인 관리 - 산업 디자인의 사회적 기능과 윤리</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가2(5점): -꼭지시험 형태 진행 -9~14주차 범위 제시</p>
제 15 주	1	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
	2	<p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p>	
	3	<p>3. 평가기준: 1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성 2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	
첨부자료			