

학습과정명	시각디자인													
학습목표	<p>시각전달 매체는 기본적으로 인쇄매체와 디지털매체로 크게 나눌 수 있는데 시각디자인의 그 발단은 포스터와 같은 인쇄매체에서 찾을 수 있다. 인쇄매체 측면의 시각디자인에서 가장 기본이 되고 중요한 편집과 그리드의 방법적 활용이 원활할 수 있도록 배양하고자 한다. 정보 소통을 위해 가장 유용하게 사용되는 편집 그리드와 레이아웃 원리 그리고 회화적 이미지, 문자, 사진, 일러스트레이션 등 다양한 방식의 시각적 요소들을 사용하여 정보시각화 활용 방법을 익히고, 다양한 디자인 영역의 응용 가능성을 학습할 수 있도록 한다. 인쇄매체의 시각디자인을 이해하고 디자인하기 위해서는 전반적인 원리와 이론을 분석해야 한다. 이러한 원리와 구조를 분석한 후, 편집 그리드와 레이아웃 원리 및 구성을 시각적 형식 중에 가장 오래된 포스터에 활용하고 또한 밀접한 연관을 가지고 있는 북 디자인의 기본 원리 및 제작과정 등을 학습하여 다양한 시각디자인 매체를 다루는 데 필요한 기본 능력을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>편집&그리드; 좋아 보이는 것들의 비밀. 이민기, 길벗, 2020 디자인을 완성하는 레이아웃과 그리드. 홍영일, 미진사, 2016</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	1)강의주제: 편집의 기본, 그리드01 2)강의목표: -칼럼의 형태에 관한 이해 및 활용법 습득하기 3)강의세부내용: -칼럼의 개념에 관해 설명하기 -칼럼의 형태를 이용하여 디자인 방법 설명하기 -칼럼의 형태를 이용하여 디자인 실습하기										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린		
	2	1)강의주제: 편집의 기본, 그리드02 2)강의목표: -여백과 시각기준선에 관해 이해하고, 활용법 습득하기 3)강의세부내용: -여백과 시각기준선에 관해 설명하기 -여백과 시각기준선을 이용하여 디자인 방법 설명하기 -여백과 시각기준선을 이용하여 디자인 실습하기										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린		
	3	1)강의주제: 편집의 기본, 그리드03 2)강의목표: -여백과 시각기준선에 관해 이해하고, 활용법 습득하기 3)강의세부내용: -판면과 여백의 비율 결정을 위한 고려 사항 설명하기 -모리스 법칙 적용 디자인 실습하기 -어윈 법칙 적용 디자인 실습하기										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린		
	4	1)강의주제: 편집의 기본, 그리드03 2)강의목표: -그리드 종류 설명 및 활용법 습득하기										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답		

		<p>3)강의세부내용: -그리드 종류에 관해 설명하기 -블록 그리드 이용하여 디자인 실습하기 -컬럼 그리드 이용하여 디자인 실습하기 -모듈 그리드 이용하여 디자인 실습하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제2주	1	<p>1)강의주제: 4단 6컬럼 그리드</p> <p>2)강의목표: -4단 6컬럼 그리드에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -4단 6컬럼 그리드에 관해 설명하기 -4단 6컬럼 그리드 사례에 관해 설명하기 -4단 6컬럼 그리드를 이용하여 디자인 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 그리드를 무시한 디자인</p> <p>2)강의목표: -그리드를 무시한 디자인에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -그리드를 무시한 디자인에 관해 설명하기 -데이비든카슨 포스터 사례에 관해 설명하기 -그리드를 무시한 디자인 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 대칭그리드와 6단 그리드 디자인</p> <p>2)강의목표: -대칭그리드와 6단 그리드 디자인에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -대칭 그리드에 관해 설명하기 -대칭 그리드를 사용한 시사지 사례에 관해 설명하기 -2단과 3단을 해결하는 6단 그리드 사례 설명하기 -대칭 그리드와 6단 그리드 이용하여 디자인 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 사선구도 디자인</p> <p>2)강의목표: -사선구도 디자인에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -사선 구도에 관해 설명하기 -사선(대각선) 구도를 사용한 포스터 사례에 관해 설명하기 -사선 구도를 이용하여 디자인 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제3주	1	<p>1)강의주제: 사진사용 레이아웃 디자인</p> <p>2)강의목표: -사진사용 레이아웃 디자인 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -사진사용 레이아웃 디자인 설명 및 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -위탁사진 사례 중심 -구매사진 사례 중심 -대여사진 사례 중심 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
2	<p>1)강의주제: 일러스트사용 레이아웃 디자인</p> <p>2)강의목표: -일러스트사용 레이아웃 디자인 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -일러스트사용 레이아웃 디자인 설명 및 활용 실습하기 -위탁 일러스트 사례 중심 -구매 일러스트 사례 중심 -대여 일러스트 사례 중심</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
3	<p>1)강의주제: 콘셉트에 부합하는 세체디자인</p> <p>2)강의목표: -콘셉트에 부합하는 세체디자인 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -콘셉트에 부합하는 세체디자인 설명 및 활용 실습하기 -문화예술 포스터 사례 중심</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
4	<p>1)강의주제: 색을 이용한 디자인적 메시지 전달 방법</p> <p>2)강의목표: -색을 이용한 디자인적 메시지 전달 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -색을 이용한 디자인적 메시지 전달 방법 설명 및 활용 실습 -광고이미지 포스터 사례 중심</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도
제4주	<p>1)강의주제:레이아웃 구성 원리01</p> <p>2)강의목표: -레이아웃의 원리 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -조화 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 -유사조화 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 -대비조화 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	<p>1)강의주제: 레이아웃 구성 원리02</p> <p>2)강의목표: -레이아웃의 원리 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT

		<ul style="list-style-type: none"> -변화 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 -균형 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제: 레이아웃 구성 원리03 2)강의목표: -레이아웃의 원리 이해 및 활용법 습득하기 3)강의세부내용: -비례 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 -강조 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 -움동 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제: 레이아웃 구성 원리04 2)강의목표: -레이아웃의 원리 이해 및 활용법 습득하기 3)강의세부내용: -통일 원리에 관한 설명 및 활용 실습하기 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 *수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도 *성적과제1 : 과제1 공지 안내
제5주	1	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제: 타이포그래피 이용 메시지 전달 방법 2)강의목표: -타이포그래피 이용 메시지 전달 방법 이해 및 활용법 습득하기 3)강의세부내용: -타이포그래피 이용 메시지 전달 방법 설명하기 -타이포그래피 이용 메시지 전달 사례 설명하기 -타이포그래피 이용하여 디자인 활용 실습하기 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제: 타입크기 시각적 조정과 폰트디자인/글꼴 분석 방법 2)강의목표: -타입크기 시각적 조정과 폰트디자인/글꼴 분석 방법 이해 및 활용법 습득하기 3)강의세부내용: -타입크기 시각적 조정과 폰트디자인/글꼴 분석에 관해 설명하기 -폰트 개발 회사별 글꼴 사례 설명하기 -타입크기 시각적 조정과 폰트디자인 활용 실습하기 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린

제6주	3	<p>1)강의주제: 캘리그래피 및 대체 서체</p> <p>2)강의목표: -캘리그래피 및 대체 서체에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -캘리그래피 및 대체 서체에 대해 설명하기 -캘리그래피 및 대체 서체 사례 설명하기 -캘리그래피 및 대체 서체 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 폰트와 서체 시각적 특성</p> <p>2)강의목표: -폰트와 서체 시각적 특성에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -폰트와 서체의 시각적 특성에 관한 이해 및 활용법 습득하기 -폰트와 서체의 시각적 특성 사례 설명하기 -폰트와 서체의 시각적 특성 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>*성적과제1 제출 : _레이아웃 원리 활용 디자인 제작 제출</p> <p>*중간고사 공지사항 안내</p>
	1	<p>1)강의주제: 문자 구조01</p> <p>2)강의목표: -문자 구조에 대해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -영어의 해부학적 구조에 대해 설명하기 -영문이 정렬되는 가상의 선에 대해 설명하기 -한글의 해부학적 구조와 낱자 명칭에 대해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 문자 구조02</p> <p>2)강의목표: -문자 구조에 관한 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -한글이 정렬되는 가상의 선에 대해 설명하기 -한글 받침에 따른 글자 구분 폰트 패밀리 에 대해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 문자 구조03</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답,</p>

		<p>2)강의목표: -문자 구조에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -문자 구조 활용 실습하기01</p>	<p>발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 문자 구조04</p> <p>2)강의목표: -문자 구조에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -문자 구조 활용 실습하기02</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제7주	1	<p>1)강의주제: 가독성 높이는 방법01</p> <p>2)강의목표: -가독성 높이는 방법에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -가독성 높이는 방법 설명 및 실습하기 -서체 -활자 크기 -행간</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 가독성 높이는 방법02</p> <p>2)강의목표: -정렬로 본문가독성 높이는 방법에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -정렬로 본문가독성 높이는 방법 설명 및 실습하기 -왼끝 맞추기 -오른끝 맞추기 -양끝 맞추기 -가운데 맞추기 -비대칭 정렬</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 가독성 높이는 방법03</p> <p>2)강의목표: -가독성에 영향 요소 파악에 관한 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -가독성에 영향 요소 파악 및 실습하기 -자간 -무게(활자체 굵기) -이탤릭체 -어간 -자폭 -고딕체(SANS SERIF)와 명조체(SERIF) -대문자와 소문자-측정 단위와 커닝</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

	4	<p>1)강의주제: 가독성 높이는 방법04</p> <p>2)강의목표: -가독성 고려 응용력 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -가독성 고려 응용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>*중간고사 공지사항 안내</p>
제8주	1 2 3 4	<p>○중간고사(30점)</p> <p>-평가내용: 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 제작</p> <p>-평가방법: 개인별 PPT 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p>	<p>○수업방법: 학습자별 발표</p> <p>○학습자료: 개인별 프로젝트 결과물, 평가준비자료</p>
제9주	1	<p>1)강의주제: 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하기 01</p> <p>2)강의목표: -색채 이론 이해 및 실무 색채 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -색채 이론 및 특징 활용 방법 설명하기 -상업이미지 포스터 사례 설명하기 -색상 -다양한 분야의 1차색 -명도 -채도 -색 온도 -색 관찰 -색채 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하기 02</p> <p>2)강의목표: -색채 이론 이해 및 실무 색채 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -색상환 이론 및 활용방법 설명하기 -상업이미지 포스터 사례 설명하기 -면셀의 색상환 -오스트발트의 색상환 -PCCS 색상 -색상환 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하기 03</p> <p>2)강의목표:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p>

	<p>-색채 이론 이해 및 실무 색채 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -색의 특징을 활용한 응용 실습하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
4	<p>1)강의주제: 시각디자인 실무 전문가 특강</p> <p>2)강의목표: -시각디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실제적인 실무 디자인 수행 과정 이해</p> <p>3)강의세부내용: -시각디자인 실무 트렌트 동향 살펴보기 -실무 프로세스 수행 과정 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※특강: 시각디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실무 현장에 대한 특강 진행</p> <p>※성적과제2 : 과제2 공지 안내</p>
1	<p>1)강의주제: 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하기 04</p> <p>2)강의목표: -색의 성격에 관한 이해 및 색 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -색의 성격에 관해 설명하기 01 -흰색 -검은색 -빨간색 -파란색 -주황색 -분홍색</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제10주	<p>1)강의주제: 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하기 05</p> <p>2)강의목표: -색의 성격에 관한 이해 및 색 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -색의 성격에 관해 설명하기 02 -노란색 -녹색 -보라색 -갈색 -회색 -베이지색</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1)강의주제: 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하기 06</p> <p>2)강의목표: -색의 성격에 관한 이해 및 색 활용법 습득하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p>

		<p>3)강의세부내용: -색의 성격을 활용한 응용 실습01</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하기 07</p> <p>2)강의목표: -색의 성격에 관한 이해 및 색 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -색의 성격을 활용한 응용 실습02</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제 2 제출: _색의 특징 활용 디자인 제작 제출</p>
제11주	1	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기01</p> <p>2)강의목표: -편집디자인을 위한 인쇄와 후가공 방법 이해 및 활용법 습득 하기</p> <p>3)강의세부내용: -편집디자인을 위한 인쇄 방법 설명 및 활용 실습하기 -블록판 인쇄 -평판 인쇄 -오목판 인쇄</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기02</p> <p>2)강의목표: -종이의 성질/요소로 디자인의 질을 높이는 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -종이의 성질/요소로 디자인의 질을 높이는 방법 설명하기 -종이 성질, 종이 구분, 종이규격에 관해 설명하기 -절지 조건표, 절수, 종이 종류에 관해 설명하기 -종이의 성질/요소로 디자인의 질 높이기 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기03</p> <p>2)강의목표: -종이의 성질/요소로 디자인의 질을 높이는 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -평량에 관해 설명하기 -두께에 관해 설명하기 -밀도에 관해 설명하기 -표면성에 관해 설명하기 -평량, 두께, 밀도, 표면성 고려하여 디자인의 질 높이기 실습</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

	하기		
	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기04</p> <p>2)강의목표: -종이의 성질/요소로 디자인의 질을 높이는 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -밝기에 관해 설명하기 -흰색의 정도에 관해 설명하기 -광택 및 불투명도에 관해 설명하기 -평면도에 관해 설명하기 -빨기, 흰색의 정도, 광택, 불투명도, 평면도 고려하여 디자인의 질 높이기 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>	
제12주	1	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기05</p> <p>2)강의목표: -후가공으로 디자인의 차별성과 완성도를 높이는 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -후가공으로 디자인의 차별성과 완성도를 높이는 방법 설명하기 -종이와 후가공 효과에 관해 설명하기 -제본에 관해 설명하기 -후가공으로 디자인의 차별성과 완성도를 높이기 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기06</p> <p>2)강의목표: -후가공으로 디자인의 차별성과 완성도를 높이는 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -제책으로 개성 있는 책을 만드는 방법 설명하기 -일반적인 양장 제본 명칭에 관해 설명하기 -제본 방법에 관해 설명하기 -책등(세네카) 두께와 디자인에 관해 설명하기 -개인 있는 책 만들기 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기07</p> <p>2)강의목표: -후가공으로 디자인의 차별성과 완성도를 높이는 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -종이와 후가공 효과를 위한 출력 데이터 제작 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하기08</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답,</p>

		<p>2)강의목표: -후가공으로 디자인의 차별성과 완성도를 높이는 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -개성 있는 책 제작을 위한 디자인 응용 실습하기</p>	<p>발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>*수시시험 돌발 실기 테스트 시험 -후가공 작업 데이터 제작</p> <p>*기말고사 공지사항 안내</p>
제13주	1	<p>1)강의주제: 다양한 편집&그리드 디자인 분석 01</p> <p>2)강의목표: -다양한 편집과 그리드 디자인 분석을 통한 시각기반 편집 디자인 제작 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -인쇄에 안정적인 폰트를 활용한 디자인 설명하기 -다양한 변화가 가능한 아이덴티티를 사용한 디자인 -라벨 방식으로 다양한 카테고리를 분리한 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 다양한 편집&그리드 디자인 분석 02</p> <p>2)강의목표: -다양한 편집과 그리드 디자인 분석을 통한 시각기반 편집 디자인 제작 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -다양한 편집과 그리드를 통한 편집 디자인 제작 방법 이해 및 활용 실습하기 -서체만으로 시각적인 통일성을 만든 디자인 -새로운 소재를 활용해 관심도를 높인 디자인 -디지털 효과와 자연이 주는이미지를 조화시킨 디자인 -소장 가치를 부여하는 한정판이 주는 상징성을 활용한 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 다양한 편집&그리드 디자인 분석 03</p> <p>2)강의목표: -후가공을 위한 문자 변형 디자인 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -후가공을 위한 문자 변형 디자인 방법 설명 및 활용 실습하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -의도한 색으로 부담감을 줄인 디자인 -작은 포인트 배색으로 시각적인 주목성을 높인 디자인 -강한 개성의 일러스트를 활용한 디자인 	<p>빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 다양한 편집&그리드 디자인 분석 04</p> <p>2)강의목표: -섹션에 초점을 맞춘 자유로운 디자인 응용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -섹션에 초점을 맞춘 자유로운 디자인 응용 실습하기 -후가공을 위해 문자를 변형한 디자인 -주제에 충실한 자유로운 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p>
	1	<p>1)강의주제: 다양한 편집&그리드 디자인 분석 05</p> <p>2)강의목표: -다양한 편집과 그리드를 통한 편집 디자인 제작 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -다양한 편집과 그리드 디자인 분석 01 -인쇄 단가를 고려한 미니멀한비주얼 코드를 활용한 디자인 -표현이 불편한 상황에서 효과적인 디자인 -가독성을 고려하지 않고 문자를 파괴한 디자인 -기능성과 디자인을 동시에 충족하는 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제14주	2	<p>1)강의주제: 다양한 편집&그리드 디자인 분석 06</p> <p>2)강의목표: -다양한 편집과 그리드를 통한 편집 디자인 제작 방법 이해 및 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -다양한 편집과 그리드 디자인 분석 02 -경쟁사를 예측하고 색상이 가지는 성격을 활용한 디자인 -기본적인 서체와 여백을 고급스럽게 활용한 디자인 -황금비율과 심볼로 차별화한 디자인 -비용 문제를 콘셉트로 활용한 디자인 -색감과 타이포그래피를 조화롭게 사용한 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 주제를 반영한 주의 시선 중심 디자인</p> <p>2)강의목표: -주제를 반영한 주의 시선 중심 디자인 활용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -주제를 반영한 주의 시선 중심 디자인 활용 실습 -주제를 반영하여 가독성보다 주의의 시선을 먼저 끌어낸 디자인 -주제에 맞는 소재를 다양하게 활용한 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

		-방송을 상징하는 색과 선을 조화시킨 디자인	
	4	<p>1)강의주제: 주제를 반영한 궁금증 유발 편집디자인</p> <p>2)강의목표: -주제를 반영한 궁금증 유발 편집디자인 응용법 습득하기</p> <p>3)강의세부내용: -주제를 반영한 궁금증 유발 편집디자인 응용 실습하기 -주제를 반영한 궁금증을 유발하는 편집 디자인 -포스터를 겸한 캘린더 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>※기말고사 공지사항 안내</p>
제15주	1		○수업방법: 기말고사 시험실시
	2	○기말고사(30점)	○학습자료: 평가준비자료(작업 데이터)
	3	-평가내용: 개인별 프로젝트의 최종결과물을 평가 -평가방법: 개인별 최종결과물을 학습자별로 발표 후 평가	
	4		○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
첨부자료			