

학습과정명	시각디자인론													
학습목표	<p>시각디자인의 본질적인 이론적 고찰을 통해 다양한 측면의 개념을 이해하고 디자인의 다양한 적용이 가능하도록 배양하고자 한다.</p> <p>시각디자인은 본질적으로 의미를 전달하고 소통의 문제라 볼 수 있다. 다시 말해 커뮤니케이션을 위한 목적을 근본으로 하는 디자인이다. 그러므로 역사적, 사회적, 문화인류적 이론과 긴밀한 연계성을 갖는다. 따라서 맥락적이고, 논리적인 표현을 전개할 수 있어야 한다. 관련 분야와의 상호 관계를 개괄적으로 이해하고, 디자인의 다양한 적용을 학습할 수 있도록 한다. 이론적 개념이 배제되면 감각에 의존하게 되거나, 새로운 관점으로 접근하기에 어려움이 있을 수 있다. 이론은 실제와 다를 수 있으나, 이론적 고찰은 디자인 전개의 통로와 구조적 체계를 마련해 준다. 이러한 이유로 본 교과목을 통해 시각디자인 이해에 필요한 조형 이론의 개념을 이해하고, 실재적으로 디자인의 다양한 적용 및 맥락적 사고를 기반으로 한 디자인 전개 능력을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>시각디자인-좋은 것에 담긴 감각과 생각. 리카르도팔치넬리, 홍디자인, 2016</p> <p>그래픽디자인 다이어리. 뤼시엔로버츠, 세미콜론, 2014</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>1)강의주제: 시각적 세계: 시각적이미지의 필요성</p> <p>2)강의목표: -시각적이미지의 필요성에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -시각적이미지의 필요성에 관해 설명하기 -뒤섞인 이미지들에 관해 설명하기 -소통을 위한 여러 종류의 시각 언어 공존에 관해 설명하기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 오리엔테이션용 PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1)강의주제: 시각적 세계: 소통을 위한 비주얼디자인</p> <p>2)강의목표: -소통을 위한 비주얼디자인에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -복합적인 눈의 탐색 과정에 관해 설명하기 -소통을 위한 비주얼디자인에 관해 설명하기</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 오리엔테이션용 PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	3	<p>1)강의주제: 시각적 세계: 시각적 체계</p> <p>2)강의목표: -시각적 체계의 필요성에 관해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -이케아, 보드카, 베네통, 저장식품: -시각적 체계의 필요성 이해 -시각적 세계에 관한 주제 토론 및 개별 핵심요약 정리</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 오리엔테이션용 PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
제2주	1	1)강의주제: 산업: 비주얼디자인01										○수업방법:		

	<p>2)강의목표: -산업과 비주얼디자인의 관계 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -산업과 비주얼디자인 개요 설명하기 -최초의 디자인 상품에 대해 설명하기 -디자인 상품 형태의 미적 메커니즘에 대해 설명하기</p>	<p>강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>	
2	<p>1)강의주제: 산업: 비주얼디자인02</p> <p>2)강의목표: -산업과 비주얼디자인의 관계 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -책의 인쇄가 불러온 변화에 대해 설명하기 -앞의 형태에 혁신을 가져온 인쇄된 책에 대해 설명하기 -현대 매스미디어로의 변화에 대해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>	
3	<p>1)강의주제: 산업: 비주얼디자인03</p> <p>2)강의목표: -산업과 비주얼디자인의 관계 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -파이스토스 원반의 수수께끼에 대해 설명하기 -디자인에 포함된 사회적 이유에 대해 설명하기 -비주얼디자인중심 산업과의 관계에 관한 주제 토론 및 개별 핵심요약 정리하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>	
제3주	1	<p>1)강의주제: 시리즈와 디자인역할: 비주얼디자인01</p> <p>2)강의목표: -시리즈 와 디자인역할, 비주얼디자인에 대해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -고대인들의 관점, 예술과 시리즈, 시리즈와 복사에 대해 설명하기 -시리즈 및 사고방식에 대해 설명하기 -프로젝트, 기획으로서의 디자인에 대해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 시리즈와 디자인역할: 비주얼디자인02</p> <p>2)강의목표: -디자인의 기능 및 역할 에 대해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -디자인이 하는 일, 미용사인가 헤어디자이너에 대해 설명하기 -디자인의 기능 및 역할에 대해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 시리즈와 디자인역할: 비주얼디자인03</p> <p>2)강의목표: -오늘날의 대량생산 디자인을 만든 시리즈의 개념 및 사고방식 이해하기 -디자인의 역할에 대해 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p>

		3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 시리즈와 디자인역할에 관한 주제 토론 및 개별 핵심요약 정리	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제4주	1	1)강의주제: 재생산: 비주얼디자인01 2)강의목표: -복제와 원본의 경계에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -복제용 회화를 창안한 알브레히트 뒤러에 관해 설명하기 -라솔로 모호이너지의 선구적 아이디어에 관해 설명하기 -복제와 원본의 경계에 관해 설명하기 -의도적인 복제에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 재생산: 비주얼디자인02 2)강의목표: -기술의 개념적 역할에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -기술을 정복한 호쿠사이의 우키요에 및 그래픽디자인의 진화에 관해 설명하기 -복제 기술 및 디자인의 가능성을 고려한 회화적 언어에 관해 설명하기 -기술의 개념적, 이론적 도구로서의 역할 수행에 관해 설명하기 -복제기술의 역할을 통한 원본의 가치 조명에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 재생산: 비주얼디자인03 2)강의목표: -비주얼디자인중심 재생산에 관한 핵심 내용 파악하기 3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 재생산에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제1: 비주얼디자인의 개념과 특징, 사례(사진촬영)에 대해 조사 (과제1 공지 안내)
제5주	1	1)강의주제: 소비와 맥락: 비주얼디자인01 2)강의목표: -소비와 디자인의 역할에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -굿바이 레닌, 글로벌 경제 세계의 소비에 관해 설명하기 : 웹과 디지털 미디어의 영향, 생산이 아닌 소비에 관해 설명하기 -소비에 형태 부여와 보급방식을 제공하는 비주얼디자인의 역할에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린

	2	<p>1)강의주제: 소비와 맥락: 비주얼디자인02</p> <p>2)강의목표: -맥락적 조합구조로서의 비주얼디자인 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -맥락적 조합구조로서의 비주얼디자인에 대해 설명하기 -독립적 이해가 아닌 맥락적 조합구조로서의 비주얼디자인 사례 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 발표</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 소비와 맥락: 비주얼디자인03</p> <p>2)강의목표: -소비와 디자인의 역할에 관한 핵심 내용 파악하기 -맥락적 조합구조로서의 비주얼디자인에 관한 핵심 내용 파악하기</p> <p>3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 소비와 맥락에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 발표</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</p>
제6주	1	<p>1)강의주제: 정체성과 상표: 비주얼디자인01</p> <p>2)강의목표: -정체성의 중요성에 대해 설명하기</p> <p>3)강의세부내용: -정체성의 중요성 개요 설명하기 -정체성과 커뮤니케이션에 대해 설명하기 -상품과 구매자들에 관계에 대해 설명하기 -시각 커뮤니케이션의 기초를 이루는 정체성의 가치와 중요성에 대해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 정체성과 상표: 비주얼디자인02</p> <p>2)강의목표: -상표의 기능 및 효율성에 대해 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -상표의 기능 및 효율성 개요 설명하기 -어떤 대상의 정체성을 대신하는 함축적 개념의 상표 기능 및 효율성에 대해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 정체성과 상표: 비주얼디자인03</p> <p>2)강의목표: -정체성의 중요성에 관한 핵심 내용 파악하기 -상표의 기능 및 효율성에 관한 핵심 내용 파악하기</p> <p>3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 정체성과 상표에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제7주	1	<p>1)강의주제: 디스플레이와 코드: 비주얼디자인01</p> <p>2)강의목표: -디스플레이와 디자인의 관계 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료:</p>

		3)강의세부내용: -광고와 슈퍼마켓 활용 가치에 관해 설명하기 -상품의 포장과 광고 상호관의 역할에 관해 설명하기	강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 디스플레이와 코드: 비주얼디자인02 2)강의목표: -코드와 디자인의 관계 이해하기 3)강의세부내용: -코드의 개념에 관해 설명하기 -글과 이미지의 상호관계에 관해 설명하기 -이미지의 중요한 특징에 관해 설명하기 -글쓰기와 기호의 관계에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 디스플레이와 코드: 비주얼디자인03 2)강의목표: -디스플레이와 디자인의 관계에 관한 핵심 내용 파악하기 -코드와 디자인의 관계에 관한 핵심 내용 파악하기 3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 디스플레이와 코드에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제8주	1	○중간고사(30점) -평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험	○수업방법: 중간고사 시험실시
	2	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	○학습자료: 평가용 시험지
	3	-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	
제9주	1	1)강의주제: 서체와 읽기: 비주얼디자인01 2)강의목표: -서체의 개념 및 기능과 활용 이해하기 3)강의세부내용: -서체의 개념 및 기능과 활용에 대한 개요 설명하기 -스타일에 따른 서체에 관해 설명하기 -용도에 따른 서체 이해에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 서체와 읽기: 비주얼디자인02 2)강의목표: -서체와 읽기의 관계 이해하기 3)강의세부내용: -특별한 방식으로의 읽기에 관해 설명하기 -페이지 구성 요소에 관해 설명하기 -시대 요구에 따른 책의 형태 진화에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 시각디자인 실무 전문가 초청 특강 2)강의목표: -시각디자인 실무 전문가의 특강을 통해서, 다양한 분야 산업에서의 이슈와 적용 사례에 대하여 학습하기 3)강의세부내용: -시각디자인 실무 전문가를 통한 산업의 다양한 분야 이슈	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드

		-디자인 산업에 적용 사례	빔 프로젝터, 스크린 ※과제2: 시각디자인 실무현장에서 사용되는 실무디자인용어 조사하기 (과제2 공지 안내) ※전문가특강: 시각디자인 실무 전문의 초청 특강 실시
제10주	1	1)강의주제: 레이아웃과 아이콘: 비주얼디자인01 2)강의목표: -레이아웃의 개념 및 기능 이해하기 3)강의세부내용: -레이아웃의 개념 및 기능에 대한 개요 설명하기 -의미전달, 커뮤니케이션을 목적으로서의 레이아웃 개념 및 기능에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 레이아웃과 아이콘: 비주얼디자인02 2)강의목표: -아이콘의 개념 및 기능 이해하기 3)강의세부내용: -아이콘의 개념 및 기능에 관해 설명하기 -시각요소들 각각의 의미를 갖는 도상학으로서의 아이콘 개념 및 기능에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 레이아웃과 아이콘: 비주얼디자인03 2)강의목표: -레이아웃의 개념 및 기능에 관한 핵심내용 파악하기 -아이콘의 개념 및 기능에 관한 핵심내용 파악하기 3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 레이아웃과 아이콘에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리하기	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제2 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표
제11주	1	1)강의주제: 정확도와 내러티브: 비주얼디자인01 2)강의목표: -비주얼디자인에서의 정확도의 필요성 이해하기 3)강의세부내용: -비주얼디자인에서의 정확도의 필요성 개요 설명하기 -분명한 소통을 위한 비주얼디자인에서의 정확도 기준에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린

	2	<p>1)강의주제: 정확도와 내러티브: 비주얼디자인02</p> <p>2)강의목표: -이야기의 디자인, 내러티브 개념 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -이야기의 디자인, 내러티브 개념 설명하기 -비주얼디자인과 이야기의 관계 설명하기 -계획하는 것과 이야기에 관해 설명하기 -이야기 전달과 이야기에 관해 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 정확도와 내러티브: 비주얼디자인03</p> <p>2)강의목표: -비주얼디자인에서의 정확도의 필요성에 관한 핵심내용 파악하기 -이야기의 디자인, 내러티브 개념에 관한 핵심내용 파악하기</p> <p>3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 정확도와 내러티브에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제12주	1	<p>1)강의주제: 사진과 화면: 비주얼디자인01</p> <p>2)강의목표: -비주얼디자인과 사진의 관계 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -비주얼디자인과 사진의 관계 개요 설명하기 -사진의 역사, 사진과 인쇄의 역할 설명하기 -비주얼디자인에서의 사진의 역할 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 사진과 화면: 비주얼디자인02</p> <p>2)강의목표: -오늘날의 미디어, 화면으로서의 디자인 개념 이해하기</p> <p>3)강의세부내용: -오늘날의 미디어, 화면으로서의 디자인 개념 설명하기 -생각을 담는 화면으로서의 미디어와 디자인의 관계 설명하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 사진과 화면: 비주얼디자인03</p> <p>2)강의목표: -비주얼디자인과 사진의 관계에 관한 핵심내용 파악하기 -오늘날의 미디어, 화면으로서에 관한 핵심내용 파악하기</p> <p>3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 사진과 화면에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가: 9-11주차 내용으로 수시 평가 실시</p>
제13주	1	<p>1)강의주제: 스타일: 비주얼디자인01</p> <p>2)강의목표: -스타일의 개념 및 중요성 이해하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료:</p>

		3)강의세부내용: -비주얼디자인에 따른 스타일의 개념에 관해 설명하기 -스타일의 중요성 설명하기 -스타일에 사례에 관해 설명하기	강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 스타일: 비주얼디자인02 2)강의목표: -스타일의 개념 및 중요성 이해하기 3)강의세부내용: -스타일과 모더니즘에 대한 개요 설명하기 -비주얼디자인에 따른 스타일과 모더니즘의 관계 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 스타일: 비주얼디자인03 2)강의목표: -스타일의 개념 및 중요성에 관한 핵심내용 파악하기 3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 스타일에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제14주	1	1)강의주제: 신화: 비주얼디자인01 2)강의목표: -비주얼디자인에서의 신화개념 이해하기 3)강의세부내용: -비주얼디자인에서의 신화개념에 관해 설명하기 -디자인과 신화의 관계에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 신화: 비주얼디자인02 2)강의목표: -디자인과 예술 차이에 관해 이해하기 3)강의세부내용: -디자인과 예술에 대한 개요 설명하기 -디자인과 예술 차이에 관해 설명하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 신화: 비주얼디자인03 2)강의목표: -비주얼디자인에서의 신화개념에 관한 핵심내용 파악하기 3)강의세부내용: -비주얼디자인중심 신화에 관한 주제 토론 및 개별 핵심 요약 정리하기	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의용 PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제15주	1	○기말고사(30점)	○수업방법: 기말고사 시험 실시
	2	-평가문항: 9-15주차 학습내용을 토대로 필기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가	○학습자료: 평가용 시험지
	3	-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	

첨부자료	
------	--