

수업계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도		
실내디자인실습 I	인테리어 디자인과 스타일링의 기본	프리다 람스테트	책사람집	2021		
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점		
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	5시간/75시간	임은지 외 12명	720,000원	3		
성적평가(평가요소)						
중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%
학습목표	<p>실내디자인실습 I에서는 주거공간을 중심으로 한 공간디자인의 이론과 실무를 통합적으로 학습하고, 창의적이고 실용적인 공간을 설계할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 이를 위해 실내디자인 이론적 기초를 바탕으로, 주거공간의 다양한 요소(거실, 식사실, 침실, 욕실, 수납, 조명 등)를 이해하고, 이를 바탕으로 개인별 프로젝트를 단계별로 기획, 개발, 표현해 나가는 실습을 진행한다.</p> <p>이를 통하여 사용자의 니즈 분석, 디자인 콘셉트 설정, 아이디어 스케치, 무드보드 제작, 도면 작성 및 3D 시각화 등 실내디자인 전 과정을 경험하며 공간 구성 능력을 함양하도록 한다.</p>					

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강, 프로젝트 진행방식 등의 전반적인 강의계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 과목 오리엔테이션</p> <p>2. 강의목표: 1) 과목 설명을 통해 본 수업의 내용과 목표를 이해할 수 있다. 2) 수업계획서를 보고 수업교재와 주차별 강의 내용, 성적평가방식 등에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 과목에 대한 전반적인 설명 - 수업 내용 - 수업 목표 - 반드시 알아야 하는 내용 설명 2) 수업계획서 상세 설명 - 수업계획서를 바탕으로 주차별 강의 내용 설명 - 중간, 기말, 과제, 수시평가 배점 및 평가 기준 설명 - 학기 중 휴일로 인한 휴강 및 보강 날짜 설명</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: HOME</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여러분의 집은 아늑하고 편안한가요?라는 주제로 주거공간을 이해할 수 있다. 2) 공간구성의 체크포인트를 학습하고 결과에 맞는 공간을 구현한다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 집에서 나는 누구이며, 무엇을 하는가? 2) 소심하거나 예민하거나 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([#LH한국토지주택공사] 당신에게 '집'은 어떤 의미 인가요?, https://www.youtube.com/watch?v=n9saTSR4IQ8)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: HOME</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여러분의 집은 아늑하고 편안한가요?라는 주제로 주거공간을 이해할 수 있다. 2) 공간구성의 체크포인트를 학습하고 결과에 맞는 공간을 구현한다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 원하는 것을 찾아가는 법 2) 몇 가지 질문 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: BASIC</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 원리와 법칙을 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 여러 분야의 디자이너들이 참고하고 사용하는 기본원칙을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디자인 수학 2) 초점 3) 선으로 부리는 마법 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: BASIC</p> <p>2. 강의목표: 1) 원리와 법칙을 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 여러 분야의 디자이너들이 참고하고 사용하는 기본원칙을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 시각적 무게 2) 고정점 3) 고정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 2 주	1차시	<p>1. 강의주제: BASIC</p> <p>2. 강의목표: 1) 원리와 법칙을 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 여러 분야의 디자이너들이 참고하고 사용하는 기본원칙을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 흡수 규칙 2) 대비와 병치 3) 텍스처와 표면의 감촉</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: BASIC</p> <p>2. 강의목표: 1) 원리와 법칙을 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 여러 분야의 디자이너들이 참고하고 사용하는 기본원칙을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 대칭 2) 비대칭과 불균형의 와비사비 3) 크기와 비율의 변주</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: BASIC</p> <p>2. 강의목표: 1) 원리와 법칙을 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 여러 분야의 디자이너들이 참고하고 사용하는 기본원칙을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 계획된 여백 2) 동선에 대한 고려 3) 아이소비스트</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(동선이 어떻게 집을 다르게 만드는지 보여줄게! 이렇게 긴 동선의 집 봤어?! [건축술사], https://www.youtube.com/watch?v=6EnIOJI-o5w)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: BASIC</p> <p>2. 강의목표: 1) 원리와 법칙을 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 여러 분야의 디자이너들이 참고하고 사용하는 기본원칙을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 2:8 수납의 원칙 2) 방위</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: IDEAS</p> <p>2. 강의목표: 1) 조화를 이루는 방법과 원리를 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 인테리어 디자인을 할 때 함께 묶을 수 있는 항목에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 시선과 축성 2) 빨간 실</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: IDEAS</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 조화를 이루는 방법과 원리를 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 인테리어 디자인을 할 때 함께 묶을 수 있는 항목에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 집의 역사를 간과하지 말 것! 2) 혼합 스타일 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 3 주	2차시	<p>1. 강의주제: IDEAS</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 조화를 이루는 방법과 원리를 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 인테리어 디자인을 할 때 함께 묶을 수 있는 항목에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 시각적 소음 2) 카메라 트릭 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 논문자료(고령사회 보행자를 위한 유니버설디자인 현황 실태연구 -광안리해변을 중심으로-, 2022, 정원준</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: COLORS</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 다양한 색상들이 공간에 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 페인트, 벽지, 패턴의 배색에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 색의 도전 2) 색의 기초 3) 배색이란 무엇인가? 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: COLORS</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 다양한 색상들이 공간에 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 페인트, 벽지, 패턴의 배색에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 팔레트 2) 예술 속 영감과 자연이라는 백과사전 3) 흰색 또는 회색 인테리어 디자인을 위한 기본 배색 4) 색상 코드의 함정 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: COLORS</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 다양한 색상들이 공간에 적용한 주거공간을 설계할 수 있다. 2) 페인트, 벽지, 패턴의 배색에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 광택의 선택 2) 조건 등색 3) 흰색을 선택한다는 것은 4) 벽지 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step1: 개인별 프로젝트 주제 선정 및 사례조사</p>
제 4 주	1차시	<p>1. 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 사용자의 니즈를 분석하여 주거공간계획을 할 수 있다. 2) 실내공간의 구성요소에 대하여 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 바닥 2) 벽 3) 천장 4) 창 인테리어디자인 5) 공간별 창문 스타일링 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2. 강의목표: 1) 사용자의 니즈를 분석하여 주거공간계획을 할 수 있다. 2) 실내공간의 구성요소에 대하여 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 기본 형태의 공간 2) 결합된 형태의 공간</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2. 강의목표: 1) 사용자의 니즈를 분석하여 주거공간계획을 할 수 있다. 2) 실내공간의 구성요소에 대하여 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주제선정 2) 모티브 3) 디자인의 목적과 범위</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step2: 개인별 프로젝트 주제 선정 및 사례조사</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간 견학하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거관련공간(모델하우스)을 견학하며 다양한 주거공간의 유형을 이해하고 공간계획을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거관련공간 견학 2) 견학시 주의할 점</p>	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간 견학하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거관련공간(모델하우스)을 견학하며 다양한 주거공간의 유형을 이해하고 공간계획을 설계할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거관련공간 견학 2) 리포트 작성시 주의할 점</p>	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> <p>※과제1(5점): -형식: 리포트 -주제: 주거공간 (모델하우스) 견학문 -5주차 제출</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 공동 공간[거실] 계획이론에 대하여 학습 후 개인별 주제에 맞게 디자인 프로세스를 진행하여 주거공간의 계획방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 거실 2) 거실가구(소파, 안락의자, 테이블) 3) 식탁과 의자 4) 소파와 소파테이블</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제1 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>
제 5 주	2차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 공동 공간[식사실] 계획이론에 대하여 학습 후 개인별 주제에 맞게 디자인 프로세스를 진행하여 주거공간의 계획방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주방 2) 작업공간, 통로와 빈공간, 나머지 치수 3) 식탁과 다이닝룸</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인 공간[침실] 계획이론에 대하여 학습 후 개인별 주제에 맞게 디자인 프로세스를 진행하여 주거공간의 계획방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 침실 2) 침대 스타일링 노하우</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 실내디자인 프로세스 이론에 대하여 학습하여 디자인 도출방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 정보의 수집 2) 주거공간의 프로세스 사례분석 3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제와 컨셉을 설정하고 발표 및 토론을 통해 디자인 구체화 작업을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 컨셉설정 2) 개인별 주제에 맞는 컨셉 설정 3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step3: 개인별 프로젝트 주제에 따른 사례조사 발표</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 6 주	1차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 집을 위한 인체공학에 대하여 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인체치수에 맞게 배치 2) 인체 측정학 3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거공간의 다양한 수납방법에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 기능적인 수납 2) 다양한 수납의 형태 3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 새로운 공간으로의 경험을 유도하는 방법에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 새로운 재료로 접근 2) 아이디어의 다양한 접근방법 3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱3</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 생각의 흐름을 구체화하는 방법에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 사이트 및 리서치 2) Concept & Keyword 3) 아이디어의 구체화 4) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱4</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 동선계획의 중요성을 이해하고 형태를 구상하는 방법에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 동선계획 및 발표</p> <p>2) 동선계획의 문제점 파악</p> <p>3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱5</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step4: 개인별 프로젝트 진행 내용 발표 및 크리틱</p> <p>※수시평가1(5점): -형식: 발표 자료 -주제: 국내, 해외 주거관련공간의 형태 분석 -7주차 제출 및 발표</p>
제 7 주	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 주거공간의 욕실 인테리어에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>2) 욕실물품 구매 시 주의사항에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 욕실의 사례 및 변화</p> <p>2) 욕실의 크기, 문, 창문, 수납장, 조명, 내장재</p> <p>3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 주거공간의 연결공간에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>2) 현관과 복도 & 통로와 빈 공간에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 현관</p> <p>2) 복도 및 계단</p> <p>3) 실내공간계획 기본 이론수업 및 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 아이디어 스케치할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Idea Sketch 2) 공간으로의 발전 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step5: 개인별 프로젝트 진행 내용 발표 및 크리틱</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 프로세스 전개 방향 토론 후 디자인 프로세스 방법을 계획할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Design Process 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞게 프로세스 전개 방향 토론 후 디자인 프로세스 방법을 계획할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Design Process 2) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱3</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가1(5점) 발표: -주제: 국내, 해외 주거관련공간의 형태 분석</p>

제 8 주	1차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 PPT 작성 및 발표 3. 평가기준: 콘셉트(20%), 디자인표현(40%), 발표태도(20%), 제출기한준수(20%)로 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 이후 작업에 반영 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 9 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 재료와 색채의 이론을 학습할 수 있다. 2) 인테리어 재료의 특성을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 목재, 직물, 가죽, 종이 2) 자연석, 벽돌과 타일, 유리, 금속, 합성재료, 플라스틱 3) 텍스처와 표면의 감촉 4) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 가구계획 및 가구 브랜드를 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 가구의 종류 2) 대량생산 가구 3) 맞춤형가구 4) 시스템 가구 5) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 실내장식품의 종류 및 배치방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주택 공간 내에 공통적인 장식품 2) 각 공간별 장식품 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱3</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 아이디어 스케치를 확정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 다양한 스케치방법 2) 주거공간 사이트 확정 및 공간프로그램 구성 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱4</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 주제에 맞는 디자인프로세스에 대하여 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아이디어 시각화 및 대안의 설정 2) 대안의 평가 및 최종안의 결정 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱5</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step6: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p> <p>※수시평가2(5점): -형식: 발표 자료 -주제: 개인 프로젝트 3D컷 -10주차 제출 및 발표</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 재료와 무드보드를 개인별 프로젝트 공간계획에 대입할 수 있다. 2) 무드보드 제작방법에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 라이프 스타일과 느낌 2) 외부 3) 스타일 4) 기존가구 5) 소재 & 직물팔레트 6) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 10 주	2차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 크리틱을 통하여 공간 레이아웃을 하고, 도면계획을 정할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Idea Sketch 확정 및 평면계획 2) 입면도, 천장도 계획 3) 가구와 조명계획 4) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 크리틱을 통하여 공간 레이아웃을 하고, 도면계획을 정할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 평면도, 입면도, 천장도 계획 2) 도면작업 및 개인별 크리틱1 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱3 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가2(5점) 발표: -주제: 개인 프로젝트 3D컷</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간 디자이너 초청 특강1</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거공간 디자이너 특강으로 주거공간에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거공간의 디자인 이해 2) 주거공간 디자인 프로세스 3) 주거공간 디자인 사례 및 쇼룸 소개</p>	<p>※수업방법: 특강, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간 디자이너 초청 특강2</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거공간 디자이너 특강으로 주거공간에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거공간의 디자인 이해 2) 주거공간 디자인 프로세스 3) 주거공간 디자인 사례 및 쇼룸 소개</p>	<p>※수업방법: 특강, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step7: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p> <p>※과제2(5점): -형식: 리포트 -주제: 주거관련디자이너 특강에 대한 소감문에 대한 소감문 -11주차 제출</p>
제 11 주	1차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 조명계획 이론 학습 후 개인별 프로젝트 공간에 조명계획을 할 수 있다. 2) 주거공간에서의 조명계획의 중요성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 일반조명 2) 작업조명 3) 스포트조명 4) 간접광 또는 확산광 5) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(조명 설계 가이드 1편 (주거 공간 조도 설계 TIP), https://www.youtube.com/watch?v=8dpzXTfTbo4)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제2 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 건축화조명 이론 학습 후 개인별 프로젝트 공간에 조명계획을 할 수 있다. 2) 주거공간에서의 조명계획의 중요성에 대하여 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 눈부심 없는 조명의 조건 2) 방과 복도의 조명 3) 자연광 4) 색과 빛에 대한 분석 5) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 조명 트릭에 대해 이해할 수 있다. 2) 개인별 주제에 맞는 디자인프로세스에 대하여 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 주거공간조명사례 및 조명계획 2) 평면도, 입면도, 천장도 진행 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱3 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 크리틱 후 CAD프로그램을 이용하여 도면작업을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 조명계획 확정 2) 도면진행 및 수정 개별크리틱 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2. 강의목표: 1) 개인별 크리틱 후 CAD프로그램을 이용하여 도면작업을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 도면확정 2) 3D컷 개별크리틱</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step8: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p>
	1차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표: 1) 그래픽 표현방법을 발표하고, 수정할 내용을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 투시도를 통한 시각화방법 2) 그래픽을 이용한 마무리 방법 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱1</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 12 주	2차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표: 1) 그래픽 표현방법을 발표하고, 수정할 내용을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 확정 2) 3D 수정 및 보완 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱2</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 논문자료(1인 가구를 위한 공유 공간 커뮤니티 특성 연구 -베이징 연경리 공유 공간을 중심으로-, 2024, 안국강, 홍창기</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표: 1) 그래픽 표현방법을 발표하고, 수정할 내용을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패널제작방법 2) A1패널제작계획 및 PPT발표 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱3</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표: 1) 그래픽 표현방법을 발표하고, 그래픽을 확정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 개인별 크리틱 2) PPT발표 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱4</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 프로세스 확정 및 발표</p> <p>2. 강의목표: 1) 그래픽 표현방법을 발표하고 ,그래픽을 확정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 프리젠테이션 발표 2) 프리젠테이션 평가 3) 개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱5</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step9: 개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>

제 13 주	1차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계 크리틱 후 설계할 수 있다. 2) 3D작업 주제에 맞게 구현할 수 있다. 3) 디자인을 확정하여 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디자인 확정 2) 결과물 확정 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개인별 주제에 맞게 최종단계 크리틱 후 설계할 수 있다. 2) 디자인 확정하여 영상을 구현할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) A1 판넬 수정하기 2) 판넬 추가 요소 설명하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D영상제작방법 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3D영상제작방법 2) 개인별 크리틱1 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D영상제작방법 2) 개인별 크리틱2</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step10: 개인별 프로젝트의 3D 영상 제작</p>
제 14 주	1차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D영상제작방법 2) 개인별 크리틱3</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D영상제작방법 2) 개인별 크리틱4</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D영상제작방법 2) 개인별 크리틱5</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D영상제작완료 2) 개인별 크리틱6 3) A1 판넬제작 수정 및 완료</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 주거공간디자인 확정 및 3D 영상제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D작업 및 영상제작방법을 이해할 수 있다. 2) 개인별 프로젝트 판넬을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D영상제작완료 2) 개인별 크리틱7 3) A1 판넬제작 완료</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 질의응답, 발표, 토론, 크리틱</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수업과제 Step11: 개인별 프로젝트의 3D 영상 제작 및 패널 수정 사항 확인</p>

제 15 주	1차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 개인별 프로젝트의 최종결과물(영상 및 패널)을 평가 3. 평가기준: 영상(50%), 패널(50%)로 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높이고 공모전 출품 유도</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(MS Office, Adobe CC, SketchUp, AutoCAD, Enscape 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>