

학습과정명	디자인론													
학습목표	<p>본 교과목에서는 디자이너로서 역량을 갖고 성장하는 데 필요한 디자인에 대한 기본 지식 및 동기부여가 되는 이론적 배경들을 학습한다.</p> <p>이를 위하여 디자인에 대한 정의를 바탕으로 디자인의 가치, 디자인의 구성요소, 고려사항 등을 살펴보고, 디자인과 예술의 흐름을 짚어보며, 시각정보디자인, 프로덕트디자인, 환경디자인, 공예디자인, 패션디자인 등의 디자인 분야에 대해 학습한다.</p> <p>또 국가별 문화와 디자인의 특징에 대해 이해하고, 한국의 문화와 한국적 디자인에 대해서도 살펴보고자 한다.</p> <p>아울러 디자인 프로세스와 디자인 방법에 대한 이해와 더불어 유니버설디자인, 지속가능디자인 등의 이슈에 대해서도 학습한다.</p> <p>마지막으로 디자인에 큰 영향을 준 획기적인 사회현상과 발명품 등에 대해 살펴보고, 그 연관성을 이해하며, 스마트시대의 디자인에 대해서도 학습한다.</p> <p>이를 통하여 디자인에 대한 개념 정립과 디자인 현상 및 디자인 주제를 다루는 역량을 키우며, 다가올 미래에 디자이너의 역할, 위치, 방향 등을 예측할 수 있는 힘을 키우도록 한다.</p>													
주교재	<p>(주교재) 디자인 어제와 오늘, 그리고 내일. 김금주, 박현길, 지구문화사, 2016</p> <p>(부교재) 디자인의 이해. 연명흠 외 2인, 국민대학교 출판부, 2020</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 디자인의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 어원과 기본적인 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 왜 디자인이 필요한지, 디자인의 가치와 현황에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 디자인의 이해</p> <p>2) 디자인의 가치와 현황</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 디자인의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인 사례를 통해 디자인의 가치와 필요성 등에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 백색의 디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 하라켄야의 <백> - 미셸 파스투로의 <색> - 백색가전 - 모더니즘 - 단순함 vs 복잡함 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	3	<p>1. 강의주제: 디자인의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인 사례를 통해 디자인의 가치와 필요성 등에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 녹색의 디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소생 프로젝트, 환경문제 <p>2) 투명의 디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유리, 소통 또는 고급스러움 - 보이지 않는 것 디자인 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		

제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 디자인의 정의</p> <p>2. 강의목표: 1) 현대 디자인의 의미를 이해하고, 사회현상과 디자인의 개념 변화에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 현대 디자인의 의미 2) 디자인 개념의 변화</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 디자인 관련 분야</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인과 밀접한 관련이 있는 분야들에 대해 넓은 범위로 살펴보고, 그 관계성을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인과 관련된 분야들 - 조형예술 및 공예 - 공학 - 비즈니스 및 마케팅 - 인문학</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 디자인 관련 분야</p> <p>2. 강의목표: 1) 각 디자인 분야에 대해 간략하게 살펴보고, 그 특성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인과 관련된 분야들 - 제품디자인 - 실내디자인 - 시각디자인 - 인터랙션디자인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 디자인의 가치</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인이 담고 있는 가치에 대해 상세하게 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인이 담고 있는 가치 - 기능성 - 사용성 - 심미성 및 재미 - 상징성 - 사용자 경험 및 만족감 - 창의성 - 경제성과 생산성</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 디자인의 구성 요소</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인을 구성하는 요소에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인을 구성하는 요소① - 이미지 - 형상</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 색 - 구성 - 구조 	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제1(5점): -생활 속에서 찾아볼 수 있는 좋은 디자인의 사례를 2가지씩 조사 -6주차 제출</p>
	3	<p>1. 강의주제: 디자인의 구성 요소</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인을 구성하는 요소에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인을 구성하는 요소②</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재료 - 매체 - 움직임 - 소리 - 상호작용 	
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 디자인의 고려 사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인을 할 때 고려해야 할 사항들 중 마케팅, 상품기획, 사용자 경험에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인에서 고려할 사항①</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마케팅 - 상품기획 - 사용자 경험 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 디자인의 고려 사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인을 할 때 고려해야 할 사항들 중 인간공학, 지식재산권 등에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인에서 고려할 사항②</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사용상황 및 맥락 - 인간공학 및 사용성 - 지식재산권 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 디자인의 고려 사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인을 할 때 고려해야 할 사항들 중 제조 및 생산, 포장 및 유통, 지속가능성 등에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인에서 고려할 사항③</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제조 및 생산 - 포장 및 유통 - 지속가능성 및 윤리성 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 디자인과 조형</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론,</p>

	<p>2. 강의목표: 1) 디자인이 성립되는 기본적인 원리인 조형 원리를 이해하고, 형태와의 관계성에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인의 조형 원리 2) 형태와 디자인</p>	<p>발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
2	<p>1. 강의주제: 디자인과 색채</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인에 있어서 중요한 요소인 색채에 대한 개념과 기본 사항들을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인과 색채① - 색채의 이해 - 무채색 - 유채색 - 색의 제지 속성</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1. 강의주제: 디자인과 색채</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인에 있어서 색채의 기능적, 상징적, 심리적 기능을 이해하고, 색채의 인지효과에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인과 색채② - 색채의 기능적 요소 - 색채의 상징적 의미 - 색채의 심리적 기능 - 색채의 인지 효과</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가1(5점): -꼭지시험 형태 진행 -1~5주차 범위 제시</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 6 주	<p>1. 강의주제: 디자인과 예술의 흐름</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 탄생과 관련된 사회현상과 다양한 발명품 등에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 근대예술의 탄생 2) 예술로부터의 디자인으로의 영향</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 디자인의 역사</p> <p>2. 강의목표: 1) 산업혁명으로 시작된 생산방식의 변화가 디자인에 끼친 영향과 미술공예운동에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 산업혁명과 근대 디자인의 여명기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

		2) 윌리엄 모리스와 미술공예운동	※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※과제1 제출 -제출 과제 중 우수과제 를 선발하여 소개
	3	1. 강의주제: 모더니즘 디자인 2. 강의목표: 1) 아르누보, 아르데코의 탄생 배경과 특성에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 아르누보 2) 아르데코	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료
제 7 주	1	1. 강의주제: 모더니즘 디자인 2. 강의목표: 1) 독일공작연맹, 러시아 구성주의의 출현 배경과 특성에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 독일공작연맹 2) 러시아구성주의	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 모더니즘 디자인 2. 강의목표: 1) 바우하우스, 데스틸 등의 탄생 배경과 특성에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 바우하우스 2) 데스틸	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 모더니즘 디자인 2. 강의목표: 1) 미국의 산업과 디자인, 국제주의 양식 출현 배경과 특성에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 미국의 산업과 디자인 2) 스타 디자이너의 탄생 3) 자동차 디자인 4) 국제주의 양식	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 8 주	1	※중간고사 시행(30점) 1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 필기시험	※수업방법: 중간고사 시행

	2	2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가 3. 평가기준: 1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성 2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	※학습자료: 평가용 시험지
	3	4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임	
제 9 주	1	1. 강의주제: 2차 세계대전 이후의 디자인 2. 강의목표: 1) 2차 세계대전 이후에 새로운 재료의 등장에 의한 디자인 흐름에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 신기능주의와 굿디자인 운동 2) 팝아트와 대중예술 - 팝아트와 디자인 - 옵아트와 디자인 - 사이키델릭 디자인	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 2차 세계대전 이후의 디자인 2. 강의목표: 1) 서양 사회의 사회, 문화, 예술의 총체적인 운동인 포스트모더니즘을 이해하고, 해체주의 양식의 특성에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 포스트모더니즘 2) 해체주의	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 2차 세계대전 이후의 디자인 2. 강의목표: 1) 그래픽 디자인의 개념과 국가별 특징, 인터랙션 디자인의 등장 배경과 특성에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 그래픽 디자인 2) 사용자경험 디자인	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 10 주	1	1. 강의주제: 시각정보디자인의 종류와 특성 2. 강의목표: 1) 디자인의 분야 중 시각정보디자인 분야의 종류와 특성에 대해 상세하게 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 시각정보디자인 - 영상디자인 - 광고디자인 - 출판편집디자인 - 포스터디자인 - POP/패키지디자인 - 브랜드 아이덴티티	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 프로덕트디자인의 종류와 특성	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론,

	<p>2. 강의목표: 1) 디자인의 분야 중 프로덕트디자인 분야의 종류와 특성에 대해 상세하게 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 프로덕트디자인 - 제품디자인 - 산업디자인 - 운송기기디자인</p>	<p>발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p>
	<p>1. 강의주제: 환경디자인의 종류와 특성</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 분야 중 환경디자인 분야의 종류와 특성에 대해 상세하게 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 환경디자인 - 공공디자인/도시환경디자인 - 실내디자인 - 실외디자인 - 디스플레이 - 전시디자인</p>	<p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※특강: -실내디자인/공공디자인 전공 실무자를 초빙하여 특강 실시</p> <p>※견학: -좋은 환경디자인 사례로 소개할 수 있는 장소 1개소를 선택하여 견학</p> <p>※과제2(5점): -실무자 특강 내용을 요약정리하고, 견학 장소에 대한 내용을 소개 후, 자신의 느낀 점을 기술 -12주차 제출</p>
제 11 주	<p>1. 강의주제: 공예디자인 및 패션디자인의 종류와 특성</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 분야 중 공예디자인 분야의 종류와 특성에 대해 상세하게 이해할 수 있다. 2) 디자인의 분야 중 패션디자인 분야의 종류와 특성에 대해 상세하게 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 공예디자인 - 목공예 - 금속공예 - 도자공예 2) 패션/섬유디자인 - 패션디자인 - 텍스타일디자인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 디자인과 문화</p> <p>2. 강의목표: 1) 국가별 문화와 특징의 관계를 이해할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p>

	<p>2) 한국의 문화와 한국적 디자인의 특징에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인과 문화 - 국가별 디자인의 특징과 문화 - 문화와 색 2) 한국의 문화와 디자인 특징</p>	<p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 공공디자인과 지식재산권</p> <p>2. 강의목표: 1) 공공디자인의 의미와 특성에 대해 이해할 수 있다. 2) 지식재산권의 개념과 중요성, 디자인 분야에서 지식재산권의 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 공공디자인 - 공공디자인의 의미와 특성 - 서울시의 공공디자인 2) 디자인과 지식재산권 - 지식재산권 - 산업재산권과 디자인 - 패러디와 저작권</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가2(5점): -꼭지시험 형태 진행 -9~11주차 범위 제시</p>
제 12 주	<p>1. 강의주제: 디자인 프로세스와 방법</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인 프로세스와 디자인 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 프로세스 - 디자인 씽킹 - 문제의 발견과 해결 - 디자인 프로세스 모델들 - 디자인 프로세스와 디자인 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 디자인 프로세스와 방법</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 프로세스를 진행하는 방법의 개념과 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 방법① - 데스크 리서치 - 관찰 - 인터뷰 - 설문 - 행동지도 - 유저 다이어리 - 낙서벽 - 어피니티 다이어그램</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 디자인 프로세스와 방법</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 프로세스를 진행하는 방법의 개념과 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 방법②</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 이미지맵 - 페르소나 - 마인드맵 - 브레인스토밍 - 스케치 - 시나리오 - 롤플레이팅 - Prototyping 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제2 제출 -제출 과제 중 우수과제 를 선발하여 소개</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 유니버설디자인과 지속가능디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 유니버설디자인의 개념과 원칙을 사례를 통해 살펴보고, 필요성과 개념을 이해할 수 있다. 2) 지속가능디자인의 의미와 사례를 살펴보고, 필요성과 개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 유니버설디자인 - 유니버설디자인의 7대 원칙 - 유니버설디자인의 사례 2) 지속가능디자인 - 지속가능디자인의 의미 - 지속가능디자인의 분야</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 미래디자인의 출발점</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인에 큰 영향을 준 획기적인 사회현상과 발명품 등에 대해 살펴보고, 그 연관성을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 빅뱅의 배경 - 스마트폰의 출현 2) 사회 환경의 변화</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 미래디자인의 출발점</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인에 대한 소비자의 시각 변화에 대해 이해할 수 있다. 2) 시대적 상황에 따른 디자인 가치의 변화에 대한 내용을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 소비자 시각의 변화 - 감성디자인 2) 디자인 가치의 변화</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 스마트시대의 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 스마트시대의 디자인 중 공공성을 띤 휴먼디자인과커뮤니케이션디자인에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 휴먼디자인 2) 커뮤니케이션디자인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

	2	<p>1. 강의주제: 스마트시대의 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 스마트시대의 디자인 중 웹디자인, 인터랙티브디자인 등 온라인 디자인에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 온라인 - 웹디자인 - 인터랙티브디자인</p>	<p>방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 스마트시대의 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 스마트시대의 디자인 중 모바일 디자인, 인포그래픽디자인 등에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 데이터 플랫폼 - 모바일 디자인 - 인포그래픽디자인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 15 주	1	<p>※기말고사 시행(30점)</p>	
	2	<p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p> <p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p> <p>3. 평가기준: 1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
	3	<p>2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	
첨부자료			