

학습과정명	실내디자인사 I													
학습목표	<p>선사시대부터 초기문명 사회, 후기 중세시대, 이탈리아 르네상스, 리전시와 복고주의, 그리고 산업혁명, 모더니즘의 출현 등 실내디자인 경향들을 디자인사조의 변천에 주목하며 현대 후기의 시대정신과 연관시켜 그 양식적 특성을 학습한다. 또한 20세기 후반의 일반적인 실내양식의 유형을 결정짓는 디자인사조를 현대 후기의 실내디자인에서 나타나는 각 유형들의 특성들과 연결시켜 그 일반성을 고찰하도록 한다.</p> <p>이를 위해 선사시대부터 초기문명사회, 후기 중세시대, 이탈리아 르네상스, 리전시와 복고주의, 산업혁명, 모더니즘의 출현, 20세기 후반의 디자인 등의 역사를 통한 인테리어디자인의 발전과 변화에 대해 학습하도록 한다.</p> <p>이를 통하여 역사적 흐름에 대한 학습을 통해 과거를 탐구하고, 현대의 삶이 이루어지는 실내공간의 경향에 대한 감각을 키울 수 있도록 한다.</p>													
주교재	기초디자인교과서, 한국디자인학회, 안그라픽스, 2015													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 계획 등 설명</p> <p>1) 강의주제: 실내디자인사 개요 2) 강의목표: 실내디자인 역사를 시대별로 구분하기 3) 강의세부내용: -실내디자인의 개요 -실내디자인사의 구분</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서 교재 오리엔테이션용 PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 원시시대의 건축 2) 강의목표: 원시시대의 건축 이해하기 3) 강의세부내용: -원시시대의 건축</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	3	<p>1) 강의주제: 메소포타미아시대의 건축 2) 강의목표: 메소포타미아시대의 건축 이해하기 3) 강의세부내용: -메소포타미아시대의 건축 -수메르-아카드 -바빌로니아, 신바빌로니아 -앗시리아</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
제2주	1	<p>1) 강의주제: 고대 건축양식, 이집트 건축 2) 강의목표: -고대 건축양식의 흐름 이해하기 -이집트 건축의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -고대 건축양식의 특징 -이집트 건축</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 그리스 건축 2) 강의목표: 그리스 건축의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -그리스 건축: 외관상의 미를 추구 -도리스식 건축</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p>			

		-이오니아식 건축 -코린트식 건축 등	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 로마의 건축 2) 강의목표: 로마 건축의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -로마의 건축: 내부공간을 충실하게 -콜로세움 -판테온 -목욕장 등	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제3주	1	1) 강의주제: 중세 건축양식 2) 강의목표: -중세 건축양식의 흐름 이해하기 -초기기독교양식의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -중세 건축양식의 특징 -초기기독교양식	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 비잔틴양식(Byzantine style) 2) 강의목표: 비잔틴양식의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -비잔틴양식(Byzantine style): 궁전과 교회 -사라센(Saracen) 양식	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 로마네스크(Romanesque Art) 양식 2) 강의목표: 로마네스크, 고딕양식의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -로마네스크(Romanesque Art) 양식: 아치 구조 -고딕(Gothic Art) 양식: 아름다운 첨탑과 높은 창	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※과제1: 각 디자인양식을 대표하 는 건축물 2개 이상씩을 조사해서 제출
제4주	1	1) 강의주제: 근세 건축양식, 르네상스(Renaissance) 양식 2) 강의목표: -근세 건축양식의 흐름 이해하기 -르네상스 양식의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -근세 건축양식의 특징과 흐름 -르네상스(Renaissance) 양식: 인체의 비례와 음악의 조화	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 바로크(baroque) 양식 2) 강의목표: 바로크 양식의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -바로크(baroque) 양식: 역동성과 거대한 규모	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드

	3	<p>1) 강의주제: 로코코(rococo) 양식</p> <p>2) 강의목표: 로코코 양식의 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -로코코(rococo) 양식: 화려한 색채와 섬세한 장식 신고전주의(Néo-Classicisme) 양식: 장엄함과 숭고한 아름다움</p>	<p>빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제5주	1	<p>1) 강의주제: 근대 건축양식 1, 미술공예운동(Arts and Crafts Movement)</p> <p>2) 강의목표: -근대 건축양식의 흐름 이해하기 -미술공예운동, 아르누보, 데스틸 양식의 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -근대 건축양식의 특징 -미술공예운동(Arts and Crafts Movement)의 특징과 실내디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 아르누보(Art Nouveau) 양식</p> <p>2) 강의목표: 미술공예운동, 아르누보의 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -아르누보(Art Nouveau) 양식의 특징과 실내디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 데 스틸(De Stijl) 양식</p> <p>2) 강의목표: 데스틸 양식의 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -데 스틸(De Stijl) 양식의 특징과 실내디자인</p> <p>※수시평가 실시</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 수시평가시험지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가1: 1-5주차 내용으로 수시평가 실시</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 근대 건축양식 2 우하우스(Bauhaus) 양식</p> <p>2) 강의목표: -근대 건축양식의 흐름 이해하기 -바우하우스 양식의 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -바우하우스(Bauhaus) 양식의 특징과 실내디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 과제발표</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선별하여 발표</p>
	2	<p>1) 강의주제: 기능주의(functionalism) 양식</p> <p>2) 강의목표: 기능주의 양식의 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -기능주의(functionalism) 양식의 특징과 실내디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p>

			○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 아르데코(art deco) 양식 2) 강의목표: 아르데코 양식의 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -아르데코(art deco) 양식의 특징과 실내디자인	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제7주	1	1) 강의주제: 근대 건축양식 3, 모더니즘 2) 강의목표: -근대 건축양식의 흐름 이해하기 -모더니즘 건축에서의 실내디자인 표현 특성 이해하기 3) 강의세부내용: -모더니즘 실내디자인 경향 작가의 디자인사고와 작품분석	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 모더니즘의 인문사회학적, 과학적 사유 2) 강의목표: 모더니즘의 인문사회학적, 과학적 사유의 배경에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -모더니즘의 인문사회학적 사유의 배경 -모더니즘의 과학적 사유의 배경	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 모더니즘의 실내디자인적 표현과 사고 2) 강의목표: 모더니즘의 실내디자인적 표현과 사고에 대해 이 해하기 3) 강의세부내용: -모더니즘 실내디자인의 표현적 특성 -모더니즘 실내디자인의 표현적 특성과 디자인사고	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제8주	1	○중간고사(30점)	○수업방법: 중간고사 시험실시
	2	-평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험	
	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지 하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가 -난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	○학습자료: 평가용 시험지
제9주	1	1) 강의주제: 현대 건축양식-포스트모더니즘(postmodernism) 2) 강의목표: -현대의 건축양식 흐름 이해하기 -포스트모더니즘부터 해체주의까지의 양식 특성 이해하기 3) 강의세부내용: -포스트모더니즘(postmodernism)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 현대 건축양식-지역주의, 역사주의 2) 강의목표: 지역주의, 역사주의 양식의 특성 이해하기 3) 강의세부내용: -지역주의(regionalism) -역사주의(historicism)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드

	3	<p>1) 강의주제: 현대 건축양식-맥락주의, 해체주의</p> <p>2) 강의목표: 맥락주의, 해체주의 양식의 특성 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -맥락주의(contextualism) -해체주의(de-constructivism)</p>	<p>빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2: 특정 디자인사조를 갖는 전시, 박람회, 미술관, 건축물 등을 관람 후 소감문 제출</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 모더니즘 이후의 시대정신</p> <p>2) 강의목표: 포스트모더니즘 건축의 특성과 작품 학습하기 -포스트모더니즘 건축의 특성 이해하기 -포스트모더니즘 건축의 작가와 작품 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -포스트모더니즘의 인문 사회학적 사유의 배경</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 포스트모더니즘의 과학적 배경</p> <p>2) 강의목표: 포스트모더니즘의 과학적 사유의 배경에 대해 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -포스트모더니즘의 과학적 사유의 배경</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 포스트모더니즘 작품 사례</p> <p>2) 강의목표: 포스트모더니즘 작품의 사례 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -포스트모더니즘 경향 작가의 디자인사고와 작품사례</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 레이트모더니즘의 특성과 작품</p> <p>2) 강의목표: -레이트모더니즘 건축의 특성 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -레이트모더니즘 경향 작가의 디자인사고와 작품사례</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 과제발표</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2 제출: 제출 과제 중 우수과제 선별하여 발표</p>
	2	<p>1) 강의주제: 해체주의 건축과 작품</p> <p>2) 강의목표: 해체주의 건축의 작가와 작품 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -해체주의 경향 작가의 디자인사고와 작품사례1</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각</p>

		-해체주의 경향 작가의 디자인사고와 작품사례2	자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 포스트모더니즘과 레이트모더니즘 2) 강의목표: 포스트모더니즘과 레이트모더니즘의 특성과 디자인사고에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -포스트모더니즘 실내디자인의 표현적 특성과 레이트모더니즘의 디자인사고 *수시평가 실시	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 수시평가시험지 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 *수시평가2: 9-11주차 내용으로 수시평가 실시
제12주	1	1) 강의주제: 해체주의와 레이트모더니즘의 디자인사고 2) 강의목표: 해체주의 실내디자인 특성과 레이트모더니즘의 디자인사고의 개념과 상호관련성 학습하기 3) 강의세부내용: -해체주의 실내디자인의 표현적 특성과 레이트모더니즘의 디자인사고 -20세기 후반의 실내디자인의 표현적 특성과 레이트모더니즘 디자인사고의 상호관련성 -20세기 후반의 실내디자인의 표현적 특성과 디자인사고의 기초개념	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 레이트모더니즘의 작가와 작품 사례1(특강) 2) 강의목표: 페이, 게써미, 마이어의 작품 감상하기 3) 강의세부내용: -아이엠 페이(Ieoh .Ming .Pei)의 작품 -찰스 게써미(Charles Gwathermy)의 작품 -리차드 마이어(Richard Meier)의 작품	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 *전문가 특강: 인테리어디자인 전문가를 통해 최근 작품에 대해 특강 실시
	3	1) 강의주제: 레이트모더니즘의 작가와 작품 사례2(특강) 2) 강의목표: 스타크, 뤼트망의 작품 감상하기 3) 강의세부내용: -필립스탁(Philippe Stark)의 작품 -안드레 뤼트망(Andree Putman)의 작품	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제13주	1	1) 강의주제: 최근의 실내디자인 이슈 2) 강의목표: -디자인의 최근 이슈 학습하기 -실내디자인에서의 디자인 이슈 학습하기 3) 강의세부내용: -국제적 이슈 -지구온난화 -건강한 건물, 건강한 사람	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린

		-지속가능한 디자인: 그린디자인	
	2	1) 강의주제: 최근 실내디자인 이슈-효과적인 에너지 이용 2) 강의목표: 실내디자인에서의 디자인 이슈 중에서 효과적인 에너지 이용에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -효과적인 에너지 이용 -조명, 난방 및 냉방, 설비 및 기기 사용	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 최근 실내디자인 이슈-자재선택의 중요성 2) 강의목표: 실내디자인에서의 디자인 이슈 중 자재선택의 중요성에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -자재 선택의 중요성 -천연자재 vs 합성자재 -유해한 물질과 자재의 안정성 -라이프사이클의 고려 -가구와 마감재	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	1	1) 강의주제: 최근의 실내디자인 경향 2) 강의목표: 최근의 실내디자인 경향 학습하기 3) 강의세부내용: -최근의 실내디자인 경향 -Minimal Modern -Modern Bright -Clear Light -Spiritual Calm -Minimal Natural -Romantic Luxury -퓨전(Fusion) -키치(Kitsch)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제14주	2	1) 강의주제: 최근 주거공간디자인 스타일 2) 강의목표: 최근의 주거공간 디자인 스타일 학습하기 3) 강의세부내용: -주거공간의 디자인 스타일 -클래식 스타일(Classic Style) -모던 스타일(Modern Style) -내추럴 스타일(Natural Style) -전통적 스타일(Traditional Style) -젠 스타일 (ZEN STYLE) -에스닉 스타일(Ethnic Style)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 미래의 실내디자인 경향 2) 강의목표: 미래의 실내디자인 경향에 대해 예측하기 3) 강의세부내용: -미래의 실내디자인 경향	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제15주	1	○기말고사(30점)	○수업방법: 기말고사 시험 실시
	2	-평가문항: 9-14주차 학습내용을 토대로 필기시험	
	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가 -난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	○학습자료: 평가용 시험지
첨부자료			