

학습과정명	실내디자인실습Ⅱ													
학습목표	<p>실내디자인 중 상업공간디자인에 초점을 맞추어 상업공간디자인의 기초에서부터 완성까지 전체 프로세스에 대해 학습하도록 한다.</p> <p>이를 위해 상업공간의 주를 이루는 식음공간과 판매공간의 디자인 전개단계에서 필요한 이론과 적용 사례를 강의한다. 또 디자인컨셉 설정에서 단계별 프로세스와 평면도, 천정도, 입면도 등의 작도를 통해 상업공간을 디자인하고, 이를 패널로 표현하며, 축소모형을 제작하도록 지도한다.</p> <p>이를 통하여 상업공간디자인 전반에 대한 프로세스를 이해하고, 상업공간디자인에 있어서 중요하게 고려해야 할 요소들에 대해 학습하며, 실무에서도 창의적으로 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.</p>													
주교재	좋아 보이는 것들의 비밀 공간디자인, 김석훈, 길벗, 2015													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강, 프로젝트 진행방식 등의 전반적인 강의 계획 설명</p> <p>1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표: -수업내용 및 평가 관련 내용을 이해할 수 있다. -상업공간의 개념에 대해 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -오리엔테이션 -수업내용 및 과제물 관련내용 -중간, 기말고사 공지 -성적평가 관련 내용 -상업공간의 개념</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 상업공간의 의미 2) 강의목표: -공간과 인간과의 관계에 관하여 학습할 수 있다. -인간의 크기에 관하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -공간의 기준 -공간의 기준은 인간이다. -인간의 크기에서부터 시작되는 공간</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	3	<p>1) 강의주제: 상업공간의 의미 2) 강의목표: -공간과 인간과의 관계에 관하여 학습할 수 있다. -휴먼스케일의 표준치수에 관하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -휴먼스케일 -공간의 기본, 인체 표준 치수 -효율적인 공간 설계를 위한 인체측정학</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	4	<p>1) 강의주제: 상업공간의 의미 2) 강의목표: -휴먼스케일의 표준치수에 관하여 이해할 수 있다. -인체 행동반경의 표준치수에 관하여 학습할 수 있다. 3) 강의세부내용: -휴먼스케일 -신체척도(에드워드 홀의 근접학) -인체 표준치수</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	5	<p>1) 강의주제: 상업공간의 의미 2) 강의목표:</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> -아이디어 프로세스 방법 이해할 수 있다. -아이디어 프로세스 스터디 사례 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -아이디어 발상방법 -아이디어 스케치 및 스터디 방법 사례 -아이디어 스케치 연습할 수 있다. 	<p>각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
제2주	1	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 공간의 조형요소로 공간을 표현 및 기초표현 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -점, 선, 면의 이해 -기본 조형요소인 형태의 이해 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -공간 디자인의 '캔버스' [형태] -기본 조형 요소, 점 -방향성과 경계성의 표현, 선 -높이와 평면, 면 -공간의 면, 입체 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT, 색상환표</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 공간의 조형요소로 공간을 표현 및 기초표현 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -색상, 명도, 채도의 이해 -색입체를 통한 색의 이해 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -공간 디자인의 '물감' [색] -유채색과 무채색 -빛의 삼원색과 색의 삼원색 -색상, 명도, 채도 -색입체 -컬러칩으로 색상, 명도, 채도에 맞게 실습해보기 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT, 색상환표</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 공간의 조형요소로 공간을 표현 및 기초표현 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -재료 물성의 특징 및 사례로 재료 이해할 수 있다. -공간에서의 질감표현방법 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -공간 디자인의 '포인트' [질감] -불투명 재료 -투명재료 -반투명재료 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 공간의 조형요소로 공간을 표현 및 기초표현 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -색상, 명도, 채도에 대해 이해를 할 수 있다. -색입체를 통한 색을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -색상환표로 명도, 채도 이해할 수 있다. -명도, 채도 실습하기 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT, 색상환표</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 공간의 조형요소로 공간을 표현 및 기초표현 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -유사색, 보색에 대해 이해할 수 있다. -색입체를 통한 색을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -색상환표로 유사색, 보색 이해할 수 있다. -색채실습(유사색, 보색 등) 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT, 색상환표</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
제3주	1	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 디자인의 기본원리 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -디자인의 기본원리를 이해하고 사례를 통하여 디자인 원리 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p>

		<p>분석할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> -반복과 리듬의 공간 사례분석을 통한 컨셉표현을 이해할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -공간의 강약 -반복과 리듬 -반복과 리듬의 공간사례분석 	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 디자인의 기본원리</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디자인의 기본원리를 이해하고 사례를 통하여 디자인 원리를 분석할 수 있다. -대칭과 비대칭의 공간 사례분석을 통한 컨셉표현을 이해할 수 있다. -스케일에 따른 공간의 변화 및 표현방법 학습할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디자인적 균형 -대칭과 비대칭 -대칭과 비대칭 공간사례분석 -스케일과 비례 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 디자인의 기본원리</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디자인의 기본원리를 이해하고 사례를 통하여 디자인 원리를 분석할 수 있다. -공간의 크기, 배치, 색상, 강조의 공간사례분석을 통한 디자인 원리의 이해 <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -공간을 강조 -크기 강조 -배치 강조 -색상 강조 -강조 공간사례분석 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 디자인의 기본원리</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디자인의 기본원리를 이해하고 사례를 통하여 디자인 원리를 분석할 수 있다. -형태와 색의 대비 공간사례분석을 이해하고 실습할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디자인 대비 -형태와 색의 대비 공간사례분석 -형태와 색 대비 실습 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1) 강의주제: 디자인의 기본원리</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디자인의 기본원리를 이해하고 사례를 통하여 디자인 원리를 분석할 수 있다. -질감대비 공간사례분석을 이해하고 실습할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -질감 대비 -질감대비 공간사례분석 -질감 대비실습 	<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step1: _개인별 프로젝트 주제 선정 및 사례조사</p>
제4주	1	<p>1) 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2) 강의목표:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리</p>

		<p>-사용자의 니즈를 분석하여 상업공간계획을 할 수 있다.</p> <p>-다양한 상업공간의 형태에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -생각의 구체화 -생각의 흐름정리</p>	<p>틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2) 강의목표: -상업공간의 사례를 통한 공간의 컨셉을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -상업공간의 기본계획발표 -사례조사</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2) 강의목표: -프로젝트의 주제선정 및 모티브를 분석할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -주제선정 및 모티브 설정1</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 개인별 프로젝트 주제선정</p> <p>2) 강의목표: -프로젝트의 주제선정 및 모티브를 분석할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -주제선정 및 모티브 설정2</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1) 강의주제: 상업공간 견학(과제 설명)</p> <p>2) 강의목표: -식음공간 견학을 통해 다양한 식음공간의 유형을 이해하고 공간계획의 장단점을 학습할 수 있다. -판매공간 견학을 통해 다양한 판매공간의 유형을 이해하고 공간계획의 장단점을 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -다양한 식음공간 소개 및 브랜드별 분석 -백화점 등 복합문화공간 판매공간 소개 및 브랜드별 분석</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step2: _개인별 프로젝트 주제 선정 및 사례조사</p> <p>※성적과제1: _상업공간 견학 후 리포트 작성</p>
제5주	1	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -상품, 브랜드의 부각에 대하여 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -공간의 브랜드화, 플래그십스토어 -매출 증대를 위한 백화점 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습,</p>

	<p>2) 강의목표: -상품, 브랜드의 부각에 대하여 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -외부 프로그램과의 결합 -상품 브랜드 분석 및 장단점의 이해 -사용자 분석방법 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱</p>	<p>질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -개인별 주제에 맞는 사례조사 및 이미지 발표할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -사례조사발표 -이미지 선정 -배경 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 진행하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
4	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -상업공간의 규모와 다양한 형태를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -다양한 상업공간 -상업공간의 트렌드 분석 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 진행하기</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
5	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -개인별 주제 컨셉 설정하여 발표 및 토론할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -컨셉설정 -개인별 주제에 맞는 컨셉 설정 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 진행하기</p>	<p>수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step3: _개인별 프로젝트 주제에 따른 사례조사발표</p> <p>※성적과제1 제출: _견학 후 리포트 제출</p>
제6주	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -사례를 통한 상업공간 디자인의 기능을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -상업공간의 파격적 디자인 -브랜드의 유희, 쇼윈도 -상품진열 -디스플레이(삭스 5번가, 돌체, 앵가바나 등) -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -공간의 기능(기타 공간)에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -구매 욕구를 상승시키는 매대(발렌티노, 아르마니 등) -결정을 위한 피팅 룸 및 대기 공간</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -구매를 위한 계산대 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 	<p>전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -새로운 공간으로의 경험을 유도하는 방법에 관하여 학습할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -새로운 재료로 접근 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -생각의 흐름을 구체화하는 방법에 관하여 학습할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -사이트 및 리서치 -Concept & Keyword -아이디어의 구체화 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -형태의 구상하는 방법에 관하여 학습할 수 있다. -동선계획의 중요성에 관하여 학습할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -동선계획 및 발표 -동선계획의 문제점 파악 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step4: _개인별 프로젝트 진행 내용 발표 및 크리틱</p> <p>※수시평가1: _연령별 상업공간 이용률 조사 및 발표</p>
제7주	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -식음공간 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -차와 음료를 즐기는 카페 -기분 좋은 식사를 즐기는 레스토랑 -편안하고 쾌적한 바 -기타 식음공간 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -식음공간 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> -공간의 시작과 끝, 입구 및 계산대 -심미적 요소로 시선주목, 기능요소들로 혼잡 고려한 디자인 -홀 (효율적으로 다양한 그룹 인원을 수용, 동선을 최적화) -개별 공간 -프라이빗 다이닝 룸 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

	3	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -생각의 흐름을 구체화하는 방법을 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -생각의 흐름을 구체화하는 방법 -공간으로의 발전 -아이디어 발상 -Idea Sketch -Design Process</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -개인별 주제에 맞게 아이디어 스케치를 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 크리틱1</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	5	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -개인별 주제에 맞게 프로세스 전개 방향 토론 후 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 크리틱2</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step5: _개인별 프로젝트 진행 내용 발표 및 크리틱</p>
제8주	1	<p>○중간고사(30점)</p> <p>-평가내용 : 개인별 프로젝트 진행 내용을 종합적으로 정리하여 PPT 제작</p> <p>-평가방법 : 개인별 PPT 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p>	<p>○수업방법: 중간고사 시험 실시</p> <p>○학습자료: 평가준비자료</p>
	1	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -상업용 가구의 브랜드 특징 및 선택방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -상업용 가구 & 인테리어 -상업용가구 브랜드의 이해 -상업공간인테리어 재료의 이해 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 크리틱1</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제9주	2	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -스케치 방법을 학습할 수 있다. -사이트 및 동선에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -기본메스의 공간 분절과 배치에 관한 기본스케치 -기본메스에서의 프로그램 배치 및 분할에 관한 스케치 -사이트 특성 및 외부 동선에 관한 연구 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 크리틱2</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행</p> <p>2) 강의목표: -공간 프로그램에 관하여 학습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -내부요소와 프로그램을 연구 -외부 매스 구성 및 재료에 관한 투시 스케치 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 크리틱3 	<p>교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 크리틱을 통하여 아이디어 확정 후 아이디어 스케치를 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -아이디어 스케치 확정 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 크리틱4 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 크리틱을 통하여 Design Process의 방향을 정할 수 있다. 3) 강의세부내용: -Design Process 진행 및 개별 크리틱 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱5 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step6: _개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p>
제10주	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 크리틱을 통하여 공간 레이아웃을 하고 도면계획을 정할 수 있다. 3) 강의세부내용: -Idea Sketch 확정 및 평면계획 -입면도, 천장도 계획 -개인별 주제에 맞게 프로세스 진행 후 개인별 크리틱 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 크리틱을 후 CAD프로그램을 이용하며 도면작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -평면도, 입면도, 천장도 계획 및 도면작업 개인별크리틱1 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 크리틱을 후 CAD프로그램을 이용하며 도면작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -평면도, 입면도, 천장도 계획 및 도면작업 개인별크리틱2 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 크리틱을 후 CAD프로그램을 이용하며 도면작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -평면도, 입면도, 천장도 계획 및 도면작업 개인별크리틱3 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

	5	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스(특강) 2) 강의목표: -상업공간 디자이너 특강으로 상업공간에 대하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -상업공간 디자이너 초청 특강 -식음공간, 판매공간 및 기타공간의 디자인 프로세스 이해 -예산에 맞게 계획하기</p> <p>※ 전문가 특강</p>	<p>빔프로젝터, 스크린 ○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step7: _개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p> <p>※성적과제2: _상업공간을 디자인 실무자 특강 후 리포트 제출</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -조명계획 이론 학습 후 개인별 프로젝트 공간에 조명을 계획할 수 있다. -상업공간에서의 조명계획의 중요성에 대하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -공간분할 -빛과 색의 이해 -직부 조명 -펜던트 조명 -브래킷 / 스콘스 조명 -코브 조명 -광천장 조명 -월 워싱 조명 -그레이징 조명 -상업공간조명사례</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -건축화 조명 학습 후 계획할 수 있다. -상업공간에서의 조명계획의 중요성 및 효과에 대하여 학습할 수 있다. 3) 강의세부내용: -상업공간조명사례 및 조명계획</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 주제에 맞게 도면을 완성하고, 조명계획을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -평면도, 입면도, 천장도 완성1 -조명계획 확정1 -도면수정 및 3D MAX 개별크리틱1</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 주제에 맞게 도면을 완성하고, 조명계획을 할 수 있다</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p>

	다. 3) 강의세부내용: -평면도, 입면도, 천장도 완성2 -조명계획 확정2 -도면수정 및 3D MAX 개별크리틱2	○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린	
5	1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 진행 2) 강의목표: -개인별 주제에 맞게 도면을 완성하고, 조명계획을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -평면도, 입면도, 천장도 완성3 -조명계획 확정3 -도면수정 및 3D MAX 개별크리틱3	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린 *수업과제 Step8: _개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱 *성적과제2 제출: _특강 후 리포트 제출	
제12주	1	1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 확정 및 발표 2) 강의목표: -그래픽 표현방법을 발표하고 수정할 내용을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: -A0 패널 제작계획1 -개인별 PPT발표 및 크리틱1	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 확정 및 발표 2) 강의목표: -그래픽 표현방법을 발표하고 수정할 내용을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: -A0 패널 제작계획2 -개인별 PPT발표 및 크리틱2	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 확정 및 발표 2) 강의목표: -그래픽 표현방법을 발표하고 수정할 내용을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: -A0 패널 제작계획3 -개인별 PPT발표 및 크리틱3	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 상업공간디자인 프로세스 확정 및 발표 2) 강의목표: -그래픽 표현방법을 발표하고 수정할 내용을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: -A0 패널 제작계획4 -개인별 PPT발표 및 크리틱4	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 모형제작 준비 2) 강의목표: -모형제작을 위한 준비와 제작방법, 재료 등에 대해 이해할	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱

	<p>수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: -모형제작 도면 변환 준비 -모형재료 계획 -모형제작 노하우</p> <p>※ 확정된 디자인에 대한 도면을 축척에 맞게 모형제작용 도면 (*.dxf)으로 변환하고, 레이저커팅기를 이용해서 제작가능한 단계까지 준비하도록 안내함.</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수업과제 Step9: _개인별 프로젝트 진행 내용 공유 및 크리틱</p> <p>※수시평가2: _MAX컷, 패널 PPT로 발표 프리젠테이션 평가</p>
제13주	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 준비 2) 강의목표: -개인별 프로젝트 패널을 계획하여 디자인을 확정할 수 있다. 3) 강의세부내용: -디자인 확정 -3D MAX확정 -A0 패널 수정하기 -패널 추가 요소 설명하기	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 준비 2) 강의목표: -모형제작 방법을 설명하여 재료 준비와 제작방법에 대하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -모형제작 재료 및 방법 -부스형태 사례 -폼보드, 아크릴, 포맥스, 종이 등 제작방법	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -모형제작 방법, 재료 준비와 제작방법에 대하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -모형제작 계획 개인별 크리틱1	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -모형제작 방법, 재료 준비와 제작방법에 대하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -모형제작 계획 개인별 크리틱2	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -모형제작 방법, 재료 준비와 제작방법에 대하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: -모형제작 계획 개인별 크리틱3	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>

			※수업과제 Step10: _개인별 프로젝트 모형 제작
제14주	1	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -패널 및 모형의 개인별 크리틱을 통하여 프로젝트의 마무리 단계에서의 최종작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -패널 최종안 검토 및 수정사항 크리틱1 -모형제작 크리틱1	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -패널 및 모형의 개인별 크리틱을 통하여 프로젝트의 마무리 단계에서의 최종작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -패널 최종안 검토 및 수정사항 크리틱2 -모형제작 크리틱2	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -패널 및 모형의 개인별 크리틱을 통하여 프로젝트의 마무리 단계에서의 최종작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -패널 최종안 검토 및 수정사항 크리틱3 -모형제작 크리틱3	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -패널 및 모형의 개인별 크리틱을 통하여 프로젝트의 마무리 단계에서의 최종작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -패널 최종안 검토 및 수정사항 크리틱4 -모형제작 크리틱4	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	5	1) 강의주제: 상업공간디자인 확정 및 모형제작 2) 강의목표: -패널 및 모형의 개인별 크리틱을 통하여 프로젝트의 마무리 단계에서의 최종작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -패널 최종안 검토 및 수정사항 크리틱5 -모형제작 크리틱5	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 발표 및 크리틱 ○학습자료: 강의계획서, 교재, PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
제15주			※수업과제 Step11: _개인별 프로젝트 모형 제작 및 패널 수정사항 체크
	1	○기말고사(30점)	○수업방법: 기말고사 시험실시
	2	-평가내용 : 개인별 프로젝트의 최종결과물(모형 및 패널)을	
	3	평가	
	4	-평가방법 : 개인별 최종결과물(규정된 사이즈의 패널, 축소모형을 학습자별로 발표 후 평가	○학습자료: 평가준비자료(패널 및 모형)
5			
첨부자료			