

학습과정명	실내의장													
학습목표	<p>주거공간, 상업공간, 업무공간 등의 공간 특성에 대한 이해를 바탕으로, 인테리어 디자인 수행을 위한 재질, 컬러, 조명, 가구, 텍스타일 등 마감재의 특성을 학습하고 이를 직접 실행함으로써, 이론과 견학을 병행하는 학습방법을 통해 실내 코디네이트 실무 능력을 배양한다.</p> <p>이를 위해 실내디자인에 대한 간단한 기본 이론과 함께 코디네이트 분야별 이론을 바탕으로 견학 전 제품 및 관련내용을 이론으로 학습하고, 소름 및 업체 견학을 통해 인테리어 제품과 트렌드를 직접 접하며, 관계자의 설명을 통하여 좀 더 심도 있게 전문지식을 습득한다.</p> <p>이를 통하여 공간코디네이터가 되고자 하는 학생들에게 공간코디네이션의 개념과 방법론을 제안하면서 산업체와의 연계학습을 통하여 현장과의 간극을 좁혀주는 중요한 역할을 하도록 한다.</p>													
주교재	COORDINATION & PRODUCT, 명은정/정아영, 안그라픽스, 2019													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등의 전반적인 강의계획 설명</p> <p>1) 강의주제: 공간코디네이션의 개념 2) 강의목표: -공간코디네이션의 정의에 관하여 학습하기 3) 강의세부내용: -공간코디네이션의 정의와 역할 -데코레이션, 디스플레이, 공간코디네이션</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 공간코디네이션의 개념 2) 강의목표: 공간코디네이션의 구성요소에 관하여 이해하기 3) 강의세부내용: -공간적, 시각적, 장식적 요소 -공간적 요소</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	3	<p>1) 강의주제: 공간코디네이션의 개념 2) 강의목표: 공간코디네이션의 시각적 요소에 관하여 이해하기 3) 강의세부내용: -공간의 형태 -공간의 컬러 -공간의 질감</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	4	<p>1) 강의주제: 공간코디네이션의 개념 2) 강의목표: 공간코디네이션의 장식적 요소에 관하여 이해하기 3) 강의세부내용: -가구, 패브릭, 조명 -카펫&러그, 아트웍 -플라워데코</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
제2주	1	<p>1) 강의주제: 공간코디네이션의 업무 2) 강의목표: 공간코디네이션의 업무 범위와 클라이언트 이해하기 3) 강의세부내용: -마감재코디네이션</p>									<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT,</p>			

		-장식코디네이션 -기업클라이언트 -개인클라이언트	유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 공간코디네이션의 업무 2) 강의목표: 공간코디네이션의 업무프로세스 학습하기 3) 강의세부내용: -기업프로젝트 -개인트로젝트	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 공간코디네이션의 업무 2) 강의목표: 공간코디네이션의 이미지와 스타일 접근법에 대 하여 학습하기 3) 강의세부내용: -이미지를 결정짓는 요소 -라이프스타일분석 -언어 형용사 이미지분석 -이미지 스케일 분석	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 공간코디네이션의 업무 2) 강의목표: 공간코디네이션의 이미지와 스타일 접근법에 대 하여 학습하기 3) 강의세부내용: -시대성을 반영한 스타일 -트렌드를 반영한 라이프 스타일 -독창성을 지닌 스타일	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제3주	1	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 벽지의 이해 및 시공방법에 대하여 학습하기 3) 강의세부내용: -벽지개념과 종류와 특성 -종이벽지, 합지벽지, 실크벽지, 무늬벽지, 천연소재벽지, 기 타벽지	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 벽지 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 벽지디자인의 프로세스에 대하여 학습하기 3) 강의세부내용: -벽지디자인의 트렌드 및 매출분석 -벽지의 디자인 프로세스	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 벽지 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 벽지의 이해 및 시공방법에 대하여 학습하기 3) 강의세부내용: -벽지의 디자인 시공방법 및 시공사례 -벽지디자인의 하자 보수 사례 -벽지 디자인의 시공시 유의할 점	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 벽지 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드

		<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 벽지브랜드의 특징에 대하여 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LG하우시스 소개 - 다양한 벽지브랜드의 특징 및 차이점 연구 - 벽지와 공간과의 조화 및 시공사례 	<p>빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>벽지 샘플</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
제4주	4	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -패브릭의 이해 및 시공방법에 대하여 학습하기 -커튼 패브릭의 개념 및 인테리어 패브릭의 종류에 대하여 학습하기 <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -용도에 따른 분류 -소재에 따른 분류 -조직에 따른 분류 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 리포트 준비자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 패브릭 샘플</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
	1	<p>2) 커튼 패브릭의 소요량 계산</p> <ul style="list-style-type: none"> -롤원단, 커튼 폭 계산, 원단 소요량 계산 <p>3) 창의 유형에 따른 커튼 디자인 및 침구형 패브릭의 소재 및 시공사례</p> <ul style="list-style-type: none"> -속통소재, 커버소재, 특수한 기능이 돋보이는 침구 소재, 수면건강을 위한 웰빙 침구 소재 <p>4) 유앤어스 쇼룸소개 및 패브릭을 이용한 다양한 가구 소개</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 커튼 패브릭의 소요량 계산방법에 대하여 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -롤원단, 커튼 폭 계산, 원단 소요량 계산 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 리포트 준비자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 패브릭 샘플</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 커튼 패브릭의 개념 및 인테리어 패브릭의 종류에 대하여 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -창의 유형에 따른 커튼 디자인 및 침구형 패브릭의 소재 및 시공사례 -속통소재, 커버소재, 특수한 기능이 돋보이는 침구 소재, 수면건강을 위한 웰빙 침구 소재 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 리포트 준비자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 패브릭 샘플</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p> <p>빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 유앤어스 쇼룸소개 및 패브릭을 이용한 다양한 가구 소개하기</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -패브릭, 벽지, 바닥재, 카펫에 따른 공간 구성 방법 및 시공사례 -유앤어스 취급 브랜드 소개 -유앤어스 자체개발 마감재 소개 	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답, 리포트 준비자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 패브릭 샘플</p> <p>○학습 기자재:</p>

		-패브릭의 시공사례 및 하자보수	전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※ 성적과제1 : LG하우시스&유앤에스 쇼룸 견학방문 후 리포트 작성
제5주	1	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -바닥재의 다양한 종류에 관하여 학습하기 -플로링의 이해 및 특징 학습하기 3) 강의세부내용: -플로링의 개념 -PVC바닥재(PVC시트, PVC타일)	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 바닥재 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -바닥재의 다양한 종류에 관하여 학습하기 -마루재의 특성 및 디자인 학습하기 3) 강의세부내용: -마루재(원목마루, 합판마루, 강화마루, 강마루) -마루재 패턴의 디자인 특성 -마루재의 시공방법	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 바닥재 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -바닥재의 다양한 종류에 관하여 학습하기 -PVC바닥재의 이해 및 특징 학습하기 3) 강의세부내용: -PVC바닥재(PVC시트, PVC타일)및 기타바닥재 특징 -PVC바닥재(PVC시트, PVC타일) 시공사례	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 바닥재 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -동화기업 브랜드 이해하기 -다양한 바닥재 브랜드 소개 및 특징 이해하기 3) 강의세부내용: -동화자연마루 특징 및 장단점 -동화자연마루 시공사례 및 하자보수 -다양한 바닥재 브랜드 소개 및 특징	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 바닥재 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※ 성적과제1 : 제출
제6주	1	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 카펫의 개념 및 카펫의 종류 및 장단점 이해하기 3) 강의세부내용: -원사 종류별 구분(나일론, 폴리프로필렌) -제직 방법별 구분(루프타입, 컷타입) -제품 형태별 구분(타일카펫, 롤카펫)	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 카펫 샘플 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린

	2	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 바닥재중 카펫과 장소에 따른 선택방법 학습하기1</p> <p>3) 강의세부내용: -주거공간의 장소에 따른 카펫 선택방법 및 시공사례 -상업공간의 장소에 따른 카펫 선택방법 및 시공사례</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 카펫 샘플</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 바닥재중 카펫과 장소에 따른 선택방법 학습하기2</p> <p>3) 강의세부내용: -업무공간의 장소에 따른 카펫 선택방법 및 시공사례 -기타공간의 장소에 따른 카펫 선택방법 및 시공사례</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 카펫 샘플</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -(주)효성스완카펫, interface 브랜드 이해하기 -다양한 카펫 브랜드 소개 및 특징 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -(주)효성스완카펫, interface 및 다양한 카펫 브랜드 소개 -카펫 시공사례 및 하자보수 -다양한 카펫 브랜드 소개 및 특징</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료, 카펫 샘플</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제7주	1	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -가구의 개념 및 종류 이해하기 -가구브랜드에 관하여 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -주거공간가구, 상업공간가구의 특징 및 사례 -공공공간가구, 사무공간가구, 디자인가구의 특징 및 사례</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 가구의 소재 및 스타일에 대하여 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -클래식, 모던, 캐주얼, 내추럴 -미니멀, 앤티크, 젠, 에스닉, 사이버스타일</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: (주)한샘 플래그십 & 이케아 분석 후 공간제안하기</p> <p>3) 강의세부내용: -한샘의 역사 및 공간제안스토리 -한샘 주방의 특징 및 구성요소 -한샘 바스의 특징 -한샘의 홈 인테리어 유통기업 -이케아 역사 & 비전 및 철학 -이케아의 모두를 위한 디자인</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

	4	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -두오모 쇼룸 소개하기 -두오모 수입 브랜드 가구의 특징점 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -두오모 쇼룸 수입가구 및 조명소개 -Villa il Duomo -Knoll -FLOS -VIBIA -Artemide</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가1: 이케아 & 한샘 브랜드 분석 후 리포트 제출</p> <p>※ 성적과제2 : 조명의 종류 리서치 후 리포트 제출</p>
제8주	1	<p>○중간고사(30점) -평가내용 : 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 (30점) -평가방법 : 평가기준에 따른 답지 평가</p>	<p>○수업방법: 시험실시</p> <p>○학습자료: 시험지, 답안지</p>
제9주	1	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -조명의 기본적인 종류 및 특징 이해하기 -공간에 맞게 조명설계방법에 대하여 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -조명의 개념 및 램프의 종류 -백열등, 형광등, HID램프</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -조명의 기본적인 종류 및 특징 이해하기 -공간에 맞게 조명설계방법에 대하여 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -조명기구의 종류 및 역할 -상들리에, 펜던트, 벽등, 실링라이트 -매입등, 스탠드, 스포트라이트등</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -조명의 기본적인 종류 및 특징 이해하기 -공간에 맞게 조명설계방법에 대하여 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -조명기구의 배광형태 -직접조명, 간접조명, 반직접조명 -반간접조명, 전반확산조명등</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 공간에 맞게 조명설계 및 시공 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -공간조명 분석 및 시공사 -조명기구, 공간조명, 건축조명, 경관조명</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

			※ 성적과제2 : 제출
제10주	1	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -인테리어 오브제의 효과 학습하기 -공간에 오브제의 시공사례를 통한 오브제의 중요성을 인식하기 3) 강의세부내용: -인테리어 오브제의 개념 -각 공간을 구성하는 요소들이 다각적 표현	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -인테리어 오브제의 종류에 관하여 학습하기 -오브제 종류별 시공사례를 통한 오브제의 중요성을 인식하기 3) 강의세부내용: -플라워데코 & 화기의 특징 및 시공사례 -아트워크 선별 방법 및 전시형태 -액자 및 거울, 초의 연출방법	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -테이블 데코레이션 방법 및 시공사례 이해하기 3) 강의세부내용: -식기, 커트러리, 글라스웨어 -리넨, 센터피스외 기타 오브제	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 웹사이트 분석 및 오브제와 컬러와의 연계성 학습하기 3) 강의세부내용: -오브제 관련 웹사이트 및 앱 분석 -오브제와 컬러와의 공간 사례	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제11주	1	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -주방가구와 빌트인 가전 이해하기 -주방의 개념과 시대별 변화 및 트렌드 이해하기 3) 강의세부내용: -재래식 주방, 정지 -1970년대의 블록키친 -1980년대의 시스템키친 -1990년대의 인텔리전트키친 -2000년대의 밀레니엄키친 -2010년 이후의 주방의 변화	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -주방가구의 구성과 배치방법 학습하기 3) 강의세부내용: -주방가구의 구성 -주방가구의 배치	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린

	3	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -주방가구의 디자인프로세스 이해하기 -주방가구 설계 및 시공과정 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -선행디자인, 양산디자인, 사후디자인 -제품상담 및 실측설계 -발주 및 시공 -하자보수 및 처리방법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 빌트인 가전의 변천 및 종류 및 시공과정 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -빌트인 가전 & 주방의 변천 -빌트인 가전의 종류 -빌트인 가전의 시공과정</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※ 수시평가2: 싱크대의 구성계획 리서치 후 리포트 제출</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: -욕실제품, 위생도기, 약세사리 및 다양한 타일의 특징점 이해하기 -욕실제품 시공사례 및 시공 시 유의할 점 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -욕실의 개념 -욕실의 변천 및 디자인 -욕실 제품의 종류(위생도기류, 욕실가구, 샤워시스템, 수전) -욕실공간의 흐름</p> <p>2.)타일의 시공 과정과 시공 환경별 분류</p> <p>3) 다양한 기타 타일의 특징 및 시공사례 -빅슬랩 타일, 우드타일, 쪽 타일, 포인트 타일, 테라조 타일</p> <p>4) 인테리어 내·외장재, 가구, 스타일, 트렌드와 관련된 인테리어 코디네이터의 특강</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 타일의 시공 과정과 시공 환경별 분류과정 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -세라믹타일의 개념 -세라믹타일의 특징(내구성, 안정성, 내마모성) -세라믹타일의 종류 -세라믹타일의 제작 프로세스</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트</p> <p>2) 강의목표: 다양한 기타 타일의 특징 및 시공사례</p> <p>3) 강의세부내용: -세라믹타일(포세린타일, 자기질타일, 도기질타일) -빅슬랩타일 -우드타일 -카펫타일 -쪽타일</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

		-포인트타일 -테라조 타일	빔프로젝터, 스크린
	4	1) 강의주제: 전문가 특강 2) 강의목표: 인테리어 내·외장재, 가구, 스타일, 트렌드와 관련된 인테리어 코디네이터의 특강 3) 강의세부내용: -가구와 조명 -디자인 브랜드 및 인테리어 스타일 -인테리어 내, 외장재 -홈퍼니싱 시장의 구조와 이해	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린 * 성적과제3: 인테리어 코디네이터의 특강(인테리어 내·외장재, 가구, 스타일, 트렌드와 관련된 특강) 후 리포트 작성
제13주	1	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 도어의 개념 및 종류 및 시공방법 이해하기 3) 강의세부내용: -재질에 따른 분류(원목도어, 무늬목도어외) -개폐 방법에 따른 분류(외여닫이문, 쌍미닫이문, 미서기문 외) -용도에 따른 분류(실내도어, 출입도어, 상업용도어, 특수용도도어) 3) 하드웨어의 개념 및 종류 & 하드웨어의 재료와 시공방법 -현관 도어록, 경첩, 도어록, 도어스톱외 4) 하드웨어 해외브랜드 및 해외 전시소개	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린 * 성적과제3: 제출 * 기말과제: 개인별 재료보드 제작
	2	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 창호의 개념 및 종류 및 디자인의 요건 및 시공방법 이해하기 3) 강의세부내용: -외관, 기능, 에너지기능 파악 -디자인별, 종류별 비용 파악	
	3	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: -하드웨어의 개념 및 종류에 관하여 학습하기 -하드웨어의 재료와 시공방법에 대하여 학습하기 3) 강의세부내용: -현관 도어록, 경첩, 도어록, 도어스톱외 사용법 -시공방법 및 유의할점	
	4	1) 강의주제: 공간프로덕트 2) 강의목표: 하드웨어 해외브랜드 및 해외 전시소개로 디자인 이해하기 3) 강의세부내용: -해외 가구 하드웨어 브랜드 비교 -한국 가구 하드웨어 시장 분석 -해외 하드웨어 전시 소개	
제14주	1	1) 강의주제: 공간프로덕트의 명품브랜드 2) 강의목표: 공간프로덕트의 명품브랜드의 학습을 통하여 트	○수업방법: 강의, 실습, 질의응답

		<p>트렌드 이해하기1</p> <p>3) 강의세부내용: -벽지와패브릭(ELITIS, DESIGN GUILD, OMEXCO, CASAMANCE외) -플로링과 카펫(forbo, Meister Werke, balta, JANKATH외) -가구(Cassina, Kartell, Molteni&C, Herman Miller외) -조명(Artemide, FLOS, FOSCARINI외)</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트의 명품브랜드</p> <p>2) 강의목표: 공간프로덕트의 명품브랜드의 학습을 통하여 트렌드 이해하기2</p> <p>3) 강의세부내용: -인테리어 오브제(ALESSI, guzzini, IVV외) -주방 가구와 빌트인 가전(Boffi, GAGGENAU, KitchenAid외) -욕실 제품(hansgrohe, Jacuzzi외) -타일(BISAZZA FAP, MARAZZI외) -도어와 창 그리고 하드웨어(Olivari, Lualdi, COLOMBO외)</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트의 명품브랜드</p> <p>2) 강의목표: 해외프로덕트 전시박람회를 통한 트렌드 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -heimtextil, DOMOTEX -NeoCon, imm cologne외</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 공간프로덕트의 명품브랜드</p> <p>2) 강의목표: 재료보드 활용방안 및 제작방법 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -재료보드제작하기 샘플 체크 -재료보드 커팅방법 -재료보드 레이아웃 방법</p>	<p>○수업방법: 강의, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※ 기말과제: 개별 체크 평면에 맞는 개별 재료보드 제안서 크리틱</p>
제15주	1	○기말고사(30점)	○수업방법: 시험실시 ○학습자료: 시험지, 발표용PPT
	2	-평가내용 : 지필고사+개인별 과제물(재료보드 제작)	
	3	*주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제(15점)	
	4	*개인별 재료보드 제출 및 발표 (15점) -평가방법 : 평가기준에 따른 답지 평가 및 재료보드 평가	
첨부자료			※ 기말과제: 제출