

수업계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도
영상디자인스튜디오 I	맛있는 디자인 프리미어 프로 & 애프터 이펙트 CC 2024	김덕영 외 3명	한빛미디어(주)	2024
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	5시간/75시간	박동일 외 15명	720,000원	3

성적평가(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%

학습목표
<p>영상디자인은 디자인 감각과 디지털 기술이 융합된 미디어 디자인 분야로, 창의성과 심미성, 뛰어난 콘텐츠 구성, 그리고 다양한 기법의 활용이 조화를 이룰 때 비로소 완성도 높은 결과물을 창출할 수 있다.</p> <p>본 교과목은 Adobe Premiere Pro CC와 Adobe After Effects CC의 핵심 기능과 실무 활용법을 체계적으로 학습함으로써, 영상 제작과 편집, 모션그래픽 구현에 필요한 기본 역량을 갖추고, 영상디자이너로서의 첫 발을 내딛는 것을 목표로 한다.</p> <p>나아가 영상 편집, 자막 생성, 색 보정, 사운드 조정 등 필수적인 영상 제작 기술을 익히고, After Effects를 활용한 시각 효과 구현 능력을 함양함으로써 자신만의 영상 스타일과 표현 기법을 개발할 수 있도록 지도한다.</p> <p>또한 기획에서부터 아이디어 발상, 스토리보드 제작에 이르는 실무 전반의 제작 과정을 경험함으로써, 학습자가 디지털 영상 콘텐츠 산업의 주체로 성장할 수 있는 기반을 마련하는 데 그 목적이 있다.</p>

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 과목 오리엔테이션 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 과목 설명을 통해 본 수업의 내용과 목표를 이해할 수 있다. 수업계획서를 보고 수업 교재와 주차별 강의 내용, 성적평가방식 등에 대해 파악할 수 있다. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 과목에 대한 전반적인 설명 <ul style="list-style-type: none"> 수업 내용 수업 목표 반드시 알아야 하는 내용 설명 수업계획서 상세 설명 <ul style="list-style-type: none"> 수업계획서를 바탕으로 주차별 강의 내용 설명 중간, 기말, 과제, 수시평가 배점 및 평가 기준 설명 학기 중 휴일로 인한 휴강 및 보강 날짜 설명 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 영상 편집 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영상을 편집하기 전에 영상편집의 개념에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상 편집의 개념 이해하기</p> <p>2) 영상 편집의 종류 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선형편집 - 비선형 편집 <p>3) 좋은 영상을 편집하는 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([영상 연출]관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도., https://www.youtube.com/watch?v=6PvPFdrk6Cg&t=7s)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 영상 편집 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영상을 편집하기 전에 영상편집의 기초 이론과 편집 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상 편집 준비 및 계획 세우기</p> <p>2) 기본 영상 편집 기술 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> - OK컷 선택 - 영상 클립 길이 설정 - 사운드 선정 및 싱크 설정 - 적절한 영상 효과 적용 - 자료 백업 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([영상이론] 반드시 알아야할 영상 기본 샷의 종류!, https://www.youtube.com/watch?v=x-crHwtR8ck&t=9s)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 영상 편집 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영상을 편집하기 전에 영상 촬영 용어에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 화면 크기에 따른 분류_샷(shot)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 익스트림 클로즈업 - 클로즈업 - 바스트 샷 - 웨이스트 샷 - 니 샷 - 풀 샷 - 롱 샷 - 익스트림 롱 샷 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([영상기초] 영상, 사진 구도를 이해하기 위한 필수 이론!, https://www.youtube.com/watch?v=KvkvGFK0c88)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 영상 편집 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 편집하기 전에 영상 촬영 용어에 대해 이해할 수 있다. 2) 영상을 편집하기 전에 영상편집 용어와 코덱에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 카메라 앵글에 따른 분류_앵글(Angle) <ul style="list-style-type: none"> - 부감(High Angle) - 스탠더드 앵글(Standard Angle) - 아이레벨(Eye Level) - 양각(Low Angle) 2) 카메라 움직임에 따른 분류 <ul style="list-style-type: none"> - 고정 - 줌 - 돌리 - 트래킹 - 패닝 - 틸팅 - 붐 - 핸드 헬드 - 스테디캠 - 팔로잉 3) 영상 편집 용어 익히기 4) 코덱 알아보기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([방장기강] 방송장비 기술강좌 - 딱 알아야 정도의 코덱 part.1, 코덱과 확장자 알고보면 구분하기 쉽습니다., https://www.youtube.com/watch?v=Bz1IP_D3i08)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 2 주	1차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로 시작하기 - 영상편집과정 이해하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로 홈 대화상자를 사용할 수 있다. 2) 기초적인 영상 편집과정에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로 홈(Home) 대화상자 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 생성 - 시퀀스 설정 - 프로젝트 파일 저장 및 닫기 2) 영상 편집과정 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 생성 - 소스를 이용한 영상 편집 - 기본 자막과 효과 적용 - 사운드 편집 - MP4 파일로 출력 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([영상 편집프로그램 순위 TOP-10] I 꼭 알고 있어야 할 영상 편집 프로그램 10개 순위와 장단점 정리 영상 I 이것만 알면 이젠 나도 영상 편집 초보 탈출!, https://www.youtube.com/watch?v=3uPHh112L5k)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로와 친해지기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로의 다양한 패널, 도구, 기본 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 프리미어 프로 인터페이스 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소스 패널 그룹 - 프로젝트 패널 그룹 <p>2) 소스 패널 사용법 익히기</p> <p>3) 소스 패널에서 영상 편집하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(인터페이스_익히기 1.prproj, 인터페이스_익히기 2.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로와 친해지기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로의 다양한 패널, 도구, 기본 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 프리미어 프로 인터페이스 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소스 패널 그룹 - 프로젝트 패널 그룹 <p>2) 소스 패널 사용법 익히기</p> <p>3) 소스 패널에서 영상 편집하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(인터페이스_익히기 1.prproj, 인터페이스_익히기 2.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로와 친해지기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로의 다양한 패널, 도구, 기본 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 프로그램 패널에서 영상 소스 삭제하기</p> <p>2) 프로그램 패널에서 영상 추출하기</p> <p>3) 프로젝트 패널의 기본 사용법 익히기</p> <p>4) 프로젝트 패널에서 파일 검색하고 정리하기</p> <p>5) 타임라인 패널 기본 사용법 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 클립 배치/트랙 높이 변경 - 작업 영역 바 - 확대 축소 - Add Track/Delete Track <p>6) 그 외 패널 알아보기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(인터페이스_익히기 3.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로와 친해지기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로에서 패널과 작업 영역을 작업에 편하게 조정할 수 있다. 2) 영상 소스와 프로젝트 파일 관리하는 방법에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 내 마음대로 패널 바꾸기 <ul style="list-style-type: none"> - 패널 추가/제거 - 패널 크기 조정 및 위치 이동 - 패널 그룹 생성/해제 2) 작업 영역 모드 다루기 3) 프로젝트 파일과 소스 저장 위치 찾기 4) 프로젝트 파일 공유로 협업하기 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 매니저 - 팀 프로젝트 생성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료([프리미어 프로 팁] 다른 PC에서 편집 이어서 하는 방법과 다른 사람과 공동작업하는 방법, https://www.youtube.com/watch?v=R-TJpffUMWE)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로 편집 도구를 사용하여 빠른 영상 편집을 하는 법을 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도구패널 기본 기능 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 이동, 선택 도구 - 자르기, 편집 도구 - 편집점 조정 도구 - 그리기 요소 도구 - 화면 조작 도구 - 텍스트 요소 도구 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 3 주	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로에서 영상 자르기와 자른 영상을 원하는 위치로 이동하는 법을 사용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상 자르기와 이동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 영상 자르고 옮기기 - 비디오와 오디오 같이 이동 - 스냅(Snap) 기능 2) 클립 사이의 공백 없애기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료 (영상편집기본익히기.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로에서 영상 트랙에 컬러매트 레이어를 추가하고 배치하는 방법을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 컬러매트 레이어 만들기</p> <p>2) 컬러매트 레이어 배경으로 사용하기</p> <p>3) 컬러매트 레이어로 블랙디졸브 효과 적용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(컬러매트.prp roj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 멀티트랙에서 영상을 편집하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 멀티 트랙 사용하기</p> <p>2) 멀티 트랙으로 영상 배치하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(여러 카메라로 동시에 촬영한 영상을 편집하는 방법! 프리미어 프로 멀티캠 편집! 피크닉콘, https://www.youtube.com/watch?v=oJyaSAPMqLI)</p> <p>[대학생활백서] 프리미어 프로에서 멀티 카메라를 활용한 화면 전환 방법, https://www.youtube.com/watch?v=FGUWDk6QW0k)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표: 1) 프리미어 프로에서 다양하게 영상을 가공하는 Effect Controls 패널에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 영상 소스 크기 변경 - 가로 세로 각각 다른 비율로 크기 조정 - 프로그램 패널에서 크기 변경 2) 영사 소스 위치 변경 3) 영상 소스 회전 변경 4) 영상 소스 불투명도 변경</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(영상 가공하기.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가(10점): -형식: 실기 결과물 -주제: 영상을 직접 촬영한 후 목적에 맞게 편집하여 프리미어 프로에서 사용하는 다양한 비디 오 트랜지션을 적용하여 제작 -4주차 제출 및 발표</p>
제 4 주	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표: 1) 프리미어 프로에서 마스크를 활용해서 재미있는 효과를 연출하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 마스크의 기본 옵션 알아보기 - Mask Path - Mask Feather - Mask Opacity - Mask Expansion - Inverted 2) 프로그램 패널에서 마스크 조절하기 3) 마스크 기능으로 액자 연출하기 4) 다양한 형태로 마스크 조절하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실 습 자 료 (마 스 크 활 용 하 기.prproj, 마스크속성 조절.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표: 1) 프리미어 프로에서 키 프레임을 활용해 영상에 변화를 주는 연출을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 키 프레임 기본 익히기 - 키 프레임 생성 및 위치이동 2) 클립에서 직접 키 프레임 확인하기 3) 키 프레임 보간하기 - 키 프레임 보간 - 시간을 이용한 보간 - 공간을 이용한 보간</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실 습 자 료 (마 스 크 활 용 하 기.prproj, 마스크속성 조절.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로에서 레이어가 살아 있는 포토샵 이미지 파일을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 포토샵 이미지 삽입하고 다양하게 꾸미기</p> <p>2) Imported Layered File 옵션 설정</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(PSD활용 .prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 비디오 트랜지션에 대해 알아보고 적용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 비디오 트랜지션과 클립 핸들 다루기 - 비디오 트랜지션 종류</p> <p>2) Cross Dissolve 트랜지션 사용으로 자연스러운 시간흐름 연결하기</p> <p>3) 인터뷰 영상의 점프 컷을 자연스럽게 연결하기</p> <p>4) 트랜지션 설정과 조작</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실 습 자 료 (비 디 오 트 랜 지 션.prproj), 동영상 자료 (영화에 사용되는 편집, 장면 전환 기법 총정리! .every movie in mind, https://youtube.com/watch?v=jRDv0ZoxQ2o)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 프리미어 프로로 영상 편집</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로의 이펙트 중에서 자주 사용되고 활용도가 높은 이펙트를 사용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 비디오 이펙트 활용하기 - Video Effects 종류 - 자주사용하는 이펙트</p> <p>2) 알파 매트/루마 매트 이해하기</p> <p>3) 피사체 자동으로 추적하기</p> <p>4) 포커스를 맞추며 시작되는 인트로 영상 만들기</p> <p>5) 트랙 매트 효과로 원하는 모양의 마스크 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(비디오이펙트 .prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가 제출 및 발표 -주제: 영상을 직접 촬영한 후 목적에 맞게 편집하여 프리미어 프로에서 사용하는 다양한 비디오 트랜지션을 적용하여 제작</p>

제 5 주	1차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	2차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	3차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	4차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>

	5차시	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 영상제작 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 실무 현장을 견학하여 영상제작의 프로세스와 실무 전문가의 작업 환경을 직접 체험해 볼 수 있다.</p> <p>2) 영상제작 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 영상제작 스튜디오 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영상제작 파이프라인 - 프리 프로덕션, 프로덕션, 포스트 프로덕션 업무 - 영상 포트폴리오 제작 방법 - 실무 현장 취업을 위해 사전에 준비해야 하는 것 	<p>※수업방법: 견학</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 6 주	1차시	<p>1. 강의주제: 다양한 유튜브 자막 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로에서 타이프 도구로 자막 디자인을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 타이프 도구로 기본 자막 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작업영역 Captions and Graphics로 변경 - 타이프 도구 적용 및 옵션 설정 - Align and Transform 패널 <p>2) 반응형 디자인 자막 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 도구 적용 및 옵션 설정 - Essential Graphics 패널 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실 습 자 료 (기 본 자 막 만 들 기.prproj), 동영상 자료 (100만유튜버 편집자가 사용하는 프리미어프로 자막작업 방법 꿀팁 + 무료폰트 + 빠른작업, https://www.youtube.com/watch?v=qlm9honfqLo)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	2차시	<p>1. 강의주제: 다양한 유튜브 자막 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프리미어 프로에서 클립의 음성을 인식해 자동으로 자막을 생성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 자동으로 자막 생성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcribe sequence - 자동 자막 옵션 설정 - 자막에 둥근 모서리 효과 추가 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(자동자막 .prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 다양한 유튜브 자막 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로에서 클립의 음성을 인식해 자동으로 자막을 생성할 수 있다. 2) 프리미어 프로에서 마스크 효과가 적용된 자막을 만들 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 자동으로 생성된 자막 스타일 디자인하기 <ul style="list-style-type: none"> - Essential Graphics - 자막에 둥근 모서리 효과 추가 2) 투명한 자막 타이틀 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - Color Matte 생성 - Essential Graphics - Track Matte Key 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(자막스타일 .prproj, 응용자막 .prproj), 동영상 자료 (해외 노출을 위한 유튜브 전략: 다국어 설명과 자막의 중요성 + 주의 사항!, https://www.youtube.com/watch?v=pZQZaEzS4uU)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 색보정으로 영상 분위기 바꾸기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로에서 보정 레이어로 색을 보정을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Basic Correction 항목 알아보기 2) LUT 프리셋으로 색 보정하기 3) Creative 항목 알아보기 4) 컬러 캐스트 알아보기 5) Creative 항목으로 빛바랜 필름 효과 적용하기 6) RGB Curves 활용하여 특정 컬러 보정하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(기본색보정 .prproj, 커브색보정 .prproj), 동영상 자료 (프로의 색보정 실무 이야기 - 근황 및 드라마 사전제작 시스템, https://www.youtube.com/watch?v=0oUq2lgYPnc)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 색보정으로 영상 분위기 바꾸기</p> <p>2. 강의목표: 1) 프리미어 프로에서 루메트리 컬러로 색 보정을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Hue Saturation Curves 사용하기 2) Color Wheels & Match 항목 알아보기 3) 밝은 영역, 중간 영역, 어두운 영역 각각 색보정하기 4) HLS Secondary 항목 알아보기 5) HSL 색보정으로 얼굴 피부 톤 보정하기 6) Vignette 항목 알아보기 7) 영상에 비네팅 적용하기 8) 보정 레이어로 색 보정하기 9) 블렌드 모드로 색 보정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(커브휠색보정.prproj, HLS색보정.prproj, 비네팅색보정.prproj, 기본색보정.prproj, 블렌드모드.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 7 주	1차시	<p>1. 강의주제: 사운드 편집하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 프리미어 프로에서 작업 영역 살펴보고 간단하게 사운드를 편집할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 오디오 파일을 이용한 기본적인 편집하기 - 오디오 트랙에 파일 삽입 - 오디오 파일 사용시 주의사항 2) 오디오 클립의 기본 속성 알아보기 3) 키프레임을 이용하여 페이드 아웃 효과 적용하기 4) 오디오 클립 볼륨 조절하기 - Audio Gain - Audio Track Mixer 패널 - Audio Clip Mixer 패널</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(사운드편집_1.prproj, 사운드편집_2.prproj, 사운드편집_3.prproj, 사운드편집_4.prproj), 동영상 자료 (유튜브 저작권 문제 없이 음악 쓰는 3가지 방법 저작권 무료 음원 사이트 3개 추천, https://www.youtube.com/watch?v=dx_gpJx_KK4)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 사운드 편집하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프리미어 프로에서 오디오 파형을 보면서 사운드 편집 작업을 할 수 있다. 2) 오디오 트랜지션을 적용하고 응용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오디오 클립 파형 확인하기 2) 오디오 파형을 보면서 사운드 편집하기 3) 오디오 트랜지션 적용하고 응용하기 <ul style="list-style-type: none"> - 오디오 트랜지션 4) Constance Power로 자연스러운 오디오 전환하기 <ul style="list-style-type: none"> - Constance Power 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(사운드편집_5.prproj, 오디오트랜지션.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 사운드 편집하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오디오 이펙트를 이용하여 다양한 오디오 효과를 적용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오디오 이펙트 활용하기 <ul style="list-style-type: none"> - 오디오 이펙트 패널 2) 자주 사용하는 오디오 이펙트 살펴보기 3) 오디오 클립의 내레이션 보이스를 명료하게 수정하기 4) 오디오 클립의 노이즈 제거하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(오디오이펙트.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 사운드 편집하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상 클립 길이에 맞춰 오디오 클립을 자동으로 조절할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Auto-Match 기능으로 볼륨 조절하기 2) Essential Sound 패널 알아보기 3) 영상 길이에 맞게 자동으로 사운드 리믹스하기 4) 무료 음원 다운로드 하기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(Audio Ducking.prproj)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 영상 출력의 기본기 익히기</p> <p>2. 강의목표: 1) 영상 출력 범위 설정과 출력 방법에 대해 이해할 수 있다. 2) 다양한 형태로 미디어 파일을 인코딩하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 타임라인 패널에서 영상 출력 범위 설정하기 2) 출력 화면의 기본 사용법 익히기 3) 영상 출력 설정 알아보기 4) 자막 출력 방식 자세히 알아보기 5) 어도비 미디어 인코더 패널 자세히 알아보기 6) 영상 파일로 출력하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	1차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 사전에 기획 후 목적에 맞는 영상을 촬영한 후 프리미어 프로를 이용하여 편집하고 자막도 활용하여 영상규격과 포맷에 맞는 5분 미만의 완성된 영상에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 8 주	2차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 사전에 기획 후 목적에 맞는 영상을 촬영한 후 프리미어 프로를 이용하여 편집하고 자막도 활용하여 영상규격과 포맷에 맞는 5분 미만의 완성된 영상에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 사전에 기획 후 목적에 맞는 영상을 촬영한 후 프리미어 프로를 이용하여 편집하고 자막도 활용하여 영상규격과 포맷에 맞는 5분 미만의 완성된 영상에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 사전에 기획 후 목적에 맞는 영상을 촬영한 후 프리미어 프로를 이용하여 편집하고 자막도 활용하여 영상규격과 포맷에 맞는 5분 미만의 완성된 영상에 대하여 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects)) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 1~7주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 사전에 기획 후 목적에 맞는 영상을 촬영한 후 프리미어 프로를 이용하여 편집하고 자막도 활용하여 영상규격과 포맷에 맞는 5분 미만의 완성된 영상에 대하여 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects)) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 9 주	<p>1차시</p> <ol style="list-style-type: none"> 강의주제: 모션그래픽 디자인 알아보기. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 모션그래픽과 디자인 트렌드에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 모션 그래픽 디자인 트렌드 읽기 <ul style="list-style-type: none"> 3D 디자인 믹스드 미디어 전통적인 기술과 핸드메이드 애니메이션 모어 앤 모어 몰입형 체험 그래픽 좀 더 밀접해진 AI 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(앞으로 1년 동안 주목받을 2024 모션그래픽 트렌드 // MSI, https://www.youtube.com/watch?v=v9DnToe9W48)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects)) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 모션그래픽 실무제작과정 알아보기</p> <p>2. 강의목표: 1) 모션그래픽 실무제작과정에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Pre-Production - 제작 회의 - 프로젝트 분석 - 브레인스토밍 - 무드보드 - 스케치 - 스토리보드 - 스타일 프레임 - 스토리 릴 2) Production - 소스 이미지 제작 - 애니메이션 및 시각 효과 프로덕션</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(모션그래픽 작업과정을 공개합니다:), https://www.youtube.com/watch?v=4KkKersUOUF0</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트와의 첫 만남</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 인터페이스와 주요 패널에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 애프터 이펙트 인터페이스 2) 다양한 도구의 집합체, 도구바 3) 소스를 불러오고 관리하는 프로젝트 패널 4) 애니메이션 작업을 확인하고 디자인하는 컴포지션 패널</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 애프터 이펙트와의 첫 만남</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 인터페이스와 주요 패널에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 컴포지션 패널의 3D 레이어 작업도구 2) 타임라인 패널 3) 프로퍼티 패널 4) Effects & Presets 패널</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>5차시</p> <p>1. 강의주제: 애프터 이펙트와의 첫 만남</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트 인터페이스와 주요 패널에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Align 패널 2) Chartacter 패널, Paragraph 패널 3) Effect Controls 패널 4) Layer 패널 5) Preview 패널 6) Graph Editor 패널 7) 작업 환경 설정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 10 주	<p>1차시</p> <p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: VFX 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 영화 및 드라마에 적용되는 VFX 합성을 이해하고, 영화 합성 실무와 작업 사례에 대해 파악할 수 있다. 2) VFX 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) VFX 합성 2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 합성 작업 실무 사례 3) VFX 분야의 최근 동향 및 트렌드 4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례 5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>2차시</p> <p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: VFX 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표: 1) 영화 및 드라마에 적용되는 VFX 합성을 이해하고, 영화 합성 실무와 작업 사례에 대해 파악할 수 있다. 2) VFX 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) VFX 합성 2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 합성 작업 실무 사례 3) VFX 분야의 최근 동향 및 트렌드 4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례 5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: VFX 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영화 및 드라마에 적용되는 VFX 합성을 이해하고, 영화 합성 실무와 작업 사례에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>2) VFX 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) VFX 합성</p> <p>2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 합성 작업 실무 사례</p> <p>3) VFX 분야의 최근 동향 및 트렌드</p> <p>4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례</p> <p>5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: VFX 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영화 및 드라마에 적용되는 VFX 합성을 이해하고, 영화 합성 실무와 작업 사례에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>2) VFX 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) VFX 합성</p> <p>2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 합성 작업 실무 사례</p> <p>3) VFX 분야의 최근 동향 및 트렌드</p> <p>4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례</p> <p>5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: VFX 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 영화 및 드라마에 적용되는 VFX 합성을 이해하고, 영화 합성 실무와 작업 사례에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>2) VFX 분야에 지원하기 위한 포트폴리오 작업에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) VFX 합성</p> <p>2) 최신의 프로젝트를 통한 일반적인 합성 작업 실무 사례</p> <p>3) VFX 분야의 최근 동향 및 트렌드</p> <p>4) 포트폴리오 작업 및 지원서 작성 사례</p> <p>5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 특강 PPT, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 프로젝트 패널 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 다양한 형식의 미디어 파일을 불러오고 프로젝트를 시작하는 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 파일 불러오기</p> <p>2) Layered Photoshop 파일 불러오기</p> <p>- PSD 불러오기 대화상자 옵션</p> <p>3) 일러스트레이터(ai) 파일 불러오기</p> <p>- ai 불러오기 대화상자 옵션</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(Character .psd)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 11 주	2차시	<p>1. 강의주제: 프로젝트 패널 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 다양한 형식의 미디어 파일을 불러오고 프로젝트를 시작하는 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 포토 슬라이더 쇼 만들기</p> <p>2) New compositor from Selection 대화상자 알아보기</p> <p>3) 알파 채널을 포함한 파일 불러오기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료([photos]폴더 Alpha02.tif)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: Composition 패널 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 컴포지션을 새로 만들거나 수정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 컴포지션 새로 만들기</p> <p>- Composition Settings 대화 상자 옵션</p> <p>2) Project 패널의 미디어 파일을 컴포지션으로 등록하기</p> <p>- Timeline 패널로 드래그</p> <p>- Composition 패널로 드래그</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: Timeline 패널 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 타임 디스플레이 스타일을 설정하고 세부 옵션을 조절하는 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 타임 디스플레이 스타일 설정하기</p> <p>2) Timeline 패널 확대/축소하기</p> <p>3) Timeline 패널 옵션 숨기거나 나타내기</p> <p>4) 작업 영역(Work Area)설정하고 프리뷰하기</p> <p>5) 컴포지션 마커 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 동영상 자료(20 After Effects Tips You Must Know For 2025!, https://www.youtube.com/watch?v=14tvQsmLpFM)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 렌더링하여 저장하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 동영상 파일로 제작하는 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 렌더링하기 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Add to Render Queue - Output Module Settings 옵션 <p>2) 렌더링 하기 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Add to Adobe Media Encoder Queue - Export Settings 옵션 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(렌더링하기 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제(10점): -형식: 실기 결과물 -주제: 캐릭터.psd 파일을 활용하여 30초 미만 캐릭터 애니메이션(배경 음악 필수) 제작 -12주차 제출 및 발표</p>
제 12 주	1차시	<p>1. 강의주제: 레이어 이해하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 애프터 이펙트에서 활용되는 레이어에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 레이어의 개념 이해하기</p> <p>2) 레이어의 시작점과 끝점 조작하기</p> <p>3) 레이어 편집하기</p> <p>4) 레이어 복사하기</p> <p>5) 여러개의 레이어를 차례대로 배치하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(레이어의이해 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 레이어 이해하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터 이펙트에서 활용되는 레이어에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 레이어 라벨 색상 수정하기 2) Shy 기능으로 레이어 감추기 3) Pre-Compose 기능 사용하기 4) 레이어 검색하기 5) 레이어 블렌딩 모드 적용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(레이어의이해.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 다양한 레이어 만들기</p> <p>2. 강의목표: 1) 텍스트 레이어 만드는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 텍스트 레이어 만들기 - 문자 도구로 텍스트 입력 - 텍스트 레이어 옵션 2) 텍스트 레이어에 Animate 속성 추가하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(텍스트.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 다양한 레이어 만들기</p> <p>2. 강의목표: 1) 솔리드, 셰이프 레이어 만드는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 솔리드 레이어 만들기 - Solid Settings 옵션 2) Null 오브젝트 레이어 만들기 3) 셰이프 레이어 만들기 - Fill과 Stroke 옵션 - Taper와 Wave 옵션 - 레이어 아이콘 - Add 수식으로 도형 변형</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(셰이프 레이어만들기.aep), 동영상 자료 (AE) Shape Layer를 다루는 꿀팁!, https://www.youtube.com/watch?v=s_EY9bLEZdk</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	<p>1. 강의주제: 다양한 레이어 만들기</p> <p>2. 강의목표: 1) 애프터이펙트에서 사용되는 다양한 레이어의 핵심 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 레이어 스타일 적용하기 2) 비디오 푸티지 속도를 느리거나 빠르게 조절하기 3) 비디오 푸티지 레이어 역재생하기 4) 비디오 푸티지 레이어 시간 조절하기 5) 3D 레이어로 3D장면 연출하기 6) 오디오 레이어 활용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(레이어의 활용.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p> <p>※과제 제출 및 발표 -주제: 캐릭터.psd 파일을 활용하여 30초 미만 캐릭터 애니메이션(배경 음악 필수) 제작</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	<p>1. 강의주제: 키프레임 애니메이션 시작하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 키프레임 설정하고 애니메이션의 기초 작업을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 키프레임 설정하기 2) 모션 패스 수정하기 3) 키프레임 이동하여 속도 조절하기 4) 위치 이동하기 5) Transform 속성 알아보기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(키프레임설정하기.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	<p>1. 강의주제: 키프레임 애니메이션 시작하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 키프레임 설정하고 애니메이션의 기초 작업을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 중심점 이동하고 크기 조절하기 2) 크기와 회전 동시에 조절하기 3) 투명도 조절하기 4) 등속도 애니메이션 만들기 5) Auto-Orient 기능 사용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(트랜스폼.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 애니메이션 고급 기능 활용하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 보간 애니메이션을 이해하고 그래프 에디터를 활용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Keyframe Assistant로 보간 조절하기 2) 그래프 에디터 확인하기 3) Keyframe Velocity로 가속도 조절하기 - Keyframe Velocity 옵션 설정</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(그래프에디터.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 애니메이션 고급 기능 활용하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 보간 애니메이션을 이해하고 그래프 에디터를 활용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) Toggle Hold Keyframe 기능 사용하기 2) 그래프 에디터를 이용하여 공 튀기는 애니메이션 만들기 3) Value Graph 4) Speed Graph</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(공튀기기.aep), 동영상 자료(왜 공튀기기인가? (The Bouncing ball!!) [좀더깊은] 바운싱볼 이야기, https://www.youtube.com/watch?v=xdNvAofHILY)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 트렌디 효과 활용하기</p> <p>2. 강의목표: 1) 트렌디한 효과를 알아보고 연출하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 세포 분열 연출하기 2) 글로우 효과 적용하기 3) 그라데이션이 적용된 배경 이미지 만들기 4) 배경 레이어에 안이 투명한 원 모양 그리기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(키프레임설정하기.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	1차시	<p>1. 강의주제: 마스크 기초 익히기</p> <p>2. 강의목표: 1) 마스크 기능을 알아보고 제작에 활용할 수 있다..</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 마스크 만들기 - 마스크 속성 - 마스크 모드 설정하기 2) 펜 도구로 마스크 생성하여 합성하기 3) 마스크 기능으로 그림에서 원하는 부분만 축출하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(마스크만들기 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 14 주	2차시	<p>1. 강의주제: 3D 기능 알아보기</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D공간에서 3D레이어를 사용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D 레이어로 변환하기 2) 3D 공간에서 레이어 이동하거나 회전하기 3) 액시스 모드(Axis Mode) 옵션 알아보기 4) 선택 도구 조절 기즈모 알아보기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(3D알아보기 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	3차시	<p>1. 강의주제: 3D 기능 알아보기</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D공간에서 3D 카메라를 사용하는 방법에 대해 이해할 수 있다. 2) 3D공간에서 조명 레이어를 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 다양한 카메라 도구 알아보기 2) 3D 레이어의 방향과 회전 조절하기 3) 3D 레이어로 변환하고 Z position 이동하기 4) 3D 변환 기즈모 활용하기 5) 조명 레이어 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(3D알아보기 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

	4차시	<p>1. 강의주제: 3D 기능 알아보기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D공간에서 3D 카메라를 사용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3D공간에서 조명 레이어를 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 3D 레이어를 활용한 애니메이션 제작하기</p> <p>2) Null 오브젝트 만들고 배경 레이어와 Parent 연결하기</p> <p>3) 새로운 카메라 레이어 만들기</p> <p>4) 무대가 회전하는 애니메이션 만들기</p> <p>5) 조명 레이어로 공간감 더하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(3D알아보기 .aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
	5차시	<p>1. 강의주제: 트랙 매트 활용하기/Parent 기능 활용하기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 트랙매트의 기능과 적용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) Parent 기능과 활용하는 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 트랙 매트 알아보기</p> <p>- 알파 매트/알파 반전 매트</p> <p>- 루마 매트/루마 반전 매트</p> <p>2) Parent 기능 알아보기</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습자료(트랙매트.aep, 페어런트.aep)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
제 15 주	1차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 3D 기능을 활용하여 예능 프로그램 오프닝 타이틀 영상을 제작하고 음악을 삽입하여 MP4파일 형식으로 제출 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>

2차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 3D 기능을 활용하여 예능 프로그램 오프닝 타이틀 영상을 제작하고 음악을 삽입하여 MP4파일 형식으로 제출 후 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 3D 기능을 활용하여 예능 프로그램 오프닝 타이틀 영상을 제작하고 음악을 삽입하여 MP4파일 형식으로 제출 후 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 3D 기능을 활용하여 예능 프로그램 오프닝 타이틀 영상을 제작하고 음악을 삽입하여 MP4파일 형식으로 제출 후 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>
5차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 평가형태: 9~14주 학습 내용을 토대로 실기시험 평가방법: 3D 기능을 활용하여 예능 프로그램 오프닝 타이틀 영상을 제작하고 음악을 삽입하여 MP4파일 형식으로 제출 후 평가 평가기준: 사용하는 툴의 이해 능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 완성도 있게 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, 카메라 삼각대, 마이크, 보조 장비, PC(MS Office, Adobe CC(Premiere Pro, After Effects) 등 수업에 필요한 프로그램 포함)</p>