

학습과정명	응용네일실습													
학습목표	<p>네일아트는 손톱에 하는 예술로, 손톱을 보호하고 청결하게 유지하기 위하여 관리하는 것뿐만 아니라 손톱의 작은 공간에 창조적인 그림을 그리고 인조 보석이나 장식 등을 달거나, 손톱의 길이를 연장하는 등 손톱을 아름답게 만드는 것을 말한다.</p> <p>본 교과목에서는 기본적인 네일 관리를 바탕으로 네일 익스텐션(익스텐션의 기본, 네일 팁, 네일 랩, 젤 네일, 아크릴릭 네일, 제거 및 보수)과 응용 네일 아트(네일 디자인, 기본 색채, 폴리시 아트, 장식물 아트, 핸드페인팅, 포크아트, 엠보 아트, 3D 아트, 젤 마블)를 학습한다.</p> <p>이를 통해 오버레이하는 네일 재료에 따른 인조 네일 구조와 조형 방법, 인조 네일 유지관리 방법, 인조 네일 제거, 위생, 다양한 응용 네일 아트 등을 익혀 고객에게 안전하고 건강하게 응용 네일 트리트먼트를 제공할 수 있도록 하는 데 수업 목표를 둔다.</p>													
주교재	<p>어드밴스드 네일. 고정민, 김유정, 구민사, 2020 (부) 트렌드 네일 따라잡기. 이수진, 고슴도치, 2016 (부) 응용 네일아트. 이서윤 외 3명, 광문각, 2014</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>1. 강의주제: 오리엔테이션 및 [1장] 네일 익스텐션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 수업 전반에 대한 내용을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 네일 익스텐션의 기본을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 오리엔테이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 전반적인 강의 계획 설명 - 학습 평가 및 준비물 안내 - 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명 <p>2) 네일 익스텐션의 기본</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인공적으로 손톱을 만들어 손톱의 길이를 길게 연장하는 기술 - 네일 팁, 아크릴릭 스컬프처, 젤 스컬프처 등 									<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제(10점): -수업에서 진행되는 응용네일실습 기법에 대한 내용을 토대로 프로세스 정리 후 리포트 작성 -14주차 제출</p>			
	2	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-익스텐션의 기본1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 자연 네일을 준비할 수 있다.</p> <p>2) 인조 네일의 필요성을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 인조 네일의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>4) 인조 네일의 파일링 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 자연 네일의 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연 네일의 길이: 자연 네일의 길이는 1mm 정도로 짧게 조절하기 - 큐티클 주변 정리: 오렌지 우드스틱이나 큐티클 푸셔를 사용하여 불필요한 루즈 스킨 제거하기 - 자연네일 유분기 제거: 180grit 정도의 파일이나 샌딩 블럭을 사용해서 자연 네일 표면의 유분기 제거하기 - 분진 제거: 더스트 브러시를 사용하여 자연 네일 위의 분진 제거하기 - 프라이머 도포: 자연 네일의 pH 밸런스를 맞추고 									<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>			

	<p style="text-align: center;">유분기를 제거하여 접착력을 더하기</p> <p>2) 인조 네일의 필요성 - 자연 네일이 찢어졌을 때 - 자연 네일이 부러지지 않고 자라게 할 때 - 자연 네일의 길이를 연장하고자 할 때</p> <p>3) 인조 네일의 구조 - 하이 포인트 - 스트레스 포인트 - 사이드 스트레이트 - C커브</p> <p>4) 인조 네일의 파일링 방법 - 파일링: 100 grit, 150 grit, 180 grit, 240 grit, 400~500 grit</p>	
3	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-익스텐션의 기본2</p> <p>2. 강의목표: 1) 인조 네일 파일링을 설명할 수 있다. 2) 인조 네일 파일링을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인조 네일 파일링 방법 2) 파일링 시 파일 잡는 방법 ① 1번 파일링 방법(손톱 표면) - 네일 파일의 1/3을 잡고 엄지를 위로 올리고 검지, 중지, 약지, 소지가 파일 아래를 잡고 손톱의 표면 갈기 ② 2번 파일링 방법(오른쪽 사이드) - 네일 파일을 아래로 툄 치면서 내려와 파일의 반대쪽 1/3을 엄지와 중지, 약지, 소지로 파일을 잡고 검지로 파일의 위를 받치기 - 파일의 2/3를 이용하여 오른쪽 사이드 갈기 ③ 3번 파일링 방법(왼쪽 사이드) - 2번의 반대 방향으로 손을 바꿔주고 파일의 반대 방향으로 왼쪽 사이드 갈기 3) 인조 네일 파일링 시술하기 4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-익스텐션의 기본3</p> <p>2. 강의목표: 1) 스퀘어 세이프 파일링을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 스퀘어 세이프 파일링 데몬스트레이션 ① 길이 조절 - 인조 네일용 파일과 프리에지의 90도 각도를 유지하여 일직선으로 파일링하기 ② 옆선 조절(오른쪽) - 정면에서 오른쪽 라인을 확인하고 파일의 각도 90도를 유지하여 일직선으로 파일링하기 - 고객의 손가락을 왼쪽으로 살짝 돌려 옆면 직선 라인을 확인하면서 파일링하기 ③ 옆선 조절(왼쪽) - 정면에서 오른쪽 라인을 확인하고 파일의 각도 90도를 유지하여 일직선으로 파일링하기 - 고객의 손가락을 오른쪽으로 살짝 돌려 옆면 직선 라인을 확인하면서 파일링하기 ④ 세이프 조절 - 파일의 45도의 각도로 유지하여 왼쪽 부분의 각을 제거하며 부드럽게 파일링하기 - 파일의 45도의 각도로 유지하여 오른쪽 부분의 각을 제거하</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	<p>며 부드럽게 파일링하기</p> <p>2) 스퀘어 세이프 파일링 시술하기</p> <p>3) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	
제 2 주	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-익스텐션의 기본4 및 네일 팁1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인조 네일의 문제점과 원인을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 네일 팁을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 네일 팁의 종류를 설명할 수 있다.</p> <p>4) 네일 팁의 선택 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>5) 팁을 잘못 선택한 경우를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인조 네일의 문제점과 원인</p> <p>① 들뜸: 큐티클 라인으로부터 들뜨거나 중간 부분에서의 들뜸으로 생기는 현상</p> <p>② 깨짐: 충격으로 금이 가는 현상</p> <p>③ 곰팡이: 자연 네일과 인조 네일 사이에 습기가 스며들어 곰팡이가 생기는 현상</p> <p>2) 네일 팁</p> <p>① 네일 팁의 이해</p> <p>- 웰(접착부분), 웰 정지선, 풀 웰(Full well), 하프 웰(Half Well)</p> <p>3) 네일 팁의 종류</p> <p>① 풀 팁 또는 풀 커버 팁: 웰 부분 없이 큐티클 라인에 맞춰 자연 네일 전체를 덮는 타입</p> <p>② 풀 웰 팁: 스퀘어 팁이라고 하며 웰 부분이 넓음</p> <p>③ 하프 웰 팁: 레귤러 팁이라고 하며 웰 부분이 좁음</p> <p>④ 디자인 팁: 프렌치 팁, 컬러 팁으로 풀 팁과 반 팁이 있음</p> <p>4) 네일 팁의 선택 방법</p> <p>5) 팁을 잘못 선택한 경우</p> <p>① 작은 팁을 붙였을 때</p> <p>② 큰 팁을 붙였을 때</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-네일 팁2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프렌치 팁을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 프렌치 팁을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 프렌치 팁의 정의 및 사전 준비</p> <p>2) 프렌치 팁 재료 및 도구</p> <p>- 프렌치팁, 클리퍼, 팁커터기, 글루, 젤글루, 필러 파우더, 글루 드라이, 파일, 광파일, 샌딩파일, 우드파일, 오렌지우드스틱, 더스트브러시, 큐티클오일, 디자인패드</p> <p>3) 프렌치 팁 데몬스트레이션</p> <p>- 시술자 손 소독하기</p> <p>- 고객 손 소독하기</p> <p>- 네일 폴리시 제거하기</p> <p>- 네일 길이 및 모양 잡기</p> <p>- 표면 샌딩하기</p> <p>- 분진 제거하기</p> <p>- 팁 접착하기: 글루나 젤 글루를 웰에 충분히 바른 다음 웰의 정지선에서 45도 정도의 각도로 천천히 접착시키면 공기 방울이 들어가는 것을 예방할 수 있다.</p> <p>- 글루 드라이를 분사</p> <p>- 길이 조절하기: 팁과 팁 커터가 90도가 되도록 맞춰 원하는 길이보다 조금 길게 잘라내기</p> <p>- 네일 파일을 사용하여 스퀘어 모양 만들기</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 글루, 필러파우더 사용하기: 글루를 팁 턱 부분에 도포하거나 프렌치 라인의 컬러를 보호하기 위해 네일 전체에 글루 도포하기 - 필러 파우더를 2~3회 반복 사용하여 팁 표면의 볼륨 만들기 - 필러 파우더를 충분히 흡수하도록 네일 글루 도포하기 - 팁의 표면 상태에 따라 2~3회 반복 사용하여 표면을 매우기 - 표면 파일링 하기: 100 grit의 거친 파일을 사용하여 길이와 모양을 만들고, 150-180 grit으로 두께와 하이포인트를 살려 표면을 매끄럽게 갈아주기 - 샌딩 파일을 사용하여 매끄럽게 정리하기 - 글루 바르기 - 표면 정리하기 - 광택내기 - 큐티클 부분에 큐티클 오일을 소량만 바르고 페이퍼 타월로 문질러 닦아주기 - 완성 <p>4) 모델의 손에 프렌치 팁 수행하기 5) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	
3	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-네일 팁3 2. 강의목표: 1) 파우더 팁에 대해 설명 할 수 있다. 2) 파우더 팁을 수행할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 파우더 팁의 정의 2) 파우더 팁 사전 준비 - 테이블 소독 - 테이블 위에 흰색 타월 깔고 그 위에 페이퍼 타월 준비 - 네일 재료들을 바구니에 정리하기 - 위생 봉지를 테이블 한쪽에 붙이기 3) 파우더 팁 재료 및 도구 - 레귤러 팁, 클리퍼, 팁 커터기, 글루, 젤 글루, 필러 파우더, 글루 드라이, 파일, 광파일, 샌딩 파일, 우드파일, 오렌지 우드 스틱, 더스트 브러시, 큐티클 오일, 디자인 패드 4) 파우더 팁 데몬스트레이션 - 시술자 손 소독하기 - 고객 손 소독하기 - 네일 폴리시 제거하기 - 네일 길이 및 모양 잡기 - 표면 샌딩하기 - 분진 제거하기 - 네일 팁을 선택하고 팁 웰 부분에 글루 바르기 - 웰 부분에 글루를 바르고 레귤러 팁을 45도 각도로 밀착하여 접착하기 - 글루 드라이는 10cm 이상의 거리에서 약하게 분사하여 고정 시키기 - 팁과 팁 커터가 90도가 되도록 맞춰 원하는 길이보다 조금 길게 잘라낸 뒤 스퀘어 모양 만들기 - 자연네일과 매끄럽게 연결되도록 네일 팁 턱 제거하기 - 더스트 브러시를 사용하여 분진 제거하기 - 네일 전체에 꼼꼼하게 글루 바르기 - 필러 파우더 뿌리기 - 글루 바르기 - 표면 정리하기 - 더스트 브러시를 사용하여 분진 제거하기 - 글루 바르기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 표면 정리하기 - 광택 내기 - 완성 <p>5) 모델의 손에 파우더 팁 수행하기 6) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 특강 2) 강의목표 1) 네일 산업 비전과 트렌드를 설명할 수 있다. 2) 네일 고객 응대법을 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 네일 산업 비전과 트렌드 2) 네일 솜 운영 노하우 3) 고객 응대법</p>	<p>※특강: -네일 솜을 운영하는 전문가를 초빙해 네일 산업 비전, 트렌드, 운영 노하우, 고객 응대법 학습 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-네일 랩1 2. 강의목표: 1) 네일 랩을 설명할 수 있다. 2) 팁 위드 랩에 대해 설명할 수 있다. 3) 팁 위드 랩을 수행할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 네일 랩의 이해 ① 네일 랩: 페브릭 랩, 페이퍼 랩 ② 네일 랩 재단 방법: 완 재단, 반 재단 2) 팁 위드 랩 사전 준비 - 테이블 소독 - 테이블 위에 흰색 타월 깔고 그 위에 페이퍼 타월 준비 - 네일 재료들을 바구니에 정리하기 - 위생 봉지를 테이블 한쪽에 붙이기 3) 팁 위드 랩 재료 및 도구 - 레귤러 팁, 글루 드라이, 젤 글루, 필러 파우더, 클리퍼, 팁 커터기, 실크, 실크 가위, 더스트 브러시, 디자인패드, 파일, 우드 파일, 샌딩 파일, 샌딩 블록, 광파일, 큐티클 오일 4) 팁 위드 랩 데몬스트레이션 - 시술자 손 소독하기 - 고객 손 소독하기 - 네일 폴리시 제거하기 - 네일 길이 및 모양 잡기 - 표면 샌딩하기 - 분진 제거하기 - 글루 바르기 - 네일 팁 접착하기 - 글루 드라이 분사하기 - 길이 조절하기 - 네일팁 텍 제거하기 - 분진 제거하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 글루 바르기 - 필러 파우더 뿌리기 - 글루 바르기 - 표면 정리하기 - 분진 제거하기 - 네일 랩 재단하기 - 랩 접착하기 - 랩 재단하기 - 글루 바르기 - 글루 드라이 분사하기 - 길이 조절하기 - 랩 텍 정리하기 - 표면 샌딩하기 - 글루 바르기 - 표면 정리하기 - 광택 내기 - 큐티클 오일 바르기 - 완성 <p>5) 모델의 손에 팁 위드 랩 수행하기 6) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	
2	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-네일 랩2 2. 강의목표: 1) 랩 익스텐션에 대해 설명할 수 있다. 2) 랩 익스텐션을 수행할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 랩 익스텐션 사전 준비 - 테이블 소독 - 테이블 위에 흰색 타월 깔고 그 위에 페이퍼 타월 준비 - 네일 재료들을 바구니에 정리하기 - 위생 봉지를 테이블 한쪽에 붙이기 2) 랩 익스텐션 재료 및 도구 - 실크, 실크 가위, 글루 드라이, 글루, 젤 글루, 필러 파우더, 클리퍼, 팁 커터기, 더스트 브러시, 디자인 패드, 파일, 우드 파일, 샌딩 파일, 샌딩 블록, 광파일, 큐티클 오일 3) 랩 익스텐션 데몬스트레이션 - 시술자 손 소독하기 - 고객 손 소독하기 - 네일 폴리시 제거하기 - 네일 길이 및 모양 잡기 - 표면 샌딩하기 - 분진 제거하기 - 랩 재단하기 - 랩 접착하기 - 글루 도포하기(모양 잡기) - 필러 파우더 뿌리기 - 글루 도포하기 - 글루 드라이 분사하기 - 길이 조절하기 - 표면 파일링하기 - 면 정리하기 - 글루 도포하여 파일링으로 인한 표면 스크래치 메우기 - 투명도를 높이기 위해서 손톱을 뒤집어 안쪽의 프리에지까지 글루 도포하기 - 표면 정리하기 - 분진 제거하기</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 광택 내기 - 큐티클 오일 바르기 - 완성 <p>4) 모델의 손에 램 익스텐션 수행하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	
3	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-젤 네일1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 젤 네일을 설명할 수 있다. 2) 젤 원 톤 스컬프처에 대해 설명할 수 있다. 3) 젤 원 톤 스컬프처를 수행할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 젤의 이해: 젤 네일 시스템 <ul style="list-style-type: none"> - 올리고머 - 폴리머 - 개시제 2) 젤 네일의 분류 <ul style="list-style-type: none"> - 라이트 큐어드 젤 - 노 라이트 큐어드 젤 3) 젤 네일의 특성 4) 젤 네일 제품 <ul style="list-style-type: none"> - 젤 램프기기 - 젤 본더 - 젤 브러시 5) 젤 용어 <ul style="list-style-type: none"> - 프리퍼레이션 - 큐어링 - 미경화 젤 - 히팅 현상 - 셀프레벨링 - 속 오프 6) 젤 원 톤 스컬프처 사전 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 테이블 소독 - 테이블 위에 흰색 타월 깔고 그 위에 페이퍼 타월 준비 - 네일 재료들을 바구니에 정리하기 - 위생 봉지를 테이블 한쪽에 붙이기 7) 젤 원 톤 스컬프처 재료 및 도구 <ul style="list-style-type: none"> - 베이스젤, 탑 젤, 젤 클리너, 젤 브러시, 클리어 젤, 네일 폼젤 램프기기, 실크 가위, 더스트 브러시 파일, 우드파일, 샌딩 파일, 오렌지 우드 스틱, 샌딩 블록, 광파일, 디자인 패드 8) 젤 원 톤 스컬프처 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> - 시술자 손 소독하기 - 고객 손 소독하기 - 네일 폴리시 제거하기 - 네일 길이 및 모양 잡기 - 표면 샌딩하기 - 분진 제거하기 - 네일 폼 끼우기 - 자연 네일에 프라이머 소량 도포하기 - 피부에 닿지 않게 베이스 젤을 바르기 - 젤 램프에 베이스 젤 경화시키기 - 클리어 젤을 사용하여 프리에지 부분에 젤을 올리고 길이 연장하기 - 젤 램프에 클리어 젤 경화시키기 9) 모델의 손에 젤 원 톤 스컬프처 수행하기 10) 사진 촬영 및 피드백 제공 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	4	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-젤 네일2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 원 톤 스컬프처를 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 젤 원 톤 스컬프처 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 클리어 젤을 자연 네일에 올려 큐티클 라인과 하이포인트를 고려하여 프리에지와 연결하기 - 젤 램프에 클리어 젤 경화시키기 - 큐어링 후 젤의 끈적이는 미경화 젤을 젤 클리너로 닦아주면서 사이드에 핀칭 주기 - 프리에지 부분의 네일 폼을 아래 방향으로 떼어내기 - 파일을 사용하여 스퀘어 모양을 만들고 표면을 매끄럽게 파일링하기 - 샌딩 파일을 사용하여 매끄럽게 정리하기 - 더스트 브러시를 사용하여 분진 제거하기 - 마무리 단계로 탑 젤 바르고 젤 램프에서 큐어링하기 - 큐어링 후 젤 클리너를 이용하여 끈적이는 미경화 젤 닦아주기 - 완성 <p>2) 모델의 손에 젤 원 톤 스컬프처 수행하기</p> <p>3) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-아크릴릭 네일1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 원 톤 스컬프처를 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 원 톤 스컬프처 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 클리어 젤을 자연 네일에 올려 큐티클 라인과 하이포인트를 고려하여 프리에지와 연결하기 - 젤 램프에 클리어 젤 경화시키기 - 큐어링 후 젤의 끈적이는 미경화 젤을 젤 클리너로 닦아주면서 사이드에 핀칭 주기 - 프리에지 부분의 네일 폼을 아래 방향으로 떼어내기 - 파일을 사용하여 스퀘어 모양을 만들고 표면을 매끄럽게 파일링 하기 - 샌딩 파일을 사용하여 매끄럽게 정리하기 - 더스트 브러시를 사용하여 분진 제거하기 - 마무리 단계로 탑 젤 바르고 젤 램프에서 큐어링하기 - 큐어링 후 젤 클리너를 이용하여 끈적이는 미경화 젤 닦아주기 - 완성 <p>2) 모델의 손에 원 톤 스컬프처 수행하기</p> <p>3) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-아크릴릭 네일2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프렌치 스컬프처에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>2) 프렌치 스컬프처를 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 프렌치 스컬프처 사전 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> - 테이블 소독 - 테이블 위에 흰색 타월 깔고 그 위에 페이퍼 타월 준비 - 네일 재료들을 바구니에 정리하기 - 위생 봉지를 테이블 한쪽에 붙이기 <p>2) 프렌치 스컬프처 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴릭 리퀴드, 리퀴드 볼, 클리어 파우더, 화이트 파우더, 브러시, 네일 폼, 실크 가위, 프라이머, 큐티클 오일, 파일, 우드 파일, 샌딩 파일, 샌딩 블록, 광파일, 더스트 브러시 <p>3) 프렌치 스컬프처 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 시술자 손 소독하기 - 고객 손 소독하기 - 네일 폴리시 제거하기 - 네일 길이 및 모양 잡기 - 표면 샌딩하기 - 분진 제거하기 - 자연 네일에 프라이머를 소량 도포하기 - 네일 폼 끼우기 - 프리에지 부분에 화이트 아크릴 파우더 볼을 올리기 - 브러시를 사용하여 화이트 볼을 좌우로 펼치기 - 자연 네일과 스마일 라인 사이에 클리어 볼을 올려 하이포인트를 고려하여 프리에지와 연결하기 - 큐티클 라인은 큐티클에 닿지 않도록 소량의 클리어 볼을 올려 얇게 펴서 자연스럽게 연결하기 - 스트레스 포인트 부분을 양쪽 엄지 손톱으로 눌러주어 C커브 형태를 만들어 준 후 네일 폼 제거하기 - 표면 파일링하기 - 샌딩 파일을 사용하여 매끄럽게 정리하기 - 더스트 브러시를 사용하여 분진 제거하기 - 광택용 파일을 사용하여 네일의 표면에 광택 내기 - 큐티클 부분에 큐티클 오일을 소량만 바르고 페이퍼 타월로 문질러 닦아주기 - 완성 <p>4) 모델의 손에 프렌치 스킵처 수행하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	
3	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-제거 및 보수1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인조 네일 제거 및 보수에 대해 설명할 수 있다. 2) 인조 네일을 제거할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인조 네일 제거 사전 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 테이블 소독 - 테이블 위에 흰색 타월 깔고 그 위에 페이퍼 타월 준비 - 네일 재료들을 바구니에 정리하기 - 위생 봉지를 테이블 한쪽에 붙이기 2) 인조 네일 제거 재료 및 도구 <ul style="list-style-type: none"> - 흰색 타월, 화장솜, 손소독제, 소독용기, 화장솜 용기, 페이퍼 타월, 파일꽃이, 에탄올, 오렌지 우드스틱, 광택용 파일, 클리퍼, 더스트 브러시, 샌딩파일, 우드파일, 지혈제, 큐티클오일, 위생봉지, 마스크, 손목받침대 3) 인조 네일 제거 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> - 손소독제를 이용하여 시술자 손 소독하기 - 손 소독제를 사용하여 고객의 손을 소독하기 - 클리퍼를 사용하여 연장된 프리 에지 잘라내기 - 네일 파일로 인조 네일 표면 두께를 적당히 갈아내기 - 피부의 보습을 위하여 큐티클 오일 발라주기 - 솜에 아세톤 묻히기 - 절단 솜에 퓨어 아세톤을 묻혀 손톱 위에 올려놓기 - 호일을 사용하여 공기가 통하지 않도록 5~10분 감싸놓기 <p>4) 모델의 인조 네일 제거하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-제거 및 보수2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인조 네일을 제거할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>1) 인조 네일 제거 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 푸셔나 오렌지 우드스틱을 사용하여 남아 있는 인조 네일을 살살 긁어주기 - 파일을 사용하여 표면을 매끄럽게 갈아준 후 라운드 모양 만들기 - 호일을 사용하여 공기가 통하지 않도록 5~10분 감싸놓기 - 푸셔나 오렌지 우드스틱을 사용하여 남아 있는 인조 네일을 살살 긁으며 마무리하기 - 완성 <p>2) 모델의 인조 네일 제거하기</p> <p>3) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	<p>1. 강의주제: 수시시험</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 1~4주차에 진행한 실습 내용으로 수시시험을 볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 1~4주차에 진행한 내용으로 수시시험 진행</p> <p>① 익스텐션의 기본(인조 네일 파일링 방법, 스퀘어 셰이프 파일링 방법)</p> <p>② 네일 팁(프렌치 팁, 파우더 팁)</p> <p>③ 네일 랩(팁 위드 랩, 랩 익스텐션)</p> <p>④ 젤 네일(젤 원톤 스컬프처)</p> <p>⑤ 아크릴릭 네일(원 톤 스컬프처, 프렌치 스컬프처)</p> <p>2) 수시시험 질의응답</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험(10점): -돌발 실기시험 -1~4주차 범위 제시</p>
	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-제거 및 보수3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인조 네일 보수를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 인조 네일 팁을 보수할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인조 네일 보수</p> <p>2) 네일 팁의 보수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁의 문제점과 원인: 들뜸의 원인, 변색의 원인 <p>3) 인조 네일 팁 보수 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 폴리시 제거하기 - 큐티클 밀어주기 - 네일 팁의 들뜸 부분을 자연 네일에 맞춰 자연스럽게 파일링하기 - 샌딩 블럭으로 표면정리 - 네일 전체 표면에 글루 바르기 - 자라나온 자연 네일과 네일 팁이 자연스럽게 연결되도록 필러 파우더로 채워주기 - 필러 파우더가 고정되도록 네일 전체 표면에 글루 바르기 - 글루 드라이 분사하기 - 네일 표면을 매끄럽게 파일링하기 - 네일 전체 표면에 글루 바르기 - 글루 드라이 분사하기 - 샌딩 블럭, 광파일 사용하여 표면 정리하기 - 큐티클 오일 바르고 마무리하기 <p>4) 모델의 인조 네일 팁 보수하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-제거 및 보수4</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연,</p>

		<p>1) 네일 랩 보수를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 네일 랩을 보수할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 네일 랩 보수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 랩의 문제점과 원인: 들뜸의 원인, 부러짐 <p>2) 네일 랩 보수 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 폴리시 제거하기 - 큐티클 밀어주기 - 네일 랩의 들뜬 부분을 자연 네일에 맞춰 자연스럽게 파일링하기 - 샌딩 블럭으로 표면 정리하기 - 네일 전체 표면에 글루 바르기 - 자라나온 자연 네일과 네일 랩이 자연스럽게 연결되도록 필러 파우더로 채워주기 - 필러 파우더가 고정되도록 네일 전체 표면에 글루 바르기 - 글루 드라이 분사하기 - 네일 표면을 매끄럽게 파일링하기 - 네일 전체 표면에 글루 바르기 - 글루 드라이 분사하기 - 샌딩블럭, 광파일 사용하여 표면 정리하기 - 큐티클 오일 바르고 마무리하기 <p>3) 모델의 네일 랩 보수하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-제거 및 보수5</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 아크릴 네일 보수를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 아크릴 네일을 보수할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 아크릴 네일 보수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 랩의 문제점과 원인: 들뜸의 원인, 깨짐의 원인, 곰팡이의 원인 <p>2) 아크릴 네일 보수 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 폴리시 제거하기 - 큐티클 밀어주기 - 아크릴 네일의 들뜬 부분을 자연 네일에 맞춰 자연스럽게 파일링하기 - 샌딩 블럭으로 표면정리 - 자라나온 자연 네일 부분에만 프라이머 바르기 - 아크릴 볼을 떼서 자연 네일과 아크릴 네일이 자연스럽게 연결되도록 채워주기 - 건조 후 큐티클 부분의 텍 제거하기 - 네일 표면을 매끄럽게 파일링하기 - 샌딩 블럭, 광파일 사용하여 표면 정리하기 - 큐티클 오일 바르고 마무리하기 <p>3) 모델의 아크릴 네일 보수하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: [1장] 네일 익스텐션-제거 및 보수6</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 네일 보수를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 젤 네일을 보수할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 젤 네일 보수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 젤 네일의 문제점과 원인: 들뜸의 원인, 변색의 원인, 벗겨짐의 원인 <p>2) 젤 네일 보수 데몬스트레이션</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 네일 폴리시 제거하기 - 큐티클 밀어주기 - 젤 네일의 들뜬 부분을 자연 네일에 맞춰 자연스럽게 파일링하기 - 샌딩 블럭으로 표면정리 - 자라나온 자연 네일 부분에만 베이스 젤 바르기 - 큐어링 하기(경화 시간 30초) - 클리어 젤을 떼서 자연 네일과 젤 네일이 자연스럽게 연결되도록 채워주기 - 큐어링하기 - 미경화 젤을 젤 클리너로 닦아내기 - 네일 표면을 매끄럽게 파일링하기 - 탑 젤 바르고 큐어링하기(경화 시간 60초) - 젤 클리너로 닦은 후 표면 정리하기 <p>3) 모델의 젤 네일 보수하기 4) 사진 촬영 및 피드백 제공</p>	<p>빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-네일 디자인 2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 네일 디자인의 구성을 설명할 수 있다. 2) 핸드페인팅을 설명할 수 있다. 3) 포크아트를 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 네일 디자인의 구성 <ol style="list-style-type: none"> ① 점: 가장 기본 단위 <ul style="list-style-type: none"> - 점과 점 사이의 간격이 좁으면 빠르고 수축된 느낌 - 점과 점 사이의 간격이 넓으면 느리고 안정된 느낌 - 점의 크기를 점점 크게 하면 운동감이나 공간감을 느끼게 함 ② 선: 2개 이상의 점이 연결되어 위치와 방향을 가짐 <ul style="list-style-type: none"> - 가는 선: 섬세함과 예민함 - 굵은 선: 대담함과 둔탁함 - 선 각도에 따라: 수평선(평평함과 균형감), 수직선(굳건함과 상승감), 대각선(역동성) ③ 면: 여러 개의 점과 선이 모여 만들어지는 것 2) 핸드 페인팅 <ul style="list-style-type: none"> - 손으로 붓과 물감을 이용하여 그려 나타내는 디자인 3) 페인팅의 종류 <ul style="list-style-type: none"> - 패션 페인팅: 옷, 가방 등 - 보디 페인팅: 몸, 신체 - 페이스 페인팅: 얼굴 - 핸드 페인팅: 손등 피부, 손톱, 발톱 4) 페인팅의 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 물감의 안정성 - 표현의 용이성 - 소재의 다양성 - 표현의 영구성 5) 포크아트 <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 물감으로 소재의 제약 없이 작은 손톱 위에 자유롭게 그리는 네일아트 기법 6) 아트용 브러시 <ul style="list-style-type: none"> - 브러시 모: 코린스키 브러시, 돼지털 브러시, 합성모 브러시, 혼모 브러시 - 브러시 종류와 용도: 납작 브러시, 사선 브러시, 필벳 브러시, 둥근 브러시, 라이너 브러시, 도트 펜 7) 포크아트 기법 <ul style="list-style-type: none"> - 사이드로딩, 더블 로딩, C스트로크, S스트로크, 반원 스트로 	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

<p>3</p>	<p>크, 콤마 스트로크, 라인 그리기, 점찍기</p> <p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-기본 색채</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 기본 색채와 색채학을 이해할 수 있다. 2) 색의 3요소를 설명할 수 있다. 3) 색 상환과 색의 혼합을 설명할 수 있다. 4) 피부색과 계절에 따른 네일 컬러를 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 기본 색채 2) 색채학 3) 색의 분류 <ul style="list-style-type: none"> - 유채색: 색상이 있는 색 - 무채색: 색상이 없는 색 4) 색의 3요소 <ul style="list-style-type: none"> - 색상: 색이 지닌 성질 - 명도: 색의 밝고 어두운 정도 - 채도: 색의 맑고 탁함 정도 5) 색 상환 <ul style="list-style-type: none"> - 동일 색상: 색상 동일, 명도와 채도가 다른 색의 조화 - 유사 대비: 색 상환에서 가깝게 근접해 있는 색의 조화 - 보색 대비: 색 상환에서 반대되는 색의 조화 6) 색의 혼합 <ul style="list-style-type: none"> - 빛의 3원색: 빨강, 초록, 파랑 - 색료의 3원색: 마젠타, 옐로, 시안 7) 피부색에 따른 네일 컬러 <ul style="list-style-type: none"> - 하얀 피부 - 노란 피부 - 붉은 피부 - 어두운 피부 8) 4계절 색채 <ul style="list-style-type: none"> - 봄 - 여름 - 가을 - 겨울 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
<p>4</p>	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-폴리시 아트1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 폴리시 아트를 설명할 수 있다. 2) 폴리시 아트 중 워터 마블을 디자인할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 폴리시 아트의 이해 2) 폴리시 아트 워터 마블 <ul style="list-style-type: none"> - 물 위에 여러 색상의 네일 폴리시를 떨어뜨린 후 핀이나 마블링 툴을 사용하여 물 표면에 디자인을 만들어 퍼짐성을 표현하는 기법 3) 시술 재료 및 도구 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 폴리시, 물을 담은 컵(종이컵), 네일 팁, 이쑤시개 또는 핀, 오렌지 우드 스틱, 베이스 코트, 탑 코트, 솜, 리무버, 큐티클 오일, 팁 스탠드 4) 시술 과정 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 베이스 코트 바르기 - 물에 네일 폴리시를 반복적으로 떨어뜨리고 핀으로 선을 그어 무늬 만들기 - 원하는 디자인 위에 네일 팁을 비스듬히 넣어주기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 물 위에 남아 있는 폴리시의 막을 깨끗이 제거하기 - 네일 팁을 꺼내 물기를 제거하기 - 탑 코트 바르기 <p>5) 폴리시 아트 워터 마블 연출하기 6) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-폴리시 아트2 2. 강의목표:</p> <p>1) 폴리시 아트 중 마블을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 폴리시 아트 마블</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 폴리시 위에 폴리시를 올려 디자인을 표현하는 기법 <p>2) 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 폴리시, 베이스 코트, 탑 코트, 핀, 오렌지 우드 스틱, 솜, 리무버, 스톤, 팁 스탠드 <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 베이스코트 후 네일 폴리시 바르기 - 폴리시가 마르기 전에 꽃잎의 위치에 원하는 폴리시를 떨어뜨려 위치 잡기 - 단시간 내에 핀을 사용하여 꽃의 형태가 되도록 디자인하기 - 디자인 위에 스톤 등을 부착하기 - 탑 코트 바르기 <p>4) 폴리시 아트 마블 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(응용 네일아트-꽃 디자인), 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-장식물 아트1 2. 강의목표:</p> <p>1) 장식물 아트를 설명할 수 있다. 2) 장식물 아트 스트라이핑 테이프를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 장식물 아트의 이해 2) 장식물 아트 스트라이핑 테이프</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 컬러의 얇은 띠 테이프를 네일 위에 간편하게 부착하여 사선, 직선의 모양으로 디자인하는 기법 <p>3) 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 폴리시, 베이스 코트, 탑 코트, 스트라이핑 테이프, 오렌지 우드 스틱, 실크 가위, 스톤, 팁 스탠드 <p>4) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 베이스 코트 바르기 - 원하는 컬러를 손톱 전체에 바르기 - 건조된 컬러 위에 사선 또는 직선으로 테이프 붙이기 - 손톱 밖으로 나온 테이프를 랩 가위로 자르기 - 스톤을 이용하여 디자인하기 - 탑 코트 바르기 <p>5) 장식물 아트 스트라이핑 테이프 연출하기 6) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-장식물 아트2 2. 강의목표:</p> <p>1) 장식물 아트 중 네일 필름을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 장식물 아트 네일 필름</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 컬러의 아주 얇은 시트지로 네일 전체 표면에 전용 글 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각</p>

		<p>루를 도포하거나 네일 일부에만 도포 한 후 필름을 부착하여 표현하는 기법</p> <p>2) 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 젤 폴리시, 젤 램프, 젤 클리너, 베이스 젤, 클리어 젤, 탑젤, 네일 필름, 유리 조각, 젤 브러시, 퍼프, 네일 파일, 오렌지 우드 스틱, 실크 가위, 핀셋, 팁 스탠드 <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 필름이나 유리 조각을 적당한 크기로 자르기 - 베이스 젤을 바른 후 큐어링하기 - 컬러 젤 2회 바른 후 큐어링하기 - 미경화 젤 닦아내기 - 네일 위에 유리 조각을 잘라 올리고 큐어링하기 - 탑 젤이나 클리어 젤을 도포한 후 큐어링하기 - 네일 표면을 정리하고 탑 젤 바른 후 큐어링하기 <p>4) 장식물 아트 네일 필름 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-장식물 아트3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 장식물 아트 중 데칼을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 장식물 아트 데칼</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 모양과 컬러의 종잇조각을 일컫는 말로 납작하거나 반입체적인 엠보 느낌의 접착 스티커 형태로 되어 있음 - 원하는 문양을 네일에 바로 붙여서 표현하는 제품과 물에 불린 도안을 떼어내어 붙이는 제품이 있음 <p>2) 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 폴리시, 베이스 코트, 탑 코트, 데칼, 오렌지 우드 스틱, 핀셋, 가위, 팁 스탠드 <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 폴리시 바르기 - 건조된 컬러 위에 핀셋을 사용해 다양한 모양의 데칼 붙이기 - 탑 코트 바르기 <p>4) 장식물 아트 데칼 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: [1장] 네일 익스텐션(익스텐션의 기본, 네일 팁, 네일 랩, 젤 네일, 아크릴릭 네일, 제거 및 보수)과 [2장] 네일 아트(네일 디자인, 기본 색채, 폴리시 아트)의 내용 중 랜덤으로 하나를 선택하여 구사하는 정도에 대하여 평가</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	2		
	3	<p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대하여 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</p>	
	4	<p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	
제 9 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-장식물 아트4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 장식물 아트 중 라인 스톤을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 장식물 아트 라인 스톤</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 모양과 크기, 컬러의 인조 보석으로, 흔히 큐빅이라고 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각</p>

	<p>도 하며 한쪽 면이 납작하게 되어있어 손톱 위에 부착하여 디자인</p> <p>2) 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 폴리시, 베이스 코트, 탑 코트, 스톤, 오렌지 우드 스틱, 핀셋, 젤 글루, 팁 스탠드 <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 폴리시 바르기 - 건조된 컬러 위에 젤 글루 또는 탑 코트를 원하는 위치에 정착하기 - 핀셋을 사용해서 스톤을 부착한 후 스톤 눌러주기 - 탑 코트 바르기 <p>4) 장식물 아트 라인 스톤 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-핸드페인팅1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 핸드페인팅 중 지브라 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 핸드페인팅 지브라 아트</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 물감과 브러시를 사용하여 선을 이용해 표현하는 기법 <p>2) 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 물감, 세필 브러시, 팔레트(알루미늄 포일), 물통, 팁 스탠드, 베이스 코트, 네일 폴리시, 탑 코트, 오렌지 우드 스틱 <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기 - 베이스 코트 바르기 - 아크릴 물감이나 네일 폴리시를 전체에 바르기 - 건조된 컬러 위에 지브라 무늬 그리기 - 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기 <p>4) 핸드페인팅 지브라 아트 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-핸드페인팅2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 핸드페인팅 중 호피 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 핸드페인팅 호피 아트</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 물감과 브러시를 사용하여 점, 선, 면을 이용해 표현할 수 있으며 섬세한 터치와 개성으로 호피 문양을 디자인 <p>2) 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 물감, 세필 브러시, 팔레트(알루미늄 포일), 물통, 팁 스탠드, 베이스 코트, 네일 폴리시, 탑 코트, 오렌지 우드 스틱 <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기 - 베이스 코트 바르기 - 아크릴 물감이나 네일 폴리시를 전체에 바르기 - 건조된 컬러 위에 호피 무늬를 그리기 - 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기 <p>4) 핸드페인팅 호피 아트 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-핸드페인팅3</p>	<p>※수업방법:</p>

	<p>2. 강의목표: 1) 핸드페인팅 중 도트 아트를 디자인할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 핸드페인팅 도트 아트 - 아크릴 물감과 도트 붓 등의 도구를 사용하여 여러 가지 색상과 다양한 크기의 원형 무늬 디자인 2) 시술 재료 및 도구 - 아크릴 물감, 도트 붓, 팔레트(알루미늄 포일), 물통, 팁 스탠드, 베이스 코트, 네일 폴리시, 탑 코트, 오렌지 우드스틱 3) 시술 과정 데몬스트레이션 - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기 - 베이스 코트 바르기 - 아크릴 물감이나 네일 폴리시를 전체에 바르기 - 건조된 컬러 위에 여러 가지 색상의 물감을 문혀 다양한 크기의 점을 찍어 표현하기 - 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기 4) 핸드페인팅 도트 아트 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 10 주	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-핸드페인팅4 2. 강의목표: 1) 핸드페인팅 중 리본 아트를 디자인할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 핸드페인팅 리본 아트 - 아크릴 물감과 라이너 브러시를 사용하여 선의 유연함을 이용해 표현하는 기법 2) 시술 재료 및 도구 - 아크릴 물감, 라이너 브러시, 팔레트(알루미늄 포일), 물통, 팁 스탠드, 베이스 코트, 네일 폴리시, 탑 코트, 오렌지 우드 스틱 3) 시술 과정 데몬스트레이션 - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기 - 베이스 코트 바르기 - 아크릴 물감이나 네일 폴리시를 전체에 바르기 - 건조된 컬러 위에 흰색 컬러를 둥근 브러시에 문혀 리본 형태 그리기 - 검은색 컬러를 라이너 브러시에 문혀 리본의 입체감 살려 그리기 - 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기 4) 핸드페인팅 리본 아트 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>2. 강의주제: [2장] 네일 아트-핸드페인팅5 2. 강의목표: 1) 핸드페인팅 중 레이스 아트를 디자인할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 핸드페인팅 레이스 아트 - 아크릴 물감과 라이너 브러시를 사용하여 선의 유연함을 이용해 표현하는 기법 2) 시술 재료 및 도구 - 아크릴 물감, 라이너 브러시, 사선 브러시, 팔레트(알루미늄포일), 물통, 팁 스탠드, 베이스 코트, 네일 폴리시, 탑 코트, 오렌지 우드 스틱 3) 시술 과정 데몬스트레이션</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기 - 베이스 코트 바르기 - 아크릴 물감이나 네일 폴리시를 프렌치 디자인하기 - 프렌치 컬러에 흰색을 섞어 사선 브러시에 묻혀 프렌치 라인 위로 길고 짧게 겹쳐서 그리기 - 흰색 컬러를 도트 펜에 묻혀 도트 찍기 - 검은색 컬러를 라이너 브러시에 묻혀 레이스의 라인 그리기 - 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기 <p>4) 핸드페인팅 레이스 아트 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	필수 기자재
3	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-핸드페인팅6 2. 강의목표: 1) 핸드페인팅 중 수채화 아트를 디자인할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 핸드페인팅 수채화 아트 - 아크릴 물감의 색이 마르기 전에 브러시에 흡수시켜 색채 효과를 내는 기법으로 독특한 디자인을 표현 2) 시술 재료 및 도구 - 아크릴물감, 세필브러시, 팔레트(알루미늄포일), 팁 스탠드, 물통, 젤 네일 폴리시, 탑 코트, 워터 데칼, 핀셋 3) 시술 과정 데몬스트레이션 - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기 - 화이트 젤 폴리시 바르기 - 큐어링하기 - 아크릴 물감과 물을 1:4 비율로 섞어 묽게 만들기 - 바깥 꽃잎을 그리고 깨끗한 브러시에 물감 흡수시키기 - 물감이 건조된 후에 안쪽 꽃잎을 그리고 다시 깨끗한 브러시에 물감을 흡수시키며 반복하기 - 레터링 부착 후 탑 코트나 탑 젤로 마무리하기 4) 핸드페인팅 수채화 아트 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 부교재(NCJ 이수진 대표의 트렌드 네일 따라잡기-한국화를 그리는 작은 도화지), 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-핸드페인팅7 2. 강의목표: 1) 핸드페인팅 중 캐릭터 아트를 디자인할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 핸드페인팅 캐릭터 아트 - 아크릴 물감을 이용하여 캐릭터의 표현이나 선과 면을 그려 넣는 표현 기법으로 개성 있고 섬세한 터치가 필요한 디자인 2) 시술 재료 및 도구 - 아크릴 물감, 세필 브러시, 팔레트(알루미늄 포일), 팁 스탠드, 물통, 젤 네일 폴리시, 탑 코트 3) 시술 과정 데몬스트레이션 - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기 - 베이스 코트를 바르기 - 아크릴 물감이나 네일 폴리시를 전체에 바르기 - 건조된 컬러 위에 얼굴과 머리 등에 색을 넣고 눈, 코, 입 등의 윤곽 그려주기 - 라인을 그린 후 탑 코트를 발라 마무리하기 4) 핸드페인팅 캐릭터 아트 연출하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

		<p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p> <p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-포크아트1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 포크아트를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 포크아트 둥근 꽃을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 포크아트의 이해 및 종류</p> <p>① 포크아트 둥근 꽃</p> <p>② 포크아트 장미꽃</p> <p>2) 포크아트 둥근 꽃 시술 재료 및 도구</p> <p>- 아크릴 물감, 사선 브러시, 팔레트(알루미늄 포일), 물통, 베이스 코트, 네일 폴리시, 탑 코트</p> <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <p>- 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기</p> <p>- 네일 팁의 모양과 표면 정리하기</p> <p>- 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기</p> <p>- 네일 전체에 네일 폴리시 또는 아크릴 물감을 바르기</p> <p>- 브러시에 아크릴 물감과 물을 그레데이션하여 구도에 맞게 둥근 앞 그리기</p> <p>- 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기</p> <p>4) 포크아트 둥근 꽃 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 11 주	2	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-포크아트2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 포크아트 둥근 꽃을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <p>- 꽃봉오리 중앙에 꽃술을 찍거나 스톤 붙이기</p> <p>- 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기</p> <p>3) 포크아트 둥근 꽃 연출하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-포크아트3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 포크아트 장미꽃을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 포크아트 장미꽃 시술 재료 및 도구</p> <p>- 아크릴 물감, 사선 브러시, 팔레트(알루미늄 포일), 물통, 베이스 코트, 네일 폴리시, 탑 코트</p> <p>2) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <p>- 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기</p> <p>- 네일 팁의 모양과 표면 정리하기</p> <p>- 작업할 색상의 아크릴 물감을 팔레트에 덜어내기</p> <p>- 네일 전체에 네일 폴리시 또는 아크릴 물감 바르기</p> <p>- 브러시에 아크릴 물감과 물을 그레데이션 하여 구도에 맞게 나뭇잎 그리기</p> <p>3) 포크아트 장미꽃 연출하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-포크아트4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 포크아트 장미꽃을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

		<p>1) 시술 과정 데몬스트레이션 - 그레데이션 된 브러시로 장미 잎 그리기 - 라인을 그리고 꽃봉오리 중앙에 꽃술을 찍거나 스톤 붙이기 - 디자인이 건조된 후에 탑 코트 바르기</p> <p>2) 포크아트 장미꽃 연출하기</p> <p>3) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-엠보 아트1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 엠보 아트를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 엠보 아트 장미꽃을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 엠보 아트의 이해 및 종류 - 장미꽃</p> <p>2) 엠보 아트 장미꽃 시술 재료 및 도구 - 아크릴 컬러 파우더, 아크릴 리퀴드, 아크릴 디자인 브러시, 리퀴드 볼, 브러시 크리너</p> <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션 - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 네일 폴리시나 아크릴 컬러 파우더로 네일 전체에 도포하기 - 건조된 컬러 위에 아크릴 볼을 떠서 꽃잎 디자인하기</p> <p>4) 엠보 아트 장미꽃 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-엠보 아트2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 엠보 아트 장미꽃을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 시술 과정 데몬스트레이션 - 꽃잎 위에 교차 되도록 겹꽃 디자인하기 - 잎사귀를 디자인하고 스톤 등으로 화려함 더해주기 - 완성된 아트에 탑 코트를 발라 선명한 색감 더해주기</p> <p>2) 엠보 아트 장미꽃 연출하기</p> <p>3) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-3D 아트1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D 아트를 설명할 수 있다 .</p> <p>2) 3D 리본 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 3D 아트의 이해 및 종류</p> <p>① 리본</p> <p>② 장미꽃</p> <p>2) 3D 리본 아트 시술 재료 및 도구 - 아크릴 컬러 파우더, 아크릴 리퀴드, 아크릴 디자인 붓, 리퀴드 볼, 브러시 크리너, 호일, 젤 글루, 핀셋, 스톤, 네일 폴리시</p> <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션 - 호일 위에 컬러 파우더를 이용하여 리본을 만들기 위해 직사각형 만들기 - 굳기 전에 핀셋으로 떼어내어 중앙을 잡아 리본 형태를 잡아주기 - 완성된 리본을 네일 팁 위에 젤 글루, 젤 등을 이용하여 부착하</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(응용 네일아트-3D Art), 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	<p>기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁에 부착한 후 스톤을 리본 가운데에 붙여주기 - 완성된 아트에 탑코트를 발라 선명한 색감을 더해주기 <p>4) 3D 리본 아트 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	
4	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-3D 아트2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 3D 장미꽃 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 3D 장미꽃 아트 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 컬러 파우더, 아크릴 리퀴드, 아크릴 디자인 붓, 리퀴드 볼, 브러시 크리너, 호일, 젤 글루, 철사 와이어, 네일 폴리시 <p>2) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호일 위에 컬러 파우더 이용하여 등글게 꽃잎 만들기 - 굳기 전에 핀셋으로 떼어내어 철사에 말아 꽃봉오리를 만들기 - 굳기 전에 핀셋으로 꽃잎 형태를 만들어 꽃봉오리에 붙여주기 - 꽃잎이 엇갈리게 포개어 붙여서 꽃 만들어 주기 - 장미꽃을 네일 팁 위에 젤 글루, 젤 등을 이용하여 부착하기 - 완성된 아트에 탑코트를 발라 선명한 색감을 더해주기 <p>3) 3D 장미꽃 아트 연출하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 13 주	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-젤 마블1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 마블을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 젤 마블 대리석 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 젤 마블의 이해 및 종류</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 대리석 아트 ② 선마블 아트 ③ 부채꼴 마블 아트 <p>2) 젤 마블 대리석 아트 시술 재료 및 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 컬러 젤, 베이스 젤, 탑 젤, 세필 브러시, 라운드 브러시, 젤 클리너, 젤 램프기기 <p>3) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 베이스 젤을 얇게 바른 후 큐어링하기 - 붉은 계열과 브라운 계열의 색을 군데군데 바르고 큐어링하기 <p>4) 젤 마블 대리석 아트 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-젤 마블2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 마블 대리석 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 블랙 컬러를 세필 브러시에 묻혀 불규칙한 대리석 라인을 그려 표현하기 - 베이스 젤을 라운드 브러시에 묻혀 가볍게 터치하며 경계 풀어주기 - 큐어링하기 - 탑 젤을 바른 후 큐어링하여 마무리하기 <p>3) 젤 마블 대리석 아트 연출하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>

	3	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-젤 마블3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 마블 선마블 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 젤 마블 선마블 아트 시술 재료 및 도구 - 레드 젤 폴리시, 화이트 젤 폴리시, 베이스 젤, 탑 젤, 세필 브러시, 젤 전용 브러시, 젤 클리너, 질 램프기기, 팔레트(알루미늄 포일), 퍼프, 오렌지 우드스틱</p> <p>2) 시술 과정 데몬스트레이션 - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정하기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 베이스 젤을 얇게 바른 후 큐어링하기 - 흰색과 빨간색을 번갈아 가며 총 8개의 교차 된 세로의 직선 형태로 도포하기</p> <p>3) 젤 마블 선마블 아트 연출하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-젤 마블4</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 마블 선마블 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 시술 과정 데몬스트레이션 - 세필 브러시를 이용하여 가로 선은 5줄로 좌·우측 방향으로 번갈아 가며 마블 디자인 표현하기 - 주변의 젤 네일 폴리시를 정리하기 - 큐어링하기 - 탑 젤 바르기 - 큐어링하기</p> <p>2) 젤 마블 선마블 아트 연출하기</p> <p>3) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-젤 마블5</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 부채꼴 마블 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 젤 부채꼴 마블 아트 시술 재료 및 도구 - 레드 젤 폴리시, 화이트 젤 폴리시, 베이스 젤, 탑 젤, 세필 브러시, 젤 전용 브러시, 젤 클리너, 젤 램프기기, 오렌지 우드 스틱</p> <p>2) 시술 과정 데몬스트레이션 - 네일 팁을 팁 스탠드에 고정 시키기 - 네일 팁의 모양과 표면 정리하기 - 베이스 젤을 얇게 바른 후 큐어링하기 - 빨간색 젤 네일 폴리시를 바른 후 큐어링하기 - 2코트 진행하기 - 흰색과 빨간색을 번갈아 가며 총 7개의 둥근 부채꼴 모양의 교차된 가로선 도포하기</p> <p>3) 젤 부채꼴 마블 아트 연출하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: [2장] 네일 아트-젤 마블6</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 젤 부채꼴 마블 아트를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 시술 과정 데몬스트레이션 - 세필 브러시를 이용하여 구심점을 중심으로 7개의 세로 선을 번갈아 가며 마블 디자인 표현하기 - 주변의 젤 네일 폴리시를 정리한 후 큐어링하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 답 젤 바른 후 큐어링하기 2) 젤 부채꼴 마블 아트 연출하기 3) 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: [3장] 기출문제1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 교재에 실린 기출문제 1~3회를 풀 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 교재 p.152~157 기출문제 1회 2) 교재 p.158~163 기출문제 2회 3) 교재 p.164~170 기출문제 3회 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제 제출: -우수 과제 발표</p>
	4	<p>1. 강의주제: [3장] 기출문제2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 기출문제 1~3회 답안 풀이 후 틀린 문항의 답을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 교재 p.152~157 기출문제 1회 답안 해설 및 오답 풀이 2) 교재 p.158~163 기출문제 2회 답안 해설 및 오답 풀이 3) 교재 p.164~170 기출문제 3회 답안 해설 및 오답 풀이 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
제 15 주	1	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p>
	2	<p>2. 평가방법: 장식물 아트, 핸드페인팅, 포크아트, 엠보 아트, 3D 아트, 젤 마블의 내용 중 랜덤으로 하나를 선택하여 구사하는 정도에 대해 평가</p>	<p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료</p>
	3	<p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대하여 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 응용네일실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	
	첨부자료		