

학습과정명	응용업스타일													
학습목표	<p>업스타일은 헤어스타일을 아름답게 표현하기 위한 미적 행위 중 하나로 업스타일 업무를 수행하기 위해서는 상황에 맞는 스타일을 연출할 수 있어야 한다.</p> <p>본 교과목에서는 고객의 신체적인 조건과 업스타일의 상황과 목적에 부합되는 스타일링 연출을 위해 얼굴형과 모발 길이에 따른 스타일(당고 스타일, 리본 땀기 스타일, 반머리 스타일, 다운 스타일, 신부 업스타일, 망 웨이브 스타일, 양소라 스타일)을 실습하고, 업스타일의 콘셉트를 위해 액세서리와 의상을 만들어 다양한 업스타일을 연출해 본다.</p> <p>이를 통해 고객의 조건에 적합한 업스타일의 콘셉트를 설명할 수 있으며, 더 나아가 여러 가지 응용 테크닉을 활용하여 업스타일 트렌드를 개발하고 창의적으로 연출하여 표현할 수 있는 것에 목적을 둔다.</p>													
주교재	NCS기반 크리에이티브 업스타일, 어수연외7인, 구민사, 2019													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명 2. 학습평가 및 준비물 안내 3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명 <p>1) 강의주제: 1. 오리엔테이션 2. NCS기반 크리에이티브 업스타일</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. NCS기반 크리에이티브 업스타일 수업 방식 이해 3) 강의세부내용 1. 오리엔테이션 2. NCS기반 크리에이티브 업스타일 <p>- 교과목 프로파일, NCS기반 강의계획서, 주차별 강의 교안, 평가계획서</p>										<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제물 부여1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 뷰티패션쇼 또는 뷰티박람회 등 방문 후 업스타일 관련 견학 보고서 제출한다. 2. 참고 : PPT 5장 이내 (표지, 목차 제외) 참고 문헌 및 이미지 출처 기재 3. 9주차 제출 		
	2	<p>1) 강의주제: 업스타일</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 크리에이티브 업스타일을 설명할 수 있다. 2. 고객 정보 분석 차트를 작성할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 헤어디자인의 개념 학습 - 업스타일의 이해 - 업스타일 디자인 - 고객에 대한 내·외부 정보 분석법 학습 후 고객 정보 분석 차트를 작성하기 										<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>		

	3	1) 강의주제: 디자인 구성 3요소 2) 강의목표 1. 고객 업스타일 차트를 작성할 수 있다. 2. 헤어디자인을 구성하는 3요소 중 형태를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 고객 업스타일 차트 작성법 학습 후 고객 업스타일 차트 작성하기 2. 디자인 구성 3요소 학습 ① 형태 - 모양과 크기: 원-구형, 오블레이트-편구형, 프롤레이트-장구형 - 방향: 수평, 수직, 대각 - 위치	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 디자인 구성 3요소 2) 강의목표 1. 헤어디자인을 구성하는 3요소 중 질감을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 디자인 구성 3요소 학습 ② 질감 - 언 액티베이티드: 고리, 말기, 겹치기 - 액티베이티드: 꼬기, 땀기, 매듭 - 혼합형: 언 액티베이티드+액티베이티드 - 컬러: 어두운색 vs 밝은색, 색상 혼합	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제2주	1	1) 강의주제: 디자인 법칙 2) 강의목표 1. 헤어디자인 디자인 법칙을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 디자인 법칙 학습 - 균형: 대칭, 비대칭 - 강조: 크기&컬러 강조 - 반복: 울동감을 느끼게 함 - 진행: 동적인 표정을 가짐 - 대조: 긴장감 형성	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 기본 디자인 2) 강의목표 1. 업스타일 기본 디자인 기법을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 업스타일의 기본 디자인 기법 데모 시현 및 실습 - 꼬기: 한 쪽 방향으로 돌려서 꼬기 - 매듭: 한 가닥 매듭, 두 가닥 매듭 - 땀기: 아래로 땀기, 위로 땀기, 홀수 땀기, 짝수 땀기	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린

			크린
	3	<p>1) 강의주제: 기본 디자인</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 업스타일 기본 디자인 기법을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 업스타일의 기본 디자인 기법 데모 시현 및 실습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 겹치기: 두 가닥 위로 겹치기, 두 가닥 아래로 겹치기, 크기 - 고리: 한겹고리, 외고리, 겹고리 - 말기: 외곽 말기, 수직 말기 	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 도구와 제품 사용방법</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 업스타일에 사용되는 도구를 활용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 도구의 종류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 핀의 특징과 종류, 빗의 종류, 핀셋의 종류, 헤어 전문 제품, 소품 	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제3주	1	<p>1) 강의주제: 세트 롤러</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 세트 롤러 기기를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 세트 롤러 기기를 사용해 네이프 디자인을 위·아래로 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 세트 롤러 기기 학습</p> <p>2. 세트 롤러 사용방법 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네이프 디자인 아래로 연출 - 네이프 디자인 위로 연출 	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 세트 롤러</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 세트 롤러 기기를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 세트 롤러 기기를 사용해 벽돌 쌓기 말기와 기본 말기를 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 세트 롤러 사용방법 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 벽돌 쌓기 말기 연출 - 기본 말기 연출 	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송</p>

		음향장치, 화이트보드, 스크린
	<p>1) 강의주제: 묶기(포니테일) 2) 강의목표</p> <p>1. 포니테일 스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용</p> <p>1. 골덴 포인트 포니테일 연출 2. 백 포인트 포니테일 연출 3. 네이프 포인트 포니테일 연출</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 1. 백콤 2. 핀 고정 2) 강의목표</p> <p>1. 백콤 스타일을 연출할 수 있다. 2. 실핀, U핀, 대핀을 이용하여 업스타일을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용</p> <p>1. 백콤 방법 학습 - 백콤의 원리, 백콤 방법, 볼륨 백콤 방법, 토대 백콤 연출 2. 핀 고정 방법 학습 - 실핀, U핀, 대핀을 이용하여 평면, 감추기, 회정 고정법 연출</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제4주	<p>1) 강의주제: 당고 스타일(땅기 응용) 2) 강의목표</p> <p>1. 고객의 특성과 상황을 고려한 당고 스타일 디자인을 할 수 있다. 3)강의세부내용</p> <p>1. 섹션 - 오른쪽 사이드 코너 포인트에서 왼쪽 백 포인트까지 나누어 전두부와 후두부로 2개 섹션을 한다. 2. 상위양감 업스타일하기 ① 탑에서 오른쪽으로 1.5cm 옮긴 지점과 왼쪽 이어 포인트에서 3cm 올라간 지점에 각각 포니테일을 한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 당고 스타일(땅기 응용) 2) 강의목표</p> <p>1. 고객의 특성과 상황을 고려한 당고 스타일 디자인을 할 수 있다. 3)강의세부내용</p> <p>1. 상위양감 업스타일하기 ② 세 가닥 땅기를 하여 끝자락을 묶어서 마무리한 후, 가닥을 느슨하게 빼준다. ③ 땅은 가닥을 시계 방향으로 돌려서 오른쪽 디자인과 구도와 높이를 조절하면서 마무리한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p>

			컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	1) 강의주제: 당고 스타일(딸기 응용) 2) 강의목표 1. 고객의 특성과 상황을 고려한 당고 스타일 디자인을 할 수 있다. 3)강의세부내용 1. 업스타일 마무리하기 2. 업스타일 피드백 진행 3. 부록 내 포트폴리오 완성	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션 용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	4	○ 수시평가(10점)	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션 용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린 ※수시시험 - 쪽지 시험 - 2주차 범위 - 응용 업스타일 기본 디 자인 이해능력 평가
제5주	1	1) 강의주제: 리본 딸기 스타일(딸기&고리 응용) 2) 강의목표 1. 업스타일의 딸기&고리 응용 테크닉을 작업할 수 있다. 2. 고객의 특성과 상황을 고려하여 다운 업스타일을 디자인할 수 있다. 3)강의세부내용 1. 섹션 - 왼쪽 프론트 사이드 포인트에서 왼쪽 네이프 사이드 포인트까지 섹셔널하고 후두부 원형 왼쪽 F.S.P에서 1.5cm 들어간 지점에 두 개의 섹셔널을 한 후 나머지는 포니테일 한다. 2. 하위양감 업스타일하기 ① 세 가닥 양쪽 집어 딸기를 베이스가 있는 부분까지 하고 나머 지 패널은 세 가닥 딸기로 마무리 한다.	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션 용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 리본 딸기 스타일(딸기&고리 응용) 2) 강의목표 1. 업스타일의 딸기&고리 응용 테크닉을 작업할 수 있다.	○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료

	<p>2. 고객의 특성과 상황을 고려하여 다운 업스타일을 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 하위양감 업스타일하기</p> <p>② 처음 시작한 세 가닥 사이로 U핀을 살짝 밀어 넣은 후 오른쪽에서 리본을 만들 베이스가 가닥을 한 바퀴 돌린 고리에 U핀을 넣는다.</p> <p>③ 왼손에 있는 U핀 속으로 오른쪽 U핀을 바늘귀 끼듯이 하여 양쪽 방향으로 리본 모양이 나오게 살살 잡아당겨서 마무리한다.</p>	<p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
3	<p>1) 강의주제: 리본 딸기 스타일(딸기&고리 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 업스타일의 딸기&고리 응용 테크닉을 작업할 수 있다.</p> <p>2. 고객의 특성과 상황을 고려하여 다운 업스타일을 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 하위양감 업스타일하기</p> <p>④ 오른쪽도 왼쪽과 동일한 방법으로 리본을 만든 후 세 가닥 딸기 부분은 느슨하게 빼서 내추럴하게 하여 볼륨감을 준다.</p> <p>⑤ 양쪽 다음 패널은 B,N,M,P에 포니테일을 한다. 네이프 패널은 백콤을 하여 반고리로 연결하여 웨이브를 만든 후 스프레이로 고정하여 마무리 한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
4	<p>1) 강의주제: 리본 딸기 스타일(딸기&고리 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 업스타일의 딸기&고리 응용 테크닉을 작업할 수 있다.</p> <p>2. 고객의 특성과 상황을 고려하여 다운 업스타일을 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 업스타일 마무리하기</p> <p>2. 업스타일 피드백 진행</p> <p>3. 부록 내 포트폴리오 완성</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제6주	1	<p>1) 강의주제: 반머리 스타일(웨이브&꼬기)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다.</p> <p>2. 볼륨의 위치에 따른 업스타일을 디자인할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용</p> <p>1. 섹션</p> <p>- 왼쪽 프론트 사이드 포인트에서 3cm 이동한 지점과 골든 포인트에서 오른쪽으로 1.5cm 이동한 지점을 연결하여 섹션을 나눈다.</p> <p>2. 업스타일하기</p> <p>① 프론트 부분에 10cm 정도 백콤을 넣어 볼륨을 주어 포니테일한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 반머리 스타일(웨이브&꼬기)</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다. 2. 볼륨의 위치에 따른 업스타일을 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 업스타일하기 ② 사이드 첫 번째 패널은 한 가닥을 느슨하게 꼬기를 하여 포니테일 부분에 고정한다. ③ 두 번째 패널은 두 가닥 꼬기를 한 후 살짝 잡아 당겨서 내추럴하게 한다. 	<p>응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 반머리 스타일(웨이브&꼬기) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다. 2. 볼륨의 위치에 따른 업스타일을 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 업스타일하기 ③ 반머리 스타일을 하기 위해서는 나머지 모발도 두 가닥 꼬기를 한 후, 중간 모발에 고정하여 마무리한다. 	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 반머리 스타일(웨이브&꼬기) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다. 2. 볼륨의 위치에 따른 업스타일을 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 반머리 스타일 마무리하기 2. 반머리 스타일 피드백 진행 3. 부록 내 포트폴리오 완성 	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제물 부여2 : 수업시간에 완성하지 못한 작품완성 해 오기(제출시 포토샵 작업 후 프린트해서 12주차에 제출)</p>
제7주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 다운 스타일(피스 응용) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3)강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 섹션 	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 전두부와 후두부로 섹션을 한다. 2. 업스타일하기(웨이브 피스) <ul style="list-style-type: none"> ① 전체적으로 웨이브를 넣은 후 스프레이로 마무리하고, 후두부에 백콤을 넣은 후 백 포인트에 핀으로 고정 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 다운 스타일(피스 응용) 2) 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3)강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> 1. 업스타일하기(웨이브 피스) <ul style="list-style-type: none"> ② 웨이브 피스를 이용해서 후두부의 모양을 만들어가면서 핀 고정하고, 왼쪽 사이드는 다섯 바닥으로 나누어 패널의 양감이 표현되도록 한다. ③ 프론트 부분은 세워서 스프레이로 고정하고, 오른쪽 사이드는 손가락을 이용해서 세 가닥 패널에 양감을 표현하여 고정한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 다운 스타일(피스 응용) 2) 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3)강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> 1. 업스타일하기(롤 피스) <ul style="list-style-type: none"> ① 후두부에 백콤을 넣은 후 백 포인트에 포니테일로 마무리한다. ② 피스 모양을 삼각형으로 만들면서 안정감 있는 디자인을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 다운 스타일(피스 응용) 2) 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 웨이브를 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3)강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> 1. 웨이브 피스, 롤 피스 스타일 마무리하기 2. 웨이브 피스, 롤 피스 스타일 피드백 진행 3. 부록 내 포트폴리오 완성 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제8주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1. 중간고사(30점) 시험실시 <ul style="list-style-type: none"> - 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 당고 스타일, 리본 땀기 스타일, 반머리 스타일, 다운 스타일 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지 	<ul style="list-style-type: none"> ○수업방법 중간고사 시험실시

	<p>하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p> <p>○강의세부내용: 1. 중간고사(30점) 시험 실시 - 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 당고 스타일, 리본 딸기 스타일, 반머리 스타일, 다운 스타일 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	○수업방법 중간고사 시험 실시
2	<p>○강의세부내용: 1. 중간고사(30점) 시험 실시 - 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 당고 스타일, 리본 딸기 스타일, 반머리 스타일, 다운 스타일 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	○수업방법 중간고사 시험 실시
3	<p>○강의세부내용: 1. 중간고사(30점) 시험 실시 - 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 당고 스타일, 리본 딸기 스타일, 반머리 스타일, 다운 스타일 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	○수업방법 중간고사 시험 실시
4	<p>○강의세부내용: 1. 중간고사(30점) 시험 실시 - 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 당고 스타일, 리본 딸기 스타일, 반머리 스타일, 다운 스타일 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	○수업방법 중간고사 시험 실시
제9주	<p>1) 강의주제: 신부 업스타일(롤&꼬기&고리 응용) 2) 강의목표 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 업스타일을 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 볼륨 및 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 섹션 - 이어 투 이어 라인으로 전두부와 후두부로 섹션한 후 후두부는 이어 백 라인 2개로 섹션한다. 2. 업스타일하기 ① 롤&꼬기&고리 응용 업스타일 선행학습: 후두부 백 네이프 미듬 포인트에 포니테일하고 후두부 다발 중 탑 부분 섹션 라인 0.5cm를 파팅하여 둔다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제1 제출</p>
	<p>1) 강의주제: 신부 업스타일(롤&꼬기&고리 응용) 2) 강의목표 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 업스타일을 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 볼륨 및 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 섹션 - 이어 투 이어 라인으로 전두부와 후두부로 섹션한 후 후두부는 이어 백 라인 2개로 섹션한다. 2. 업스타일하기 ② 후두부 다발에 백콤을 넣은 후 백포인트 지점으로 매끈하게 빗질하여 모아서 꼬리빗을 대고 패널을 돌려서 소라 형태로 고정한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>

	<p>③ 후두부 네이프 패널은 백콤을 하여 한 겹 고리로 말아서 고정한다.</p>		
3	<p>1) 강의주제: 신부 업스타일(롤&꼬기&고리 응용) 2) 강의목표 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 업스타일을 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 볼륨 및 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 업스타일하기 ④ 왼쪽 사이드는 3개의 패널로 나누어서 한 가닥 꼬기를 한 후 느슨하게 빼서 백 포인트 부분에 고정하고, 나머지가 가닥은 네이프 한 겹 고리 위에 겹고리를 하여 고정한다. ⑤ 왼쪽 사이드는 3개의 패널로 나누어서 한 가닥 꼬기를 한 후 느슨하게 빼서 백 포인트 부분에 고정하고, 나머지가 가닥은 네이프 한 겹 고리 위에 겹고리를 하여 고정한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션 용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
4	<p>1) 강의주제: 신부 업스타일(롤&꼬기&고리 응용) 2) 강의목표 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 업스타일을 디자인할 수 있다. 2. 업스타일을 위한 사전작업을 할 수 있다. 3. 볼륨 및 내추럴한 다운스타일로 볼륨을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 업스타일하기 ⑥ 전두부 2cm 부분에 백콤을 넣는다. 전두부는 6~7개의 패널로 나누어 한 가닥 꼬기를 한 후 중간중간 잡아빼서 볼륨 감 있게 연출하여 업스타일을 마무리 한다. 2. 피드백 진행 및 부록 내 포트폴리오 완성</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션 용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제10주	1	<p>1) 강의주제: 망 웨이브 스타일(망 응용) 2) 강의목표 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 볼륨스타일을 디자인할 수 있다. 2. 헤어 망, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 섹션 - 프린지 부분은 센터 포인트 지점을 기준으로 좌, 우로 3cm로 한다. 오른쪽 이어 포인트 1cm 뒤로 간 지점에서 골덴 백 미듭 포인트를 지나 왼쪽 같은 지점과 연결하여 섹션한다. 2. 업스타일하기 ① 망 웨이브 스타일 선행학습: 볼륨을 주기 위한 백콤을 한 후 골덴 포인트를 기준으로 꼬리빗 끝부분을 이용하여 롤을 만들어 핀으로 고정해준다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션 용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 망 웨이브 스타일(망 응용) 2) 강의목표 1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 볼륨스타일을 디자인할 수 있다. 2. 헤어 망, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재</p>

		<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 업스타일하기</p> <p>② 백 네이프 미듬 포인트에 포니테일 한 후 풍성한 백콤을 넣고, 백콤한 부분을 균등하게 잘 펴서 망 속에 넣어 고정한다.</p> <p>③ 양쪽이 대칭이 되도록 하여 망 속의 패널을 웨이브를 만들면서 핀 고정 U핀을 사용하여 패널 안쪽에서 시침질하듯이 베이스와 패널을 고정한다.</p>	<p>미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 망 웨이브 스타일(망 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 고객의 특성과 상황을 고려하여 볼륨스타일을 디자인할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 망, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 업스타일하기</p> <p>④ 롤을 만들고 남은 끝자락을 이용하여 3단 납작고리를 만들어 네이프 부분과 연결한다.</p> <p>⑤ 프린지 부분에 볼륨을 주고 판넬 끝부분을 잡고 프론트 사이드 포인트 부분에 모발을 앞으로 당겨서 이마가 살짝 덮힐 정도로 하여 웨이브를 자연스럽게 연결하여 마무리한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 망 웨이브 스타일(망 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 고객의 특성과 상황을 고려한 볼륨스타일을 디자인할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 망, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용.</p> <p>1. 망 웨이브 스타일 마무리하기</p> <p>2. 망 웨이브 스타일 피드백 진행</p> <p>3. 부록 내 포트폴리오 완성</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 양소라 스타일(싱 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 업스타일을 위한 사전작업(헤어 세트, 드라이, 마샬 웨이브 등)을 할 수 있다.</p> <p>2. 다양한 기법을 활용하여 업스타일의 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 헤어 싱, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 섹션</p> <p>- 전두부는 왼쪽 프론트 사이드 포인트에서 사이드 포인트까지 연결한다. 후두부는 이어 투 이어 라인으로 두 개의 섹션으로 나눈다.</p> <p>2. 업스타일하기</p> <p>① 후두부 패널은 골덴 포인트에 포니테일을 한다. 포니테일한 판넬은 백콤 후 광택제로 정리해준다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 양소라 스타일(싱 응용)</p>	<p>○수업방법</p>

		<p>2) 강의목표</p> <p>1. 업스타일을 위한 사전작업(헤어 세트, 드라이, 마샬 웨이브 등)을 할 수 있다.</p> <p>2. 다양한 기법을 활용하여 업스타일의 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 헤어 싱, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 업스타일하기</p> <p>② 백콤한 판넬 끝부분에 싱을 넣고 말아서 등글게 하여 고정하여 마무리한다.</p> <p>③ 네이프는 두 개의 파팅으로 나누어서 양소라로 골덴 포인트에 고정한다.</p>	<p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 양소라 스타일(싱 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 업스타일을 위한 사전작업(헤어 세트, 드라이, 마샬 웨이브 등)을 할 수 있다.</p> <p>2. 다양한 기법을 활용하여 업스타일의 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 헤어 싱, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 업스타일하기</p> <p>④ 골덴 포인트 고정 후 남은 판넬은 세 가닥으로 나누어 고리로 마무리한다.</p> <p>⑤ 프론트는 웨이브가 자연스럽게 흐르도록 연결한다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 양소라 스타일(싱 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>2. 업스타일을 위한 사전작업(헤어 세트, 드라이, 마샬 웨이브 등)을 할 수 있다.</p> <p>2. 다양한 기법을 활용하여 업스타일의 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 헤어 싱, 헤어 액세서리를 활용하여 볼륨을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 양소라 스타일 마무리하기</p> <p>2. 양소라 스타일 스타일 피드백 진행</p> <p>3. 부록 내 포트폴리오 완성</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 액세서리 만들기(롤 피스 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 롤 피스로 액세서리를 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 액세서리와 피스, 소품을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 준비하기</p> <p>- 롤 피스, 가위, 실핀, 고무줄, 가는 철사, 구슬, 꽃술 등</p> <p>2. 액세서리 만들기</p> <p>① 롤 피스를 다양하게 크기별로 자른다. 그리고 나서 구슬이 U핀 중앙에 놓이게 끼운 후 오므려서 구슬이 빠져나가지 않게 해둔다.</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>

			크린
			※과제2 제출
	2	<p>1) 강의주제: 액세서리 만들기(롤 피스 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 롤 피스로 액세서리를 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 액세서리와 피스, 소품을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 만들기</p> <p>② 자른 롤 피스는 새로 결을 반으로 접은 후 구슬을 끼운 U핀을 피스 중앙으로 끼워 피스 뒤에서 U핀을 돌려서 고정한다.</p> <p>③ 피스 끝부분을 꽃잎 모양이 되도록 잘라준다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 액세서리 만들기(롤 피스 응용)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 롤 피스로 액세서리를 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 액세서리와 피스, 소품을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 만들기</p> <p>④ 네 개의 꽃잎 모양을 만들 때는 피스를 십자로 잘라서 모양을 만든 후 꽃잎이 서로 겹치지 않게 잘 펴준다.</p> <p>2. 피드백 진행 및 부록 내 포트폴리오 완성</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 특강</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 최신 업스타일 트렌드를 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>- 현직에서 활동하고 있는 업스타일 전문가 초빙해 업스타일 디자인을 진행하는 현장을 알아보고, 최신 업스타일 트렌드를 특강을 통해 들어본다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강병행 : 현직에서 활동하고 있는 업스타일 전문가 초빙을 통한 특강 병행</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 작품 액세서리 만들기(귀걸이, 장신구)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 액세서리를 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 액세서리와 피스, 소품을 손질하여 보관할 수 있다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의 응답, 시청각 자료</p>

		<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 준비하기</p> <p>- 큐빅, 꽃술, 스톤픽커 펜슬 또는 핀셋, 큐빅 접착제, 가는 철사, 펜치, 글루건, 가위, 신문지, 작은 음료수 병 등</p> <p>2. 액세서리 만들기</p> <p>① 부직포를 꽃잎 크기별 직사각형으로 준비해 놓은 후 사면을 1:2 비율로 잘라서 꽃잎 모양을 만든다.</p>	<p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 작품 액세서리 만들기(귀걸이, 장신구)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 액세서리를 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 액세서리와 피스, 소품을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 만들기</p> <p>② 부직포에 스프레이 접착제를 뿌리고 그 위에 반짝이가 골고루 붙을 수 있게 하고, 꽃술을 만들어 꽃술 위에 실리콘으로 큐빅을 붙인다.</p> <p>③ 긴 줄기를 만들기 위해서 다양한 길이로 철사를 자르고, 꽃잎 뒷면에 철사를 실리콘으로 고정 후 꽃잎에 큐빅을 접착제로 붙인다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 작품 액세서리 만들기(귀걸이, 장신구)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 액세서리를 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 액세서리와 피스, 소품을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 만들기</p> <p>④ 음료수 병뚜껑에 실리콘을 바르고 그 위에 꽃잎 끝을 조금 접어서 돌려가며 꽃 모양이 되도록 붙인다.</p> <p>⑤ 실리콘이 굳으면 병에서 분리하여 액세서리 뒷면에 고정핀을 만든다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 작품 액세서리 만들기(귀걸이, 장신구)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어 액세서리를 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어 액세서리와 피스, 소품을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 작품 액세서리 마무리하기</p> <p>2. 작품 액세서리 스타일 피드백 진행</p> <p>3. 부록 내 포트폴리오 완성성</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제14주	1	<p>1) 강의주제: 작품 의상 만들기</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어작품 의상을 제작 및 활용할 수 있다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p>

		<p>2. 헤어작품 의상을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 의상 제작 준비하기</p> <p>- 부직포, 비단 천, 레이스 천, 레이스, 깃털, 큐빅, 꽃술, 스톤 픽커 펜슬 또는 핀셋, 큐빅 접착제, 반짋이(오팔가루), 가는 철사, 펜치, 글루건, 가위, 신문지, 작은 음료수 병 등</p> <p>2. 액세서리 만들기</p> <p>① 부직포의 의상 본을 그리고 모양대로 자른다. 밑그림이 그려진 부직포는 두 개를 만들어 미끄러운 면에 스프레이를 뿌리고 거친 면이 위로 올라오게 붙인다.</p>	<p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 작품 의상 만들기</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어작품 의상을 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어작품 의상을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 만들기</p> <p>② 부직포 보다 3cm 여유를 두고 비단 천을 자른 후 중간중간 자른 뒤 강력 스프레이를 뿌려 부직포 모양에 맞게 잘 붙인다.</p> <p>③ 어깨 장식을 하기 위한 꽃잎은 여러 가지 크기로 잘라 오팔 반짋이를 골고루 묻힌다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 작품 의상 만들기</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어작품 의상을 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어작품 의상을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액세서리 만들기</p> <p>④ 큰 꽃잎과 레이스 뒷면에 철사를 붙이고, 꽃잎과 레이스 위에 큐빅을 크기에 따라 붙인다. 목선에 들어갈 레이스로 목선 모양으로 형태를 잡아본다.</p> <p>⑤ 부직포는 위그 목선에 올려놓고 레이스를 목선에 따라 붙이고, 어깨선을 따라 꽃잎에 크기를 작은 것부터 시작해서 어깨선 위에 제일 큰 것을 붙이고 어깨 넘어가는 선부터 점차로 작은 것을 붙인다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 작품 의상 만들기</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 헤어작품 의상을 제작 및 활용할 수 있다.</p> <p>2. 헤어작품 의상을 손질하여 보관할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 의상제작 마무리하기</p> <p>2. 작품 액세서리 스타일 피드백 진행</p> <p>3. 부록 내 포트폴리오 완성성</p>	<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제15주	1	<p>○기말고사(30점)</p> <p>- 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 평가내용: 신부 업스타일, 망 웨이브 스타일, 양소라 스타일, 액세서리 만들기, 작품 액세서리 만들기, 작품 의상 만들기 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가 	
2	<ul style="list-style-type: none"> ○기말고사(30점) - 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 신부 업스타일, 망 웨이브 스타일, 양소라 스타일, 액세서리 만들기, 작품 액세서리 만들기, 작품 의상 만들기 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가 	○수업방법 기말고사 시험실시
3	<ul style="list-style-type: none"> ○기말고사(30점) - 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 신부 업스타일, 망 웨이브 스타일, 양소라 스타일, 액세서리 만들기, 작품 액세서리 만들기, 작품 의상 만들기 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가 	○수업방법 기말고사 시험실시
4	<ul style="list-style-type: none"> ○기말고사(30점) - 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 신부 업스타일, 망 웨이브 스타일, 양소라 스타일, 액세서리 만들기, 작품 액세서리 만들기, 작품 의상 만들기 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가 	○수업방법 기말고사 시험실시
첨부자료		