

<b>학습과정명</b>	<b>의상사회심리</b>													
<b>학습목표</b>	<p>본 교과목은 의복을 통한 인간행동을 이해하고 연구한다. 인간에게 옷이란 가장 밀착되어 있는 중요한 환경으로, 의복을 통해 나타나는 개인의 행동은 내면적인 특성의 반영인 동시에 개인이 속한 사회, 문화를 반영한다. 따라서 인간의 의복행동이 사회, 문화적 상황 속에서 어떻게 변화하며, 바람직한 인간관계 및 개인의 심리적 만족을 위해 어떻게 이루어져야 하는가 등을 고찰한다. 나아가 시대적 미감을 통찰하는 패션디자인 측면을 비롯하여, 소비자 만족을 극대화할 수 있는 상품과 환경 구현이 필수인 패션비즈니스 측면의 감각을 배양하는 것을 목표로 한다.</p> <p>이를 위해 인간형성과 의복, 의복의 상징성, 성격 및 자아개념과 의복, 흥미태도, 가치관과 의복, 의류의 소비행동, 연령에 따른 의복 행동 등의 내용을 학습한다. 또한 글로벌 사회에서 다양한 패션문화가 공유되는 현상과 인간심리의 이해를 통해 시대적 미감을 이끌어 갈 수 있는 디자인 감각을 배양한다.</p>													
<b>주교재</b>	현대 의상사회 심리학, 임숙자,황성진,이종남,이승희, 수학사, 2021													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의,실험,실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의,실험,실습 등) 내용</b>									<b>과제 및 기타 참고사항</b>			
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식을 설명한다.</p> <p>1. 강의주제: 교과목 오리엔테이션, 의상사회심리학의 개요</p> <p>2. 강의목표: - 의상사회심리학의 학습목표에 대해 이해할 수 있다. - 의상사회심리학의 정의와 필요성에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 의상사회심리학 오리엔테이션 2) 의상사회심리학의 정의 3) 의상사회심리학의 필요성</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 오리엔테이션/강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1. 강의주제: 의상사회심리학의 학문적 특성과 역사적 배경</p> <p>2. 강의목표: - 의상사회심리학의 학문적 특성을 설명할 수 있다. - 의상사회심리학의 역사적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인지론적 관점에서 의상사회심리학의 연구 2) 상징적 상호작용 관점에서 의상사회심리학의 연구 3) 문화 인류학적 관점에서 의상사회심리학의 연구 4) 의상사회심리학의 학문적 역사</p>												
	3	<p>1. 강의주제: 의상사회심리학의 내용 구성</p> <p>2. 강의목표: - 의상사회심리학이 영향을 미치는 범주에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 의상사회심리학을 둘러싼 다양한 환경에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 의상사회심리학의 범주 2) 개인, 가족, 인간구축환경, 사회문화환경, 자연환경과</p>												

		의복 및 외모와의 관계	
제2주	1	<p>1. 강의주제: 외모와 자기개념, 자기개념의 이해</p> <p>2. 강의목표: - 사회심리학자들의 다양한 자기개념 이론의 견해를 비교하고 설명할 수 있다. - 주체적 자기와 객체적 자기에 대해 비교하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 자기개념의 정의 2) 자기 관련 이론과 자기의 기능 3) 자기개념의 구조</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1. 강의주제: 자기 존중감(Self-esteem)</p> <p>2. 강의목표: - 자기 존중감이란 무엇이며, 자기 존중감을 구성하고 판단하는 요소들에 대해 이해할 수 있다. - 자기 존중감이 표현된 의복행동 사례를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 자기 존중감의 정의 2) 자기 존중감의 요소 3) 자기 존중감과 의복행동 사례</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 외모와 자기개념의 이해</p> <p>2. 강의목표: - 현실적 자기와 이상적 자기, 주체적 자기(I)와 객체적 자기(Me)를 비교하고 설명할 수 있다. - 외모와 자기완성과의 관계에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인지적 자기와 외모 2) 경험적 자기와 외모 3) 자기 존중감과 외모 4) 외모와 자기의식 및 자기완성</p>	
제3주	1	<p>1. 강의주제: 신체와 자기개념, 이상적인 미의 변화</p> <p>2. 강의목표: - 시대에 따른 미의 기준의 변화를 이해할 수 있다. - 서구사회와 우리나라의 이상적인 미의 기준을 비교하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 서구사회의 미의 기준 2) 우리나라의 미의 기준 3) 서구사회와 우리나라 미의 비교</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1. 강의주제: 신체의 개념과 자기개념의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신체 사이즈 및 이미지에 대해 이해하고, 신체 만족도에 미치는 영향을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 신체이미지와 자기존중감의 관계를 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 신체, 신체경계의 개념</li> <li>2) 신체이미지의 개념</li> <li>3) 신체이미지와 자기존중감, 자기개념</li> <li>4) 신체이미지 왜곡</li> </ol>	
	<p>3</p> <p>1. 강의주제: 신체이미지 장애</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 식이 장애를 일으키는 신호들을 체크할 수 있다.</li> <li>- 거식증과 폭식증에 대해 살펴보고, 이에 대한 피해를 점검하여 경각심을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 식이장애의 신호들</li> <li>2) 거식증</li> <li>3) 폭식증</li> </ol>	
제4주	<p>1</p> <p>1. 강의주제: 외모와 가치, 가치의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인의 가치와 소비가치에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 소비자의 가치 체계를 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 가치의 개념</li> <li>2) 가치의 체계</li> <li>3) 개인의 일반적 가치</li> <li>4) 개인의 특수적 가치</li> </ol>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가1: 1-4주차 내용으로 수시평가 실시</p>
	<p>2</p> <p>1. 강의주제: 의복과 가치</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의복가치 유형을 분류하고, 각각의 의복가치를 설명할 수 있다.</li> <li>- 각각의 의복가치와 관련한 사례를 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Allport, Vernon과 Lindzey의 가치를 기초한 의복가치</li> <li>2) 심미적 의복가치, 경제적 의복가치</li> <li>3) 정치적 의복가치, 사회적 의복가치</li> <li>4) 종교적 의복가치, 이론적 의복가치</li> <li>5) 탐색적 의복가치, 감각적 의복가치</li> </ol>	
	<p>3</p> <p>1. 강의주제: 의복소비가치</p> <p>2. 강의목표:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 의복소비가치 유형을 분류하고, 각각의 의복소비가치의 특징을 설명할 수 있다.</li> <li>- 외모와 물질주의와의 관계에 대해 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 효용적 가치와 쾌락적 가치</li> <li>2) 외모와 물질주의(Materialism)</li> </ol>	
제5주	1	<p>1. 강의주제: 외모와 태도</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외모와 태도와의 관계를 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 성 역할에 따른 외모지각의 차이에 대해 사례를 통해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 태도의 개념</li> <li>2) 외모지각과 성 역할 태도</li> </ol>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1. 강의주제: 외모관리와 태도</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 착용자의 외모관리에 대한 태도가 지각자에게 어떻게 파악되는지 다양한 사례를 통해 이해할 수 있다.</li> <li>- 사회 정치적, 성적 태도에 따른 외모의 차이를 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 외모관리와 태도변화에 대한 사례</li> <li>2) 사회 정치적 태도와 외모</li> <li>3) 성에 대한 태도와 외모</li> </ol>	
	3	<p>1. 강의주제: 외모와 의복흥미</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의복흥미의 개념과 요소에 대하여 설명할 수 있다.</li> <li>- 의복흥미와 외모지각 및 외모관리의 관계에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 의복흥미의 개념</li> <li>2) 의복흥미의 요소</li> <li>3) 의복흥미와 외모지각 및 외모관리</li> </ol>	
제6주	1	<p>1. 강의주제: 외모와 성격, 성격의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심리학자들의 다양한 성격이론에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 심리학자들의 다양한 욕구이론에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 성격의 개념 정의 및 특성</li> </ol>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2) 성격이론</li> <li>3) 욕구이론</li> </ul>	빔프로젝터, 스크린  ※성적과제1 : 과제부여 -미디어 속 캐릭터의 외모 및 의복과 성격과의 관계 분석 리포트(PPT 10장 내외) -9주차에 제출
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 외모와 성격의 이해</li> <li>2. 강의목표:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성격과 체형과의 관계에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 성격성향과 의복행동에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용:             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 성격과 체형</li> <li>2) 내향성-외향성 성격 성향과 의복행동</li> <li>3) 성격과 의복관심도</li> <li>4) 자기감시와 의복행동</li> </ul> </li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 성격/욕구와 의복소비행동</li> <li>2. 강의목표:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- MBTI 성격 유형을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- MBTI 성격 유형을 이용한 의류 소비자 행동연구를 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용:             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 성격과 의복소비행동</li> <li>2) MBTI 성격이론과 의복소비행동의 관계</li> <li>3) 욕구이론과 의복행동</li> </ul> </li> </ul>	
제7주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 외모와 인상형성, 인상형성의 이해</li> <li>2. 강의목표:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 첫인상의 중요성과 인상형성에 영향을 주는 다양한 요인들을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 인상형성 단계를 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용:             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 인상형성에 영향을 주는 사회인지적 요인</li> <li>2) 인상형성에 있어 외모의 특성</li> <li>3) 외모를 통한 인상형성 과정</li> </ul> </li> </ul>	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료  ○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료  ○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린  ※중간고사 공지안내
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 인상형성에 영향을 주는 외모관련 요인</li> <li>2. 강의목표:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외모를 통한 인상형성 과정을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 인상형성 과정에 영향을 미치는 다양한 요인을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용:</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 착용자의 신체적 특성</li> <li>2) 착용자 의복의 특성</li> <li>3) 지각자의 특성</li> <li>4) 상황</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 외모와 귀인</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 귀인이론에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 성폭행 사건에서 의복 유형을 살펴봄으로써 의복의 영향에 대한 다양한 의견을 분석하고, 영향에 대해 점검할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 외모와 귀인이론</li> <li>2) 외모와 귀인이론 적용연구</li> <li>3) 성폭행 사건에 대한 귀인현상 연구</li> </ul> </li> </ul>	
제8주	1~3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○중간고사(30점)</li> <li>- 평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험</li> <li>- 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가</li> <li>- 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○수업방법: 중간고사 시험실시</li> <li>○학습자료: 평가용 시험지</li> </ul>
제9주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 외모와 역할, 역할의 이해</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적인 역할이론에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 사회심리학적 관점에서 역할에 관련된 인상관리이론을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 역할의 정의</li> <li>2) Goffman의 역할이론</li> <li>3) 연기와 외모, 무대, 행위자와 청중</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</li> <li>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</li> <li>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</li> <li>※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 외모와 역할의 이해</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외모와 역할, 외모에 따른 행동 변화의 관계를 살펴보고 설명할 수 있다.</li> <li>- 다양한 사례를 통해 외모가 역할행동에 영향을 주는 관계를 이해할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 외모와 역할과의 관계</li> <li>2) 외모에 따른 행동의 변화</li> <li>3) 외모와 역할에 대한 신뢰성</li> <li>4) 역할긴장과 갈등</li> </ul> </li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 성 역할과 외모</li> </ul>	

		<p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성의 역할변화, 남성의 역할변화에 따른 외모변화를 살펴 보고 설명할 수 있다.</li> <li>- 양성성의 대두와 외모의 변화에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 성 유형화</li> <li>2) 양성성</li> <li>3) 성 역할과 외모의 변화</li> </ol>	
제10주	1	<p>1. 강의주제: 외모와 사회계층, 사회계층의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회계층과 사회이동의 가능성에 대하여 설명할 수 있다.</li> <li>- 사회계층에 따른 구매행동과 제품 상징성의 차이에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 사회계층의 정의</li> <li>2) 사회이동</li> <li>3) 사회계층과 구매행동</li> <li>4) 사회계층과 제품 상징성</li> </ol>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1. 강의주제: 외모와 사회계층 1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상류층, 중류층, 하류층에 따른 외모의 차이에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 남성과 여성의 사회계층적 차이에 따른 외모의 변화에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 사회경제적 지위와 외모</li> <li>2) 성에 의한 사회계층과 외모</li> </ol>	
	3	<p>1. 강의주제: 외모와 사회계층 2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연령과 매력에 따른 사회계층과 외모의 차이를 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 지위상징을 위한 의복의 조건 및 지위상징을 위한 소비에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 연령에 따른 사회계층과 외모</li> <li>2) 매력에 따른 사회계층과 외모</li> <li>3) 지위상징과 외모</li> </ol>	
제11주	1	<p>1. 강의주제: 외모의 동조와 비동조</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외모의 동조와 비동조를 분류하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 외모의 동조 및 비동조성 개념에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재,</p>

	<p>3. 강의세부내용:  1) 외모의 동조성 개념과 동조 욕구  2) 외모의 비동조성 개념과 비동조 욕구</p>	<p>강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재:  전자교탁, 화이트보드  빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가2:  9-11주차 내용으로  수시평가 실시</p>
	<p>1. 강의주제: 외모와 동조의 이해</p> <p>2. 강의목표:  - 외모의 동조유형과 영향을 주는 요인을 이해하고 설명할 수 있다.  2 - 유니폼의 기능에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 외모와 동조 유형  2) 외모의 동조에 영향을 주는 요인  3) 외모의 획일성</p>	
	<p>1. 강의주제: 외모와 비동조의 이해</p> <p>2. 강의목표:  - 외모의 비동조 발생요인에 대해 이해하고 설명할 수 있다.  3 - 외모의 반동조 유형에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 외모의 비동조 발생 요인  2) 외모와 비동조 유형  3) 집단적 차원의 외모독립</p>	
제12주	<p>1. 강의주제: 유행의 이해</p> <p>2. 강의목표:  - 유행에 대한 정의를 내리고 설명할 수 있다.  - 학자들의 다양한 유행에 대한 접근 관점을 살펴보고 비교할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 유행의 개념  2) 유행에 대한 접근 관점</p>	<p>○수업방법:  강의, 질의응답,  시청각자료</p> <p>○학습자료:  강의계획서, 교재,  강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재:  전자교탁, 화이트보드  빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제2 : 과제부여  -자신의 자아를 증진시킬 수 있는 의복행동 분석 리포트(PPT 10장 내외)  -14주차에 제출</p>
	<p>1. 강의주제: 유행발생과 변화</p> <p>2. 강의목표:  - 유행발생 동기에 대해 이해할 수 있다.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유행특성 원리의 특징에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 유행변화의 다양한 요인들에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 유행의 발생 동기</li> <li>2) 유행 특성의 원리</li> <li>3) 유행 변화 요인</li> </ol>	
3	<p>1. 강의주제: 유행의 주기와 확산</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유행주기 그래프를 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 다양한 유행 전파이론을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 유행 선도자의 유형과 특성을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 유행주기의 단계</li> <li>2) 유행주기의 유형</li> <li>3) 유행의 전파이론</li> <li>4) 유행 리더십</li> </ol>	
제13주	<p>1. 강의주제: <b>특강-의상치료 프로그램의 이해</b></p> <p>※특강주제: 패션테라피 전문가 초청 특강  <b>“의상심리학적 관점에서 본 의상치료 프로그램 효과”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특강자: 패션테라피 전문가 초청</li> <li>- 특강내용: 의상치료의 정의와 필요성, 의상치료 프로그램의 종류, 의상치료 프로그램의 효과, 의상치료 실제사례들</li> </ul> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의상치료 프로그램의 역사에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 의상치료 프로그램의 필요성에 대해 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 특강자 소개</li> <li>2) 의상치료 프로그램의 정의 및 역사</li> <li>3) 의상치료 프로그램의 필요성</li> </ol>	<p>○수업방법:특강  ※실행계획서 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
2	<p>1. 강의주제: 의상치료 프로그램</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의상치료 프로그램의 종류와 효과에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 의상치료 프로그램의 활용 범위와 미래산업적 가치에 대해 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 의상치료 프로그램의 종류</li> <li>2) 의상치료 프로그램의 효과</li> <li>3) 의상치료 프로그램의 미래</li> </ol>	
3	<p>1. 강의주제: 의상치료 실제사례</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 국내외 의상치료 실제사례들을 살펴볼 수 있다.</li> <li>- 학생들의 질의응답을 통해 의상치료 프로그램에 대한 궁금</li> </ul>	

		<p>증을 해결할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 국내 의상치료 실제사례들  2) 해외 의상치료 실제사례들</p>	
제14주	1	<p>1. 강의주제: 외모와 문화, 문화의 이해</p> <p>2. 강의목표:  - 문화의 개념 및 특성에 대해 이해하고 설명할 수 있다.  - 배경문화의 유형에 대해 분류하고 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 문화의 개념 및 특성  2) 문화의 유형</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>*과제2 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</p> <p>*기말고사 공지안내</p>
	2	<p>1. 강의주제: 복식과 문화의 이해</p> <p>2. 강의목표:  - 복식문화의 다양한 요소에 대해 이해할 수 있다.  - 복식문화에 대한 다양한 접근방법을 이해하고 비교 설명할 수 있다.  - 복식문화의 확산과정에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 복식문화의 개념 및 요소  2) 복식문화의 접근방법  3) 복식문화의 확산 및 채택</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 글로벌 사회의 복식문화</p> <p>2. 강의목표:  - 글로벌 사회의 특성을 이해하고 설명할 수 있다.  - 글로벌 사회의 의복에 대해 예측할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 글로벌 사회의 특성  2) 글로벌 사회의 의복</p>	
제15주	1~3	<p>○기말고사(30점)</p> <p>-평가문항: 9-14주차 학습내용을 토대로 필기시험  -평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가  -난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p>	<p>○수업방법: 기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료: 평가용 시험지</p>
첨부자료			

