

학습과정명	인테리어디자인현장실습													
학습목표	<p>인테리어디자인현장실습은 인테리어 디자인 실무에서 진행되는 설계 단계에서부터 시공까지의 업무에 대한 이해를 바탕으로, 산업체에 직접 방문하여 디자인 프로세스와 현장 시공 공정을 학습하여 인테리어 디자인 전반에 대한 직무역량을 향상시키는 것을 목표로 한다.</p> <p>이를 위해 인테리어디자인의 개념, 기본설계, 실시설계, 분위기 연출기법, 디자인 노하우, 3D 모델링, 견적 및 적산 등에 대해 학습하고, 인테리어 시공 프로세스와 공사단계별 특성을 살펴보고, 용도별 디자인의 특성 및 시공에 대한 능력을 배양하도록 한다.</p> <p>이를 통하여 인테리어디자인회사의 업무 프로세스를 이해하고, 실제 디자인이 시공되는 과정을 경험함으로써, 설계도면과 시공과정을 연계시켜 사고할 수 있고, 인테리어디자인 현장업무를 효율적으로 수행할 수 있는 능력을 향상시킨다.</p>													
주교재	<p>(주교재) 디자이너's Pro 실무 건축 인테리어. 김석훈, 최인재, (주)도서출판 길벗, 2023</p> <p>(부교재) 실내디자인의 이해. 손유찬, 함정도, 기문당, 2015</p> <p>(부교재) 인테리어 디자인 시공 실무. 이경돈, 오도엽, 도서출판 지음, 2018</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 인테리어 디자인의 개념</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 디자인의 개념과 원리에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 디자인의 개념 2) 인테리어 디자인의 원리</p>									<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>			
	2	<p>1. 강의주제: 인테리어 디자인의 개념</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 디자인과 관련된 직업에 대해 이해할 수 있다. 2) 인테리어 디자인 프로젝트 진행 과정을 이해하고, 이를 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 디자인 관련 직업 2) 프로젝트 작업 과정</p>									<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>			
	3	<p>1. 강의주제: 인테리어 디자인의 그래픽 툴</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어 디자인 프로젝트를 위한 디자인 기획, 기본설계와 실시설계, 모형 제작, 그래픽 툴 사용에 대해서 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 프로젝트를 위한 디자인 기획 2) 프로젝트를 위한 기본설계와 실시설계 3) 프로젝트를 위한 다양한 모형 제작 4) 프로젝트를 위한 디자인 관련 그래픽 툴</p>									<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>			

			(실습용 소프트웨어 포함)
	4	<p>1. 강의주제: 기획설계를 위한 사전 조사</p> <p>2. 강의목표: 1) 기획설계를 위한 사전조사를 수행할 수 있다. 2) 디자인 기획을 위한 프로젝트의 내용에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 기획설계를 위한 사전 조사 2) 디자인 기획을 위한 프로젝트 이해</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 디자인의 핵심적인 설계 요소</p> <p>2. 강의목표: 1) 설계의 기본 요소 중 심미성, 기능성에 대해 이해하고, 사례를 실제 설계 시 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 설계의 기본 요소 - 심미성 - 기능성</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 기본설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 기획 설계에 포함되는 기본 도면을 이해하고, 도면을 쉽고, 빠르게 이해하는 연습을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 도면 세트 - 기획 설계 2) 쉽고 빠른 도면의 이해</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 기본설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 레이저 커팅을 통한 모형 제작에 대해 이해하고, 간단한 레이저 커팅 실습을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 레이저 커팅을 이용한 모형 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

			(실습용 소프트웨어 포함)
	3	<p>1. 강의주제: 기본설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 3D 프린팅을 통한 모형 제작에 대해 이해하고, 간단한 모형을 3D 프린터로 제작할 수 있다. 2) 라우터 밀링을 통한 모형 제작에 대해 이해하고, 간단한 모형을 라우터 밀링으로 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 3D 프린팅을 이용한 모형 제작 2) 라우터 밀링을 이용한 모형 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료(3D 프린팅/라우터 밀링 영상 자료)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 기본설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 효과적인 패널 디자인 방법과 좋은 패널 사례를 통해 패널을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패널 제작 - 시각적인 설명을 위한 패널 - 효과적인 패널 디자인 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 기본설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 마감재에 대한 이해를 바탕으로 스펙보드 구성 원리에 대해 이해하고, 스펙보드를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 스펙보드 - 마감재의 이해도를 높이는 스펙보드 2) 스펙보드의 구성</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 기본설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 효율적으로 스펙보드를 제작할 수 있는 팁을 학습한 후, 스펙보드를 직접 제작할 수 있다. 2) 전략적인 프레젠테이션 기법을 이해한 후, 이를 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 효율적인 스펙보드 제작 팁 2) 전략적인 프레젠테이션</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

		방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
2	<p>1. 강의주제: 기본설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 흥미로운 프레젠테이션 구성 방법을 이해하고, 효과적인 프레젠테이션을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 흥미로운 프레젠테이션 구성 2) 프레젠테이션의 핵심</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 실시설계의 기초사항</p> <p>2. 강의목표: 1) 실시설계의 기초사항에 대해 파악하고, 실시설계의 다양한 도면 사례를 이해한 후, 실시설계 도면을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실시설계의 기초사항 2) 실시설계의 다양한 도면 사례</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 인테리어 분위기 연출과 개념</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인 단계에서 고려할 수 있는 실내분위기 연출 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실내분위기 연출 방법 - 건축 양식의 인용 - 지역적 스타일의 이해와 적용 - 인간 성심리에 의한 디자인 개념 설정 기법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 인테리어 분위기 연출과 개념</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인 단계에서 고려할 수 있는 실내분위기 연출 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 분위기 연출요소의 적용 방향 - 휴식 공간 분위기 연출 기법 - 침실 공간 분위기 연출 기법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

			<p>방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※과제1(5점): -용도별 인테리어디자인 우수 사례를 2가지씩 조사하여 보고서 제출 -6주차 제출</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 건축·인테리어 디자인 노하우</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 옛것과 새것의 조화를 통한 인테리어디자인 노하우를 이해하고, 땅콩집 리모델링 사례를 통해 디자인에 접목시킬 수 있다.</p> <p>2) 일반적인 수평적 공간배치가 아닌, 수직적인 공간배치를 통한 획기적인 아이디어 접목 기법을 이해하고 이를 디자인에 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 옛것과 새것의 조화 - 땅콩집 리모델링</p> <p>2) 획기적인 아이디어 - 수직적인 볼륨의 새로운 문화 공간</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 건축·인테리어 디자인 노하우</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 일상적인 소재를 활용을 통한 인테리어디자인 노하우를 이해하고, 포장마차 사례를 통해 디자인에 접목할 수 있다.</p> <p>2) 보편적인 주거 공간 형태에서 벗어난 새로운 형태의 주거 공간을 제시할 수 있는 분석 기법과 표현 방법을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 일상적인 소재의 활용 - 포장마차 감성의 재발견</p> <p>2) 분석을 통해 감성을 표현 - 새로운 형태의 주거 공간 제안</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 건축·인테리어 디자인 노하우</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 프로젝트 초기 단계의 콘셉트를 유지하는 디자인 노하우를 이해하고, 효과적인 파사드 디자인을 통해 외부에서 사람들의 관심을 집중시킬 수 있는 설계기법을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 초기의 콘셉트를 유지 - 휴양지 같은 워터파크 콘셉트 디자인</p> <p>2) 디자인의 관심을 집중시키는 전략 - 모델하우스 파사드 디자인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 건축·인테리어 디자인 노하우</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인테리어디자인의 정체성을 나타낼 수 있는 브랜딩 기법을 적용하는 방법과 새로운 디자인 가능성을 찾아가는 방법을 이해하고 이를 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1) 공간에 브랜딩을 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 고급 브랜드 타운하우스 2) 새로운 디자인의 가능성을 추구 <ul style="list-style-type: none"> - 미래의 은행 콘셉트 디자인 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 건축·인테리어 디자인 노하우 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 관찰을 통한 아이디어의 시작과 획기적인 디자인으로 발 전시킬 수 있는 노하우를 이해하고, 의외의 조합을 통해 사람 들에게 흥미를 제공할 수 있는 기법을 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 관찰은 디자인의 시작 <ul style="list-style-type: none"> - 수공간 디자인 2) 디자인 조합으로 신선한 충격을 선사 <ul style="list-style-type: none"> - 카지노 은행 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 건축·인테리어 디자인 노하우 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 은행 리디자인 사례를 통해 디자인 의도를 사람들에게 잘 전달할 수 있도록 형상화하는 기법을 활용할 수 있다. 2) 독립적인 수영장 디자인 사례를 통해 공간에 대한 새로운 경험을 제공하는 방법을 설계에 적용할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 디자인 의도를 형상화 <ul style="list-style-type: none"> - 은행 리디자인 2) 공간의 새로운 경험을 유도 <ul style="list-style-type: none"> - 독립적인 수영장 디자인 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 5 주 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-SketchUp 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 인테리어디자인 실무에서 사용되는 SketchUp의 주요 기능을 이해하고, Google Earth 활용하여 현장 분석과 기획을 할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 가장 쉬운 3D 모델링 툴 2) 주요 기능 3) Google Earth를 이용한 현장 분석과 기획 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-SketchUp 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) SketchUp에서 컴포넌트를 활용하여 모델링하는 방법을 수행할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 컴포넌트를 회전을 활용한 고전 건축 모델링 기법 2) 컴포넌트를 연장을 활용한 몰딩 디자인 기법 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

		(실습용 소프트웨어 포함)	
4	<p>1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-SketchUp</p> <p>2. 강의목표: 1) SketchUp에서 실제 지도 이미지를 활용하는 방법과 맵핑 방법을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실제 지도 이미지에 3D 모델 적용 2) 실제 건축디자인으로 3D 모델 맵핑 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>	
5	<p>1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-Rhino 3D</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인 실무에서 사용되는 Rhino 3D의 주요 기능을 이해하고, 다양한 플러그인을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 정교한 모델링 표현의 궁극의 3D 모델링 툴 2) 주요 기능 3) 유용한 명령 및 다양한 플러그인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※수시평가1(5점): -1~5주차 범위 제시 -3D 모델링 소프트웨어를 이용한 간단한 건축물 모델링 제작</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>	
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-Rhino 3D</p> <p>2. 강의목표: 1) Rhino 3D에서 면을 이용해 전개도를 제작하는 방법과 등고선을 제작하는 방법을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 면을 이용해 간편하게 전개도 제작 2) 모형 재료 두께에 맞게 등고선 나타내기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-Rhino 3D</p> <p>2. 강의목표: 1) Rhino 3D에서 이미지를 이용하여 다이어그램을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지를 캡처해서 다이어그램 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

			<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-3DS Max</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인 실무에서 사용되는 3DS Max의 주요 기능을 이해하고, V-Ray를 통해 렌더링을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 사실적인 3D 모델링 툴 2) 주요 기능 3) 최종 렌더를 위한 V-Ray</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교-3DS Max</p> <p>2. 강의목표: 1) 3DS Max에서 마감재를 맵핑하는 방법과 조명을 설정하는 기법을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 사실적으로 마감재 맵핑하기 2) Render Setup 창에서 간단하게 조명 설정</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 3D모델링 툴의 비교 -3DS Max</p> <p>2. 강의목표: 1) 3DS Max에서 V-Ray로 렌더링하는 방법을 이해하고, Render Setup, Color Bleed를 활용하여 렌더 설정과 색상 조정을 수행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) V-Ray로 렌더링하기 2) Render Setup, Color Bleed로 렌더 설정과 색상 조정</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※과제1 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: 인테리어디자인 견적 및 적산</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인에서 중요한 부분인 견적 및 공사비 산출을 위한 적산 기법에 대해 이해할 수 있다. 2) 인테리어 공정별 공사(가설공사, 해체공사, 조적공사, 블록공사, 석공사)의 견적을 산출할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

	<p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 적산의 일반사항 2) 인테리어 공정별 적산 - 가설공사 - 해체공사 - 조적공사 - 블록공사 - 석공사</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
2	<p>1. 강의주제: 인테리어디자인 견적 및 적산</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인에서 중요한 부분인 견적 및 공사비 산출을 위한 적산 기법에 대해 이해할 수 있다. 2) 인테리어 공정별 공사(목공사, 창호공사, 미장공사, 방수공사, 방습공사)의 견적을 산출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 공정별 적산 - 목공사 - 창호공사 - 미장공사 - 방수공사 - 방습공사</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 인테리어디자인 견적 및 적산</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인에서 중요한 부분인 견적 및 공사비 산출을 위한 적산 기법에 대해 이해할 수 있다. 2) 인테리어 공정별 공사(금속공사, 유리공사, 도장공사, 도배공사, 커튼 및 블라인드 설치공사)의 견적을 산출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 공정별 적산 - 금속공사 - 유리공사 - 도장공사, 도배공사 - 커튼 및 블라인드 설치공사</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 인테리어디자인 견적 및 적산</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인에서 중요한 부분인 견적 및 공사비 산출을 위한 적산 기법에 대해 이해할 수 있다. 2) 인테리어 설비별 공사(실내건축설비공사, 난방설비공사, 공기조화설비공사)의 견적을 산출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인테리어 설비별 적산 - 실내건축설비공사 - 난방설비공사 - 공기조화설비공사</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 인테리어디자인 견적 및 적산</p> <p>2. 강의목표: 1) 인테리어디자인에서 중요한 부분인 견적 및 공사비 산출을 위한 적산 기법에 대해 이해할 수 있다. 2) 인테리어 설비별 공사(실내전기설비공사, 조명설비공사)의 견적을 산출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

		<p>1) 인테리어 설비별 적산</p> <ul style="list-style-type: none"> - 실내전기설비공사 - 조명설비공사 	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행(30점)</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	2	<p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 인테리어디자인 예제를 출제하여 작성과정과 완성된 디자인의 디테일에 대하여</p>	<p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p>
	3	<p>평가</p>	
	4	<p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실습 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	
제 9 주	1	<p>1. 강의주제: 인테리어디자인 시공의 기본사항</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 인테리어 시공 프로세스 학습을 통해 디자인과 시공의 연계를 이해할 수 있다. 2) 인테리어 시공의 기초사항에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 인테리어 시공 프로세스 2) 공사관계자 3) 입찰 프로세스 4) 공사계획 및 시공관리 5) 착공부터 준공까지의 과정 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2(인테리어 디자인 시공 실무), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	2	<p>1. 강의주제: 인테리어 시공의 공사단계별 기본 개념</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 가설공사, 철거공사, 경량철물공사, 목공사, 도장공사의 기초사항에 대한 이해를 바탕으로 인테리어 디자인 단계에서 상호 연계성을 고려하여 설계에 적용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 가설공사 2) 철거공사 3) 경량철물공사 4) 목공사 5) 도장공사 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2(인테리어 디자인 시공 실무), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	3	<p>1. 강의주제: 인테리어 시공의 공사단계별 기본 개념</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 타일공사, 석공사, 유리공사의 기초사항에 대한 이해를 바탕으로 인테리어 디자인 단계에서 상호 연계성을 고려하여 설계에 적용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2(인테리어 디자인 시공 실무), 강의 PPT, 시청각 자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 1) 타일공사 2) 석공사 3) 유리공사 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	4	<p>1. 강의주제: 인테리어 시공의 공사단계별 기본 개념</p> <p>2. 강의목표: 1) 금속공사, 창호공사, 조적공사, 방수공사의 기초사항에 대한 이해를 바탕으로 인테리어 디자인 단계에서 상호 연계성을 고려하여 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 금속공사 2) 창호공사 3) 조적공사 4) 방수공사</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2(인테리어 디자인 시공 실무), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	5	<p>1. 강의주제: 인테리어 시공의 공사단계별 기본 개념</p> <p>2. 강의목표: 1) 설비공사, 전기조명공사, 수장공사의 기초사항에 대한 이해를 바탕으로 인테리어 디자인 단계에서 상호 연계성을 고려하여 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 설비공사 2) 전기조명공사 3) 수장공사</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2(인테리어 디자인 시공 실무), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p> <p>※과제2(5점): -현장 방문한 산업체 중에서 1개소를 정하여 관련된 특강 내용과 현장 방문 내용을 정리하여 보고서 제출 -14주차 제출</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 주거 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거 공간의 디자인 단계에서 고려해야 기본 방향 및 계획 시 고려사항에 대해 이해하고, 이를 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거 공간의 계획 방향</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 주거 공간과 계획 - 주거 계획의 기본 방향 - 주거 공간 계획의 고려사항 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
2	<p>1. 강의주제: 주거 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거 공간의 디자인 단계에서 수평적 공간과 수직적 공간, 개방 공간과 폐쇄 공간, 동선 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거 공간의 이해 - 수평적 공간과 수직적 공간 - 개방 공간과 폐쇄 공간 - 주거 동선 - 실내 공간의 영역 - 계획 공간의 평가</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
3	<p>1. 강의주제: 주거 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거 공간의 디자인 단계에서 거실, 식당, 주방 계획 시 고려할 사항에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거 공간 각 실의 실내 계획 - 거실의 계획 - 식당의 계획 - 주방의 계획</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
4	<p>1. 강의주제: 주거 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 주거 공간의 디자인 단계에서 침실, 서재, 욕실, 현관 계획 시 고려할 사항에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주거 공간 각 실의 실내 계획 - 침실의 계획 - 서재의 계획 - 욕실의 계획 - 현관의 계획</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
5	<p>1. 강의주제: 주거 공간의 디자인 및 시공</p>	<p>※산업체 현장 방문, 특강</p> <p>※수업방법:</p>

	<p>2. 강의목표: 1) 아파트 리모델링 사례를 통해 디자인과 시공 시에 고려해야 할 사항들을 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아파트 리모델링과 시공 - 발코니 - 거실확장 - 바닥재 - 침실 - 욕실 - 주방 - 거실</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
제 11 주	<p>1. 강의주제: 상업 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 상업 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 기본적인 사항에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 상업 공간의 계획 - 상업 공간의 성격 - 업종과 업태</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	<p>1. 강의주제: 상업 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 상업 공간의 디자인 단계에서 콘셉트 설정 단계와 계획 과정에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 상업 공간의 이미지 - 상업 공간의 콘셉트 - 개념 수립과 계획 과정</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	<p>1. 강의주제: 상업 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 상업 공간의 디자인 단계에서 판매 공간 계획 시 고려해야 할 사항에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 판매 공간 계획의 고려사항 - 상품의 판매 형식</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

		- 점포의 위치	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함) *산업체 현장 방문, 특강
	4	1. 강의주제: 상업 공간의 디자인 및 시공 2. 강의목표: 1) 상업 공간의 디자인 단계에서 판매 공간의 공간 구성과 동선 계획 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 판매상점의 공간 구성 - 판매 부분(매장) - 부대 부분 2) 판매점 동선 계획 및 설계 - 고객 동선 - 종업원 동선 - 상품 동선	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함) *산업체 현장 방문, 특강
	5	1. 강의주제: 상업 공간의 디자인 및 시공 2. 강의목표: 1) 상업 공간의 디자인 단계에서 매장의 상품 구성과 배치 방법, 시각 이미지 연출, 파사드 계획 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 매장의 상품 구성과 배치 2) 상업 공간의 시각 이미지와 파사드 - 공간의 시각연출 스토리 - 파사드와 판매상점 - 식음점의 입구 어프로치 공간	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함) *산업체 현장 방문, 특강
제 12 주	1	1. 강의주제: 식음 공간의 디자인 및 시공 2. 강의목표: 1) 식음 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 공간 계획의 기본 사항을 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 식음점 공간 계획	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함) *산업체 현장 방문, 특강
	2	1. 강의주제: 식음 공간의 디자인 및 시공	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연,

	<p>2. 강의목표: 1) 식음 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 동선 계획과 가구 계획을 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 식음점 동선 계획 2) 식음점 가구 계획</p>	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
3	<p>1. 강의주제: 식음 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 식음 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 객석 배치 계획과 바 카운터의 종류 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 식음점 객석 배치 계획 2) 바 카운터의 종류</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
4	<p>1. 강의주제: 식음 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 식음 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 바 카운터의 배치, 식음점의 주방 설계 시 고려사항 등을 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 바 카운터의 배치 2) 식음점의 주방 설계</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
5	<p>1. 강의주제: 식음 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 식음 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 면적 배분, 주방 면적, 단위 좌석당 점포 면적 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 음식점의 면적 배분 2) 주방 면적 3) 단위 좌석당 점포 면적</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

		빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함) ※산업체 현장 방문, 특강 ※수시평가2(5점): -9~12주차 범위 제시 -조건으로 제시된 용도의 건축물을 위한 간단한 가구 배치 디자인 ※15주차 기말고사 안내	
제 13 주	1	1. 강의주제: 사무 공간의 디자인 및 시공 2. 강의목표: 1) 사무 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 임대 유효율, 코어 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 업무 공간의 건축 조건 - 임대 유효율 - 코어	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
	2	1. 강의주제: 사무 공간의 디자인 및 시공 2. 강의목표: 1) 사무 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 사무 공간의 종류 및 특징에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 사무 공간의 종류와 특징 - 싱글 오피스 - 오픈 오피스	※산업체 현장 방문, 특강 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
	3	1. 강의주제: 사무 공간의 디자인 및 시공 2. 강의목표: 1) 사무 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 사무 공간의 각 실별 기능과 특성에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 사무 공간의 기능과 특성 - 로비 - 임원실 - 회의실	※산업체 현장 방문, 특강 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,

		<ul style="list-style-type: none"> - 리셉션 공간 - 휴식 공간 	<p>방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	4	<p>1. 강의주제: 사무 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 사무 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 접객 영업장과 객장의 동선 계획, 출입구, 영업장 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 접객 영업장과 객장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동선 계획 - 출입구 - 영업장 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	5	<p>1. 강의주제: 사무 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 사무 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 사무 공간의 가구 배치 계획에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 사무 공간의 가구 배치 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 책상 배치의 유형과 특성 - 가구 배치의 기본 - 사무 공간 칸막이 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 전시 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 전시 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 전시 공간의 특성, 전시 공간의 유형 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 전시 공간의 특성</p> <p>2) 전시 공간의 유형</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
	2	<p>1. 강의주제: 전시 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 전시 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>전시의 유형에 따라 쇼룸, 박람회, 박물관 등에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 전시의 유형 - 쇼룸 - 박람회 - 박물관</p>	<p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
3	<p>1. 강의주제: 전시 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 전시 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 전시 공간의 규모와 전시 기본 요소에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 전시 계획의 조건 - 단위 전시 공간의 규모 - 전시 공간의 평면 형태 2) 전시의 기본 요소</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
4	<p>1. 강의주제: 전시 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 전시 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 전시의 구성과 계획 요소, 전시 관람 환경의 커뮤니케이션에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 전시의 구성과 계획 요소 - 대상물 - 공간 - 관객 - 시간 2) 전시 관람 환경의 커뮤니케이션</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※산업체 현장 방문, 특강</p>
5	<p>1. 강의주제: 전시 공간의 디자인 및 시공</p> <p>2. 강의목표: 1) 전시 공간의 디자인 단계에서 고려해야 할 사항들 중에서 전시 방법에 따른 분류와 전시 동선 계획에 대해 이해하고, 이를 설계 단계에서 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 전시 방법 - 개별 전시 - 입체 전시 - 특수 전시 2) 전시 동선 계획</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(실내디자인의 이해), 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 관리 동선 - 전시물 동선 - 관람자 동선 	(실습용 소프트웨어 포함) *산업체 현장 방문, 특강 *과제2 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개
제 15 주	1	*기말고사 시행(30점)	*수업방법: 기말고사 시행
	2	1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험	*학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
	3	2. 평가방법: 5시간 이내에 완성 가능한 적절한 난이도의 인터디자이너 예제를 출제하여 작성과정과 완성된 디자인의 디테일에 대하여 평가	
	4	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가	
	5	4. 결과활용: 시험 종료 후 실습 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
5	4. 결과활용: 시험 종료 후 실습 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임		
첨부자료			