

학습과정명	전자편집디자인													
학습목표	<p>다양한 매체의 여러 자료들을 시각적으로 알아보기 쉽게 하는 작업을 편집 이라고 한다. 단순 매뉴얼 상의 접근 방법을 벗어난 실무 전자편집 방식과 요소들을 적절히 선택하여 인쇄, 출판과 호환 가능한 전자편집을 효과적이고 조형적으로 배치하는 실무자의 편집디자인 프로세스 노하우를 학습하고자 한다.</p> <p>전통적인 출판편집기법과 어떠한 관계를 가지고 진행되는지에 대한 이해를 토대로 체계적 프로그램의 사용법과 활용법을 학습하여, 글자들의 구성을 레이아웃을 통해서 편집 디자인 기본 영역을 이해한다.</p> <p>다양한 편집 제작실습을 통해서 편집디자인 과정을 익히고, 목적에 부합하는 시각 배치의 아름다운 편집디자인 작업을 실습하면서 현장에서 활용 가능한 전자편집디자인 감각을 습득 할 수 있도록 실습한다.</p> <p>레이아웃, 텍스트 및 이미지의 삽입, 출력에 이르는 개괄적인 과정을 편집프로그램으로 실현해 보고, 편집디자인 실습 과정을 통해 커뮤니케이션 정보를 심미적이면서 효과적으로 전달하기 위해 기획하고 이를 디자인하는 전반적인 과정을 이해하도록 하여, 전자편집디자인의 개념과 디자인 프로세스 실무 기본 감각 그리고 편집을 통한 성공적인 커뮤니케이션 스킬을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	10년차 디자이너에게 1:1로 배우는 편집디자인 강의 with 인디자인, 황지완, 한빛미디어, 2019													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>1) 강의주제: 편집디자인이란?</p> <p>2) 강의목표: (1)편집디자인 개념 및 프로세스을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)편집디자인 개념 이해 (2)편집디자인 프로세스 이해 (3)원고작업, 디자인, 교정, 인쇄 과정을 통한 편집물 이해</p>									<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 편집디자인 창의적 아이디어</p> <p>2) 강의목표: (1)편집디자인 아이디어 도출 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)클라이언트의 커뮤니케이션 이해 (2)브레인스토밍 이해 (3)자료 리서치와 정보수집하기 (4)편집디자인 활용 사례 살펴보기</p>									<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>			
	3	<p>1) 강의주제: 인디자인 환경 이해</p> <p>2) 강의목표: (1)인디자인 프로그램의 환경 및 툴 내용을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)인디자인 환경 이해 (2)인디자인 툴 설명 (3)인디자인 메뉴 설명 (4)인디자인 환경 설정 해보기</p>									<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방</p>			

	(5)단축기설정, 메뉴환경 세팅	송음향장치, 화이트보드, 스크린	
4	<p>1) 강의주제: 인디자인 프로그램 이해</p> <p>2) 강의목표: (1)인디자인 프로그램 작업파일 관리 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)인디자인 소스파일 모으기 (2)편집 폴더 파일 관리 방법 (3)모으기와 저장하기 실습 (4)작업을 돕는 기기 활용방법</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: 종이 종류 및 제작 과정</p> <p>2) 강의목표: (1)편집물을 위한 종이 종류 및 제작 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)종이 제작 과정 이해 (2)종이 선택의 중요성과 상황에 맞는 종이 선택</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 다양한 종이 종류</p> <p>2) 강의목표: (1)다양한 종이 종류에 따른 용도를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)모조지에 따른 용도 이해 (2)아트지, 누브지 따른 용도 이해 (3)크라프트지, 라이트지에 따른 용도 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 나라별 인쇄용지 규격</p> <p>2) 강의목표: (1)절지에 따른 용지 규격을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)국전지 따른 용지 사이즈 이해 (2)46전지 따른 용지 사이즈 이해 (3)책자에 따른 용지 규격 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 절지 조건표 종이 절수</p> <p>2) 강의목표: (1)종이 절수로 종이 주문 수량을 이해할 수 있다.</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료</p>

		3) 강의세부내용: (1)'연'으로 종이 주문 수량 구하기	교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 3 주	1	1) 강의주제: 편집디자인과 그리드 2) 강의목표: (1)편집디자인의 그리드 판형을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)판면과 그리드 단 나누기 이해 (2)여백(마진)의 이해	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린 ※과제1: 그리드 유형 활용 펼쳐진 한 페이지 편집디자인 작업물
	2	1) 강의주제: 그리드와 규칙 2) 강의목표: (1)그리드와 규칙에 따른 변화를 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)텍스트 중심의 그리드 시스템 이해 (2)이미지 중심의 그리드 시스템 이해 (3)여백 중심의 그리드 시스템 이해	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 그리드와 안내선 설정 2) 강의목표: (1)그리드와 안내선 설정 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)그리드 설정하기(안내선) (2)균일한 간격의 대칭 안내선 사용하기 (3)설정된 그리드 수정하기(비대칭 그리드)	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 레이아웃 설정 및 적용 2) 강의목표: (1)레이아웃 설정 및 적용 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)레이아웃 조정하기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료

		(2)유동적 레이아웃 적용하기 (3)예제를 통한 그리드 익히기와 예제를 통한 다양한 그리드 변화 실습하기	※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 4 주	1	1) 강의주제: 타이포그래피 디자인 2) 강의목표: (1)글자 모양과 스타일을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)글자, 글꼴, 활자 (글자 모양) (2)서체, 글자, 활자체 (스타일)	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린 ※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표
	2	1) 강의주제: 세리프와 산세리프 2) 강의목표: (1)세리프와 산세리프의 차이와 특징을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)명조체와 고딕체 이해(한글) (2)명조체와 고딕체 이해(영문)	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 서체 사용 및 활용 2) 강의목표: (1)서체 사용 및 활용법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)폰트 구입 및 무료폰트 이해 (2)가독성을 위한 서체 활용 학습	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 가독성을 위한 타이포그래피 2) 강의목표: (1)가독성을 위한 타이포그래피를 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)서체별, 편집디자인에서 가독성을 위한 타이포그래피 실기 실습	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재

			컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 5 주	1	<p>1) 강의주제: 편집디자인에서 표 만들기</p> <p>2) 강의목표: (1)편집디자인에서 표 만들기를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)표 만들기 이해 (1)표와 뿔 수 없는 탭 문자 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※중간고사 공지사항 안내</p>
	2	<p>1) 강의주제: 디자인적 표 만들기</p> <p>2) 강의목표: (1)디자인적 표 만들기를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)감각적인 표 만들기 이해 (2)표 작업 시간을 단축시키는 노하우 이해 (3)표의 행,열 교대 설정 사용방법 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 편집디자인과 색의 관계</p> <p>2) 강의목표: (1)편집디자인과 색의 관계를 이해할 수 있다. (2)다양한 색상 조합 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)색의 상징 (2)색의 배색 (3)색상의 효과적인 활용 방법 (4)편집에서 다양한 색상 조합을 통한 실습 학습</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: RGB, CMYK, Lab 개념 이해</p> <p>2) 강의목표: (1)색상 모드 개념 및 별색 인쇄 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)RGB, CMYK, Lab, 그레이스케일(GrayScale) 모드 이해 (2)4도 인쇄컬러와 별색 개념 (3)인쇄 가능한 색상 실습 학습</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	1	<p>1) 강의주제: 퀄리티 높은 이미지가 주는 레이아웃의 효과</p>	<p>※ 수업방법</p>
제 6 주			

		<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제2: 인디자인 활용 레이아웃 포스터디자인 작업물</p>
	2	<p>2) 강의목표: (1)이미지가 주는 레이아웃 효과적 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)편집디자인에서 시선을 끄는 사진 이미지 활용 (2)차별화 돋보이는 일러스트 (3)시각화 이미지표현 다이어그램</p>
	2	<p>1) 강의주제:</p> <p>2) 강의목표: 퀄리티 높은 이미지가 주는 레이아웃의 효과02 (1)이미지가 주는 레이아웃 효과적 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)이미지 레이아웃 (2)인디자인 이미지 편집 실습 (3)이미지의 효율적 사용을 위한 디자인 용도에 따른 해상도 이해</p>
	3	<p>1) 강의주제: 이미지 방식에 따른 활용 방법</p> <p>2) 강의목표: (1)이미지 방식에 따른 활용 방법을 이해할 수 있다. (2)인디자인에서 활용 가능한 이미지를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)비트맵(Bitmap)과 벡터(Vector)에 따른 활용 방법 이해 (2)웹용 이미지와 인쇄용 이미지와 인디자인에서 활용 가능한 이미지 파일 이해</p>
	4	<p>1) 강의주제: 보정작업 이해 및 실습</p> <p>2) 강의목표: (1)좋은 이미지 활용을 위한 보정작업을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)색상 보정하기 실습 (2)잡티 없애기 실습 (3)복잡한 피사체, 배경과 쉽게 분리하기 실습 (4)포토샵의 액션(Action)을 이용한 일괄 처리 실습</p>
제 7 주	1	<p>1) 강의주제: 인쇄를 위한 사전 점검사항</p> <p>2) 강의목표:</p>
		<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

	<p>(1)인쇄를 위한 사전 점검사항을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)출력 전 최종 점검을 화면 혹은JPG, PDF 화면교정/인쇄교정 (2)작업 중인 문서 인쇄 가능한지 프리플라이트를 통한 확인 (3)오류 혹은 누락 글꼴(서체) 확인 (4)잘못된 이미지 불러오기로 이미지 유실되는 경우 확인 (5)인쇄 2장 이상 필름 겹침의 오차로 인한 트랩 확인 (6)오버프린트(겹쳐찍기, 올려찍기)와 녹아웃(혼합격리) 확인 (7)단일색상판과 혼합생상 효과로 분판과 잉크 관리자 확인 (8)인쇄를 위한 PDF 파일 생성 및 다양한 크기로 출력하기</p>	<p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제: 강의시간 내 제작물을 완료하지 못한 경우, 과제로 완성해서 자료실에 올리도록 지도</p> <p>※과제2 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</p> <p>※중간고사 공지사항 안내</p>
2	<p>1) 강의주제: 인쇄 진행</p> <p>2) 강의목표: (1)편집물을 위한 인쇄 진행과정을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)인쇄과정 이해 (2)판뜨기, 본인쇄, 후가공, 제본 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
3	<p>1) 강의주제: 인쇄 기법</p> <p>2) 강의목표: (1)편집물을 위한 다양한 인쇄 기법을 이해할 수 있다. (1)평판인쇄 기법(옵셋)</p> <p>3) 강의세부내용: (1)평판인쇄 기법(옵셋) (2)오목판인쇄 기법(그라비아) (3)스크린인쇄</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
4	<p>1) 강의주제: 후가공, 접지와 제본</p> <p>2) 강의목표: (1)다양한 후가공, 접지와 제본 방식을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)후가공 방식 이해-코딩, UV 코팅과 에폭시, 박, 형압, 타공 (2)후가공 파일 만들기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

		(3)접지와 제본 이해	※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 8 주	1	중간고사 실기시험 시행 1) 평가형태: 실기시험(30점)	※수업방법: 중간고사 실기시험 시행 ※학습자료: 평가 기준표
	2	2) 평가문항 : 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험	
	3	3) 평가방법 : 수업시간에 학습한 실습내용에 대해서 얼마나 잘 이해하고 편집디자인 및 제작 프로세스 이해했는지 평가	
	4	4) 피드백: 실기시험 종료 후 실기평가를 통해 학습에 대한 이 해도를 높임	
제 9 주	1	1) 강의주제: 텍스처로 굿즈 디자인 2) 강의목표: (1)패턴 활용하여 텍스처 디자인방법을 이해할 수 있다. (2)텍스처를 활용하여 굿즈 디자인 제작법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)배경만들기, 모눈종이 격자 패턴 만들기 (2)일러스트(그림,아이콘를 크기고려하여) 배치하기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 북아트 2) 강의목표: (1)시각이미지를 활용한 북아트 제작법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)표지가 있는 노트 디자인 이해 (2)사진,일러스트이미지 배치하기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 전자편집디자인 실무 전문가 특강01 2) 강의목표: 전자편집디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실무 트렌트 동향 이해 3) 강의세부내용: -전자편집디자인 실무 트렌트 동향 살펴보기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 토론 ※ 학습자료 의PPT, 시청각자료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린 ※특강: 전자편집디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실무 현장에 대한 특강 진행
	4	1) 강의주제: 전자편집디자인 실무 전문가 특강02 2) 강의목표: 전자편집디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실제적인 실무 디자인 수행 과정 이해	※ 수업방법 강의, 질의응답, 토론 ※ 학습자료 강의PPT, 시청각자료

		<p>3) 강의세부내용: -실무 프로세스 수행 과정 이해하기</p>	<p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강: 전자편집디자인 실무 전문가를 초빙하여, 실무 현장에 대한 특강 진행</p>
제 10 주	1	<p>1) 강의주제: 본문 편집 구조 파악</p> <p>2) 강의목표: (1)본문의 기본 편집 구조를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)본문 디자인 위한 배열표 체크 (2)책의 기본 구조 이해하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 본문 디자인 스타일 정하기</p> <p>2) 강의목표: (1)본문 디자인 스타일 사용 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)새문서 본문 텍스트 자동으로 흘리는 방법 이해 (2)기준선 격자 설정하기 (3)스타일 저장하기 (4)기본 설정에서 GREP 스타일 등록하기 (5)와일드카드 적용하여 GREP 스타일 등록하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 제목과 발문의 구분하기</p> <p>2) 강의목표: (1)제목과 발문의 구분 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)제목과 발문 스타일 지정하기 (2)복잡한 본문 구별하는 장표제지 만들기 (3)이미지 크게 배치하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 목차와 색인 만들기</p> <p>2) 강의목표: (1)목차와 색인 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)목차 뽑아내기 (2)색인 추출하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료</p> <p>※ 학습기자재</p>

			컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 11 주	1	<p>1) 강의주제: 표제지 디자인 실습</p> <p>2) 강의목표: (1)표제지 디자인 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)여행 컨셉 표제지 실습 (2)표제지 페이지 만들기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※수시시험: 돌발 실기 테스트 시험 -인디자인 표가 있는 마스터페이지 만들기 실기 평가</p> <p>※기말고사 공지사항 안내</p>
	2	<p>1) 강의주제: 표제지 컨셉 디자인</p> <p>2) 강의목표: (1)표제지 컨셉 디자인 제작 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)컨셉있는 티켓 오브젝트 실습 (2)타이포그래피 와 색상 실습</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 자유로운 레이아웃 본문 디자인하기</p> <p>2) 강의목표: (1)레이아웃 본문 디자인 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)본문 마스터 만들기 (2)본문 원고 흘리기(스타일 지정) (3)텍스트 및 이미지 정보 넣기 (4)전체 레이아웃 확인하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 잡지 레이아웃 본문 디자인</p> <p>2) 강의목표: (1)잡지 레이아웃 본문 디자인 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)단 구성하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

		(2)편집 요소 조합하기 (3)여백 확인하기	※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 12 주	1	1) 강의주제: 월간 달력 만들기 2) 강의목표: (1)편집디자인 활용한 달력디자인 제작법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)사이즈 설명, 새 문서 만들기 (2)행열 칸이 있는 표 만들기 (3)요일 입력하고 날짜 입력란 만들기 (4)펼침페이지 좌,우 인쇄 여분 확보하기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 달력 일러스트 넣기 2) 강의목표: (1)일러스트를 활용한 달력디자인 제작법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)배경이미지 배치하기 (2)아이콘 일러스트 표에 넣기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 달력 디자인 마스터 페이지 만들기 2) 강의목표: (1)달력 디자인 마스터 페이지 활용 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)마스터 페이지 활용하여 레이아웃이 다양한 달력페이지 예 제 실습하기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 다이어리 활용 가능한 노트 만들기 2) 강의목표: (1)다이어리 활용 가능한 노트 제작 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)월간 계획을 기입하는 메모 공간 만들기 (2)마스터 페이지 활용한 노트	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 13 주	1	1) 강의주제: 표지디자인 판형 만들기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실

		<p>2) 강의목표: (1)표지디자인 판형 제작 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)기본 문서 이해하기 (2)표지 파일 만들기 (3)띠지 만들기</p>	<p>습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 양장제본을 위한 앞,뒤 표지 만들기</p> <p>2) 강의목표: (1)양장제본을 위한 앞,뒤 표지 제작 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)양장 표지의 대지 크기 이해 (2)대지만들기 (3)속싸바리 만들기 (4)책등 디자인하기 (5)뒤표지 디자인하기 (6)바코드 영역 만들기 (7)후가공 파일 만들기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 인쇄파일 및 양장띠지 만들기</p> <p>2) 강의목표: (1)인쇄파일 및 양장띠지 제작방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)파일 내보내기 (2)파일 확인하기 (3)띠지(겉싸바리) 대지 만들기, 양쪽 날개 사이즈 측정하기 (4)서체와 이미지가 포함된 띠지 뒤표지 디자인하기 (5)인쇄 파일 내보내기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 개성있는 표지 디자인</p> <p>2) 강의목표: (1)사이즈가 다양한 개성있는 표지 디자인 제작 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)표지앞,뒤,책등 레이아웃 실습하기</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제 14 주	1	<p>1) 강의주제: 배색 방법 01</p> <p>2) 강의목표: (1)구체적인 배색 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)자연과 조화를 이루는 색 이해</p>	<p>※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

			※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린 ※기말고사 공지사항 안내
	2	1) 강의주제: 배색 방법 02 2) 강의목표: (1)구체적인 배색 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)식물, 동물의 색 이해	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 배색 방법 03 2) 강의목표: (1)구체적인 배색 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)식물의 색 추출하기 실습하기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 배색 방법 04 2) 강의목표: (1)구체적인 배색 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)계절의 색 추출하기 실습하기	※ 수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ※ 학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ※ 학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린
제 15 주	1	기말고사 시행	※수업방법: 기말고사 실기시험 시행 ※학습자료: 평가 기준표
	2	1)평가형태: 실기시험(30점) 2)평가문항 : 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 3)평가방법 :	
	3	수업시간에 편집 학습한 기능을 적절히 활용 및 응용을 잘 할 수 있는지와 제작완성능력을 평가	
	4	4)피드백: 실기시험 종료 후 실기평가를 통해 학습에 대한 이해도를 높임	
첨부자료			