

학습과정명	제작실습 II													
학습목표	<p>이 수업의 통해 학습자는 영상의 연출, 촬영 기법과 더불어 영상 편집 디자인이란 무엇이고, 기본 원칙에는 어떤 것들이 있는지, 영상 편집 디자인의 제작 과정 및 각종 편집 도구들을 어떻게 효율적으로 사용하는지 등의 환경 설정 방법을 소개하여 완성도 높은 영상을 제작할 수 있도록 학습하는 것뿐만 아니라, 한 단계 높은 과정으로서 현대 미디어 기술의 눈부신 발달로 나타난 여러 가지 디지털 효과와 새로운 영상 미학의 개념까지도 학습시키고자 한다. 학습자에게 다양한 영상 미학의 이론을 바탕으로 영상을 제작하고 분석하는 보다 수준 높은 교육을 실시하여 실무 현장에서 유연하게 활용할 수 있게 하는데 그 목표가 있다.</p> <p>이 수업을 잘 마치면 학습자는 개별 작품제작을 통한 디지털 환경에서 개인 예술세계의 무한한 가능성에 대해 생각하게 되고, 여러 장르와의 Collaboration 작업을 통해서 실무에서의 창의적인 작품 제작능력을 향상시킬 수 있다.</p>													
주교재	영상 제작의 미학적 원리와 방법. 허버트 제틀, 커뮤니케이션북스, 2016													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	1)강의주제: 교과목 OT 및 학습을 위한 예비지식 2)강의목표: 과목 OT 및 학습을 위한 예비지식 학습하기 3)강의 세부내용: -교과목 및 수업방식 설명									○학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 영상미학의 개념 2)강의목표: 영상미학의 개념에 대한 이론 학습하기1 3)강의 세부내용: -영상 미학의 정의 -응용 미학과 예술									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 영상미학의 개념 2)강의목표: 영상미학의 개념에 대한 이론 학습하기2 3)강의 세부내용: -응용 미학과 콘텍스트의 지각 -콘텍스트의 힘 -구조적 요소로서의 미디어									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	4	1)강의주제: 영상미학의 개념 2)강의목표: 영상미학의 개념에 대한 이론 학습하기3 3)강의 세부내용: -영상 미학: 표현 기법 -영상의 기본 구성 요소									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
제 2 주	1	1)강의주제: 제1 미학 영역: 빛 2)강의목표: 빛과 그림자를 이용해 창의적인 영상을 만들기 위한 개념에 대해 이해하고 학습하기1 3)강의 세부내용: -빛의 특성 -조명의 목적과 기능 -그림자의 특성									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 제1 미학 영역: 빛 2)강의목표: 빛과 그림자를 이용해 창의적인 영상을 만들기 위한 개념에 대해 이해하고 학습하기2 3)강의 세부내용: -조명의 일반적 기능: 장면의 지각 -조명의 심리적 기능: 장면의 느낌									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 제1 미학의 구축: 조명 2)강의목표: 주요 조명기법과 그 기능에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -표준 조명 기법 -명암 대비 조명									○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			

		-명암 대비 조명의 종류	
	4	1)강의주제: 제1 미학의 구축: 조명 2)강의목표: 주요 조명기법과 그 기능에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -평면 조명 -실루엣 조명 -미디어 조명 -싱글 카메라 조명과 멀티 카메라 조명 -미학적 경계:비정상적 조명	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 3 주	1	1)강의주제: 제1 미학의 확장: 색 2)강의목표: 경험을 통한 실용적인 색에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -색의 정의 -색 지각 -색의 합성	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 제1 미학의 확장: 색 2)강의목표: 경험을 통한 실용적인 색에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -색의 상대성 -색과 느낌 -색 에너지	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 제1 미학의 확장: 색의 기능과 구도 2)강의목표: 색의 기능과 구도에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -색의 정보 기능 -색의 구도 기능	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 제1 미학의 확장: 색의 기능과 구도 2)강의목표: 색의 기능과 구도에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -색의 감성 표현 기능	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 4 주	1	1)강의주제: 2차원 영역: 공간 2)강의목표: 화면 공간의 구조적인 요소에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -종횡비 정의 -종횡비의 변화	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 2차원 영역: 공간 2)강의목표: 화면 공간의 구조적인 요소에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -크기의 미학 -물체의 크기 -영상의 크기	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 2차원 영역: 화면상의 힘 2)강의목표: 화면에 나타내고자 하는 장면들을 효과적으로 표현하는 법에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -힘의 방향: 수직과 수평 -화면의 자성 -헤드룸 -화면 상단의 인력 -측면의 인력 -그래픽 질량의 인력	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시평가: 기존 완성된 영상에서 미학적 요소를 분석하여 문서로 작성 후, 제출하여 평가한다.
	4	1)강의주제: 2차원 영역: 화면상의 힘 2)강의목표: 화면에 나타내고자 하는 장면들을 효과적으로 표현하는 법에 대해 학습하기2	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재:

		3)강의 세부내용: -화면의 비대칭성 -주 피사체와 배경심 -심리적 클로저 -벡터	빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 5 주	1	“영상제작 및 편집 실무자 특강”	
	2	특강주제: 최신 트렌드의 디지털 영상 제작 방식 및 업계동향 특강내용:	○학습자료: 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 ○학습자도구: 필기도구, 카메라
	3	-국내 영상 제작 업체 소개 -영상제작 분야 및 장르 소개/발전 가능성 -영상제작/영상 편집을 잘하는 법	
	4	-영상제작 업체 취업을 위한 포트폴리오 제작방법 -Q&A	
제 6 주	1	1)강의주제: 2차원 영역의 구축: 힘의 상호작용 2)강의목표: 화면 내에서 작용하는 여러 종류들의 힘들이 서로 어떠한 영향을 미치는지에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -2차원 영역의 안정화:그래픽 질량과 인력의 배분 -2차원 영역의 안정화:벡터의 배치	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 2차원 영역의 구축: 힘의 상호작용 2)강의목표: 화면 내에서 작용하는 여러 종류들의 힘들이 서로 어떠한 영향을 미치는지에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -균형 -속의 구도	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 2차원 영역의 구축: 힘의 상호작용 2)강의목표: 화면 내에서 작용하는 여러 종류들의 힘들이 서로 어떠한 영향을 미치는지에 대해 학습하기3 3)강의 세부내용: -미학적 한계:비정상 구도 -다중 화면	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 2차원 영역의 구축: 힘의 상호작용 2)강의목표: 화면 내에서 작용하는 여러 종류들의 힘들이 서로 어떠한 영향을 미치는지에 대해 학습하기4 3)강의 세부내용: -화면 분할:그래픽 블록 -화면 속의 화면	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 7 주	1	1)강의주제: 3차원 영역: 화면의 깊이와 볼륨 2)강의목표: 3차원 영역을 촬영해 2차원 영역에 표현할 때 렌즈의 특성, 카메라 위치와 움직임에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -Z-축 -화면의 깊이를 나타내는 요소 -렌즈의 심도 특성	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 3차원 영역: 화면의 깊이와 볼륨, 화면의 입체감 효과 2)강의목표: 3차원 영역을 촬영해 2차원 영역에 표현할 때 렌즈의 특성, 카메라 위치와 움직임에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용:	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터

		-3D 양안 시야의 깊이 -3D 입체 영상	
	3	1)강의주제: 3차원 영역:화면의 입차감 효과 2)강의목표: 화면에 3차원 영역을 구축하는 방법 학습하기1 3)강의 세부내용: -전경, 중경, 배경 -볼륨의 상대성 -Z-축상의 표현 -Z-축 블로킹 -특수효과 -공간 패러독스	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 3차원 영역:화면의 입차감 효과 2)강의목표: 화면에 3차원 영역을 구축하는 방법 학습하기2 3)강의 세부내용: -3D 입체 공간의 구축 -3D 입체 영상의 미학적 문제점 -3D 입체 영상의 심리적 문제점	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 8 주	1	중간고사(30점)	
	2		
	3	-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	-
	4		
제 9 주	1	1)강의주제: 화면의 구성:시각화 2)강의목표: 영상을 시각화하는데 필요한 요소에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -연역적 접근 방식과 귀납적 접근 방식 -기본적 접근 방식	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 화면의 구성:시각화 2)강의목표: 영상을 시각화하는데 필요한 요소에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -숫의 크기 -POV -앵글의 변화 -스토리보드	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 화면의 구성:시각화 2)강의목표: 영상을 시각화하는데 필요한 요소에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -시간의 중요성 -시간이란 무엇인가 -시간의 종류 -시간의 방향	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 화면의 구성:시각화 2)강의목표: 영상을 시각화하는데 필요한 요소에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -주관적 시간의 조절 -텔레비전 생방송의 시간 벡터 -녹화된 TV 프로그램과 영화의 시간 벡터 -편집된 TV 프로그램과 영화의 시간 벡터	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 10 주	1	1)강의주제: 화면의 구성: 4차원 영역:동작	○학습자료:

		2)강의목표: 영상 미학의 4차원 영역을 정의하는 요소에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -동작의 지각 -영화의 동작과 기본 구조 단위 -텔레비전의 동작과 기본 구조 단위 -미학적 함의:필름룩 -대형 화면의 디지털 영화와 소형화면의 모바일 미디어 -동작의 기준	교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 화면의 구성: 4차원 영역:동작 2)강의목표: 영상 미학의 4차원 영역을 정의하는 요소에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -속도의 지각 -느린 동작과 빠른 동작 -합성 동작	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 4차원 영역의 구축:타이밍과 주요 동작 2)강의목표: 타이밍의 고정을 이해하고 세 가지 주요 동작에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -객관적 시간의 종류:타이밍 -주관적 시간의 종류: 페이스와 리듬	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 4차원 영역의 구축:타이밍과 주요 동작 2)강의목표: 타이밍의 고정을 이해하고 세 가지 주요 동작에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -주요 동작과 그 기능 -제1동작과 기능 -제2동작과 기능 -제3동작과 기능	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 11 주	1	1)강의주제: 영상제작 스튜디오 현장학습 2)강의목표: 실무현장을 견학하여 영상 제작 프로세서를 체험해보기	*리포트: 영상 제작 전문 업체 견학 소감 관련 A4 2~4장 제출 ○학습자료: 개인 필기구 ○업체견학 *과제: -영상제작 전문업체 견학을 통해 국내 영상 제작환경을 파악하고 체험한 후 견학 소감을 A4용지 2P 분량의 리포트를 작성 제출한다.
	2	3)세부내용: -영상제작 스튜디오 견학 -영상제작 파이프라인 학습	
	3	-프리프로덕션, 프로덕션, 포스트프로덕션 과정이란? -영상 포트폴리오 제작 방법	
	4	○수업방법: 현장견학, 시청각시연, 질의응답	
제 12 주	1	1)강의주제: 5차원 영역:음향 2)강의목표: 5차원 영역에서 음향에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -음향과 소음 -텔레비전 음향과 영화 음향 -문자 음향과 비문자 음향	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 5차원 영역:음향 2)강의목표: 5차원 영역에서 음향에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -음향의 정보 기능 -음향의 외적인 전달 기능	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터

		-음향의 내적인 전달 기능 -음향의 구조적 기능	
	3	1)강의주제: 5차원 영역의 구축:음향 구조와 음향-영상의 결합 2)강의목표: 5차원 영역에서 음향 구조와 음향·영상의 결합에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -음향의 요소 -기본 음향 구조	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시시험 : 학습자가 영상 4차원, 5차원적인 요소를 집어넣어 영상을 완성한 후 제출하여 평가한다.
	4	1)강의주제: 5차원 영역의 구축:음향 구조와 음향-영상의 결합 2)강의목표: 5차원 영역에서 음향 구조와 음향·영상의 결합에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -영상과 음향의 결합 -영상-음향의 결합 기준 -구조분석	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	1)강의주제: 영상 내러티브:연속 편집 기법 2)강의목표: 영상편집 문법에 대해 학습하기1 3)강의 세부내용: -편집의 목적	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 영상 내러티브:연속 편집 기법 2)강의목표: 영상편집 문법에 대해 학습하기2 3)강의 세부내용: -연속 편집 기법 -그래픽 벡터의 연속성	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 영상 내러티브:연속 편집 기법 2)강의목표: 영상편집 문법에 대해 학습하기3 3)강의 세부내용: -지시 벡터의 연속성	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 영상 내러티브:연속 편집 기법 2)강의목표: 영상편집 문법에 대해 학습하기4 3)강의 세부내용: -동작 벡터의 연속성 -기타 연속성의 요소	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 14 주	1	1)강의주제: 영상 내러티브:복합 편집 기법 2)강의목표: 복합편집 기법 학습하기1 3)강의 세부내용: -순차적 분석 몽타주 -단면 분석 몽타주	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 영상 내러티브:복합 편집 기법 2)강의목표: 복합편집 기법 학습하기2 3)강의 세부내용: -주제 연상 몽타주 -비교 몽타주 -충돌 몽타주	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 영상 내러티브:복합 편집 기법 2)강의목표: 복합편집 기법 학습하기3	○학습자료: 교재, 강의용 PPT

		3)강의 세부내용: -계량 몽타주 -시청각 몽타주	○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 영상 내러티브:복합 편집 기법 2)강의목표: 복합편집 기법 학습하기4 3)강의 세부내용: -영상 미학과 인간의 상태	○학습자료: 교재, 강의용 PPT ○수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 15 주	1		
	2	기말고사(30점)	
	3	-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	-
	4		
첨부자료			