

<b>학습과정명</b>	<b>조형</b>													
<b>학습목표</b>	디자인의 기본 요소인 조형에 대한 이론적 탐구를 바탕으로 조형 표현에 대한 다각도의 실험을 하게 된다.													
	평면조형의 '개념'을 이해하고, 평면조형의 기본 '요소'와 '원리'를 파악한 후, 이를 시각 이미지 창조에 다양하게 적용 및 응용하는 탐구가 이루어지며 이후 입체의 형태, 색채, 조화, 비례와 균형 등에 대한 문제의 개념을 이해하며 이를 시각화한다.													
	이를 위해 시각적·조형적 감각, 그리고 창작 과정에서 알아야 할 이론적 바탕을 기반으로 하여 평면 및 입체 조형을 이해한 후, 이를 시각 이미지 창조에 다양하게 적용하여 창의적인 표현을 실습하도록 한다.													
	이를 통하여 평면 및 입체조형에 대한 다양한 형태를 표현하고, 이미지를 창조하는 능력을 키우는 것을 목표로 한다.													
<b>주교재</b>	건축조형의장. 도규환, 도서출판 서우, 2019													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의, 실험, 실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의, 실험, 실습 등) 내용</b>									<b>과제 및 기타 참고사항</b>			
제 1 주	1	*오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강, 프로젝트 진행방식 등의 전반적인 강의계획 설명 1. 강의주제: 디자인의 개념 및 의미 2. 강의목표: 1) 수업내용 및 평가 관련 내용을 이해할 수 있다. 2) 디자인의 이해에 관하여 특징을 분석하고 다양한 방법으로 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 오리엔테이션 2) 수업내용 및 과제물 관련 내용 3) 성적평가 관련 내용 4) 디자인의 개념 및 의미 5) 디자인 개념의 변천 및 현대 디자인의 배경									*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료 *학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1. 강의주제: 제1장 건축디자인 2. 강의목표: 1) 디자인의 이해에 관하여 특징을 분석하고 다양한 방법으로 이해할 수 있다. 2) 현대 디자인의 변천에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 미술공예 운동 2) 시카고파 건축 3) 아르누보 건축 4) 데스틸 건축 5) 바우하우스									*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 *학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1. 강의주제: 제1장 건축디자인 2. 강의목표: 1) 디자인의 영역에 관하여 특징을 분석하고 다양한 방법으로 이해할 수 있다. 2) 디자인의 영역과 환경디자인·건축과의 연계성을 나열할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 디자인의 영역과 환경디자인 2) 건축디자인									*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 *학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터			
	4	1. 강의주제: 제1장 건축디자인 2. 강의목표: 1) 구체적인 목적을 위한 계획 및 실행과정에 대하여 학습하고 실제상황에 따라 요구되는 디자인 조건에 관하여 이해할 수									*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료:			

		<p>있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 기능성</p> <p>2) 심미성</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 제1장 건축디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 구체적인 목적을 위한 계획 및 실행과정에 대하여 학습하고 실제상황에 따라 요구되는 디자인 조건에 관하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 경제성</p> <p>2) 독창성</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 점에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소들을 서로 조합하여 무한한 시각적 효과를 만드는 데 이용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 점의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 선에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소들을 서로 조합하여 무한한 시각적 효과를 만드는 데 이용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 면에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소들을 서로 조합하여 무한한 시각적 효과를 만드는 데 이용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 면의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 입체에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소들을 서로 조합하여 무한한 시각적 효과를 만드는 데 이용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 입체의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔</p>

			프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 형태에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소들을 서로 조합하여 무한한 시각적 효과를 만드는 데 이용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 형태의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 색에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인의 요소 중 질감에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 색의 개념</p> <p>2) 색의 분류 및 성질</p> <p>3) 색의 혼합</p> <p>4) 질감의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인 요소 중 장식과 방향에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소 중 크기와 휴먼스케일에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3) 디자인의 요소 중 빛에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 장식의 개념</p> <p>2) 방향의 개념</p> <p>3) 크기의 개념</p> <p>4) 빛의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인 요소 중 공간에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 공간의 개념 파악 후 다양한 구성방법에 관하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 공간의 개념</p> <p>2) 공간의 삭제</p> <p>3) 공간의 첨가</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인 요소 중 공간 분할에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소 중 공간 연결에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 차단적 구획</p> <p>2) 심리적, 지각적 구획</p> <p>3) 직접, 맞물림 연결</p> <p>4) 매개 공간</p> <p>5) 공간 속의 공간</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p>	<p>※수업방법:</p>

		<p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인 요소 중 공간 구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인 요소 중 공간의 틈, 요소에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 공간의 구성과 틈</p> <p>2) 공간의 수평, 수직적인 요소</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 원리 중 통일에 대하여 이론적으로 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인의 원리 중 강조에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3) 디자인의 원리를 통하여 요소들은 의미 있는 상호관계를 가지게 되는 것을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 통일의 개념</p> <p>2) 강조의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 원리 중 조화에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인의 원리 중 대비에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 조화의 개념</p> <p>2) 대비의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 원리 중 리듬에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 리듬의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 원리 중 계조에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인의 원리 중 반복에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 계조의 개념</p> <p>2) 반복의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 원리 중 반복에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 반복의 개념</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

			※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 5 주	1	1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 균형에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 균형의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 비례에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 비례의 개념 및 비례 이론의 예 2) 모듈러	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 주조에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 주조의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 대립에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 대립의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 다양성과 착시에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 다양성과 착시의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수업과제 Step1:

			<p>개인별 작업물 구성을 위한 사례조사</p> <p>※성적과제1(5점): -점의 평면구성 사례분석 후 리포트 작성</p>
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 종이에 점의 다양한 특성을 응용한 구상 스케치</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 다양한 도구를 이용한 점의 형태 구성 표현1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 다양한 도구를 이용한 점의 형태 구성 표현2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 다양한 도구를 이용한 점의 형태 구성 표현3</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종</p>

		1) 여러 가지 다양한 구성을 한 후 비교 및 평가	이, 펜, 기타 채색도구 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수업과제 Step2: 개인별 작업물 구성을 위한 사례조사 ※성적과제1 제출 ※8주차 중간고사 안내
제 7 주	1	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 점의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 종이에 선의 다양한 특성을 응용한 구상 스케치	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 선의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다. 3) 직선, 곡선, 절선, 나선 등 다양한 종류의 선을 혼용하여 조화를 이루는 선 구성을 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 확정된 스케치에 따라 다양한 도구를 이용한 선의 형태 구성 표현1	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 선의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다. 3) 직선, 곡선, 절선, 나선 등 다양한 종류의 선을 혼용하여 조화를 이루는 선 구성을 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 확정된 스케치에 따라 다양한 도구를 이용한 선의 형태 구성 표현2	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 선의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다. 3) 직선, 곡선, 절선, 나선 등 다양한 종류의 선을 혼용하여 조화를 이루는 선 구성을 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 확정된 스케치에 따라 다양한 도구를 이용한 선의 형태 구성 표현3	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습	※수업방법:

		<p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 2차원적 평면구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점을 주제로 한 여러 형태의 구성을 통해 점 요소가 가지고 있는 다양한 특성을 시각화하여 표현할 수 있다.</p> <p>3) 직선, 곡선, 절선, 나선 등 다양한 종류의 선을 혼용하여 조화를 이루는 선 구성을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 평면 구성 완성 및 수정사항 체크</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 평면조형 실습재료(종이, 펜, 기타 채색도구 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업과제 Step3: 개인별 작업물 구성을 위한 사례조사</p> <p>※수시시험1(5점): -선의 2차원적 평면구성 아이디어 스케치 수정 작업</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 개인별 작업물 발표</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	2	<p>2. 평가방법: 개인별 작업물(점 평면구성, 선 평면구성)의 중간발표에 대한 평가</p>	<p>학습자별 발표</p>
	3	<p>3. 평가기준: ① 주제의 적합성(20%), ② 프로세스의 창의성(30%), ③ 결과물의 완성도(40%), ④ 프레젠테이션 태도(10%)</p>	<p>평가기준표, 실습평가준비자료</p>
	4	<p>4. 결과활용: 시험 종료 후 개인별 작업물과 발표에 대해 평가하고 개별적으로 해설을 하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5		
제 9 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 스티로폼 구, 점을 표현할 수 있는 다양한 재료 선정</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어 스케치1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

		<p>상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어 스케치2</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어스케치 확정 후 조형물 제작 계획1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수업과제 Step4: 개인별 작업물 구성을 위한 사례조사</p>
	5	<p>1. 강의주제: 조형 관련 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소와 원리에 대하여 정리한 후 조형 관련 전시를 소개한다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 관람 포인트 및 견학 관람 시 유의할 점</p> <p>2) 과제 설명</p> <p>3) 과제 진행에 도움 되는 사례 소개</p>	<p>※견학</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※성적과제2(5점): -견학 후 리포트 작성</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어스케치 확정 후 조형물 제작 계획2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 점을 주제로 한 여러 가지 형태와 크기를 가진 점 요소를 이용하여 다양한 공간감을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 조화, 통일, 균형, 점이, 강조, 대비, 리듬의 원리를 이용한 입</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별</p>

		체 구성1	재료 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 점을 주제로 한 여러 가지 형태와 크기를 가진 점 요소를 이용하여 다양한 공간감을 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 조화, 통일, 균형, 점, 강조, 대비, 리듬의 원리를 이용한 입체 구성2	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 점을 주제로 한 여러 가지 형태와 크기를 가진 점 요소를 이용하여 다양한 공간감을 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 조화, 통일, 균형, 점, 강조, 대비, 리듬의 원리를 이용한 입체 구성3	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 및 특강 2. 강의목표: 1) 점의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 점을 주제로 한 여러 가지 형태와 크기를 가진 점 요소를 이용하여 다양한 공간감을 표현할 수 있다. 3) 조형예술분야의 전문가 특강을 실시한다. 3. 강의세부내용: 1) 여러 가지 다양한 구성을 한 후 비교 및 평가 2) 전문가 특강	※특강 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료 ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수업과제 Step5: 개인별 작업물 구성을 위한 사례조사 ※성적과제2 제출
제 11 주	1	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 철사, 나무젓가락, 성냥, 실 등의 다양한 서재를 이용한 입체조형 계획	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터

			향장치, 컴퓨터
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어 스케치1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어 스케치2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어 스케치3</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선택한 재료로 가장 효과적으로 표현할 수 있는 입체조형물의 아이디어 스케치 확정 후 조형물 제작 계획</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시시험2(5점): -완성된 도면 제출 -도면작업에 대한 공간 이해도</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실</p>

	<p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 조형물 제작1</p>	<p>습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 조형물 제작2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 조형물 제작3</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
4	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 조형물 제작4</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
5	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 3차원적 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 선이 실제의 입체 공간에서 적용될 수 있는 다양한 기법을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 확정된 스케치에 따라 조형물 완성 및 평가</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재:</p>

			전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 쉐트지, 하드보드지, 우드락 등의 다양한 면을 표현할 수 있는 재료 선정</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 면의 집적으로 완성될 최종 형태의 아이디어 스케치1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 면의 집적으로 완성될 최종 형태의 아이디어 스케치2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 면의 집적으로 완성될 최종 형태의 아이디어 스케치3</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

		<p>는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 면의 집적으로 완성될 최종 형태의 아이디어 스케치 확정 후 조형물 제작 계획</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여러 가지 구상안 중 확정된 구상안을 기본단위 면의 형태로 제작1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여러 가지 구상안 중 확정된 구상안을 기본단위 면의 형태로 제작2</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여러 가지 구상안 중 확정된 구상안을 기본단위 면의 형태로 제작3</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여러 가지 구상안 중 확정된 구상안을 기본단위 면의 형태로 제작4</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등)</p> <p>※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔</p>

			프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 입체조형 실습재료(우드락, 종이, 기타 개인별 재료 등) ※학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수업과제 Step6: 개인별 작업물 완성 후 평가준비
	5	1. 강의주제: 제4장 디자인 조형실습 2. 강의목표: 1) 면의 입체구성에 대하여 이해할 수 있다. 2) 3차원의 입체가 생성되는 과정을 통해 면으로 입체를 구성하는 조형능력을 향상시킬 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 확정된 스케치에 따라 조형물 완성 및 평가	
제 15 주	1	※기말고사 시행(30점) 1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 개인별 조형물 발표	※수업방법: 기말고사 시행 학습자별 발표 ※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료(패널 및 조형물) ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	2. 평가방법: 개인별 조형물(선 입체조형, 면 입체조형)의 최종 발표에 대한 평가	
	3	3. 평가기준: ① 주제의 적합성(20%), ② 제작방법의 창의성 및 응용력(30%), ③ 결과물의 완성도(40%), ④ 프레젠테이션 태도(10%)	
	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 개인별 조형물과 발표에 대해 평가하고 전체적으로 분석하여 학습에 대한 이해도를 높임	
	5		
첨부자료			