

학습과정명	조형연구													
학습목표	본 교과목에서는 디자인의 기본요소인 조형에 대한 이론적 탐구를 바탕으로 조형 표현에 대한 다각도의 실험을 하게 된다.													
	시각적·조형적 감각, 그리고 창작과정에서 알아야 할 이론적 바탕을 기반으로 하여 평면 및 입체 조형을 이해한 후, 이를 시각 이미지 창조에 다양하게 적용하는 창의적인 표현 방법을 익힌다.													
주교재	디자인 요소(점, 선, 면, 입체, 형태, 색, 질감, 장식, 방향, 크기, 휴먼스케일, 공간) 및 디자인 원리(통일, 강조, 조화, 대비, 리듬, 계조, 반복, 균형, 비례, 주조, 대립, 다양성, 착시) 등 이론적 지식을 습득하고, 이를 응용하여 디자인 조형실습을 통해 점·선·면의 평면 및 입체 구성, 질감, 명암, 색, 리듬감 표현, 공간 구성 등 시각화 하는 방법에 대하여 학습한다.													
	이를 통하여 새로운 조형을 만들어내는 조형 창의 능력을 향상 시키고 이미지화 할 수 있는 디자인 표현 능력을 기르는 데 목표를 둔다.													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강, 전반적인 수업계획 설명 1. 강의주제: 디자인의 개념 및 의미 2. 강의목표: 1) 디자인이란 무엇인지 개념에 대해 이해할 수 있다. 2) 시대별 디자인 특징을 분석하고 다양한 관점으로 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 디자인의 개념 및 의미 2) 디자인 개념의 변천 및 현대 디자인의 배경										※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터		
	2	1. 강의주제: 제1장 건축디자인 2. 강의목표: 1) 현대 디자인의 변천과 특징을 분석하고 다양한 관점으로 이해할 수 있다. 2) 디자인의 영역을 이해하고, 환경디자인, 건축디자인과의 연계성을 나열할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 현대디자인의 변천 - 미술공예 운동 - 시카고파 건축 - 아르누보 건축 - 데스틸 건축 - 바우하우스 2) 디자인의 영역과 환경디자인 3) 건축디자인										※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터		
	3	1. 강의주제: 제1장 건축디자인 2. 강의목표: 1) 구체적인 목적을 위한 계획 및 실행과정에 대하여 학습하고 실제상황에 따라 요구되는 디자인 조건에 관하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 기능성 2) 심미성 3) 경제성										※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,		

		4) 독창성	방송음향장치, 컴퓨터
제 2 주	1	1. 강의주제: 제2장 디자인 요소 2. 강의목표: 1) 디자인의 요소에 대해 이해할 수 있다. 2) 디자인 요소들을 서로 조합하여 무한한 시각적 효과를 만드는 데 이용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 점의 개념 2) 선의 개념 3) 면의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 제2장 디자인 요소 2. 강의목표: 1) 디자인 요소들을 서로 조합하여 입체의 개념을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 입체의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 제2장 디자인 요소 2. 강의목표: 1) 디자인 요소들을 서로 조합하여 형태의 개념을 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 형태의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 3 주	1	1. 강의주제: 제2장 디자인 요소 2. 강의목표: 1) 디자인의 요소 중 색에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 색 - 색의 개념 - 색의 분류 및 성질 - 색의 혼합(먼셀의 20색상환, 오스트발트 24색상환) - 색의 시각적 효과	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 제2장 디자인 요소 2. 강의목표: 1) 디자인의 요소 중 질감에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 질감 - 질감의 개념 - CMF의 개념 - 건축에서의 질감의 개념	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,

			빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 장식과 방향에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 장식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 장식의 개념 - 장식의 요소 <p>2) 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> - 방향의 개념 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 크기와 휴먼스케일에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인의 요소 중 빛에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 크기와 휴먼스케일</p> <ul style="list-style-type: none"> - 크기의 개념 - 크기의 요소 <p>2) 빛</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빛의 개념 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인의 요소 중 공간에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 공간의 개념 파악 후 공간을 구성하는 다양한 방법에 관하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 공간</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공간의 개념 - 공간의 삭제 - 공간의 첨가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제2장 디자인 요소</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 공간을 구성하는 방법 중 분할과 연결에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 공간</p> <ul style="list-style-type: none"> - 차단적 구획, 심리적 구획, 지각적 구획 - 직접, 맞물림 연결 - 매개 공간, 공간 속의 공간 - 공간의 구성과 틈 - 공간의 수평, 수직적인 요소 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자인 요소를 활용하여 유의미한 상호관계를 갖는 디자인 원리에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 디자인의 원리 중 통일과 강조에 대하여 이해할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

	<p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 원리의 이해 2) 통일의 개념 - 통일의 원리 - 정적 통일과 동적 통일 3) 강조의 개념 - 강조의 요소 - 강조의 단일화&복잡화</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
2	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 조화와 대비에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 조화의 개념 - 유사조화, 대비조화 2) 대비의 개념 - 형태대비, 면적대비, 명도대비 등 대비의 종류</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>	
3	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 리듬에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 리듬의 개념 - 시각적 운동의 관점(리듬, 교체, 계조) - 똑같거나 변화된 요소들의 반복에 의해 나타나는 현상 - 정적인 것과 동적인 것</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※8주차 중간고사 안내</p>	
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 계조에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 계조의 개념 - 다른 형태의 리듬 - 규칙적으로 변화하는 형태의 반복</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리 2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 반복에 대하여 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 반복의 개념 - 획일적 반복, 변화성 반복 - 획일적 교체와 변화성 교체</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

	3	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 균형에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 균형의 개념 - 균형의 대칭과 비대칭 - 대칭과 비대칭의 종류</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 비례에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비례의 개념 및 비례 이론의 예 - 황금분할 - 루트비례 - 피보나치 수열 - 모듈러</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 구조와 대립에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 구조의 개념 - 통일의 발생 2) 대립의 개념 - 대립으로의 발전</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제3장 디자인 원리</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인의 원리 중 다양성과 착시에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 다양성과 착시의 개념 - 여러 가지 형태의 질감, 색채 - 광삼 현상 - 길이에 의한 착시, 면적과 크기의 착시, 방향의 착시, 형태의 착시</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가1(5점): -꼭지시험 형태 진행 -1~7주차 범위 제시</p> <p>※과제(10점): -조형의 디자인 원리 중 하나를 주제로 선정하여 주제에 맞는 사례를 리서치 및 발표 -10주차 제출 및 발표</p>
제 8 주	1	※중간고사 시행(30점)	※수업방법:

	<p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p> <p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p> <p>3. 평가기준:</p> <p>1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성</p> <p>2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p> <p>※견학 및 전문가 특강</p>	<p>중간고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
제 9 주	<p>1. 강의주제: 조형 작품 속 조형의 요소와 원리 발견</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미술관 견학을 통해 조형 작품에서 조형의 요소와 원리를 발견하고 고찰할 수 있다.</p> <p>2) 전문가의 전시회 도슨트 및 실무 사례 설명을 듣고, 디자인 분야에의 연계 방안을 고안할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 미술관 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관람 포인트 - 관람 시 유의할 점 <p>2) 조형 디자인 관련 전문가 또는 조형 예술 분야 실무 관계자 특강</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시회 도슨트 설명 - 특강자 관련 분야에서의 조형 연계 사례 - 실무적 관점과 노하우 - 디자인 분야에서의 연계 방법 <p>3) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※수업자료: 특강 관련 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 조형 작품 속 조형의 요소와 원리 발견</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미술관 견학을 통해 조형 작품에서 조형의 요소와 원리를 발견하고 고찰할 수 있다.</p> <p>2) 전문가의 전시회 도슨트 및 실무 사례 설명을 듣고, 디자인 분야에의 연계 방안을 고안할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 미술관 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관람 포인트 - 관람 시 유의할 점 <p>2) 조형 디자인 관련 전문가 또는 조형 예술 분야 실무 관계자 특강</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시회 도슨트 설명 - 특강자 관련 분야에서의 조형 연계 사례 - 실무적 관점과 노하우 - 디자인 분야에서의 연계 방법 <p>3) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※수업자료: 특강 관련 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 조형 작품 속 조형의 요소와 원리 발견</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 미술관 견학을 통해 조형 작품에서 조형의 요소와 원리를 발견하고 고찰할 수 있다.</p> <p>2) 전문가의 전시회 도슨트 및 실무 사례 설명을 듣고, 디자인 분야에의 연계 방안을 고안할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※수업자료: 특강 관련 자료</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 미술관 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관람 포인트 - 관람 시 유의할 점 <p>2) 조형 디자인 관련 전문가 또는 조형 예술 분야 실무 관계자 특강</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시회 도슨트 설명 - 특강자 관련 분야에서의 조형 연계 사례 - 실무적 관점과 노하우 - 디자인 분야에서의 연계 방법 <p>3) 질의응답</p>	
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 2차원적 평면 구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 점의 2차원적 평면 구성</p> <p>2) 점의 다양한 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 점의 다양한 구성 - 여러 가지 점의 다양한 구성 비교 분석 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※과제 제출 및 발표</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체 구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 점의 3차원적 입체 구성</p> <p>2) 점의 다양한 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 점의 다양한 구성 - 여러 가지 점의 다양한 구성 비교 분석 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 선의 2차원적 평면 구성과 3차원적 입체 구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선의 2차원적 평면 구성</p> <p>2) 선의 3차원적 입체 구성</p> <p>3) 선의 다양한 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선의 다양한 구성 - 여러 가지 선의 다양한 구성 비교 분석 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면의 2차원적 평면 구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 면의 2차원적 평면 구성</p> <p>2) 면의 다양한 구성을 통한 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 면의 분할 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

			빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표: 1) 면의 2차원적 평면 구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 면의 2차원적 평면 구성 2) 면의 다양한 구성을 통한 특성 - 면의 분할의 입체화 - 면의 연결</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표: 1) 면의 2차원적 평면 구성에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 면의 2차원적 평면 구성 2) 면의 다양한 구성을 통한 특성 - 면의 조합 - 곡면의 구성 3) 여러 가지 면의 다양한 구성 비교 분석</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표: 1) 점, 선, 면의 3차원적 입체 구성 디자인 도출 방법을 이해할 수 있다. 2) 입체의 분할 및 합성 실습과정을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실습구상방법 아이디어 도출 - 면의 집적을 이용한 입체화 - 면의 접기를 이용한 입체화</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표: 1) 점, 선, 면의 3차원적 입체 구성 디자인 도출 방법을 이해할 수 있다. 2) 입체의 분할 및 합성 실습과정을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 도출한 아이디어를 실습구상평면도로 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표: 1) 점, 선, 면의 3차원적 입체 구성 디자인 도출 방법을 이해할 수 있다. 2) 입체의 분할 및 합성 실습과정을 구상할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 실습구상평면도를 기초로 입체 제작</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

			전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
			※15주차 기말고사 안내
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 형태의 변형과 질감의 표현, 패턴에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 새로운 형태 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 형태의 특성 <p>2) 질감의 표현 및 조화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 재료 <p>3) 다양한 패턴의 종류</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 명암의 구성 방법에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 명암 단계의 표현</p> <p>2) 빛과 그림자를 이용한 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색 자체의 밝고 어두움에 따른 차이점 <p>3) 명암의 조화</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색상환과 color star를 통해 색의 기초에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 혼색을 이용한 색상환</p> <p>2) color star</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 색의 조화와 심리효과에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 색의 조화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동일색의 조화 - 유사색의 조화 - 대비조화 - 보색조화 <p>2) 색의 심리 효과</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색을 이용한 추상적 개념 표현 - 연상 작용 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 음악의 시각화를 통한 리듬감의 표현을 이해할 수</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p>

		<p>있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 리듬감의 조형화</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 제4장 디자인 조형 실습</p> <p>2. 강의목표: 1) 공간의 구성과 분할에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 대립된 개념의 공간 구성 - 대립되는 두 개의 공간 2) 단위를 이용한 공간 구성 - 단위 입체를 구성한 공간 3) 공간의 분할 - 다양한 공간 분할</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가2(5점): -꼭지시험 형태 진행 -9~14주차 범위 제시</p>
제 15 주	1	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p>
	2	<p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p> <p>3. 평가기준:</p>	
	3	<p>1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성 2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	
첨부자료			